



目摇摇录

前言

第一部分摇与释迦牟尼创立佛教有关的成语

员摇 半途出家 轱

圆摇 大彻大悟 轱

猿摇 混世魔王 轱

源摇 群魔乱舞 轱

缘摇 病魔缠身 轱

远摇 妖魔鬼怪 轱

苑摇 顶礼膜拜 轱

愿摇 善男信女 轱

怨摇 沿门托钵 轱

员摇 不看僧面看佛面 轱

员摇 五蕴皆空 轱

员摇 邪魔外道 轱

员摇 聚沙成塔 轱

员摇 救人一命 胜造七级浮屠 轱

员摇 屠 轱

员摇 象牙之塔 轱

第二部分摇与原始佛教的教义理论有关的成语

员摇 生老病死 轱

员摇 愁眉苦脸 轱

员摇 指点迷津 轱

员摇 一佛出世 二佛涅槃 轱

圆摇 苦海无边 回头是岸 轱

圆摇 一尘不染 轱

圆摇 勇猛精进 轱

圆摇 香象渡河 轱

摇

圆缘 道高一尺 魔高一丈 转缘

圆缘 百尺竿头 更进一步 转缘

圆缘 香火因缘 转远

圆缘 无明业火 转愿

圆缘 无缘无故 转愿

圆缘 一面之缘 转圆

猿缘 痴心妄想 转圆

猿缘 一生一世 转圆

猿缘 三生有幸 转员

猿缘 两世为人 转圆

猿缘 生生世世 转圆

猿缘 恍如隔世 转猿

猿缘 万劫不复 转原

猿缘 三灾八难 转远

猿愿 在劫难逃 转愿

猿愿 生关死劫 转愿

源缘 劫后余生 转愿

源缘 拔舌地狱 转愿

源缘 人间地狱 转圆

源缘 牛头阿旁 转员

源缘 牛头马面 转圆

源缘 牛鬼蛇神 转猿

源缘 笑面夜叉 转猿

源缘 刀山剑树 转原

源缘 刀山火海 转缘

源缘 报应不爽 转缘

缘缘 因果报应 转远

缘缘 善有善报 恶有恶报 转苑

缘缘 前因后果 转苑

缘缘 如影随形 转苑

缘缘 种瓜得瓜 种豆得豆 转愿

缘缘 自作自受 转愿

摇

擢

第三部分 摇与部派佛教有关的成语

缘缘 步步莲花 转圆

缘缘 惟我独尊 转猿

缘缘 河东狮吼 转原

缘缘 佛眼相看 转缘

远缘 独具慧眼 转缘

远缘 肉眼愚眉 转远

远缘 凡夫肉眼 转远

远缘 神通广大 转苑

远缘 大显神通 转苑

远缘 各显神通 转愿

远缘 心到佛知 转愿

远缘 现身说法 转愿

远愿 执迷不悟 转愿



第四部分摇与大乘佛教有关的成语

无边摇不可限量 轱猿	苑摇在家出家 轱怨
苑摇拣佛烧香 轱源	苑摇空空如也 轱员
苑摇自身难保 轱缘	苑摇四大皆空 轱园
苑摇救苦救难 轱远	

第五部分摇与密教有关的成语

苑摇醍醐灌顶 轱苑	苑摇方便之门 轱怨
苑摇如饮醍醐 轱怨	苑摇与人方便,自己方便 轱园

第六部分摇与汉代佛教有关的成语

愿摇泥塑木雕 轱员	愿摇不拘小节 轱愿
愿摇佛是金妆,人是衣妆 轱园	愿摇少见多怪 轱怨
愿摇佛面刮金 轱猿	愿摇一手遮天 轱员
愿摇火树银花 轱猿	愿摇对牛弹琴 轱员
愿摇出污泥而不染 轱缘	愿摇自然而然 轱园
愿摇拨云见日 轱苑	

第七部分摇与魏、晋时代佛教有关的成语

怨摇看破红尘 轱猿	怨摇世外桃源 轱怨
怨摇凡夫俗子 轱源	怨摇嚼饭喂人 轱员
怨摇标新立异 轱缘	苑摇镜花水月 轱园
怨摇超然物外 轱苑	苑摇七情六欲 轱猿
怨摇超世拔俗 轱苑	苑摇遁入空门 轱源
怨摇现世现报 轱愿	苑摇顽石点头 轱缘
怨摇冤冤相报 轱怨	苑摇放下屠刀,立地成佛 轱远

元缘摇重新做人 辕苑

第八部分摇与南北朝佛教有关的成语

元远摇超凡入圣 辕愿

元源摇冠绝一时 辕苑

元因摇改邪归正 辕因

元缘摇哼哈二将 辕愿

元因摇空谷传声 辕因

元远摇真相大白 辕愿

元因摇无遮大会 辕因

元远摇驴鸣犬吠 辕因

元因摇画龙点睛 辕因

元愿摇坠茵落溷 辕愿

元因摇天上麒麟 辕因

元愿摇人死如灯灭 辕愿

元因摇户限为穿 辕因

元愿摇越鬼楚乙 辕愿

元因摇纶音佛语 辕因

第九部分摇与隋、唐时代佛教有关的成语

(一) 与佛教国家化和僧人自我管理机构有关的成语

元因摇三教九流 辕因

元缘摇一把钥匙开一把锁 辕愿

元因摇仙露明珠 辕因

元愿摇不可理喻 辕愿

元因摇改头换面 辕因

元缘摇光怪陆离 辕愿

元因摇郊寒岛瘦 辕因

元愿摇情同骨肉 辕愿

元缘摇非亲非故 辕愿

元愿摇至理名言 辕愿

元愿摇冰魂雪魄 辕愿

元愿摇三头六臂 辕愿

元因摇一字师 辕因

元愿摇鲁鱼亥豕 辕愿

元愿摇千差万别 辕愿

元愿摇引火烧身 辕愿

元愿摇水泄不通 辕愿

元愿摇大海捞针 辕愿

元愿摇火烧眉毛 辕愿

元愿摇后会无期 辕愿

元愿摇张公吃酒李公醉 辕愿

元愿摇守口如瓶 辕愿

元愿摇不识抬举 辕愿

元愿摇黄花晚节 辕愿

元愿摇逆水行舟 辕愿

元愿摇沙里淘金 辕愿



员源瑶雪中送炭 轱缘

员愿瑶枯木逢春 轱缘

员愿瑶无风起浪 轱远

员缘瑶福慧双修 轱苑

员缘瑶雁行鱼贯 轱苑

(二) 与佛教成为社会普遍信

仰有关的成语

员缘瑶诗情画意 轱愿

员缘瑶山光水色 轱愿

员缘瑶今愁古恨 轱远

员缘瑶古井无波 轱远

员缘瑶一弹指顷 轱员

员缘瑶长斋绣佛 轱圆

员愿瑶发人深省 轱猿

员缘瑶饭后钟 轱猿

员远瑶暮鼓晨钟 轱缘

员远瑶耳边风 轱缘

员远瑶万籁俱寂 轱远

员远瑶抛砖引玉 轱苑

员愿瑶孤云野鹤 轱苑

员缘瑶非杨即墨 轱愿

员远瑶入主出奴 轱怨

员远瑶语焉不详 轱怨

员愿瑶坐井观天 轱圆

员远瑶不塞不流 不止不行 轱圆

员圆瑶无与伦比 轱员

员圆瑶不可收拾 轱圆

员圆瑶火伞高张 轱圆

员猿瑶深居简出 轱猿

员圆瑶一落千丈 轱猿

(三) 与隋、唐时代佛教艺术有

关的成语

员缘瑶金刚怒目 轱源

员远瑶见钱眼开 轱缘

员猿瑶虾兵蟹将 轱苑

员愿瑶火眼金睛 轱愿

员愿瑶紧箍咒 轱怨

员远瑶道貌岸然 轱怨

员愿瑶寸步难行 轱远

员远瑶骨瘦如柴 轱远

员缘瑶心猿意马 轱远

员愿瑶千辛万苦 轱员

员缘瑶摇头摆尾 轱员

员远瑶单枪匹马 轱圆

员愿瑶狗急跳墙 轱圆

员愿瑶笔底春风 轱圆

员愿瑶痴人说梦 轱猿

员圆瑶梦中说梦 轱源

(四) 与汉地佛教宗派有关的

成语

员圆瑶衣钵相传 轱缘

员圆瑶开山祖师 轱苑

员猿瑶极乐世界 轱愿

员圆瑶送佛送到西天 轱圆

功德圆满 功德无量 乐善好施 大吹法螺 大吹大擂 老僧入定 得其三昧 游戏三昧 心心相印 破颜微笑 拈花微笑 苦口婆心 面壁功深 立雪求道 敲骨吸髓 本来面目 叶落归根 骑驴觅驴 口头禅 当头一棒 当头棒喝 单刀直入 不知好歹 指东话西 四面八方 头上安头 装模作样

话不投机 打破玄关 闭关自守 解铃还须系铃人 心病还须心药医 佛头着粪 一念之差 大千世界 花花世界 一朝被蛇咬,三年怕草绳 六根清净 雁塔题名 指雁为羹 东涂西抹 清规戒律 含血喷人 竹报平安 做一日和尚撞一日钟 僧多粥少 药石之言 佛口蛇心
 (五) 与汉译佛经有关的成语
 远来的和尚好念经 芸芸众生 森罗万象 空中楼阁

圆原摇一相情愿 轱愿
 圆愿摇悬驼就石 轱愿
 圆原摇石沉大海 轱愿
 圆缘摇防意如城 轱愿
 圆缘摇钻冰求酥 轱愿
 圆缘摇宝山空回 轱愿
 圆缘摇半信半疑 轱愿
 圆缘摇飞蛾投火 轱愿
 圆缘摇天花乱坠 轱愿
 圆缘摇忍无可忍 轱愿
 圆缘摇不即不离 轱愿
 圆缘摇心花怒放 轱愿
 圆缘摇灰飞烟灭 轱愿
 圆愿摇细水长流 轱愿
 圆愿摇梦幻泡影 轱愿
 圆愿摇恒河沙数 轱愿
 圆愿摇香花供养 轱愿
 圆愿摇皆大欢喜 轱愿
 圆缘摇心无挂碍 轱愿
 圆愿摇苦中作乐 轱愿
 圆愿摇辩才无碍 轱愿
 圆愿摇屠所牛羊 轱愿
 圆愿摇盲人摸象 轱愿

圆愿摇天女散花 轱愿
 圆愿摇不可思议 轱愿
 圆愿摇不二法门 轱愿
 圆愿摇念念不忘 轱愿
 圆愿摇昙花一现 轱愿
 圆缘摇不知不觉 轱愿
 圆愿摇面授机宜 轱愿
 圆愿摇一箭之地 轱愿
 圆愿摇国色天香 轱愿
 圆愿摇五体投地 轱愿
 圆愿摇认贼为子 轱愿
 圆愿摇想入非非 轱愿
 圆愿摇炊沙成饭 轱愿
 圆愿摇味同嚼蜡 轱愿
 圆愿摇一丝不挂 轱愿
 圆缘摇得未曾有 轱愿
 圆愿摇泉镜之心 轱愿
 圆愿摇龟毛兔角 轱愿
 圆愿摇恍然大悟 轱愿
 圆愿摇冤家债主 轱愿
 圆愿摇一心一意 轱愿
 圆愿摇掌上明珠 轱愿

第十部分摇与五代十国时期佛教有关的成语

圆愿摇庄严宝像 轱愿
 圆愿摇大肚子弥勒佛 轱愿

圆愿摇脚踏实地 轱愿
 圆缘摇打草惊蛇 轱愿

圆转摇飞针走线 转圆怨

圆转摇锦上添花 转圆怨

圆转摇点铁成金 转圆怨

圆转摇闭门造车 转圆怨

第十一部分摇与宋代佛教有关的成语

(一) 与宋代佛教普及有关的 成语

猿转摇一动不如一静 转圆怨

猿转摇求人不如求己 转圆怨

猿转摇急来抱佛脚 转圆怨

猿转摇倚袂连袂 转圆怨

猿转摇以手加额 转圆怨

猿转摇庐山真面 转圆怨

猿转摇门外汉 转圆怨

猿转摇舍辛茹苦 转圆怨

猿转摇无佛处称尊 转圆怨

猿转摇粗茶淡饭 转圆怨

猿转摇一瓣心香 转圆怨

猿转摇急流勇退 转圆怨

猿转摇一波三折 转圆怨

猿转摇惊蛇入草 转圆怨

猿转摇万家生佛 转圆怨

(二) 与宋代佛书有关的成语

猿转摇无穷无尽 转圆怨

猿转摇洪炉点雪 转圆怨

猿转摇披毛戴角 转圆怨

猿转摇贼去关门 转圆怨

猿转摇头重脚轻 转圆怨

猿转摇抖擞精神 转圆怨

猿转摇狮子搏兔 转圆怨

猿转摇鹦鹉学舌 转圆怨

猿转摇作茧自缚 转圆怨

猿转摇鸦雀无声 转圆怨

猿转摇逢场作戏 转圆怨

猿转摇韩卢逐块 转圆怨

猿转摇饥不择食 转圆怨

猿转摇君子一言 快马一鞭 转圆怨

猿转摇六耳不传 转圆怨

猿转摇磨砖作镜 转圆怨

猿转摇泥牛入海 转圆怨

猿转摇弄巧成拙 转圆怨

猿转摇雪上加霜 转圆怨

猿转摇一口吸尽西江水 转圆怨

猿转摇安身立命 转圆怨

猿转摇钻故纸堆 转圆怨

猿转摇家破人亡 转圆怨

猿转摇电光石火 转圆怨

猿转摇隔靴搔痒 转圆怨

猿转摇弓折刀尽 转圆怨

猿转摇獬豸入布袋 转圆怨

猿转摇鉴貌辨色 转圆怨



猿猿摇七颠八倒 猿猿猿
 猿猿摇杀人不眨眼 猿猿原
 猿猿摇自由自在 猿猿原
 猿猿摇好事不出门,恶事行千
 里 猿猿缘
 猿猿摇水到渠成 猿猿远
 猿猿摇成家立业 猿猿远
 猿猿摇上天无路,入地无门 猿猿远
 猿猿摇白璧无瑕 猿猿苑
 猿猿摇臭肉来蝇 猿猿愿
 猿猿摇拂袖而去 猿猿愿
 猿猿摇女大十八变 猿猿怨
 猿猿摇手忙脚乱 猿猿园
 猿猿摇因风吹火 猿猿园
 猿猿摇张三李四 猿猿园
 猿猿摇呵佛骂祖 猿猿园
 猿猿摇横三竖四 猿猿猿
 猿猿摇见兔放鹰 猿猿猿
 猿猿摇街头巷尾 猿猿源
 猿猿摇千奇百怪 猿猿源
 猿猿摇忍俊不禁 猿猿缘
 猿猿摇随高就低 猿猿缘
 猿猿摇方木圆孔 猿猿缘
 猿猿摇攒花簇锦 猿猿远
 猿猿摇灰头土面 猿猿远
 猿猿摇驴前马后 猿猿苑
 猿猿摇上无片瓦,下无立锥之

地 猿猿愿

猿猿摇寻行数墨 猿猿愿
 猿猿摇斩钉截铁 猿猿怨
 猿猿摇半斤八两 猿猿怨
 猿猿摇信手拈来 猿猿园
 猿猿摇藏头露尾 猿猿园
 猿猿摇打成一片 猿猿园
 猿猿摇家丑不可外扬 猿猿园
 猿猿摇明知故犯 猿猿园
 猿猿摇七零八落 猿猿园
 猿猿摇拖泥带水 猿猿猿
 猿猿摇游山玩水 猿猿猿
 猿猿摇拾人涕唾 猿猿源
 猿猿摇众口难调 猿猿源
 猿猿摇做贼心虚 猿猿缘
 猿猿摇恶语伤人 猿猿缘
 猿猿摇胡言乱语 猿猿缘
 猿猿摇将错就错 猿猿远
 猿猿摇前言不搭后语 猿猿远
 猿猿摇看风使帆 猿猿苑
 猿猿摇雁过长空 猿猿苑
 猿猿摇不可言宣 猿猿愿
 猿猿摇千了百当 猿猿愿
 猿猿摇时丰道泰 猿猿愿
 猿猿摇摇头晃脑 猿猿怨
 猿猿摇依草附木 猿猿怨
 猿猿摇有口皆碑 猿猿园

摇

猿缘摇只重衣衫不重人 猿猿

猿猿摇当面错过 猿猿

猿猿摇见怪不怪 猿圆

猿猿摇逍遥自在 猿圆

猿猿摇一刀两断 猿猿

源圆摇八字没一撇 猿猿

源圆摇春寒料峭 猿猿

源圆摇人穷智短 猿缘

源圆摇瓮中之鳖 猿缘

源圆摇顶天立地 猿缘

源缘摇好肉剜疮 猿远

源远摇雷声大 雨点小 猿远

源圆摇落花有意 流水无情 猿苑

源圆摇你死我活 猿苑

源圆摇七手八脚 猿苑

源圆摇水涨船高 猿愿

源圆摇胸无点墨 猿愿

源圆摇钻冰觅火 猿怨

源圆摇独一无二 猿圆

源源摇乌焉成马 猿圆

源缘摇自欺欺人 猿圆

源远摇一笑置之 猿员

源远摇无恶不作 猿员

源愿摇细嚼慢咽 猿圆

源愿摇多口阿师 猿猿

源圆摇节外生枝 猿猿

源圆摇随方就圆 猿源

源圆摇一了百了 猿源

源圆摇重整旗鼓 猿源

源圆摇换斗移星 猿缘

源缘摇不是冤家不聚头 猿缘

源远摇过河拆桥 猿远

源圆摇胡说乱道 猿远

源圆摇七上八下 猿远

源圆摇打退堂鼓 猿苑

源圆摇寸铁杀人 猿苑

源圆摇思前想后 猿愿

源圆摇横拖倒拽 猿愿

源圆摇同床异梦 猿怨

源圆摇离乡背井 猿怨

源缘摇装聋作哑 猿怨

源圆摇事出有因 猿圆

源圆摇忙里偷闲 猿圆

源愿摇身强力壮 猿员

源愿摇千里迢迢 猿员

源圆摇强中更有强中手 猿员

源源摇摇头是道 猿圆

源圆摇抛头露面 猿圆

源圆摇冷言冷语 猿猿

摇



第十二部分摇与辽、金、元佛教有关的成语

- | | |
|-------------|-------------|
| 源源摇 再生父母 轶源 | 源源摇 一往无前 轶苑 |
| 源源摇 冷若冰霜 轶苑 | 源源摇 和盘托出 轶愿 |
| 源源摇 将心比心 轶苑 | 源源摇 借花献佛 轶愿 |

第十三部分摇与明代佛教有关的成语

- | | |
|-------------|------------------|
| 源源摇 三姑六婆 轶园 | 源源摇 羊毛出在羊身上 轶愿 |
| 源源摇 一笔勾销 轶员 | 源源摇 不经一事,不长一智 轶园 |
| 源源摇 众望所归 轶愿 | 源源摇 面面相觑 轶园 |
| 源源摇 束装就道 轶源 | 源源摇 浑身是口 轶园 |
| 源源摇 降龙伏虎 轶源 | 源源摇 一客不烦二主 轶员 |
| 源源摇 丰干饶舌 轶缘 | 源源摇 竖起脊梁 轶员 |
| 源源摇 人中狮子 轶远 | 源源摇 日上三竿 轶园 |
| 源源摇 风调雨顺 轶苑 | |

第十四部分摇与清代佛教有关的成语

- | | |
|-------------|-------------|
| 源源摇 龙蛇混杂 轶猿 | 源源摇 无缘一面 轶苑 |
|-------------|-------------|

索引



前摇摇言

佛教是世界三大宗教之一,历史非常悠久,影响极为深广。自从佛教创立以来,至今已经延续了二千多年。它曾经广泛地辗转流传于印度、巴基斯坦、尼泊尔、阿富汗、中国、朝鲜、日本、越南、斯里兰卡、缅甸、泰国、老挝、柬埔寨等国家,蔚为大观;近代以来,又流传到欧洲和美洲。无论过去还是现在,佛教都是人类历史上令人瞩目的社会现象。

佛教的发祥地是四大文明古国之一的古印度(现尼泊尔境内)。公元前6世纪至公元前4世纪,在印度历史上叫做“列国时代”。在这个时期中,由于社会状况和阶级关系的急剧变动,出现了各种各样的思潮,形成了形形色色的教派。对于宇宙、社会和人生等等问题,当时有数以百计的不同见解,形成了“百家争鸣”的局面。在古印度“列国时代”的诸多教派之中,不论是居于统治地位的“婆罗门教”,还是反对“婆罗门教”的“沙门系统”各教派,甚至“顺世论”派,都仅仅局限于一个地区或一个时期,只有佛教发展成为声势赫赫的世界性宗教。在诸多因素中,语言对佛教的传播起了巨大作用。

佛教的创始人释迦牟尼具有极高的语言艺术,是一个十分出色的演说家。他善于运用通俗、朴素的文辞和生动、形象的比喻,采用

民间流传的故事,因事立说,寓理其中,娓娓道来,引人入胜。例如,为了抨击不合理的种姓分立制度,释迦牟尼曾经以“伊兰树”(一种气味恶臭的树)和“檀香树”设喻:“不观所生处,惟观于德行。有德之人,种姓有别,德行无异。犹如伊兰及旃檀木,俱能出火,热与光明,无有别异。”^①如此深入浅出、生动活泼的议论,确实具有很强的说服力,容易被人们接受。当时的很多人,包括曾经信奉其他教派的人,听了释迦牟尼的宣讲以后,对他的说教十分折服,纷纷皈依了佛教。

从公元前 远世纪末到公元 员世纪初,佛教在印度流传了 员世纪多年。纵观印度的佛教历史,可以划分为四个时期。(一)从公元前 远世纪末到公元前 源世纪中叶,叫做“原始佛教”时期。这是释迦牟尼创立佛教以及他与弟子们传播佛教的时期。(二)从公元前 源世纪中叶以后到公元 员世纪,叫做“部派佛教”时期。在这个时期中,印度佛教先分裂为“上座部”与“大众部”两个部分,继而,每个部分又分化出许多不同的派别,统称为“部派佛教”。(三)从公元 员世纪到 苑世纪,叫做“大乘佛教”时期。在这个时期中,一些以佛塔崇拜为中心而团结起来的在家信徒以及一部分要求改革的僧人,认为自己是“大根器人”,能够普度众生,所以美称自己这一派为“大乘”;认为“部派佛教”是“小根器人”,只能超度修行者个人,所以贬称他们为“小乘”。(四)公元 苑世纪以后,叫做“密教”时期。在这个时期中,佛教吸收了婆罗门教的一些因素,并逐渐与古印度的民间习俗、民间信仰结合,演化为独具特色的“密教”。

从公元 员世纪开始,中亚的“伽色尼王朝”和“廓尔王朝”不断入侵印度,到公元 苑世纪末的时候,他们已经控制了整个北印度。伽色尼王和廓尔王对佛教采取了镇压政策,使印度佛教受到了致命的打击。这是印度佛教溃灭的外部原因。就其内部原因来说,印度佛教繁琐的思辨方式、浓厚的经院气息,实在是无法对更多的人产生



吸引力了。

公元 5 世纪初 ,印度境内的佛教寺院已经被破坏殆尽 ,僧人也逃散净尽。但是 ,由于以往历代的传播 ,各个佛教流派、各种佛教学说 ,仍然在亚洲的其他国家中继续发生影响。

约在公元 1 世纪——我国的两汉交替时期 ,佛教由印度经过西域传入汉土 ,比基督教与伊斯兰教的传入要早 200 多年。佛教的传入 ,不仅对我国的政治生活与经济生活产生了巨大的影响 ,而且广泛地渗透到社会生活的各个方面 ,在文学、哲学、音乐、舞蹈、绘画、雕塑、建筑等方面 ,都产生了深刻的影响。

佛教在汉地的发展过程 ,也可以划分为四个时期 (一)东汉和三国时代 ,是佛教初入汉土时期。在这个时期中 ,佛教依附于“ 黄老之学 ”而存在 ,在皇室宫廷的狭小天地里面 ,十分微弱地流传着 ,非常缓慢地发展着。(二)魏、晋和南北朝时代 ,是佛教的发展时期。在这个时期中 ,佛教越来越显现出独立的品格。魏、晋时代 ,佛教与“ 玄学 ”合流 ,大乘佛教的“ 般若学 ”借“ 玄学 ”之风繁盛起来 ;东晋、十六国时代 ,出现了汉地佛教的第一个高潮 ;“ 六家七宗 ”的纷争就发生在这个时代 ;南北朝时代 ,佛教又获得了进一步的发展。(三)隋、唐时代 ,是佛教全面成熟的鼎盛时期。在这个时期中 ,国家管理僧众的组织机构建立并稳定了 ,僧人自我管理的组织机构也完善了 ;佛教成为社会的普遍信仰 ,传播手段越来越成熟、越来越多样化了 ;佛教艺术空前发达 ,佛教宗派全部成立了 ,佛教经典的翻译基本完成了。(四)从宋代开始 ,汉传佛教出现了两种趋势 :一方面 ,更加深入地渗透、更加广泛地传播 ;另一方面 ,呈现出“ 烂熟 ”以后的衰微之势。

总的看来 ,与其他地方的佛教相比较 ,汉传佛教的独立性最高。佛教自从离开印度本土以后 ,以在汉地的发展最为充分。它与汉地的固有文化互相渗透、融合 ,形成了独特的文化模式 ,既不同于印度

佛教的本来面目,也不同于汉民族的整体文化面目。这是汉传佛教的最大特色。

语言是文化的载体,词汇是文化的积淀。作为一种曾经几乎成为我国全民信仰的佛教,纵达 ~~四~~个春夏秋冬,横及大河上下、长城内外,在汉语词汇系统方面留下了极其丰富的文化积淀。今天我们使用的很多常用词,诸如“信心”、“导师”、“习气”、“心地”、“方便”、“烦恼”、“实际”、“障碍”、“世界”、“功课”、“作业”、“一刹那”、“命根子”……都曾经是佛教名词。不少富有生命力的歇后语和俚语,诸如“泥菩萨过江——自身难保”、“丈二金刚——摸不着头脑”、“老虎戴佛珠——假充大善人”、“做一天和尚撞一天钟”、“远来的和尚好念经”、“一个和尚挑水吃,两个和尚抬水吃,三个和尚没水吃”……都是佛教信仰民俗化的产物。

汉语成语,是经过千锤百炼而形成的汉语词汇中的精华,是汉语词汇宝库中的明珠。在璀璨夺目的汉语成语群中,有 ~~缘~~ 万余条与佛教有关,这不能不说是一种十分重要的语言现象。

剖析这许多佛教成语,可以看出:有些成语出自佛教的教义理论,例如“三灾八难”和“生老病死”,就是佛教对于宇宙、人生的解释;有些成语源于佛教的修持实践,例如“老僧入定”和“面壁功深”,就反映了僧人修习禅定的情况;有些成语是佛教典籍之中的名词、术语,例如“梦幻泡影”和“皆大欢喜”,就出自在汉地极有影响的《金刚经》中;有些成语是汉地佛书里面的典故,例如“对牛弹琴”和“少见多怪”,就出自我国最早的佛教论著《牟子理惑论》;有些成语反映了印度佛教的状貌,例如“沿门托钵”是原始佛教时期比丘的生活方式;“醍醐灌顶”是密教的一种仪式;有些成语记录了汉地僧人的经历,例如“顽石点头”和“立雪求道”都记录了高僧们的事迹;有些成语是古代印度人的日常用语,例如“一箭之地”是古印度的一种长度单位;“一弹指顷”是古印度的一种时间单位;有些成语是汉地佛教



信徒的接机论禅之句,例如“自作自受”和“七颠八倒”,都是禅宗大师的禅语。凡此种种,可谓琳琅满目,妙趣横生。

通过上面的例证,不难得出这样的结论:佛教成语,是梵汉文化合璧的产物。有些联合结构的成语,一部分是汉地的传统词汇,一部分是来自印度的佛教名词,尤其能体现“梵语唐言打成一块”^②的特点。“逍遥自在”就是其中一个非常典型的例子:“逍遥”,是汉地固有词汇之一,形容优游自得的样子《诗经·郑风》里面就有“河上乎逍遥”的句子。“自在”,是来自印度的佛教名词,表示心脱离了烦恼的束缚而通达无碍《法华经》中就有“尽诸有结,心得自在”的经文。有的佛教成语,以梵文音译为主要组成部分,例如“深得三昧”,带有更多的印度风味;有的佛教成语,是汉地僧人的禅语,例如“半斤八两”,具有更多的中国特色。

当然,作为外来文化,佛教与汉地固有文化之间毕竟有一种很微妙的距离。因此,有些佛教成语失去了庄严的宗教意味而涂上了一层戏谑的色彩,诸如“借花献佛”、“拣佛烧香”、“大吹法螺”等等。另外,汉地最大的佛教宗派——“禅宗”,主张打破一切偶像、突破一切禁忌,禅僧们“呵佛骂祖”的风格,也是造成这种语言现象的原因之一。

①见《大庄严论》卷第苑 ②见《五灯会元》卷第 四四 龙门远禅师法嗣·给事冯楫居士》。



第一部分摇与释迦牟尼创立 摇摇摇摇摇佛教有关的成语

摇摇佛教的发祥地古印度,是世界四大文明古国之一。在我国汉代的史籍中,印度被称为“身毒”或“天竺”。“印度”这个译名,是唐代著名高僧玄奘首先提出来的,直至宋代以后才被普遍使用。

印度位于南亚次大陆,高峻的喜马拉雅山脉把它与亚洲的其它部分隔离开来,使它在地理上自成单位。古代印度人民就繁衍生息在这块土地上。公元前 5 世纪,雅利安人的一支游牧民,从中亚地区越过兴都库什山脉的开柏山口,来到印度河流域的旁遮普地区。经过激烈的战争,雅利安人用武力征服了当地的土著居民达罗毗荼人,在这里定居下来。雅利安人侵入以后,古印度迅速地完成了从原始社会向奴隶社会的演变,开始由部落向国家过渡。到公元前 4 世纪至公元前 3 世纪的时候,恒河流域的大多数部落已经基本完成了向国家的过渡,进入了印度历史上的“列国时代”。这个时代,北印度有大大小小 16 多个国家。佛教就是在这个时代创立的。