



Mohandas
Gandhi

多种视觉要素的有机结合
文化力量和艺术理念的精彩交汇


彩色世界名人图传



立体再现历史人物的**传奇人生**
构造出一座座色彩斑斓、内容丰富、场景宏大的**名人博物馆**

Mo hand Gandhi

甘地图传



田 鸽 蒋祝平 编著

中国书籍出版社

出版说明

ChuBaShuoMing

遴选世界历史长河中颇具代表性的名人，讲述其功败荣辱，提供明鉴；“传真”历史；同时，采用“以图读传”的形式，为广大读者提供全新的了解名人、学习名人、评价名人的途径，并通过这一途径拉近与名人的距离。这就是我们推出这套“彩色世界名人图传”系列丛书的宗旨。

本次我们推出的“彩色世界名人图传”系列，首批书目包括《拿破仑图传》、《肯尼迪图传》、《甘地图传》、《凡·高图传》、《达利图传》、《毕加索图传》、《梦露图传》等。本系列丛书在名人选择方面，注重其在世界范围内的影响力和其非凡的人格魅力，并展示其丰富的人生经历，揭示其对现代人的借鉴与启示，同时创造性地将名人博物馆式的出版理念引入书中，为此，编者做了以下努力。

首先，在体例创新方面：本套丛书的体例革故鼎新，在图传系列丛书中加入了专题与经典作品解析栏目。比如《凡·高图传》、《达利图传》等书，将画家作品的重要部分予以分解，加上精辟的欣赏文字给读者提供充分的想像空间及愉快体验。此外，每章节前又加入了“名人名言”部分，书末还设置了“大事年表”、“作品年表”及其他相关信息的附录，将名人全方位地展现于读者面前。

其次，在文字叙述方面：文字生动、客观、详实，从纵向和横向方面对名人作了较完整的勾勒，讲述了名人的人生历程、人格魅力与成功之道等。关于名人的这些方面均为书中有代表性的“点”，它们折射了世界历史发展过程中各民族的文化性格，有着浓郁的时代特色。从这些“点”中，我们可以洞悉历史的风云变幻，可以借鉴名人成功之道，亦可以探究名人败亡之因。

再次，在图片选配方面：全套书采用“以图读传”的崭新形式，每部书皆配以200~400幅精美图片，其中包括名人画像或照片、名人墨迹、名人作品、名人故居、名人物品、名人事迹以及相关社会背景等图片，再配以精当的文字说明，这些图片及其说明文字或是正文内容的直观反映和延伸，或是正文内容的背景补充。这样，每部书的图片便分别构成每位名人的全息图像，同时，也是立体再现名人真实人生中有代表性的“点”。

最后，在版式设计方面将以上三点有机结合，将那些有代表性的“点”连接成“线”。如果说名人的“人生历程”为经，名人的“人格魅力”为纬，那么名人的“成功之道”就是由经纬交织而成的神圣的知识殿堂。点、线、面三维一体，共同建构起可供现代人引以为鉴的名人博物馆。个中趣味，还需读者细细品味。

前言

一提起具有数千年历史的文明古国印度，我们就不约而同的想到“圣雄”甘地，他是20世纪上半期印度最具影响力的政治人物之一。他所处的时代是印度从殖民地走向独立的时代。研究甘地，可以更全面的了解19世纪末到20世纪上半期印度的历史。

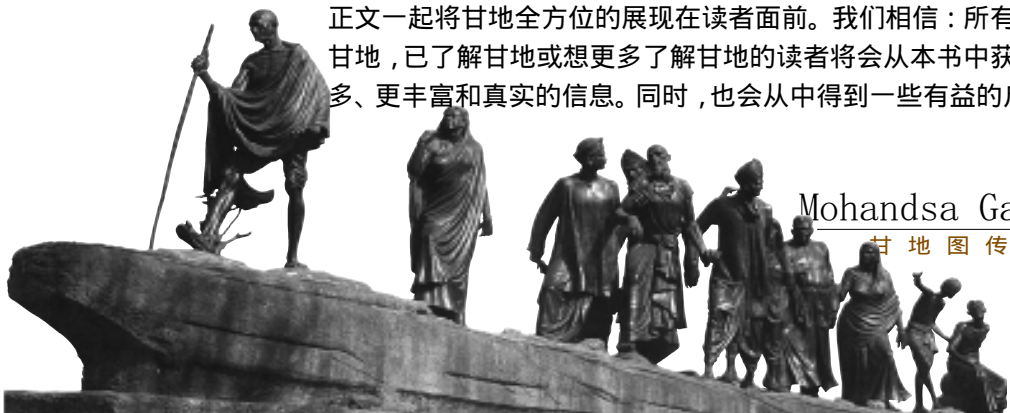
在甘地的一生中，最为人们称道的是：他开创性地提出了用“非暴力不合作”这种斗争方式来反抗英国的殖民统治，这种用和平反抗暴力的方式，为人类争取自由和解放开辟了一种崭新的斗争途径。凭着“非暴力不合作”运动、绝食斗争、穿土布、食海盐等方式，甘地领导印度人民在反抗英国殖民统治中取得了一个又一个的胜利，在和平面前，英国殖民当局的暴力显得苍白无力。甘地的胜利是和平、正义的胜利，甘地是他所处的那个苦难时代的终结者，又是新时代的开创者。

甘地具有超出常人的坚强毅志和高尚的品质。他用自己独特的人格魅力和高尚的品格感化着每一个人，不管是朋友还是对手，就连他的政敌真纳也不得不佩服甘地的人品。为了印度的独立事业，甘地几乎摒弃了一切个人的物质和精神享受。他有极强的个人魅力，甘地身体力行地参与各种群众性的反抗斗争，同劳苦大众打成一片，为了他们的权益不惜多次坐牢。甘地的不妥协精神、无所畏惧的斗争勇气和宽厚仁爱、众生平等的思想一直影响至今，对印度乃至全世界人类的进步和发展起着不可估量的作用。

为了全面的再现甘地传奇的一生，本书采用了“以图读传”的崭新形式，遴选150余幅与甘地密切相关的珍贵历史照片，并以简洁大方的版式将图文有机结合起来，同时又增加了一些专题，如：苦难的甘地时代、和甘地并肩作战的杰出人士等，这些连同正文一起将甘地全方位的展现在读者面前。我们相信：所有喜爱甘地，已了解甘地或想更多了解甘地的读者将会从本书中获得更多、更丰富和真实的信息。同时，也会从中得到一些有益的启示。

Mohandsa Gandhi

甘地图传



目 录 Contents



第一章 青年时光

- 第一节 家庭的影响 - 6 -
- 第二节 童婚和性欲忏悔 - 8 -
- 第三节 留英生涯 - 11 -
- 资料链接：印度的“种姓”制度 - 18 -

第二章 南非磨砺

- 第一节 归国的日子 - 20 -
- 第二节 屈辱中爆发——圣雄崭露头角 - 22 -
- 第三节 受人爱戴的“苦力律师” - 25 -
- 第四节 建立“乌托邦”——凤凰村 - 29 -
- 第五节 祖鲁起义与甘地的终生禁欲 - 33 -
- 第六节 托尔斯泰新村 - 37 -

第三章 为印度而战

- 第一节 二十年后重归故里 - 40 -
- 第二节 阿姆利则惨案 - 46 -
- 第三节 非暴力不合作运动的掀起与放弃 - 50 -
- 第四节 国大党内部的分裂 - 59 -
- 第五节 印度教徒与穆斯林的关系 - 67 -
- 第六节 “食盐”进军 - 70 -
- 第七节 第一次赴英谈判 - 81 -
- 第八节 再赴伦敦 - 84 -
- 资料链接：印度教精神 - 89 -

第四章 以退为进

- 第一节 解救“贱民”的“哈里真运动” - 90 -
- 第二节 退出国大党 - 94 -
- 第三节 以退为进 - 98 -
- 资料链接：电影《甘地传》介绍 - 104 -

第五章 第二次世界大战期间的独立运动

- 第一节 二战的爆发 - 106 -
- 第二节 艰辛的谈判 - 109 -

第三节	“滚出印度”	- 113 -
第四节	死而复生	- 118 -
资料链接:	印度人的生死观	- 121 -

第六章 印度独立与印巴分治

第一节	独立的曙光	- 122 -
第二节	分治的前奏	- 125 -
第三节	蒙巴顿方案	- 132 -
第四节	血的代价	- 138 -

第七章 成就圣雄

第一节	克什米尔战争	- 148 -
第二节	反对者的声音	- 152 -
第三节	最后的日子	- 154 -
资料链接:	印巴冲突	- 160 -

第八章 圣雄面面观

第一节	伟大的人格	- 162 -
第二节	甘地主义	- 164 -
第三节	甘地与自然疗法	- 167 -
第四节	“他”与甘地	- 169 -
第五节	甘地的16次绝食	- 180 -
资料链接:	甘地与“素食主义”	- 183 -

专题导读:

苦难的甘地时代	12 ~ 13
和甘地并肩作战的杰出人士	130 ~ 131

附录一: 甘地大事年表	184
后记	187





第一章

青年时光

他谴责性爱生活，认为它与人类道德进步不一致。而且对性欲存在有一种如同对《克罗采奏鸣曲》作者那样的极大的性恐惧。

——泰戈尔

第一节 家庭的影响

如果你注意到我身上有任何美德，那是从我母亲身上继承的，而不是从我父亲身上继承的……她留给我思想中的一切就是圣洁。

——甘地



▲ 9岁时的甘地。

生于多事之秋

1869年10月，莫汉达斯·卡拉姆昌德·甘地出生在印度西海岸卡提亚华半岛的波尔班达城。此时，大英帝国在印度这个古老而神秘的国度建立殖民统治已100余年，此时的印度不仅外受英国的殖民压迫，内部的王公土邦也在进行你争我夺的血腥的内讧，这更是加大了身处水深火热的印度人民的痛苦，社会的各个阶层都陷入了前所未有的危机之中。

甘地出生于一个中产阶级家庭，他的家族信奉印度教，属毗湿奴教派，为印度教的第三种姓——吠舍的一支，班尼亚种姓。他的先祖本是杂货商，到他祖父那里才开始走向了政治领域，祖父乌塔姆昌德一度成为波尔班达城的政府首席部长，当后来他因为政治纠纷被迫离开波尔班达前往朱纳卡德的时候，他只是举起左手向当地的纳华伯致敬，因为他的右手将永远地效忠波尔班达。

甘地的父亲曾因丧偶先后4次结婚，一共有3男3女，甘地是最小的儿子。父亲在做王府法庭的法官的时候，以廉洁公正驰名当地，所以死后并没有给甘地和家人留下多少财产。甘地的母亲虽是目不识丁，却深谙世理，通晓国家大事。母亲的智慧得到贵族妇人们的赞赏，幼年的甘地常常聆听母亲与王公贵妇们的谈话，这对他后来的志趣产生了很大的影响。母亲虔诚地信奉宗教，一日不作祷告就不想进食，在甘地一生中曾有过16次的绝食，他的勇气和坚贞与他母亲信守禁食的诺言是一脉相承的。甘地曾经对自己的秘书说过自己继承了母亲身上圣洁的美德，未能陪母亲度过她临终的一刻，也成了甘地的终生遗憾之一。

平庸者的闪光

甘地7岁的时候，父亲离开波尔班达到拉奇科特做了王府法庭的法官，甘地也在那里上了小学。甘地在自己的连载自传里说这段日子“没有什么值得称道的”，自己只是“一个平庸的学生”。这时的甘地腴腆寡言，学习成绩平平，但却是个诚实规矩的孩子。他害怕见人，每天只与

▼ 甘地的父亲和母亲。



书本和功课为伴，一放学就跑回家，是因为害怕别人和自己讲话。甘地从这样一个寡言木讷的少年最终成长为激情洋溢的政治演说家，这与他极为坎坷的人生经历有关。如果说甘地后来的具有感染力的口才是后天努力的结果，那么他的诚实、宽容则是与生俱来的。在他上中学的时候，一个名叫齐尔斯的督学到学校来视察。他要所有的人写5个字，以检测学生拼写生字正确与否。甘地写错了一个“锅”字，教师用脚尖踢了踢他，示意他去抄袭旁边一个学生的写法。甘地以为教师站在旁边是监督他们防止学生抄袭的，结果他被老师说成是班里唯一一个写错的愚笨学生。甘地在回忆起这件事时说道：“我是永远学不会‘抄袭’的艺术的。”经过这件事之后，甘地并未改变对老师的一贯的尊敬，他能够容忍别人的短处，即使是曾经伤害过自己的人，在他的一生中，他以一颗宽容的心包容了那些曾经伤害过他的人、侮辱他的人格的人，甚至是最终剥夺了他生命的狂热的印度教教徒。他以这种包容宇内的善良和宽容之心感染着追随他的千万民众，带领印度人民走上自由之路。

对宗教的虔诚

童年时甘地在学习之余基本没有时间阅读课外读物，但他却对宣扬印度教教义情有独钟，他把孝顺双亲的斯罗梵纳封作为自己效仿的榜样，并在伟大的教徒身上学到了对真理的绝对忠诚并终生执著于这种追求。他认为印度的长篇史谏《罗摩衍那》是所有灵修文学中最伟大的作品，甘地小时候就将其背熟并常常朗诵。后来的《薄伽梵歌》被他称为“一部可以激起宗教热情的书”。这一时期他所学习的印度教教义和印度的传统文化对甘地复杂的信仰产生了重要的影响，是构成“甘地主义”的重要组成部分之一。

第二节 童婚和性欲忏悔

从严格的伦理学观点来看，所有这些行为都应看成是道德上的缺失。有色欲就等于有行为。

——甘地

十三岁的童婚

童婚是崇尚生育的印度特有的婚嫁习俗。13岁那年甘地与同岁的女孩嘉斯杜白结婚。结婚仪式是要大费周章地置办的，对于还处于性启蒙阶段的甘地来说，婚姻不过是能穿华丽的衣饰、享受丰盛的美食并能和那个被称作自己妻子的女孩子一起玩耍的宴会罢了。尽管嫂嫂在此之前就告诉他男女之事，两个懵懂的孩子彼此只是感到陌生和好奇。但随之而来的性的欲望使甘地沉迷其中难以自拔，幸好印度教的另一风俗规定年轻的夫妻不可以长久生活在一起，因此嘉斯杜白在他们结婚后的几年里常常是住在娘家的，这也避免了甘地对性爱的痴迷。在后来的日子里，甘地长期奔波自己的事业，没有能与妻子共处的时间，37岁时他宣布自己将终生禁欲，可以说他一生的性生活很大一部分集中在年少的性启蒙时代。

过错与忏悔

中学时代，甘地曾经结交了一个后来让他为之痛恨终生的朋友，虽



然在常人看来这一时期他所做的不过是由于年少无知、轻信他人而犯下的无伤大雅的错误，但在甘地的思想里，这些都是不可饶恕的。当时的年轻人都沉浸在一个“革新”的浪潮中，他的那个朋友，即他哥哥的同学告诉他，英国之所以强大，之所以能统治印度都是因为他们吃肉而印度人吃素，在他们同学之间，流传着这样一首打油诗：

英人雄纠纠，

► 1883年，14岁的甘地(左)与同学辛格的合影。

印人何其小；

肉食者治人。

对于瘦弱而且胆小的甘地来说，能变得强壮胆大实在是一件很具有诱惑力的事情，于是他开始渐渐相信吃肉是好的，甚至相信如果全印度人都吃肉的话，他们就可以将英国人赶出国门。

怀着对革新的巨大热情，他第一次走上了对父母、对宗教的背叛之路。由于不合口腹之欲，他第一次尝试山羊肉便顿感不适，只觉得羊肉和牛皮一样粗糙，但是当他告诫自己吃肉是一种责任时，他便开始慢慢适应了荤菜。因为要掩饰吃肉的罪恶感，他又以撒谎的方式再一次背叛父母，矛盾重重的甘地内心忧闷至极。

在那个朋友的蛊惑下，甘地甚至去了妓院，尽管后来因为一句话不说被人赶了出来，并没有发生对不起妻子的不忠之事，他仍在心里强烈地自我谴责。在他看来既成的事实是无限的罪恶，肉欲的暴露同样是对信仰的背叛，同样是不可以原谅的。

甘地还一度染上了吸烟的嗜好，刚开始他只是吸叔叔扔下的烟头，后来竟然偷佣人的钱用来买印度的土烟卷。为了给哥哥还债，他偷了哥哥手镯上的一小块金子，事后他便陷入了无限的自责之中，他给父亲写了悔过书，承认过错、主动请罚并发誓以后永远不再偷窃。

父亲之死

在甘地 16 岁的时候，父亲患重病长期卧床不起，妻子又在这时候怀孕，甘地每天负责照顾父亲的起居，给父亲按摩直到他睡去，可他总是心不在焉，总想着房间里等着他的妻子。有一天在他刚刚从父亲的房间离开和妻子缠绵不到 5 分钟的时候，仆人带来了父亲已经故去的噩耗。他为没能与父亲共度最后的时光而痛恨不已，也为自己在父亲弥留之际还耽于女色感到内疚和悔恨。他为自己的纵情恣意做了一生的忏悔。

在甘地的自传里，他把这件事称为他的双重羞辱：“第一，我还是一个学生，我应当克制自己，可是我并没有这样做。其次，这样纵情不但妨碍了我求学的职责，而且妨碍了我履行更大的天职，就是对于父母的孝顺。”

第三节 留英生涯

我敢说，如果任何人处在我的境况，他就不可能看到英国。我所经历的困难使我对英国比原来想象的更为亲切。

——甘地

赴英路上坎坷重重

甘地于1887年在阿赫梅达巴念完中学。中学毕业以后，他去了萨玛尔达斯学院继续深造。在这期间他遇到了极大的困难，尽管大学里都是一流的教授，但是他却听不懂课，也根本谈不上什么兴趣，于是他在一个学期后就辍学回家了。

▼ 1890年，甘地（前右一）留学英国期间和同学、老师一起合影。留学英国给甘地很大的震动，欧洲国家的富庶，使他立志为印度的独立而奋斗终生。

在这期间，父亲的一个老朋友马福济·达维——一个机警、有学问的婆罗门的偶尔拜访改变了甘地的命运。他向甘地解释了未来社会的趋

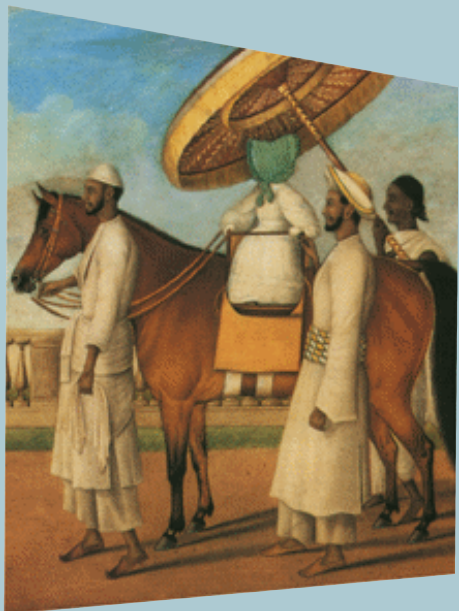
势，即使他继续在萨玛尔达斯学院读下去，几年之后充其量得到月薪60卢比的职务，要想继承父亲的职业，只有出国得到一个更高的学位。他鼓励甘地出国学习法律，以后成为律师，这样不仅可以衣锦还乡，还能重振家族雄风，他还



介绍了在英国的能够帮助他的朋友给甘地认识。马福济·达维走了之后，甘地便沉浸在去英国的想象中不能自拔，他不喜欢现在学的科目，而且父亲死后家族不再像以前那样兴盛了，他也渴望着光宗耀祖。哥哥也觉

苦难的甘地时代

甘地生活的时代是印度人民遭受殖民压迫和剥削最为深重的时期，这一时期，英国政府用驻印度总督代替东印度公司对印度实行直接统治。在印度的各级官僚统治机构中，主要官员都是英国人，印度人处于社会的底层。英国在统治印度的过程中，采用粗暴的方式，无视印度人民基本人权及宗教信仰，凡此种种都加深了印度人民的苦难，“圣雄”甘地正好生长在这一时期，并亲身体会了这种苦难，为了摆脱这种苦难，他义无反顾地走上反抗英国殖民统治的道路。



◀ 这幅画表现的是19世纪50年代英国人在印度奢侈生活的场面。图中的一个英国小男孩要三个印度仆人来服侍，活灵活现地反映了英国殖民者在印度高人一等的现状。

➔ 这幅图大约绘于19世纪中期，印度土邦的王公们坐着象轿，一群英国公使乘马紧随其后。在印度，所有的土邦都与英国驻印度总督签定协议，这些协议明文规定了英国公使有权参与土邦的内部事务。这就为英国统治印度提供了法律上的依据。



▲ 维多利亚女王和她的印度仆人阿布杜尔·卡里姆在苏格兰的巴尔莫勒堡。维多利亚女王从未到过印度，但在1876年，她被尊为印度女王。卡里姆是维多利亚女王终身雇用的两个印度仆人之一。英国人雇佣印度人作佣人，这种现象在英国统治印度时代非常普遍，也是英国深化对印度统治的一种方式。



➔ 部分印度人在欧洲上流社会的宫廷宴会上。但同坐一桌的印度人并没有得到与之平等的地位，甘地也多次参加这种上流聚会，对此有深刻的体会。因为英国人或其他欧洲人从骨子里将印度人当成被征服的民族来看待，根本不可能给他们与之平等的社会地位。



◀ 一个英国家庭的全体成员——包括他们的印度侍从。在当时的印度，一个英国人拥有 14 个印度仆人。这种不公平现象引起了许多印度人的不满。也为印度人大规模反抗埋下了导火索。



得出国这条路是可行的，不过他考虑到了更为实际的问题：即出国的费用问题。母亲对甘地出国是不赞同的，毕竟她不希望儿子离开自己，但是又不能耽误儿子的前程。当时甘地的叔叔是家族中的长者，不过他对此也采取了模棱两可的态度。

甘地的家族所信仰的毗湿奴教派严禁其教徒航海旅行，而且英国人的生活习惯和甘地的家族传统背道而驰，可是甘地出国的决心已定，他答应母亲：不吃肉，不喝酒，不接触女人，母亲终于勉强应允。可是经费的筹措问题也让人大伤脑筋，他们本希望现任波尔班达邦的政务官李立先生能推荐甘地由政府资助到英国留学，李立先生和甘地的叔叔本来有些交情，可是叔叔拒绝向李立先生引见甘地，可见叔叔对甘地出国的事情还是反对的。甘地亲自给李立先生写信，但是书信犹如石沉大海，最后他在哥哥的资助下，并且变卖了妻子的首饰，才凑够了旅英的资费。

在甘地呆在孟买等待出国的关键时刻，种性的权威人士终于向这个种姓里第一个出国的人发难了。他们引经据典，振振有辞，一向胆小怕事的甘地这时竟然挺身而出，据理力争。下面就是他和族长激烈的辩论：

“照本族的意见，你去英国的打算是不妥当的。我们的宗教禁止航海远行。我们还听说到了那里如果不损害我们的宗教，便无法生活。去的人不得不和欧洲人同饮食！”

甘地答道：“我并不认为到英国去是违背了我们的宗教。我到那里的目的是求学深造。而且我已经庄严地答应我母亲不做你们最害怕的三件事。我相信我的誓言能保障我的安全。”

“但是我们要告诉你，”族长反驳道，“在那里要保持我们的宗教是不可能的。你知道我同你父亲的关系，你应当听从我的忠告。”他的口气充满了威胁的味道。

“我知道那些关系，”甘地并不害怕，从容应对，“而且我把您当做我的长辈看待。但是这件事我无能为力了，我不能改变去英国的决心。先父的朋友和顾问是一个很有学问的婆罗门，他不反对我去英国，而且家母和家兄也都准许我出国留学。”

“可是你竟敢不顾本种姓的命令吗？”

“我实在没有办法。我想种姓本身不应当干预这件事。”

族长哑口无言，最后宣布他会将甘地开除出本种姓，种姓中帮助他的人还要交纳一卢比四安那的罚款。什么也无法阻挡甘地的步伐。在1888年9月4日，甘地从孟买乘船，驶往英国——一个让他无限向往却又一无所知的国度。

初抵英国的无所适从

留学英国给甘地带来的兴奋毕竟是短暂的，只是在船上，各种忧虑、麻烦就接踵而至。本来就害羞的甘地发现自己很难与其他人交流，他听不懂别人说的英语，即使想好了怎么说，也总是开不了口。在饭桌上，他不会使用刀叉，而且还为弄不清楚菜的荤素烦恼着，当朋友劝他为了更适应英国的生活应该吃肉时，他坚决地拒绝了，尽管这样他会面对饥饿和困窘。

为了节省开支和进一步了解英国的礼仪和风俗习惯，甘地搬到了一个朋友家里住。对于吃素的甘地来说，这里的生活是有苦说不出的，他能吃的食物很有限，主人家吃的多是蔬菜、面包和果子酱。青菜只是用水煮过，而且不放印度人吃东西时必不可少的盐或香料，这种食物使甘地难以下咽，他每次只吃两、三片面包，主人劝他放弃自己的誓言，甘地坚持着，个中的酸涩只有他一个人知道。

无所事事的他经常翻翻报纸，这时他每天都要看《每日新闻》、《每日电讯》和《保尔·玛尔公报》，甘地由此对时事政治产生了浓厚的兴趣，同时也掌握了大量的知识。闲暇之余，他到处寻找素食馆，这一时期，甘地不仅解决了一直担心的食素问题，也从养生方面了解到了食素的知识。

三个月的绅士生活

英国是一个讲究礼仪的国家，初到英国的甘地因为不懂英国人的生活习惯，被朋友称作“文明社会的莽汉”，感到十分尴尬的他决定学习英国的礼仪，成为一个真正的绅士。他在陆海军商店花了19先令——在当时是很高的价格——买了一顶礼帽，又花了10英镑买了一套晚礼服；还叫哥哥给他寄了一条双层的金表链，他学着打领结，整理头发。细节方