

非议观点系列丛书

非议古人

Fei yi gu ren

主题观点◎个性议论◎体验阅读

非常之议论
非常之观点

一代名相，鞠躬尽瘁，死而后已。的诸葛亮，一直以来是道德的楷模。不知何时，翻案风兴起，从他不出于牛马，说他不会打仗；以他不用魏延，说他嫉贤妒能；以他贬斥李严，说他争权夺利；以他大权在握，说他欺凌后主；更有甚者，不教关羽，不阻东征，这些事情，都被说成是诸葛亮的无能和罪状，连著名的《隆中对》也被说成是当时很流行很普遍的观点。假如这些都能翻过来，诸葛亮就下一个无能无量不忠不义且谋朝篡位但又未遂的野心家。

周华文著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



非议观点

非议古人

周华文著

哈尔滨出版社

哈尔滨出版社

BlueLion

蓝狮书装营销中心 蓝狮出

Tel: 010-85860064 <http://www.blion.com>

非议古人

周华文◎著

 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



古人不仅是一个个历史的片段，
更是历史的关键点。
只有认真审视古人，
才能触摸生动的历史。



非常之观点，从古人看兴衰；非常之议论，从兴衰品人生。



主题观点◎个性议论◎体验阅读



图书在版编目 (CIP) 数据

非议古人 / 周华文著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2008.1

(非议观点丛书)

ISBN 978-7-80753-100-5

I. 非… II. 周… III. 历史人物—人物研究—中国—古代 IV. K820.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第143058号

责任编辑: 王洪启 杨广斌

全案设计: 蓝狮书装

非议古人

周华文 著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路82-9号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

黑龙江省文化印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/16 印张18 字数200千字

2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

ISBN 978-7-80753-100-5

定价: 26.80元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

非议古人 直笔历史

背经叛道，在一个有历史、有传统的国度来说，不是件容易的事情。非议古人，非议经典，稍有不慎，就会贻笑大方。

中国是个有悠久历史的国家，有经典的疆域。可以说，曾经因为我们的历史与经典过于丰富，以至于我们的民族过于沉重。但到了今天，我们这个时代的精神与文化最为匮乏的，恰恰是历史感与经典文化。

我们看了几本历史故事与演义，就自以为懂得了历史，将我们的历史变成了通俗小说与影视剧本。我们在课本里吟诵了几首古诗词，便以为通达了古人的性情，把我们祖宗的脸谱画得轻佻而肤浅。

一代名相，“鞠躬尽瘁，死而后已”的诸葛亮，一直以来是道德的楷模。不知何时，翻案风兴起，从他不出子午谷，说他不会打仗；以他不用魏延，说他嫉贤妒能；以他贬斥李严，说他争权夺利；以他大权在握，说他欺凌后主；更有甚者，不救关羽，不阻东征，这些事情，都被说成是诸葛亮的无能和罪状，连著名的《隆中对》也被说成是当时很流行很普通的观点。假如这些都能翻过来，诸葛亮就成了一个无能无量不忠不义且谋朝篡位但又未遂的野心家。

如此翻案，自然可笑至极。所以，《非议古人》的作者，虽不是名

序言

FOREWORD

流大家，倒也不敢随便地写翻案文章，来吸引读者朋友们的眼球。

《非议古人》期待的、要展现给读者朋友们的，只是一个新的视角，对历史人物一种新的解读。所谓仁者见仁，智者见智，倘若《非议古人》能够仁中见智，智中取仁，又何尝不可？

《左传》“宣公二年”记载，晋灵公聚敛民财，残害臣民，执政大臣赵盾多次劝谏，灵公不但不改，反而想害死他。赵盾只好逃亡。当逃到晋国边境时，其族弟赵穿带兵杀死灵公，于是赵盾返回继续执政。董狐记载道：“赵盾弑其君。”赵盾辩解，说是赵穿所杀，不是他的罪。董狐说：“子为正卿，亡不越境，反不讨贼，非子而谁？”

董狐直笔的故事，实际上向我们传达了一个很有用的信息，那就是对历史的解读，一定要在事实的基础上，通过严密的逻辑推理，在纷繁复杂的历史事件中，理清脉络，找出历史的真相。

看问题不能只从一个角度来审视，横看成岭侧成峰，历史总是未必同。

著者

乱世恩仇从头说

同室操戈的隐情——非议鬼谷子门生	002
做大事的大俗人——非议管仲	013
忠臣做到底就是叛臣——非议伍子胥	020
被无限夸大的“纸上谈兵”——非议赵括	032
国民表率，“国家敌人”——非议屈原	040

英雄时代的凡人

开拓者的“狼性”——非议秦始皇	052
鸿门宴上的“小聪明”——非议项羽	067
重苍生而轻荣辱——非议韩信	075
当帝王为情所伤——非议汉武帝	085
裙带未必不去病——非议霍去病	095

牢骚淘尽英雄

选错了用武之地——非议诸葛亮	108
要傲气不要脑袋——非议关羽	120
失德者死于非命——非议三国众生相	131

盛世主角的破绽

共生的暴君与圣主——非议杨广、李世民	142
--------------------------	-----

上位不止靠智慧——非议武则天	154
----------------------	-----

无过错的“昏君”——非议唐玄宗	167
-----------------------	-----

立场才是“硬道理”

走出土木堡——非议明英宗	180
--------------------	-----

无为而治的艺术——非议万历帝	196
----------------------	-----

大奸似忠——非议魏忠贤	205
-------------------	-----

地位：人生的绊脚石

忠奸不过是筹码——非议吴三桂	220
----------------------	-----

弃位谋国的摄政王——非议多尔衮	229
-----------------------	-----

功高震主的浪子——非议年羹尧	237
----------------------	-----

关于古人共同点的三个话题

也谈对亡国之君的评价	248
------------------	-----

中国帝王恩爱夫妻排名	257
------------------	-----

红颜祸水区别谈	268
---------------	-----

后 记	277
-----------	-----



乱世恩仇从头说

一说，自古战乱是非多；又说，乱世恩仇难化解。虽为同门却视彼此为敌人的庞涓、孙臧，为父兄背弃国家的伍子胥……，他们的恩怨情仇该如何看待，是自家门前的私利还是于国于民的公利？



同室操戈的隐情——非议鬼谷子门生

同学关系，在人际关系体系当中，可以说是很重要很亲近的一种关系，与此同时，同学关系，自同学时代起又存在一种自然的竞争关系，同学关系在成年后走到哪一步，也是很有趣的一个现象。

传说中的很多事情总是超凡脱俗的，比如说有关鬼谷子的记载：“其母食鬼示稻谷而有孕，三年后生子，形容古怪，眼放青光，故称鬼谷子。”

有意思的是，鬼谷先生的四个徒弟孙臆和庞涓、苏秦和张仪恰恰是两对冤家，于是人们觉得，鬼谷子的徒弟太厉害，只有他们才有资格互为对手。鬼谷先生确实很厉害，这位“无乡、里、族、姓、名、字”的大师“在云梦山与宋人墨翟一同采药修道”，“其人通天彻地，有几家学问，人不能及”。“日星象纬，在其掌中，占往察来，言无不验”；“六韬三略，变化无穷，布阵行兵，鬼神不测”；“广记多闻，明理审势，出词吐辩，万口莫当”；“修真养性，服食导引，祛病延年，冲举可俟”。

名利引发的手足之争

先说说孙臆和庞涓。孙臆是“孙武之后世子孙”，幼年时父母双亡，叔父孙乔抚养其成人。大概是家学渊源，孙臆有志于行军布阵，拜隐居的鬼谷子为师，“尝与庞涓俱学兵法”。据说师兄弟感情融洽，还曾结为“八拜之交”。庞涓的性格比较浮躁，还没有学成兵法便辞师出山，鬼谷子警告他：“不要欺人，如若做下欺人之事，到

头还被人欺。”庞涓对来送别的好兄弟孙臧说：“我与兄有八拜之交，誓同富贵。此行我倘有进身之阶，一定举荐师兄，同立功业。若有食言，当令我死于万箭之下。”这个誓言的水分实在太大了。



▲此图展现的是孙臧向鬼谷子求学的场景。作为鬼谷子的高徒之一，孙臧却不得已与同门师兄庞涓为敌，二人屡次交战于齐魏两国的战场。

庞涓出山不久，即取得魏王的信任，成为魏国的大将军，他想到了请孙臧出山，与他一同建功立业。战国历史舞台上的一出精彩的大戏即将拉开帷幕。司马迁记载得很清楚：“庞涓既事魏，而自以为能不及孙臧，乃阴使召孙臧。臧至，庞涓恐其贤于己，嫉之，则以法刑断其两足而黥之，欲隐勿见。”孙臧到此时，已经成为了一个残疾人。庞涓是小人毫无疑问，那么在这个问题上，孙臧自己，有没有失误之处呢？当然是有的。孙臧如果认真地盘算一下形势，他是不会去魏国的。孙臧和庞涓是同类型人才，这就决定了他们有一定的竞争关系，而孙臧的实力又强过庞涓，如果庞涓是鲍叔牙之类的人物倒也罢了，但偏偏他却是嫉贤妒能、心狠手辣之辈。

孙臧和庞涓同学多年，对他的性格应该有一定的了解才对，庞涓能够容忍位居孙臧之下？所以说，孙臧吃的这一次苦头，有他识人不明，咎由自取的因素。

庞涓的目的，并不在于孙臧的两个膝盖骨，而在于《孙子兵法》。孙臧在初期浑然不知，庞涓还让他在自己家中养伤，对这种“悉心照料”，孙臧一定是非常感动。庞涓要他录《孙子兵法》，他也是当即应允。庞涓打算得到兵法后，即绝孙臧饮食，谁知这个机密泄露了，孙臧这才恍然大悟。其实这个泄露是有疑问的，庞涓要的东西还没到手，他不太可能事先吩咐手下：“等他抄完了，就饿死他。”这不可能，也不合情理，只可能是等东西到手了以后，再下令绝其饮食。真相应该是孙臧在听到庞涓要求他抄出《孙子兵法》之后，就已经明白过来。他的做法是装疯，痰涎满面，忽哭忽笑。庞涓将其置于猪圈中，孙臧抓起猪粪便吃，庞涓见状不再警惕。后遇齐国使者淳于髡，偷偷将孙臧藏在车中，与之回到齐国以求有所作为。孙臧从此脱出樊笼，雪恨有期。这是庞涓的一大失策，心肠毒辣，却毒辣得不够彻底，已经给老同学吃过猪粪了，何必吝惜挥一下刀呢？

孙臧赶上了好时候，多年不鸣的齐威王一鸣惊人，整顿吏治，奖优罚劣，肃立纲纪。孙臧让齐威王有所重视大概始于为田忌赛马制定的策略——“上马对中马，中马对下马，下马对上马”。齐威王拜忍辱含垢的孙臧为师，孙臧伺机得报大仇。对于他来说，杀庞涓只是时间问题，因为当时齐国的国力与魏相当，而孙臧的才能却高出庞涓很多。

这时的庞涓咄咄逼人，孙臧“居辎车中，坐为计谋”以“围魏救赵”。庞涓的所有打算都被孙臧料中，结局在未开战的时候大概就已经确定了。庞涓终于明白，孙臧才真正是大智若愚。孙臧虽然获胜，却并没有解心头之恨，因为庞涓的结局还不够悲惨。孙臧选中“涧谷深峻，可以置伏”的马陵教训昔日的好兄弟。庞涓骄傲轻敌，轻率

作出判断，终于进入孙臧的伏击圈。孙臧派万名弓弩手埋伏于马陵两旁的山上，在大树上刻“庞涓死于树下”几个字，约定待有火光，即万箭齐发。庞涓果然用火把照亮了这几个字，结局可想而知。据说庞涓拔剑自刎的时候很不服气：

“怎么成就了孙臧这家伙的名声！”但是为时已晚。此时距孙臧稀里糊涂地成为残疾人已经13年，在这13年里，孙臧的气度、计谋、用心令人击节！

马陵之战是“秦国与中原之转折点”，“对秦之东方关隘已破”，“历史乃转为另一时代”。当时的孙臧大概还想不到他的复仇会有如此深刻的客观结果，总之他名声大震，一跃成为当时最卓越的军事家。庞涓却没有名垂青史，其尸体上的脑袋还被孙臧挥剑砍落，挂在旗杆上示众三日。赵韩两国都曾受到庞涓攻击，皆派人到齐国索要庞涓尸体，要戮尸以泄愤。齐威王对此表示理解，命人将尸体分为两份以赠之，又将庞涓的脑袋送给了魏国。他毕竟是个叱咤风云的人物，魏人将埋葬他头颅的村子命名为“将军头村”，历两千多年沿用至今。

孙臧完成了自己的复仇目的，不愿意再获得别的复仇理由，又



▲马陵古战场。马陵之战闪耀着孙臧军事思想的光辉，在中国和世界军事史上有着十分重要的地位。

遭人嫉妒的他走上了归隐之路。他对齐国的政局和将领之间的矛盾洞若观火，为报答田忌的知遇之恩，他建议田忌举兵“清君侧”，田忌言听计从。因身残而自卑的孙臆对功名利禄已心灰意冷，遂“功成辞赏，遁迹藏名”。隐居时，他曾收了几个弟子，其中包括脱颖而出的毛遂。

同途异路的外交战略之争

孙臆的倒霉在于同庞涓结交，以至于终身残疾；而他的幸运在于遇到齐威王，终于得报大仇。而鬼谷子的另两个徒弟，张仪结交苏秦，则是他的幸运。他们的争斗，虽然没有你死我活，可是他们的棋盘，却更大更宽。如果说孙庞斗智的影响只是地区性的，那么苏张斗法的影响力却是全局性的。

能够在乱世身佩六国相印而游刃有余，不可能缺少卓越的交际



▲苏秦“头悬梁”石像。苏秦经过刻苦攻读有关兵法、医学、经济和法令等方面的书籍，初步形成了一个促成六国结盟以共同对抗秦国的战略思想，即“合纵”。

能力；把事情的来龙去脉说得明明白白清清楚楚，肯定有说服力，这是苏秦成功的逻辑起点。但他的成功也并非一蹴而就，当他在秦国碰壁，资财耗尽，狼狈回家后，妻子见他落魄的样子，连织布机都没有暂停，嫂子也不肯给他做饭。饱经世态炎凉，他便“头悬梁，锥刺股”，深入地研究了当时的整体社会发展态势，作出南北合纵的构思，终于取得了巨大的成功。

正如司马迁在《史记》中所说的：“当此乱世之秋”，苏秦“慨然出山，以三寸不烂之舌游说列国，取功名直如探囊取物，一时显赫莫比”，亦战国时期一景观也。“三晋多权变之士，夫言从衡强秦者大抵皆三晋之人也”。他和张仪“以纵横之术试其所学，你方唱罢我登场，玩诸侯于股掌之上，颇似一场大游戏”。“一怒而诸侯惧，安居而天下熄”，“而称之为‘大丈夫’”，难道真是大丈夫？孟子曰：“是恶足为大丈夫哉？君子立天下之正位，行天下之正道，得志则与民由之，不得志则独行其道，富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，是之谓大丈夫！”

苏秦绝不是这样的人，他不具备主体独立人格的强大支撑，他的出场总是以洞察他人的利益关联为前提的。比如说他帮助燕国，是看好了它的地理环境和土地广袤、军队强大、粮食丰厚的实际，期待“天府之国”能够更加强大。而当时的时局情况是，秦国和赵国发生了几次战争，双方都很疲惫，燕国却保护了大后方。秦国暂时是难以侵害燕国的，赵国攻打燕国却很方便。不忧虑百里内的祸患，却重视千里外的邦交，实乃不智之举。秦国远交近攻，那是因为秦国足够强大，而燕国相对弱小，需要的必须是睦邻友好。苏秦游说燕王，以周围合力对付强秦。之后对赵国的游说也大抵如此：“圣明的君主能够

判断敌国的强弱，能估量自己将士的多少和才能，岂能被众人胡言乱语所蒙蔽？”怎样能够不被蒙蔽呢？听他苏秦的话，这个目的最终也在赵国国君的认可下成为现实。

苏秦的做法非常明确，听我的话就说你是个圣明的人，不听话的则说你周围的人不好。国君从来没有犯错误，错误都是别人造成的，而目前还来得及扭转。如此这般的政治游说，是很能让畏惧秦国进攻的弱国国君动心的，他也便有了求功名如同探囊取物的大好时机。活人可以说死，死人可以说活，这就是纵横家迷魂阵的厉害，这种语言艺术的社会功能极其强大。所谓“长袖善舞”，舞者似乎总是追求忘我的境界，纵横家正是战国舞台上不知疲倦的舞者。

政治并不是板结之物，置身其中也能够体验到游刃有余的快乐，不乏情趣、意味和魅力。苏秦对齐王的劝说便有很多谎话的点缀，他精明地指出三晋和秦国的关联，以此说明燕国和齐国的关联。齐王没有听出他说话的基本出发点，其思考定位总是围绕齐国进行的，这样就忽略了苏秦在帮助齐国背后的深沉机敏的政治动机。苏秦还是了解各国国君情况的，总有办法把他们带进言语的迷魂阵，很少有国君能够从这种迷魂阵中走出来。苏秦实际上控制着时局的基本动态，战争与非战争、和平与非和平都在他铁齿钢牙之中，这实在是极其难得的。

但是历史如同东流水，没有哪个人物哪个事件可以长久占据历史舞台，苏秦的合纵很快就被老同学张仪的连横取代了。所谓世事无常，此一时彼一时也。如果说当年庞涓谋害孙臆反映了人性之恶，那么苏秦资助张仪则反映出人性之善。

随着争雄战争在战国时代的日益残酷，诸侯间展开了波诡云谲