第一篇 总论

需要全本请访问 www.ertongbook.com

在佛法中,诸佛菩萨以种种的善巧方便,来使众生世间、出世间的心愿满足，乃至入于究竟圆满的佛智。

而在诸佛菩萨摄受众生的无量方便中，总约而言，可统摄为‘ 四摄法 ’及‘ 六波罗蜜 ”。到了密法之后,更发展成四种法中的敬爱法，或加上五种法中的钩召法，除了可以使我们于世间得到众人欢喜敬爱，常逢善缘贵人之外,对菩萨行者而言,更能集聚福德资粮,摄受钩召众生,人于佛智。

如何摄受众生，使众生在世间的生活与出世间的修行上得到圆满，是佛菩萨的微妙方便。因此在大乘佛法中,就发展出四摄与六波罗蜜的法门,来摄受一切的众生，并帮助他们安稳幸福地走向成佛之道。

四摄及六波罗蜜法门,都是菩萨行者必须学习、实践的,透过这些法门,才能圆满菩萨的共同誓愿——四弘誓愿：

众生无边誓愿度,烦恼无尽誓愿断，
法门无量誓愿学,佛道无上誓愿成。

也才能以具足智慧、慈悲的无上菩提心,来擘画众生成佛及使一切世间成为清净乐土的伟大愿景。

菩萨要帮助众生成就世间与出世间的幸福光明，需要得到众生的信服、欢喜,如此才能导引他们走向光明的成佛之道。因此具足威德与怀爱，让众生精进随顺,是佛菩萨的微妙方便。而这些微妙方便,基本上是

以慈悲智慧的菩提心为根本,然后以四摄、六波罗蜜等菩萨妙行而圆成。因此，在本书中首先探讨四摄与六波罗蜜法门，来体悟佛菩萨具足威德及怀爱力量的根本原因。

第一章

善巧摄受一切众生的方便

⊙菩萨摄受众生的四种方法

四摄法(梵名 catvāri saṃgraha-vastūni)是菩萨摄受众生的四种方法,即布施、爱语、利行、同事。

菩萨以此四法让众生生起欢喜,善巧摄引,使众生度脱。又称为四事摄法、四摄事、四摄初门、四摄行,简称四事、四法。

四摄法是指:

1.布施又作布施摄(梵名 dāna-saṃgraha),将财物分给他人称为"布",舍己为人名为"施",又可分为"财施"和"法施"。

2.爱语又作爱语摄。令他人爱乐之言语称为爱语,依众生之根性而善言劝慰,以此摄引有情使入于正道。

3.利行又作利行摄。劝人修学正行,或依自身、口、意三业所起之行善,令一切众生均沾利益,称之为利行。以此摄受提醒令发心。

4.同事又作同事摄。是指普同众生之事业、利益等,与其共苦乐,以此引摄,令众生入于道。

在《瑜伽论》、《大庄严论》中,提及四摄的相互关系 布施摄是随摄方便,先布施种种财物,饶益有情,使其听受所说法,奉行教法,故为随摄方便行。爱语是能摄方便，以和言爱语摄受有情人于正法。利行是令人方便,先教授正法,由行利行,令有情出不善处而入善处,令过度生死入涅槃道。同事是随转方便,与众生共同修治正法事业，行正道，令随时转向正道。

而相应于此四摄法,密法更将其形象具体化,成为四摄菩萨，即金刚钩（Vajra-aṅkuśa）、金刚索(Vajra-pāśa)、金刚锁(Vajra-sphota)、金刚铃(Vajra-āveśa)等四菩萨。

密法不只将四摄法配属此四摄菩萨，在金刚界曼荼罗中，为表现五佛摄化之德，也将四者配置于四方。五大月轮中的诸尊均在一塔婆内，而四摄菩萨之座则位在塔婆的四门。此乃表示此等诸尊住于自内证之德,同时出四门、显现化他之德。

《金刚顶瑜伽三十七尊出生义》说:"至如遵众生界入六度门，则从一切如来体性海四智之中，而生金刚钩、索、锁、铃等四摄菩萨焉,以能召请、引持、坚留、欢喜之事。"

钩、索、锁、铃是依譬喻而立名。即如人捕鱼,先以钩钓之,次以索引之,再以锁缚之,其后振铃而生欢喜

需要全本请访问 www.ertongbook.com

心；犹如菩萨以方便钩召众生（钩），将其引入法界宫（索）、并缚于其中（锁），其后方生欢喜心（铃）。

⊙度化众生的万行——六波罗蜜

六波罗蜜（梵名 ṣaṭ pāramitā）又称作六度，是总摄大乘菩萨道之实践法门。“波罗蜜”具称“波罗蜜多”，意译为“到彼岸”或“度”。修此六种法门，则可度生死海，到达涅槃常乐的彼岸，故云六度。在《六度集经》卷一中说：“众佑知之，为说菩萨六度无极难逮高行，疾得为佛。何谓为六？一曰布施，二曰持戒，三曰忍辱，四曰精进，五曰禅定，六曰明度无极高行。”

1. 布施波罗蜜（dāna-pāramitā） 又称檀那波罗蜜、陀那波罗蜜，或布施到彼岸、施波罗蜜、布施度无极。可分为财施、法施、无畏施三种。

2. 持戒波罗蜜（sīla-pāramitā） 又称尸罗波罗蜜或戒波罗蜜、戒度无极。指持守律仪戒、摄善法戒、饶益有情戒，能对治恶业令身心清净。

3. 忍（辱）波罗蜜（kṣā） 又称羼提波罗蜜或安忍波罗蜜、忍辱度无极。指修耐怨害忍、安受苦忍、谛察法忍，能对治瞋恚，使心安住。

4. 精进波罗蜜（vīrāya-pāramitā） 又称惟逮波罗蜜或精进度无极。有身精进、心精进二种。前者指于身勤修善、行道、礼诵、讲说、劝助、开化，或指勤修布施、持戒的善法；后者指于心勤行善道，心心相续，或指勤

修忍辱、禅定、智慧。精进能对治懈怠，生长善法。

5. 禅定波罗蜜（dhyāna-pāramitā） 又称禅那波罗蜜或静虑波罗蜜、禅度无极。指修现法乐住静虑、引发神通静虑、饶益有情静虑，能对治乱意、摄持内意。

6. 智慧波罗蜜（prajñā-pāramitā） 又称般若波罗蜜或明度无极——是指能圆满一切世间及出世间之智慧，为六波罗蜜之眼目。

《解深密经》卷四中说，六波罗蜜的前三度为饶益有情，由布施故，摄受资具，饶益有情。由持戒故，不行损害逼迫恼乱，饶益有情。由忍辱故，能忍受他人所加的损害逼迫恼乱，饶益有情。后三者是对治诸烦恼，即由精进故，一切烦恼虽未调伏，但能勇猛修诸善品，不为烦恼所倾动。由静虑故，永伏烦恼。由般若故，能破除随眠烦恼。

第 二 章

能得众人爱敬的怀爱法

到了密教发展时期，四种密法特别针对众生之不同需求，即演变成：

1. 息灾法(śāntika)为消除外在的灾难、障害、烦恼及罪障等的修法。

2. 增益法(pustikarman) 为增进世间性的幸福及修行上的福德的修法。

3. 敬爱法(vaśīkarana) 为祈求获得亲睦及尊敬的修法。

4. 调伏法(abhicāraka) 为积极化解怨敌等灾难、泯灭自他烦恼的修法。

密教中,这四种法除了用以区分修法的目的,及其所能达成的世间愿望外，也显示出成就佛道的修行法门之义。在藏密中则略称此四法为息、增、怀、诛。

在此四种法之中,特别彰显摄受、钩召众生之方便者,即是敬爱法。

而除了这四法之外，若再加上钩召法(ākarsa)就成为五种法。

五种法系与金刚界五部、五智之内证相应之修法，其炉形、炉文、色、护摩木、起首时、方向及坐法等，皆有不同，根据《瑜伽护摩轨》、《十一面轨》所说，如左表所列：

种类	息灾	调伏	增益	敬爱	钩召
梵名	śāntika 扇底迦	abhicāraka 阿毗遮嚕迦	puṣṭika 布瑟置迦	vaśikaraṇa 伐施迦罗拿	ākarśanī 阿羯沙尼
五部	佛部	金刚部	宝部	莲华部	羯磨部
五佛	大日如来	不动佛	宝生佛	阿弥陀佛	不空成就如来
五智	法界体性	大圆镜	平等性	妙观察	成所作
炉形	正圆	三角	正方	莲花叶	金刚形
炉文	轮	独股	三股	莲花	钩
色	白	黑	黄	赤	赤
护摩木	甘木	苦木	果木	华木	刺木
起首时	初夜	中日	初日	夜分	一切时
方向	北	南	东	西	诸方
坐法	吉祥	蹲踞	全跏	贤	半跏

于五种法中，就其所出生之功德而言，每一法均含有其他四法的功德，所以又称为五法互具。如息灾法，修行此法，可除贪、瞋、烦恼或止息国家之灾难，此为息灾之意义。

除贪瞋烦恼之无明暗时，又可增长定慧之功德及外在之种种福德，此即增益之意义。而诸功德善业得以增长时，则渐可摧破无明烦恼、灭除一切灾殃，此为调伏之意义。

又依此等功德善业，而无战乱争斗之事，并得诸佛

菩萨之庇护,此为敬爱之意义。由此等功德,能使诸善集生、万法现前,此为钩召之意义。如此一法即能含其余四法之功德。

敬爱法(梵名 vaśīkarana,藏名 dbaṅ-du byed-pa),音译为伐施迦啰拿,在密教中,为求得敬爱而修的法,称为敬爱法,又称庆爱法、爱敬法。在藏密中,称此法为"怀法"或"怀爱法"。即为祈求和合亲睦的秘法。

在《准提轨》中说:"伐施迦啰拿法者,若欲令一切人见者,发欢喜心,摄伏钩召,若男若女,天龙八部、药叉女,及摄伏难调伏鬼神,有诸怨敌,作不饶益事,皆令回心欢喜,诸佛护念加持,是名摄召敬爱法。"

敬爱法中,又可分为折伏悖己者令其随顺的"信伏敬爱",令世间夫妇互相敬爱的"和合敬爱",以及钩召不随顺己心者,令其生起敬爱的"钩召敬爱",乃至无明众生归入本觉佛果的"悉地敬爱"。在《四曼义口诀》中说:"我身、心、理、智、烦恼、菩提,各别斗争,解境即心、理即智,烦恼即菩提,色即心,心即色等圆融、无碍义时,无彼此斗争,皆和通,是敬爱义也。"

以上各法其本尊各不相同,如爱染明王法即其中之一种。

此法原本是从息灾、增益、调伏三种法中的增益法所分出。《七俱胝佛母准提大明陀罗尼经》、《大摩里支菩萨经》、《火[illegible]供养仪轨》、《无二平等最上瑜伽大教王经》等将之列为四种法之一,《金刚顶瑜伽护摩仪轨》、

《一切如来大秘密王未曾有最上微妙大曼荼罗经》将其列为五种法之一。

敬爱法是为了想要得到佛菩萨及圣众加被，或想要得到众人爱敬所修的护摩法。修此法不但于世间可得众人欢喜敬爱，于菩提道上亦可使修行者集聚福德资粮，以得人敬爱而成就菩萨大行。

此法为莲华部三昧,故护摩法坛用莲花形坛,色法以赤色行之，以莲华部之诸尊为本尊。修行者向西方箕坐,箕坐是交胫竖膝,并以右足踏左足上,焚烧之薪木以花木为主。《秘藏记》云:"庆爱法以后夜时起首、法依四种坛法,行者面向西方箕坐,二足并踏,观我身遍法界,成赤色八叶莲花。"

钩召法,钩召(梵名 ākarsana 或 ākarsanī),音译作阿羯沙尼、翳醯呬。又作钩召法、摄召法、请召法、招召法。为密宗四种修法之一,又为五种修法之一,系为召来人心所修之诸种秘法。于五部之中，配于羯磨部。此法是从原有的四种修法中之敬爱法衍生出者，因为其能钩召众生之心,又能钩召三恶趣之有情,令其生于善处,犹如钩之牵引诸物,故有此称。若与敬爱法并用时,称钩召敬爱法。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第 三 章

常见的怀爱本尊持物

在敬爱法的本尊中,其手持之物代表钩召、摄受一切众生，使其欢喜，以下介绍常见的敬爱钩召本尊持物。

1. 钩（梵名 aṅkuśa） 又称铁钩、俱尸铁钩。与“锥”同为调御象之铁质器具。如《中阿含》卷三十五《算术目犍连经》中说：“此御象者,亦渐次第调御成讫,谓因钩故。”此外,钩又为密宗法器之一。

密法中解释钩字为普集、召集之义,而置于四摄菩萨中之第一位金刚钩菩萨。

千手观音之四十手中,左一手持钩,称为铁钩手或俱尸铁钩手。又诸佛菩萨天神等像之三昧耶形中，也有金刚钩、五股钩、独股钩、双钩等。

金刚钩在铁钩之尖端附有三股金刚杵，五股钩附五股,独股钩附独股。金刚钩二个并排即称双钩,一般多置于莲花上。亦有以钩为武器者，此或以钩中附有金刚杵,状如铁戟之故。

2. 铃又作金刚铃、金铃。呈钟形，内系铜珠，顶端有柄,形状不一。密教修法之时,为惊觉诸尊,或使



金刚钩



金钢铃



羂索



红莲花



宝螺



手鼓



金刚弓



金刚箭



弯刀

常见的怀爱本尊持物

其欢喜,即振铃发声。铃有惊觉、欢喜、说法三义。鸣铃以供养诸尊，称为振铃。又以其柄系采用金刚杵之一部,故称金刚铃。铃有独股铃、三股铃、五股铃、宝铃、塔铃(率都婆铃)等五类,称为五种铃,通常与五种杵共置于大坛上之固定位置。“五”乃象征五智五佛,铃即表说法。

3. 羂索(梵名 pāśa) 音译播舍、皤赊、波舍。又称金刚索、绢索、羂网、羂宝索、珠索,略称索。为战斗或狩猎之用具。据《慧琳音义》卷六十一记载羂索,系于战斗之时用以羂取人,或羂取马头、马脚之绳索,俗称搭索。通常以五色线搓成,一端附镮,另一端附半独股杵(独股杵之半形)或两端均附半独股杵。

于密教中,用以度化刚强众生及降伏四魔之具,象征四摄方便,为不动明王、不空羂索观音、千手观音、金刚索菩萨等手中之持物。

如不动明王右手持利剑,左手持羂索,即表示先以真净菩提心中四摄之索，系缚一切众生而钩召摄引之,复以菩提心中之智剑断灭众生之根本无明种子。《大日经疏》卷五云:“所以持利刃以羂索者,承如来忿怒之命，尽欲杀害一切众生也。羂索是菩提心中四摄方便,以此执系不降伏者,以利慧刃断其寿无穷之命,令得大空生也。”

四摄菩萨中之金刚索菩萨亦以右手持羂索，表示羂取一切众生入于佛智。千手观音亦有绢索手。

此外,在《千光眼观自在菩萨秘密法经》、《大悲心陀罗尼经》中记载，千手观音的四十手随着众生根机，相应于如来五部的五种法，能满足一切愿望，其中属于敬爱钩召法者如下：

(一)敬爱法莲华部诸手

合掌手(人非人爱念)、宝镜手(得智慧)、宝印手(得辩才)、玉环手(得男女仆使)、胡瓶手(善和眷属)、军持手(生梵天)、红莲手(生诸天宫)、锡杖手(得慈悲心)。

(二)钩召法羯磨部诸手

铁钩手(善神拥护)、顶上化佛(得佛授记)、数珠手(佛来授手)、宝螺手(呼召善神)、宝箭手(遇善友)、宝篋手(得伏藏)、髑髏手(使令鬼神)、五色云手(成就仙法)。

除了以上三种持物外，其他常见的持物尚有红莲花，如准提菩萨左第二手持开敷红莲花，表可爱乐受之色，千手观音亦有红莲手，能摄受众生生诸天宫，如意轮观音亦是安坐于红莲花。

而法螺亦是常见的钩召法持物，如千手观音即有“宝螺手”,以此呼召善神,准提菩萨左七手持螺,以此大弘佛法,降伏烦恼。

弓箭亦常用来表示钩召之义，如藏密本尊咕噜咕咧佛母，其左第一手即是持红乌巴拉花箭，作欲射之势。爱染明王尊之左次手亦执金刚弓，右次手执金刚

箭准备射出，代表钩摄一切众生本具之如来体性。千手观音亦有宝箭手,使众生早值善友,逢善知识。

在藏密中，弯刀、手鼓亦为敬爱钩召本尊常见持物。

第二篇

令具威德怀爱本尊

需要全本请访问 www.ertongbook.com