

佛教小百科



密宗





李冀诚　丁明夷 著

大象出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)**数据**

佛教小百科 密宗 / 李冀诚，丁明夷著.—郑州：大象出版社，
2005.1
ISBN 7-5347-3655-2
Ⅰ.佛... Ⅱ.①李...②丁... Ⅲ.①佛教－基本知识②密宗－基本知识
Ⅳ.B94

中国版本图书馆 CIP **数据核字（**2004**）第** 138931 **号**

出　版 / 大象出版社（www.daxiang.cn）
（郑州市经七路 25 号附 12 号，450002）
制　作 / 日知图书（www.rzbook.com）
印　刷 / 北京画中画印刷有限公司
发　行 / 大象出版社发行科北京办事处
（010）82083938 82082775 82083098
开　本 / 16 开（787 × 1092）
印　张 / 12
字　数 / 150 千字
版　次 / 2005 年 1 月第 1 版
印　次 / 2005 年 1 月第 1 次印刷
印　数 / 1-5000 册
定　价 / 45.00 元

前言



密宗的起源，经中外学者的考证，基本认为约在佛陀灭后的千年左右，亦即大乘佛教的晚期，也可以说是印度佛教的衰败时期。密宗的兴起具有明显的印度民族特性。早期佛教反对印度宗教传统信仰，对于婆罗门教的多神崇拜、吠陀思想中的真言、密语乃至宗教仪轨，一概持排斥、批判和反对的态度。可是大乘佛教兴起之后，这一立场逐渐动摇，转而开始引进世俗的咒法观念，并逐渐将真言、密咒佛教化。印度佛教把印度传统婆罗门教中属于禳灾、祈福和多神信仰的世俗宗教观念也全部吸收到佛教中来，并且结合佛教高层次的教义和理论，如中观、瑜伽、禅定等，从而形成了密宗。

从宗教社会学的观点看，密宗的出现可以说是印度民族宗教信仰的充分表现。佛教早期的形态，虽然相当理性化、哲学化、伦理化，高度表现了人类的卓越智慧，但到了晚期还是跳不出本民族的信仰观念。甚至也可以说，这种变化也许是当时大多数人的常见的基本心理。婆罗门教的密法，借助佛教的理论，构成印度传统佛教的新发展，同时体现了人类理性与神秘两种心理要求的结合。婆罗门教、印度教渗入佛教，使印度佛教失去了本来面目，自然也就失去了其独特立场，直至逐渐失去存在的必要性。

密宗虽在印度消失，却在中国的西藏地区传播开来，且由中国传入日本、朝鲜半岛，成为一派相当强盛的宗教势力。它的起源和发展传播，值得我们作深刻的探讨和研究。特别是密教在传入西藏后，形成独树一帜的“藏密”，建立政教合一的一统天下，这在中国佛教其他宗派中，尚无此例。因此，对于密宗历史及其内容的了解，就更加重要。特别是探讨宗教史和宗教社会学的人，若不了解密宗的发展、传播，那么对于公元七至十二世纪的印度，一千余年来的中国汉地和藏地，以及影响日本文化的宗教势力，都难于去作深度的认知。

国内专门论述介绍密宗的书籍不多，人们对密宗普遍感到神秘。本书的目的就是力图从起源、形成、发展、传播、义理、修习、仪轨等方面揭开密宗神秘的面纱，向人们介绍密宗各方面的基本知识，希望能对一般读者或宗教学研究者有所裨益。

【目录】

CONTENTS



8 什么是“密宗”？

10 密教如何在印度形成？

14 密教经历了哪几个发展阶段？

16 印度密教崇尚密咒是怎么回事？

18 “瑜伽”与密教有什么关系？

19 “大日如来”为何被密教尊崇？

20 如何看待印度密教的“法统”？

21 印度密教有哪些主要经典?

22 何谓“密教四部”？

24 “明王”、“明妃”是什么意思？

25 “金刚”是什么意思？

26 “大乐”思想与性力派有何关系？

28 印度波罗王朝如何扶植密教？

29 印度著名的密教寺院有哪些？

30 印度密教灭亡的原因是什么？

31 印度密教的传播情况怎样？

32 密宗是何时传入中国西藏的？

34 莲花生大师的生平事迹有哪些？

36 藏密“前弘期”有哪些特点？

37 朗达玛灭佛对密宗有什么影响？

38 藏密“后弘期”有哪些特点？

39 译师在传播密宗方面有何贡献？

42 西藏苯教经历了哪些历史变化？

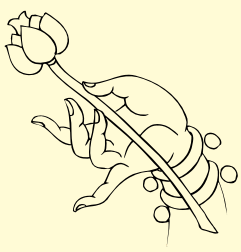
44 阿底峡对藏传佛教的贡献如何？

46 宗喀巴对密宗的发展有何贡献？
48 宁玛派侧重的密法是什么？
50 宁玛派的大圆满法是什么意思？
51 噶当派侧重的密法是什么？
53《菩提道灯论》的内容是什么？
55 萨迦派侧重的密法是什么？
58 八思巴的生平事迹如何？
60 萨迦派的“道果法”内容如何？
62 噶举派侧重的密法是什么？
64“大手印法”的内容是什么？
65 什么是“宁玛九乘”、“三部”？
66 希解派的教法是什么？
68 觉域派及其密法是什么？
70 觉囊派及其密法是什么？
73 郭扎派由谁创立，该派情况如何？
74 夏鲁派由谁创立，该派情况如何？
75 格鲁派的显密教法是什么？
79“缘起性空”是什么意思？
80 藏传佛教寺庙有哪些特点？
82 布达拉宫是一幢什么样的建筑？
86 桑耶寺是一座什么样的寺院？
88 拉萨三大寺是哪三座？
90 甘肃、青海、内蒙古等地的藏传佛教寺院有什么特点？
92 西藏佛寺壁画有哪些主要流派？

需要全本请访问 www.ertongbook.com

94 什么就“六字真言”？
96 藏传佛教的主要典籍是哪些？
97 藏传佛教密宗的义理是什么？
98 藏密义理“三密为用”和“四曼为相”是什么意思？
100 藏密义理“五佛五智”和“六大为体”是什么意思？
102 藏密义理“因、根、究竟”如何解释？
104 “乐空双运”是什么意思？
106 藏密为什么有愤怒、恐怖的神？
108 什么是欢喜佛？
110 藏传佛教的神主要有哪些，其特点如何？
114 藏密的修习组织、制度和次第是怎样的？
118 藏传佛教有哪些专门修习机构？
120 何谓藏密的灌顶？
122 藏密的传播情况是怎样的？
124 藏传佛教的封号主要有哪些？
126 达赖喇嘛、班禅的名称最早何时出现？
130 中国汉地早期密部典籍的译传有哪些？
132 何谓“开皇三大士”？
134 “开元三大士”与汉地密宗正式形成有什么关系？
136 什么是“金胎两界”密法？
138 中国密宗祖庭在哪里？
140 中国密宗主要供奉哪些造像？
142 什么是曼荼罗？
144 什么是五方佛？
145 什么是八大明王？
146 什么是八大菩萨？

147 什么是三十三观世音菩萨？
148 什么是千手千眼观世音菩萨？
150 什么是地藏菩萨与十殿阎王？
152 什么是十二圆觉菩萨？
154 什么是陀罗尼经幢和经变？
156 什么是药师经变？
157 什么是孔雀明王？
158 什么是密理瓦巴像和大黑天？
160 四天王中为什么最盛行毗沙门天王像？
162 国内现存哪些初唐密宗造像？
164 敦煌现存主要密宗题材是什么？
166 密宗造像为何盛行于四川，四川石窟中的密宗传承是什么？
170 柳本尊、赵智凤的事迹有哪些？
172 大足密宗石刻有哪些特点？
174 杭州飞来峰和北京居庸关元代造像为什么重要？
176 西安青龙寺惠果在中国佛教史上有什么贡献？
178 什么是日本东密和台密？
179 空海在日本佛教史上地位如何？
180 法门寺出土文物与晚唐密宗有什么关系？
182 雍和宫是一座什么样的寺庙？
184 外八庙包括哪些寺庙？
185 剑川石窟与密宗有什么关系？
186 凉山岩画与密宗有什么关系？
187 水陆画与密宗有什么关系？
188 藏传佛教的法器有哪些种类？





藏密义理“三密为用”和“四曼为相”是什么意思？

“三密为用”是密宗的修习或实证法，意思是依照本尊“三密”的样板，坚持去净自己的“三业”（身业、口业、意业），则可“佛身圆满”，而达“即身成佛”。“四曼”就是四种曼荼罗，修行要通过四种曼荼罗的形式和念诵真言来进行，故称“四曼为相”。

依密宗的说法，密宗行者，通过“三密”（身密、口密、意密）感应，即手结印契（定的手势和坐法）、口诵本尊真言（咒语）、心观想本尊，就能使自己“三业”清净，也就是要求修行者不仅自身不作恶业，还必须表示本尊福德庄严之相于自身；不仅自己口中不出粗言秽语，还须口诵本尊真言；不仅自己不怀邪恶想，还须观想本尊的本誓念愿。

救八难观音鎏金铜像。这八位观音分别是除水难观世音、除火难观世音、除象难观世音、除蛇难观世音、除兽难观世音、除盗难观世音、除狱难观世音和除怨报观世音。





曼荼罗是梵文音，意为“坛”、“坛场”或“中围”，藏语称“吉廓”。曼荼罗具有圆轮之义，发生之义和聚集之义。圆轮者，圆具众德；发生者，发生诸佛；聚集者，聚集十方三世诸圣于一处（神林隆净：《密宗要旨》）。在印度，曼荼罗最初是指方坛或圆坛。“坛者积土于上，平治其面，而以牛粪涂其表，使之印巩固。于此坛上以管宗教之神圣行事，尤其为阿阇梨授戒于弟子时，或国王即位时，于此上行之，当为此神圣之行事时，例须迎请十方三世诸圣而为证明者。于是绘画十方三世诸神之圣像，或以其所持之物，表示尊严又或以诸佛诸尊之种子，而表示其尊崇。”（同前引书）后来在此基础上逐渐发展成为多种形式和类别的曼荼罗。曼荼罗可分为四大类：大曼荼罗，也称绘画曼荼罗，指绘佛、菩萨的形象，用青、黄、赤、白、黑五色表示“五大”（地、水、火、风、空），表示聚集之义；三昧曼荼罗，描绘象征佛、菩萨的器杖和印契，如所持宝珠、刀剑、轮、及手式等；法曼荼罗，也称种子曼荼罗，以种子表示诸尊，以本尊名称之梵文首字代表本尊；羯磨曼荼罗，即法曼荼罗，以雕塑、铸等立体造像表示诸尊集会，形象更加具体直观。按照密宗典籍的解释，曼荼罗是大日如来加持三昧（即教化众生之意）之相，修法者在“瑜伽（相应）妙行”中礼赞曼荼罗，即可接受如来“神力加持”，“拂除烦恼罪障之云”。由此可见，曼荼罗即是密宗修行者在其精神世界里交通“神灵”的一种形式，实即修行之道场也。



清代尊胜佛母像

藏密义理“五佛五智”和“六大为体”是什么意思？

“五佛五智”出自金刚乘教义，主要是讲密宗行者要达到“即身成佛”的境界，还必须具有五禅那佛的五种智慧。“六大为体”是密宗对宇宙本源的解释。

密宗行者仅靠念咒，建曼荼罗无法达到“即身成佛”的境界，还必须具有五禅那佛（大日、阿閦、宝生、弥陀、不空成就）的五种智慧（法界体性智、大圆满智、平等性智、妙观察智、成就所智）。如果有了这五种智慧，虽食肉、饮酒、作男女事也能达到“菩提”（觉或智）。但这种“智慧”必须由师父直接传授指导才能得到。所以西藏佛教讲“四皈依”，还要皈依喇嘛。所谓“无喇嘛上人，如何得近佛？”就出自此因。“五智”这种概念在金刚乘教义中成了密宗行者成佛的精神要素，并认为具有种种“灵妙”、“神变”之作用。因此，在无上瑜伽密中，以所谓女性之“明妃”来表征“智慧”，搞所谓“密灌顶”、“慧灌顶”之类的仪式，都是依此义理而衍生的。“密灌顶”和“慧灌顶”是双身修法必经之灌顶仪式。

任何宗教都有一种对宇宙本源的认识和解释。在藏密典籍中，“法界缘起”、“种子相续”等学说，就是讲“六大为体”的本体论的。密宗认为“六大”（即地、水、火，风、空、识）是大日如来的法身，是构成世界万物的本体，是构成一切物质现象的根源及生存条件。“六大”为宇宙万有，因而皆具众生心中，而这一点佛与众生体性是相同的。但又认为对宇宙万物的本性的认识，是“诸佛菩萨”之外一切“凡人”（众生）所不能感受和认识到的，“非依如来加持感应之力不能识得”。因此，众生需修“三密”，以求清净。



明代香巴拉法王像



什么是「密宗」◎密教如何在印度形成◎密教经历了哪几个展阶段◎印度密教是怎么回事◎密咒是怎么关系◎印度大日如来崇尚密教◎瑜伽与密教一「法统」◎印度密教有哪些主要尊崇◎如何看待印度密教一「明妃」是什么意思◎何谓「密教四部」◎一想与性力派有何关系◎印度波罗王朝「金刚」是什么意思◎一王、寺院有何关系◎印度密教衰亡的原因如何扶植密教◎印度著名的密教大师都是什么人◎一大乐一是什么意思◎印度密教专番僧有哪些◎印度密教是可以专修的吗◎一







红棒二臂大黑天唐卡









需要全本请访问 www.ertongbook.com

藏密义理“因、根、究竟”如何解释？

“因、根、究竟”实际上是三句话，出自《大日经》住心品。原话是“菩提心为因，大悲为根本，方便为究竟”。

这三句话的意思是说，欲入密乘道者必须先发“净菩提心”（自性清净心）。《大日经疏》中说：“此心如幢旗、是修行导首，犹如种子是万德本”。既然是“种子”，所以也就是“成佛”的“因”。密典中讲，若没有此种“净菩提心”就没有资格修学密法。其次，还必须具有“救度众生”的“大慈悲心”，因“大悲心”能够扶助各种“功德”，使其滋长，如同树根和枝叶花果的关系。所以说“悲为根本，方便为究竟”则是密宗所独有的。这句话可以说给密宗行者开了一切方便之门。“究竟”可当“彻底”、“极尽”讲。“方便”与“善巧”同义。因此，这句话可以理解为为了达到“成佛”的目的，怎么有利就怎么做。杀、盗、淫等本来是大小乘佛教的根本戒律，但在密宗中以所谓“有余方便”（可以理解为“在特殊情况下”）为借口可以不接受这些戒律的束缚。菩萨应持不杀戒，但在特殊情况下“为解脱彼恶业报故”，使被杀者早日结束前世所作“恶业”的“报应”可以杀死他；菩萨持不偷盗戒，但在特殊情况下，若咒“众生性吝积聚”财物，“不修施福”（不给寺庙僧人放布施而修福），可以去偷取甚至去抢劫其财物，“帮助”他放布施；菩萨应持不邪淫戒，但在特殊的情况下，为了度己、度人，可以利用女性去修法道场，这是为了“摄护众生”（参见《大日经》卷六，《受方便学处品》第十八，《大正藏》卷十八，第39页）。



清代唐卡菩提塔

（右页图）塔尔寺狮子吼像

什么是“密宗”◎密教如何在印度形成◎密教经历了哪几个展阶段◎印度密教是怎么回事◎密教尚密咒是怎么关系◎印度密教崇尚“法统”◎瑜伽与密教有何关系◎印度密教为何被密教尊崇◎如何看待印度密教王、想与性力派有关系◎“明妃”是什么意思◎印度密教有哪些“主要经典◎何谓“密教四部”◎“金刚”是什么意思◎印度密教是怎么回事◎密宗◎密教如何在印度形成◎密教经历了哪几个展阶段◎印度密教崇尚密咒◎瑜伽与密教有何关系◎印度密教为何被密教尊崇◎如何看待印度密教王、想与性力派有关系◎“明妃”是什么意思◎印度密教有哪些“主要经典◎何谓“密教四部”◎“金刚”是什么意思◎印度密教波罗王朝◎“大乐”◎“密教的原因是什么◎印度密教著名寺院◎印度密教灭亡的原因是什么◎印度密教著名寺院◎印度密教灭亡的原因是什么◎印度密教著名寺院◎印度密教灭亡





“乐空双运”是什么意思？

“乐空双运”即双身修法的教义。“乐空双运”是密宗无上瑜伽密的特别修习法。它的理论根据也是《大日经》和《金刚顶经》。

佛教显宗本以淫欲为障道法，严格加以禁止，讲“净”，排斥“染”，而密宗最上乘无上瑜伽密则以此为修道法，给“染”以调伏的观念。密宗讲：“奇哉自性净，随染欲自然，离欲清净故，以染而调伏”(《金刚顶经》)。这句话在金刚乘密教中很重要，它给性力以神秘色彩“调伏”的概念，使其成为达到“自性净”的一种手段。如佛教有“欲钩”之语，意即菩萨以爱欲牵人遂济度之。经云：“先以欲钩牵，后令入佛智”(《维摩经》)。所以，密宗无上乘是“以欲制欲”的修道法。因此，女性在密宗金刚乘中是作为供养物而出现的。在密典中说到大日如来人各种供养三昧时说什么“均有大天女从自心出”(《金刚顶瑜伽中略出念诵经》卷二)。《大藏经》中所谓“爱供养”也就是“奉献女性”之意，《大日经》直言不讳地宣称：“随诸众生种种性欲，令得欢喜”。所谓以淫欲为除障修道之法，实际上是密宗行者思维中的“欲界天人生活”的秘密化。密宗的大日如来既现天人相（在家相），因此受大日如来之教令现愤怒身以降伏“恶魔”的诸尊明王也就依理而现在家相。天人天后、天女陪伴，明王也就相应由明妃（佛母、空行母）陪伴。据密宗解释，“明是大慧光明义”，“妃是三昧义，所谓大悲藏三昧也”(《大日经疏》卷九)。从而也就构成了密宗无上乘的一套理论和修习法。密宗讲“以方便（悲）为父，以般若（慧）为母”，并以明王、明妃拥抱相交作为“悲智和合”的表征。密宗行者依所谓欲界天人欲事而行，照“欲天五淫”之样板如法炮制出密宗双身修法之四部（事部、行部、瑜伽部、无上瑜伽部）。密宗各部部主均有称作“部母”、“明妃”的“女尊”为配偶。如“佛部无能胜菩萨以为明妃，莲花部多罗菩萨以为明妃，金刚部金刚孙那利菩萨以为明妃”(《陀罗尼门诸部要目》)。密宗行者遂以金刚上师为父，以上师修法之女性伴偶为佛母，而以“男女双身大乐”为修法成道“获得悉地”之手段。因此，这种双身修法又被称作“女道”。随着双身修法的出现，再加这种修法又是由师徒秘密单传，不能公开宣讲，因此，又创造出一系列象征性的秘密术语，在此就不一一叙述了。

任何一种宗教现象都有它产生的思想根源和社会根源。密宗金刚乘源自印度，它的双身修法和“大乐”思想，来自印度教的性力派。性力派是印度教湿婆派的分支。该派认为破坏与温和都是女神的属性。宇宙万物均由女神性力而生。因此，把性欲的放荡视为对女神的大敬，以



什么是“密宗”○印度密教是怎么回事○密教如何在印度形成○密教经历了哪几个发展阶段○密教与印度教有什么关系○“法统”、“明妃”○大日如来为何被密教尊崇○瑜伽密尚有何关系○印度密教有哪些“主要经典”○何谓“密教四部”○如何看待印度密教○“金刚”是什么意思○波罗王朝如何扶植密教○印度著名的“大乐”思想与性力派○明妃是什么意思○“金刚”王寺院有哪些○密宗是可专门研究的吗○“乐空双运”是什么意思○密宗金刚乘源自印度，它的双身修法和“大乐”思想，来自印度教的性力派。性力派是印度教湿婆派的分支。该派认为破坏与温和都是女神的属性。宇宙万物均由女神性力而生。因此，把性欲的放荡视为对女神的大敬，以



性行为为侍奉、崇拜女神的仪式之一。这种宗教原本被佛教视为邪门外道，但后期密宗则吸收了这些内容，再配以佛教义理而形成无上瑜伽密的所谓“乐空双运”的双身修法。性力派女神崇拜的经典称作“怛特罗”，该派认为是湿婆和其妻的“对话”（形成于公元7世纪），所以密宗经典也以“怛特罗”为名。

山南昌珠寺珍珠唐卡



藏密为什么有愤怒、恐怖的神？

密宗除宣扬“爱神”外，还宣扬“忿怒金刚”、“怖畏金刚”。这种概念同前此讲到的“五佛五智”有关。密宗中“忿怒”、“怖畏”的神由此而来。

“五佛”各有两种“变化身”，一为“正法轮身”，现“真实身”，一为“教令轮身”，现“忿怒身”，来示“由起大悲现威猛”之意。“五佛”之忿怒尊名为“不动尊毗卢遮那忿怒”、“降三世尊阿闽佛忿怒”、“军荼利宝生佛忿怒”、“六足尊无量寿佛忿怒”、“金刚药叉不空成就佛忿怒”。如格鲁派主修的“大威德怖畏金刚”就是无量寿佛忿怒尊（又名降焰魔尊、阎曼德迦忿怒王等）。密宗讲该尊是阿弥陀佛的教令轮身，其正法轮身（自性轮身）为文殊师利菩萨。密宗宣扬它的作用是降伏焰魔，其形象十分恐怖。按其义理讲是，为“教令法界”，“以智慧力摧破烦恼业障”，使众生从“无明”中解脱出来，因此，泛称“忿怒明王”。“忿怒”，“怖畏”又有降伏恶魔之义。佛教把它们认为是影响修道的精神和物质的诸种因素都视为“魔”，在小乘和大乘显宗中多采取种种办法加以限止、抵制，或以自身的力量加以克制，而在密宗中则采取借助所谓神佛的“威猛力”加以“摧破”、“降伏”。“忿怒”、“怖畏”的概念正是起这种作用。因此，密宗解释“大威德怖畏金刚”是“有伏恶之势谓之大威，有护善之功谓之大德”（《大威德怖畏金刚仪轨》）。与此相应密宗中也出现了“降伏法”、“降伏坐”、“降伏印”（手印）等一系列具有“降伏”概念的修法、仪轨、术语和印相等。这种概念同样也是双身修法的理论基础。大乘显宗讲“欲火入心，犹如鬼著”，密宗则把“欲”作为桥梁、手段，认为：“斯乃非欲之欲，以欲止欲。如以屑出屑，将声止声”（《金光明文句二》）。可见其以欲行“降伏”性欲之概念。这种概念推衍到与它认为的“外道”（其它宗教）的斗争中，又具有“镇伏教敌”的意思。若推衍到世俗社会，特别是在政教合一的情况下，这种“忿怒、怖畏、摧破、降伏”的概念，必然起到维护政教二法，镇摄民众的社会作用。



清代降阎魔尊像



什么是“密宗”◎印度密教是怎么回事◎密教如何在印度形成◎密教经历了哪几个展阶段◎印度密教与密教的关系◎大日如来为何被密教尊崇◎瑜伽一法统”、“明妃”是什么意思◎“金刚王”如何扶植密教◎“大乐”想与性力派有何关系◎印度波罗王朝的密教寺院有哪些◎密宗主要经典◎何谓“密教四部”◎密教如何看待印度密教的原因◎什么是印度著名的密教专家◎“金刚”是什么意思◎印度密教灭亡的原因◎什么是印度密教◎印度密教主尊飞天的由来◎密宗是可以专门入门的吗◎密宗有哪些特点◎怎样才能看见密宗的专著







马头金刚护法唐卡

什么是「密宗」◎密教如何在印度形成◎密教经历了哪几个发展阶段◎印度密教崇尚密咒是怎么回事◎「瑜伽」与密教有什么关系◎「大日如来」为何被密教尊崇◎如何看待印度密教的[illegible]◎何谓「密教[illegible]」[illegible]金刚[illegible]波罗是什么[illegible]印度密教的传播情况怎样◎密宗是王朝如[illegible]印度密教灭亡的原因是什么◎印度密教的传播情况怎样◎密宗是









需要全本请访问 www.ertongbook.com