第一篇

绪论

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一章

真言咒语的意义

真言咒语的真实相貌

诸佛甚希有，权智不思议；
离一切戏论，诸佛自然智；
而为世间说，满足众希愿；
真言相如是，常依于二谛。

《大日经》卷二

这是在《大日经·入曼荼罗具缘真言品》中，具德的执金刚菩萨在佛前所说的偈言，由此可知，依据《大日经》的观点看来，所谓的真言是诸佛以不可思议的权巧智慧，从离一切戏论的自然智，为了满足众生一切的希愿，依于真、俗二谛的妙诠，而为世间宣说的。这也正是真言的真实相貌。

在此，我们也可以体会到在《大日经》卷七最后，在总结密法的实义时所说：

甚深无相法，劣慧所不堪；
为应彼等故，兼存有相说。

因此一切具相的教法，都是让众生趣入究竟无相

法身的方便。而这也是佛陀二谛说法的本旨，同时也是龙树菩萨在《中论》中所说：

诸佛依二谛，为众生说法；
一以世俗谛,二第一义谛。
若人不能知，分别于二谛；
则于深佛法,不知其实义。
若不依俗谛，不得第一义；
不得第一义,则不得涅槃.

我们依此理解,如果说用音声字义等,作为表达言说的真言外相是俗谛，而诸佛所体证究竟的真言密义是实相第一义谛，那么透过俗谛的持诵真言，而趣入实相第一义谛的诸佛内证真言密义，是十分如理的。

也因此在《大日经》同上的《具缘真言品》中,佛陀会以偈颂告诉执金刚秘密主说：

真言三昧门，圆满一切愿；
所谓诸如来，不可思议果。
具足众圣愿，真言决定义；
超越于三世，无垢同虚空。

因此,在真言三昧门中,具有能圆满一切愿,及具足如来不可思议胜果的威力，能使一切愿满圆证无上的佛果。

真言,梵语 mantra 的音译为曼怛罗或曼荼罗。又称为陀罗尼、咒、明、神咒、密言、密语、密号,即真实而无虚假之语言之意。

在《大日经疏》卷一中说“:真言梵日漫怛拶,即是真语、如语、不忘不异之音。”

在密教中,真言相当于身、语、意三密中的语密,而称为‘ 真言秘密 ”。真言有时也是指佛、菩萨、诸天等的本誓之德，或其别名；有时则指含有深奥教法的秘密语句，而为凡夫二乘所不能了知者。

在我国一般而言对真言均不加以翻译，而直接运用其原语的音译，认为念唱或书写、观想其文字，即能具有与真言相应的功德，所以真言不仅可以得证开悟而即身成佛，而且也能满足世间之愿望。例如，《不空羂索毗卢遮那佛大灌顶光真言经》所说的《光明真言》，即可使闻者灭除所有的罪障；而且如果念诵《光明真言》,加持于土砂,将土砂撒于死者或其墓上,则可借此加持力量，灭除亡者的罪业，而使亡者得以往生西方极乐世界。

真言咒语的种种异称

真言(曼怛罗）一词的起源本来代表思维的工具，也就是文字、语言之意,特别是指对神、鬼等所发出的神圣语句。而唱诵曼怛罗的风气，印度自古以来即非常盛行,这可由《吠陀经》中观察到。但是在曼怛罗文学中,曼怛罗则解释为思维解放之意；亦即自生死的束缚中，解放人类的思维。

由此可知曼怛罗这个辞汇并不是密教所特有的，而是承袭古代婆罗门教所用的辞汇。

曼怛罗有时也译作“咒”，指真言密咒。又称神咒、密咒或咒文。原作“祝”。此时即是为了息灾、增益等目的而诵的密语。而与 mantra 类似的梵语词汇，另有 vidyā 与 dhāranī 等词。如，在梵文《般若波罗蜜多心经》及梵文《人楞伽经》卷八《陀罗尼品》中，相当于汉译“咒”字的梵语即为 mantra 。但《孔雀咒王经》之经题为 Mahāmayurī-vidyā-rājnī，即是将 vidyā 译为咒。《善见律毗婆沙》卷十一则将巴利语之 vijjāmayā 译为咒。而在如《法华经》卷七《陀罗尼品》等经中，则翻陀罗尼（dhāranī）为咒。其中，“陀罗尼”为“总持”之义。梵语 vidyā（巴 vijjā）是“明”或“术”之义。“曼怛罗”则可译为“真言”。各词之语义虽不相同，但古来多相混用。《翻译名义大集》则将陀罗尼译为总持咒，vidyā 译为明咒，曼怛罗译作密咒，以区别此三者。

当然，对于这些名相的混同，有些人也不同意，如唐一行禅师在其名著《大毗卢遮那成佛经疏》卷一中说：“真言梵语曰漫怛拶，即是真语、如语、不忘不异之音。龙树释论谓之秘密号。旧译云咒，非正翻也。”

在此一行认为翻译为咒，并不是真言的正确翻译。

在佛教的经典之中，曾述及了真言、陀罗尼、明咒、咒、神咒等辞汇。对于这些辞汇的意义，现在加以简单的分解说明：

需要全本请访问 www.ertongbook.com

（一）真言（mantra）

这主要在彰显大日如来身、语、意三密中语密。由于如来的言语真实契理，一切全无虚妄，因此被称为真言。在《释摩诃衍论》之中，将真言配属在五种言说中的第五如意言说。换言之，真言就是象征诸法实相的秘号语言。

在《总持陀罗尼义赞》中诠释真言的四义而说道："真者，真如相应；言者，真诠义。四义者：法真言，清净法界以为真言；义真言者，胜义相应，一一字中有实相义；三摩地真言者，由瑜伽者用此真言，于心镜智月轮上布列真言文字，专注心不散动，速疾证三摩地故名三摩地真言；文持真言者，从唵字至娑缚贺，于其中间所有文字，一一字皆名为真言。"

因此"真"代表真如实相的体性，而"言"代表真实的诠释之义。而"真言四义"是法真言、义真言、三摩地真言及文持真言。

其中"法真言"是以清净法界为真言，因此一切清净现成的法界都是真言；"义真言"是与胜义第一义谛相应之义，而一一文字中都有实相之义，因此如果体悟究竟的实相，一字一言都是胜义的真言。"三摩地真言"是瑜伽行者运用这些真言，在自己心镜中智慧月轮上，布列真言文字，并专注心念而不散动，能速疾证得三摩地，所以名为三摩地真言。而"文持真言"，则代表我们一般所见到的真言。一般的真言，起始字多数是

使用‘唵’(皈命义)字,有时是用‘南无’而最后多使用“娑缚贺”(圆满义),其中间则胪列各种真言。因此说从起始到终了的这些文字,都是真言。

由此可以看出,真言在密法中的意义,已扩大到现前的清净法界及一切胜义,并涉入了意密观想,而原本所称的真言,则仅是指第四义的文持真言。

(二)陀罗尼(dhāranī):

陀罗尼,义译为总持、能遮。即能总摄忆持无量佛法而不忘失的念慧之力,亦指能令善法不散失,令恶法不生起的作用。在后世则多指长咒而言。

梵语 dhāranī,是依据“持”义的语根所形成的名词,意为能总摄忆持。因此依《大智度论》卷五所说:“何以名陀罗尼?云何陀罗尼?答曰:陀罗尼,秦言能持,或言能遮。能持者,集种种善法,能持令不散不失。譬如完器盛水,水不漏散。能遮者,恶不善根心生,能遮令不生 若欲作恶罪,持令不作,是名陀罗尼。”

此外在真言中的一字、二字或数字,不论字数多寡,每一字都能总摄任持无量教法义理,持诵者能借以消除一切障碍,得到无边利益。由于有此功能,故有此名。

所以一行说“真言难思议,观诵无明除;一字含千里,即身证法如。”即是此义。

而根据《佛地经论》卷五中所述,可知陀罗尼是一种记忆法,即于一法之中,持一切法;于一文之中,持一

切文;于一义之中,持一切义;依记忆此一法、一文、一义，而总持无量佛法。

此外,在经论中,言及陀罗尼时,有二种用法。其一是指智慧或三昧；即以慧为体，摄持所闻所观的佛法,使不散失。其二是指真言密语(明咒),即明咒中的一字一句，具有无量的义理，如果持诵之，则能除去一切障碍，利益极为广大，所以名为陀罗尼。此外，另外一种说法即谓咒语中具有长句者为陀罗尼，短句者为真言。

(三)明咒(vidyā):

明(梵语 vidyā)为“无明”的对称。即灼照明视,本指破除愚暗、通达谛理的圣慧。音译作苾驮。在《中阿含》卷五十六《罗摩经》中说“:五比丘,舍此二边有取中道,成明,成智,成就于定而得自在,趣智,趣觉,趣于涅槃,谓八正道。”在此指称佛陀最初的弟子五比丘,成就明、智、定而得自在,并以八正道趣于智、觉与涅槃。这里的明即指的是通达谛理的圣慧。

梵语 vidyā 是由语根 vid(表知之义)转得的名词，意味着知识或学问。因此印度将诸科学艺类别为声明等五明 (pañca-vidyah),而真言等则有除痴暗、拂障难的功用，是超越凡虑之如来不思议智的结晶，自体清净圆明，因此持诵者悉能消除无明烦恼之暗昧，使身心皆得圆明清净,所以亦称为明。

如《大毗婆沙论》卷二谓世间之明有支明、事明、兽

明、禽明、瞿腊毗明、刹尼迦明、健驮梨明、乌明、孔雀明、象钩明、咒龙蛇明、火明、水明、迷乱明等诸种咒论。此外，佛陀圆满具足三明及身口行业，所以十号中有“明行足”的名号；大乘菩萨在十地中的第三发光地，显发净明的智慧，所以也称为“明地”；初地以上的菩萨观察三世诸法的实相，其心明了，因此称其所悟的菩提为“明心菩提”。

而在《大毗卢遮那成佛经疏》卷十二中，区别明与真言说：“复说一切三世无碍力者，三世无有能破坏者，此明力如是也，破除一切无明烦恼之暗故，名之为明。然明及真言义有差别，若心口出者名真言，从一切身份任运生者，名之为明也。”

在此认为明力是一切三世无碍的力量，是过去、现在、未来三世中无有能破坏者。明力因为能破除一切无明烦恼的黑暗，所以称为明。但是明与真言虽然在体性上相同，即是真如实相的光明威力，但由心生起口中发出的是真言，而从其他一切身体的支分、动作任运而出生的光明力量，则称之为明。这也是一种分别的方法。

（四）咒、神咒：

由于持诵真言者能引发神通、消除灾患，与世俗咒禁法的神验略有相似之处，所以有此名称。

在《法华经文句》卷十《释陀罗尼品》下广解咒义说：“众经开遮不同，或专用治病，如那达居士；或专护

法，如此文；或专用灭罪，如方等；或通用治病灭罪护经，如请观音；或大明咒、无上明咒、无等等明咒，则非治病、非灭罪、非护经；若通方者亦应兼；若论别者幸须依经，勿乖教云云。”

在此智者大师将咒依运用方法的不同而加以分类。有些是以治病、或是护法、灭罪，或是三者通用，或是非用以治病、灭罪及护法等，有各种不同的类型。

另外，咒也有善咒、恶咒的分别。善咒，如为人治病，或用于护身的咒；恶咒，则如咒诅他人，使之遭受灾害的咒。在《法华经》卷七《普门品》《旧华严经》卷五十七、《十地经》卷四等，都有述及此类恶咒的语句；而《药师如来本愿经》等，都曾言明必须远离此等恶咒，使用恶咒的恶鬼则有毗陀罗(起尸鬼)等。

由上述说明可以了知，不论真言、陀罗尼、明咒或神咒，虽然名称互异，但是所指称的对象则其实是大略相同的，只不过是各种名词的着重点稍有差异而已。因此，不空三藏在《总释陀罗尼义赞》中说：“或有一字真言，乃至二字、三字，乃至百字、千字、万字，复过此数，乃至无量无边，皆名陀罗尼、真言、密言、明。若与三密门相应，不暇多劫难行苦行，能转定业，速疾易成安乐成佛速疾之道。”

一般而言，真言等辞汇在本质上并没有太大的区别。世俗以为真言所指的是较短的句子，陀罗尼所指的是像宝篋印陀罗尼、佛顶尊胜陀罗尼等长咒，这种说

法其实是一种误解。

真言与种子字

种子字又称为种字、种子。在密教中,以梵字表记佛、菩萨等诸尊，这种梵字称为种子字。

种子是借草本植物的种子为比喻,其内义,我们可以由植物来观察，植物由种子生长出茎、叶及开花、结果。所以种子之中具足了全体的一切精华。也因此诸佛菩萨的种子，也表示了具足诸佛菩萨的心要精华，将能在法界中，现起诸佛的无上善提果。

法界世间的种种万象，有其普遍的法性与特殊的缘起性。因此一切万相的显现，即是其特有的名称。而诸佛菩萨的名称、心要精华等透过彼等的示现，以单一的梵字显示，这就是种子字。

种子字以其具有‘自一字可生多字,多字可赅于一字”之意，所以，总体而言有摄持、引生二种意义。摄持，是表示一字中含藏有无量法、无量义。引生，是从一字引生微细的各种功德。

另外种子字还有了因、生因、本有三种意义。(1)了因,是依种子观照而了悟佛智,犹如由烟而识知火的体性;(2)生因,是由种子产生三摩耶形等,譬如由谷类等种子可生出根、茎、花、果等;(3)本有,则意谓诸字门具有自性之德，为诸法的根源。由于有以上的诸义，所

需要全本请访问 www.ertongbook.com

以不限于诸尊，一切的法门都得以建立种子。

决定佛、菩萨诸尊的种子，主要取梵名或真言的首部，或是取重要的字，或依义理决定。例如胎藏界大日如来的种子字为“阿”(a)，这是因为代表大日如来的真言为 a-vi-ra-mūṁ-khaṁ，又代表本不生之意(anutpāda)，所以取其首字为代表。此外，文殊的种子字取自梵号；地藏的种子则取自其真言之中字。而一尊的种子字，有时也同时为他尊所用。如阿弥陀佛的种子“讫利”，也是千手观音的种子。胎藏界大日如来与火天的种子也是同一梵字。

又如，不动明王的种子字，有几种，其中 (hmmāṁ)字，是火界咒最后二字，(hāṁ 唅)、(māṁ 或)的相合。在《大日经疏》卷十中说：“唅字诃(ha)是行义。又有：阿(a)声，是怖魔障金刚三昧也。点(ṁ)即大空也，以大空不动行，大怖一切魔障也。字么(ma)是我义，人阿字门即无我也，又以此大空无我三昧而怖畏众魔，以此字亦有阿声及点也。”这就是以大空无我的三昧，以坚固净菩提心的不动行，来怖畏烦恼业障等为障者之义。

除一尊有个别的种子外，也有共通于一类诸尊的种子，如忿怒部诸尊的种子，星宿诸尊的种子等，都属于此类。

此外，书写种子的曼荼罗，称为种子曼荼罗。依诸尊的种子而修习观行，称为种子观。

由于诸尊的种子字常取自真言的首字、中字等,因此其往往是真言的心髓，所以密宗也将种子字当作真言念诵,或是在种子字之上加‘归命’一词而成为‘一字咒”。但是，我们一般所说的一字咒通常指的是一字金轮的种子‘悖噜吽”(bhruṁ)

第二章

真言的起源与发展

真言的起源

真言到底是如何产生的呢？其实可以认为这是爱好神秘的印度人，其民族性的自然流露。他们往往相信超自然力量的存在，以为超自然界与人类并不是完全没有关系，人类如果专心的祈请，那么以超自然界本来法尔所具有的本誓与念愿为媒介，就可以圆满成就个人的愿望，消除现实的拘束与内心的痛苦，而进入解脱安稳的理想境界。

但是在修持瑜伽的观行时，有时只是祈求诸天善神的冥助，常使人感觉到有所不足。于是，呼唤诸天的妙号，及表达祈求的意志等各种内容组合起来，就产生了持诵真言的修行方式。

此种真言产生的渊源极为古老,在《梨俱吠陀》里，即有“我今以咒文顶礼，以接近你”的语句。然而这样的真言咒语,虽然已经在《梨俱吠陀》中出现过,但是这不过是人们表达意志的一种形式而已，与后代的咒语并不相同。

但是到了《阿闼婆吠陀》时代,真言被认为是一种具有灵力的绝对价值，当时流行息灾、增益、降伏等三种咒术。到了《奥义书》时代，相应于这三种咒术的真言咒语也都出现了。

唵(oṁ）字在印度思想里，是最被重视的“种子”字。“唵”字本来只是感叹词，但是后来被用来作为真言咒语的第一个字。在《梵书》时代，该字并未被视为梵的种子字，而被分解为阿(a)、污(u)、么(m)三字,这三个字到了《奥义书》时代,则被配属于三神,于是构成了三神一体的思想。

此外，像神秘性语词“娑缚贺”(svahā)一样;“唵”在古《奥义书》的真言中,也常被使用。

咒语一般是指难以用言语说明,具有特殊力量的秘密语言，通常是作祈愿时所唱诵的秘密章句。原作祝，是向神明祷告,令怨敌遭受灾祸,或要祛除厄难、祈求厄难时所诵念的密语,如同以上所述，在印度占代即有咒术的存在，而在佛陀出世前就已经在印度相当流行了。这点由经中屡屡举有一些咒名,可见一斑,如《长阿含》卷十三的《阿摩书经》及卷十四的《梵动经》,就举有水火咒、鬼咒、刹利咒、象咒、支节咒、安宅符咒、火烧鼠啮解咒等咒名。而《四分律》卷二十七《十诵律》卷四十六等，也出现治腹内虫病咒、治宿食不消咒、世俗降伏外道咒、治毒咒、治齿咒等咒名。到了大乘经典出现之后，所记载的真言渐渐多了起来。。而在密教典籍盛行

之后，密咒更成为修行过程中极为重要的法门。

佛陀初始对咒语的禁制

然而佛陀在一开始，对这种世俗流行的真言咒语是采取什么样的态度呢？佛陀以为，外道婆罗门为了生活资粮而修持咒术，这是应该极力排斥的。

如《长阿含经》卷十三《阿摩书经》记载："摩纳！如余沙门、婆罗门食他信施，行遮道法，邪命自活，为人咒病，或诵恶术，或为善咒，或为医力、针灸、药石，疗治众病；入我法者，无如是事。摩纳！如余沙门、婆罗门食他信施，行遮道法，邪命自活，或咒水火，或为鬼咒，或诵刹利咒，或诵鸟咒，或支节咒，或是安宅符咒，或火烧、鼠啮能为解咒，或诵别死生书，或读梦书，或相手面，或诵天文书，或诵一切音书；入法者，无如是事。"

由此可知，佛陀以为外道婆罗门为了生活资粮，而持行咒术，是邪命自活，他是不允许的。

真言咒语引入佛教中

但是到了说一切有部的晚期律典《根本说一切有部律》，咒术已是大量进入佛教之中了。甚至有佛弟子邬陀夷（kalludāyī）化作医师，咒诵，称念三宝名号，"众病皆除"的记载。至于法藏部与大众部等部派，也都有

咒藏的存在。

世俗咒术的引入佛法，最主要是受到印度习俗的影响。而咒语的引入佛法中，治蛇毒咒应该是最早的。

由于印度地处热带,毒蛇特别多 每年为毒蛇所伤害的人，数目很大。一直到现今，还有一批以咒蛇为职业的人。而出家人多住于山林，正是毒蛇出没地区，而咒术的力量，当时是被大众承认的，那么为了生命安全，自然就引用了世俗防治毒蛇的咒术来保护自己。

如在《杂阿含经》中就记载有 优波先那(Upasena)被毒蛇所伤而死，在临死时面色如常，没有什么变异。因此，佛陀因应当时的因缘，就为比丘们说防治毒蛇的咒语。

也因此在僧团内,开始准许学习治蛇毒咒,而其他治病的咒法，当然也就许可使用了。如《根本说一切有部尼陀那》中，有治痔病的咒。但当时一般来说，凡是与自护或是与自己治病无关的其他咒语，是不许学，也不许教的。

因此，后来如果是为了降伏外道而不是为了生活，或是为了保护自己而修习咒术，那么佛陀并不加以排斥，反而认为有所必要，甚而佛陀也曾叙述这种咒术的功德。在经典中，这类事例极多。

佛陀对于世俗真言咒语的态度既然如上所述，因此在原始佛教的僧团中，真言咒语的流传是可以想见

需要全本请访问 www.ertongbook.com