



2528

海



譯

沈
薇
薇



图书在版编目(CIP)数据

山海经译注 / 沈薇薇译注. — 哈尔滨: 黑龙江人

民出版社, 2002.11

(二十二子详注全译 / 韩格平等主编)

ISBN 7-207-04394-5

. 山... . 沈... . 山海经—译文 山海经

—注释 . K928.631

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第090248号

责任编辑: 李文方 吕观仁 柴力明

装帧设计: 叶 方

二十二子详注全译

主 编 韩 格 平 董 莲 池
副 主 编 张 玉 春 李 守 奎 高 长 山
李 德 山 赵 宗 乙 孟 庆 祥

山 海 经 译 注

shanghaijing Yizhu

沈 薇 薇

出 版 者 黑龙江人民出版社
通 讯 地 址 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼
邮 编 150008
网 址 www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net
印 刷 黑龙江新华印刷二厂
经 销 全国新华书店
开 本 890 × 1240毫米1/32 · 印张74/16
字 数 216000
印 数 1 ~ 3300册
版 次 2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷
书 号 ISBN7-207-04394-5/B · 134

定价: 11.50元 (全套定价: 509.10元)

(如发现本书有印制质量问题, 印刷厂负责调换)

《二十二子详注全译》

主 编 韩格平 董莲池

副主编 张玉春 李守奎 高长山

李德山 赵宗乙 孟庆祥

《二十二子详注全译》编辑出版工作委员会

主 任 陈春江

副主任 韩格平 董莲池

委 员 李文方 柴力明 吕观仁 王彩云

高长山 李德山 赵宗乙 孟庆祥

金 玲 刘 柯 李之亮 高忠良

高丽芳 孟繁红

总 序

子书，泛指我国古代学者阐发个人学术观点的著作。《文心雕龙·诸子》：“诸子者，入道见志之书。”《四库全书总目·子部总叙》：“自六经以外立说者，皆子书也。”“子”原本是对男子的一种尊称，可以用来称呼有名望、有地位的官员，也可以用来称呼有学问、有德行的师长，于是，许多学者的著作也以“某子”作为书名，如《老子》、《庄子》、《管子》、《墨子》等。我国古代第一个子书创作高峰期在春秋战国时期。其时“生齿繁而竞争烈，交通便而知见深，腐败深而衅漏见，五帝三王之陈迹渐不足以约束当时之社会，于是聪明睿知之士，李耳、孔丘、墨翟诸人相继迭起，而学术思想之发展遂达于全盛时代”（钱玄同《中国学术思想论文集要·序》）。可以说，春秋战国时期剧烈的社会大变革，是其时诸子之学繁荣兴盛的主要原因。这一时期，先后出现了儒、墨、道、法、名、阴阳等重要学派及其相关著作。后世文人继承发扬了先秦诸子的优良传统，关注时政，潜心钻研，著书立说，撰写出大量个人学术著作，进一步丰富和完善了中国古代哲学思想体系。这些子书，在我国浩繁的古代典籍中占有重要地位。

西汉末年，刘向、刘歆父子奉诏校理皇室秘府藏书，分别撰有书目文献《别录》、《七略》。东汉班固删取刘歆《七略》成《汉书·艺文志》，其中《诸子略》著录当时儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家、小说家等诸子类著作共“百八十九家，四千三百二十四篇”，《兵书略》著录兵家著作“五十三家，七百九十篇，图四十三卷”，《术数略》著录天文、历谱、五行、耆龟、杂占等类著作“百九十家，二千五百二十八卷”，《方技略》著录医经、经方、房中、神仙类著作“三十六家，八百

六十八卷”。《隋书·经籍志》卷三“子部”将《汉书·艺文志》的《诸子略》、《兵书略》、《术数略》、《方技略》“合而叙之，为十四种，谓之子部”，共著录当时存世子书“八百五十三部，六千四百三十七卷”。此后，历代公私目录对子书均有详细著录，王应麟《玉海》、马端临《文献通考》等含有宏观评述前代子书内容的著作亦历代有之。至清代编修《四库全书》，馆臣将子书分为儒家、兵家、法家、农家、医家、天文算法、术数、艺术、谱录、杂家、类书、小说家、释家、道家共十四类，收录子书924部，17 893卷；子书存目2008部，41318卷，从中可以反映出乾隆年间我国子书的基本规模及大致内容。

为了更好地提高研读实效，古代学者尝试在卷帙浩繁的子书中选编精华。他们或摘取诸子名言警句、精彩片段编辑成诸子语录之书，如梁庾仲容《子钞》、梁沈约《子钞》、唐马总《意林》、明陈深《诸子品节》之类；或选录数子、数十子全文编辑成一部诸子丛书，如宋汪氏《曾思二子全书》、明许宗鲁《六子书》、明周子义《子汇》、清崇文书局《子书百家》之类。在现存的古人编辑的诸子丛书中，浙江书局于清光绪初年至光绪三年分册辑刊而成的《二十二子》较有特色。

首先，该书所收子书具有较高的代表性。中国古代子书内容宏富，真可谓“博、大、精、深”。其中，以中国古代哲学为主，兼及中国历史、文学、政治学、社会学、天文学、军事学、医学等等。研读子书，应该从先秦子书入手，方能理清诸多学派的各自源头。《二十二子》所收先秦子书，如《老子》、《庄子》、《管子》、《韩非子》等，均为先秦诸子百家的代表作，这些著作奠定了中国古代思想文化的基本内容与主要范畴。同时，《二十二子》还收录了《淮南子》、《春秋繁露》、《法言》、《列子》、《文中子》、《孔子集语》等后人完成的同样具有重要影响的著作。这些著作丰富和发展了先秦诸子的学术主张。这样，通过《二十二子》，可以大致了解我国子书的主要线索及其发展脉络，有助于人们从较广的学术视野观察中国古代文化。

其次，该书对于今人研读中国子书具有较高的实用性。我国古代子书数量太多，今人在汗牛充栋般的子书中择取精华实属不易。为了

方便读者，《二十二子》尽量做到精中选精。如法家著作收录了《管子》、《商君书》、《韩非子》，则不收《慎子》；兵家著作收录了《孙子》，则不收《吴子》。同时，该书尽量保持了较宽的学术覆盖面，不仅收录了儒、道、法、墨、兵、杂诸家与思想史、文化史关系密切的重要著作，还收录了《黄帝内经》、《山海经》、《竹书纪年》这些其它诸子丛书一般不收的重要著作。这样，《二十二子》博而不杂，分量适中，便于今人研读与收藏。

第三，该书刻校精良，在文字内容上具有较高的可靠性。古书流传至今，多有衍脱误倒之类的讹误。为此，浙江书局对于各种子书的底本选择甚严，所用底本均为精刻精校本。如《老子》选用华亭张氏本、《庄子》选用明世德堂本、《管子》选用明吴郡赵氏本等。在此基础上，浙江书局组织人力认真校勘。除《韩非子》与《春秋繁露》由董慎行一人校勘外，其余诸书均设一名主校，两名分校。其中，担任主校的有：王诒寿，字眉子，浙江山阴人，曾任武康训导，好古文，精骈文，撰有《缙雅堂文》、《笙月词》等；黄以周，字元问，浙江定海人，同治举人，曾任分水训导、南箐书院主讲、处州教授、内阁中书等，学识渊博，著述颇丰；杨文莹，字雪渔，浙江钱塘人，光绪进士，授编修之职，等等。邀请如此众多学者从事一部数百万字书籍的校勘，在中国古代图书出版史上实属罕见。正是这些知名学者的直接参预，为《二十二子》的刊刻质量提供了有力保障。

当然，站在今人的角度看，《二十二子》还存在一些不足，如将《论语》、《孟子》视为经书而未予收录；受《汉书·艺文志》及《四库全书》的图书分类影响，将地理类著作《山海经》以小说类子书收录该书；将编年体史书《竹书纪年》收录该书；各部子书未按其流派排序，稍显杂乱等等。尽管如此，我们认为《二十二子》仍然是目前较为实用的一部诸子丛书。

目前，许多青年朋友直接阅读子书古文原著比较困难，有鉴于此，东北师范大学古籍整理研究所组织所内外专家学者对《二十二子》进行了注释与今译。四年来，注译者们尽量吸取前人研究成果，付出了辛勤劳动；黑龙江人民出版社吕观仁先生认真审阅书稿，多次提出修改意见。正是在他们的共同努力下，本书近日甫告杀青。限于学识水平，本书存在着许多不尽人意之处。作为古籍所现任领导，我们忝列主编，理

应承担接受各方批评之责。如果本书能够对广大读者了解我国子书风貌有所裨益，我们将感到些许欣慰。

韩格平 董莲池

二 二年八月于长春

前 言

《山海经》是我国先秦时期的一部综合类文化典籍，全书共十八卷，其中《山经》五卷，《海经》八卷，《大荒经》四卷，《海内经》一卷。全书以山为纲，以海为线，每一篇都记载了古代的河流、植物、动物及矿产等情况。据统计，此书记山名五千三百余，水名二百五十余，动物一百二十余种，植物五十余种。除此之外，还记载了许多远古的神话，因此，后人称《山海经》为“史地之权舆，神话之渊府。”纵观《山海经》全书，此论实不为过，可见此书的研究价值更是无法估量。

一、《山海经》的作者及成书时间

《山海经》的作者为何人？具体成书年代为何时？从古到今始终是学界争论的焦点，据汉代资料记载，刘歆父子整理图书时，《山海经》共三十二篇，经过刘氏父子的整理校勘后，定为十八篇。

刘歆认为《山海经》一书的作者是大禹及属臣益，所以此书的成书年代为上古的唐虞之际。他认为“昔洪水洋溢，漫衍中国，民人失据，崎岖于丘陵，巢于树木，鲧既无功，而帝尧使禹继之。禹乘四载，随山刊木，定高山大川。盖与伯夷主驱禽兽，命山川，类草木，别水土。四岳佐之，以周四方，逮人迹之所希至，及舟舆之所罕到。……禹别九州，任土作贡，而益等类物善恶，著《山海经》。”

此段文字见于刘歆在《山海经》一书整理结束时向汉哀帝献的《上山海经表文》，这是我们迄今为止见到的有关《山海经》一书的最早概述。按理说刘歆的表文应该是有一定的可信度的，但是，禹及益的时代是原始时代的末期，我们今天称其为信史时代，当时还没有书写材料，此时的人文历史全靠口头流传，因此，人们不得不问，在原始时代能有书传世吗？尽管如此，汉代的赵晔与王充和刘歆持相同的观点，认为《山海经》实为禹、益所作。而《汉书·艺文志》则不著撰人名氏。

到了隋唐五代之后，学者对书中的一些地名及事物加以考证，认为《山海经》是经过许多人的手编辑而成，非出一人之手，因此不可能是禹与益所作，而是后人假托。

宋尤袤在其《山海经跋》中说：“《山海经》夏禹为之，非也。其间或援启及有穷后羿之事，汉儒或谓伯翳为之，非也。则言帝尝葬于阴，帝尧葬于阳，且继以文王皆葬其所；又言夏耕之尸也，则曰汤伐夏桀于章山，克之；其言相顾之尸也，则曰伯夷父生四岳，先生龙。按此三事，则不止夏启，后羿而已，是周初亦尝及之，定为先秦书信矣。”尤袤用有力的证据否定了刘歆关于《山海经》成书时间的问题，并认为是先秦人所作。

到了清代，考据学兴起，姚际恒在研究考证了先秦两汉文献的基础上，撰写了《古今伪书考》一书，他觉得刘歆认为：《山海经》为禹、益撰，至为可笑，经中言“夏后启”、“殷王”、“文王”，且言长沙、零陵、雁门诸郡县，歆不知欺谁乎！此盖秦汉人所作。姚际恒这一观点基本被当代学者所接受。因此，袁柯认为《山海经》大约成书于春秋末年到汉代初年这段时间，作者也并非一人，可以说《山海经》是先秦至汉代言人的集体创作。我认为这种观点更接近史实。

二、《山海经》的价值

《山海经》是一部内容涉及广泛的著作，因此它的学术价值也是多方面的，概括起来共有以下几个方面。

1. 《山海经》的史学价值

《山海经》是一部奇书，它像是一块多彩的宝石，无论我们从什么角度看，都会发现其中的价值。近年来，学术界对《山海经》的研究有了新的进展，人们拨开《山海经》的神秘云雾，认为《山海经》是一部信史，从中可以找到上古氏族部落的足迹。

《山海经》海外经，以及《大荒经》中，除了记载华夏周边各国外，对上古先民的风俗及部落间的战争均有记载，如《海外北经》：

“共工之臣曰相柳氏，九首，以食于九山。相柳之所抵，厥为泽溪，

禹杀相柳……”

这段文字记载了黄、炎两个部落间的战争，实际上反映了炎、黄两个部落的民族融和过程，这场战争以黄帝之后裔禹的胜利为终结。

又如《大荒东经》记载：

“有中容之国。帝俊生中容……” “帝俊生晏龙，晏龙生司幽，司幽生思士，不妻。” “帝俊生帝鸿，帝鸿生白民，白民销姓，黍食。” “帝俊生黑齿，姜姓，黍食。”

这段文字记载了帝俊的子裔。帝俊即帝舜，舜之子孙分别创立了自己的国家，繁殖后代，所以，不应将其视为传说中的神话，实为上古帝王世系的家谱，带有浓厚的史志性质。像这样的记载《大荒经》中每篇都分别记载了黄帝、炎帝、舜、少昊的世系，并明确记载了“帝尧、帝喾、帝舜葬于岳山。”

尤其是《海内经》中，对炎帝、黄帝、舜的世系记载更为详尽，这是一则十分珍贵的原始资料，为后人研究考证上古史提供了佐证。因此，有人认为，《山海经》对上古及先秦史的研究有不可估量的价值，我们从中可以寻觅华夏先民的生活足迹，研究古代史的人不可不读。

2. 《山海经》的文学价值

中华民族是世界上最早创造人类文明的优秀民族之一，在整个中华文明的发展史上留下了宝贵的文化遗产。《山海经》以其厚重的笔墨，记录下当时原始先民的风俗，尤其是原始先民的自然崇拜、图腾崇拜及原始宗教形式，正是这些原始的生活风俗，为其染上了神秘的色彩，使这些资料具有双重价值，即是历史，又是神话传说，使其成为我国古典文学的开篇部分。后世学者均认为《山海经》最有神话价值，是我国古代保留神话资料最多的著作。

我们翻开《山海经》全书，其中《海经》和《大荒经》部分的神话色彩最为浓烈，书中记载的神多奇形怪状，兼有人和动物的双重特征，这些神多为鸟首人身，或牛首人身。其实，《山海经》中的神话是原始先民对自然及祖先的一种祭祀形式，是人类早期思维的反映。

《山海经》一书中像这样的记载有许多，其它如战争神话、洪水神

话、发明创造神话、英雄神话等在《山海经》中也都有记载。如《山海经·海内经》中记载了禹继父业治水的故事；《山海经·大荒北经》中记载的黄帝与蚩尤之间的战争；《山海经·海外北经》记载的夸父逐日的故事，显示了人类战胜自然的坚定信念；《山海经·北山经》中记载的精卫填海神话，歌颂了人类战胜困难的顽强精神。

总之，由于《山海经》的神话色彩，使其具有一定的文学价值，正是这些原始的神话资料，丰富了先秦文学的内容，启发了后世的文学创作，为中国文学的发展奠定了坚实的基础。

3. 《山海经》的其它价值

《山海经》是一部内容丰富的著作，因此，除了史学和文学价值外，它在地理、生物、植物、矿物等方面都有很高的研究价值，尤其是书中记载的有些动植物，在上万年或几千年的沧桑巨变的过程中，有的已变异，有的已灭绝，为研究地球生物的演变过程提供了依据。

关于《山海经》的地理及民俗价值，袁珂在《山海经全译》一书中的前言部分有较详的论述，这里略去。

综上所述，《山海经》以它独特的创作方式，为后人留下了宝贵的文化遗产，它用原始初民的眼光审视世界，记录了当时的人文地理，神话传说、宗教祭祀，动物、植物，为后人留下了宝贵的文化财富。使我们从书中了解了上古先民的生活概况，掌握了多种学科的文化知识，又通过神话世界的耀眼光环，从中找到了上古先民的史迹。

三、《山海经》的版本及整理

关于《山海经》一书的流传情况，最早辑录此书的当是汉刘歆的《七略》，此书虽已佚，但在《汉书·艺文志》中可见大概。从刘歆将《山海经》定为十八卷后，我国历代书目均著录为十八卷，其中是否有残佚，无法知道。

《山海经》一书由于成书年代久远，早期版本流传情况难以考证。根据现有资料，今天能见到的《山海经》最早版本是北宋淳熙七年池阳郡斋刻本，这是《山海经》现存最早版本，现藏于北京图书馆。

《山海经》现存最多的版本中清刻本最多，明刻本的数量较少，版本较珍贵的有：

1. 明成化年间吴宽抄本，书后有吴宽所做的跋，现藏北京图书馆。

2. 明成化四年北京国子监刻本，国子监是国家的刻书、藏书单位，因此版式独特，刻工精良，现在北京图书馆、上海图书馆、山西省图书馆都有收藏。

3. 明嘉靖十五年潘侃前山书屋刻本，国内现有两部，一为上海图书馆，二为浙江省图书馆。

4. 明万历十三年吴琯刻《山海经》《水经》合刻本。此种刻本有书目可查的共四部，清惠栋为其中的一部做了校注，清邵恩多校跋一部，清张溥校跋一部，这三部书均收藏在北京图书馆。另一部清黄丕烈校正，现藏上海图书馆。

除此外，还有一些精刻精校的明刻本，分别收藏在全国各大图书馆。

目前存世最多的《山海经》版本，当是清至民国年间的刻本，这些刻本由于离现在较近，因此，一般保存较完整。尤其是清末以后，编辑丛书成风，一般先秦典籍多被编入丛书而流传于世。这些丛书选本精良，为书籍的流传起到了很好的作用。辑入《山海经》的丛书有如下几种：《二十二子》《二十五子汇函》《百子全书》《子书三十六种》《秘书廿一种》《四部丛刊》等。

从现存的图书资料来分析，《山海经》的校注最早的当是晋郭璞。郭璞是西晋的学者，学识渊博，尤长于对古文奇字的考证，他对《山海经》一书的校注颇为精细，后代学者研究《山海经》无不参照郭氏注本。清代以后，王念孙、毕沅、汪绂等人在郭璞注的基础上，对《山海经》做了进一步校勘注释，为今天整理研究《山海经》做了雄厚的铺垫。

最先为《山海经》做译注的是袁珂先生，袁珂1941年毕业于成都华西协合大学，1949年前往台湾，开始研究中国神话，《山海经》即是他在研究神话的过程中整理注译的，尽管也有不足之处，却是我们现在研究《山海经》一书的通俗参考读物，使光怪陆离的《山海经》被今人所认识。

我此次整理《山海经》，首先参考了晋郭璞的古注，以及清代王念孙、汪绂等人的注本，又参阅了袁珂的《山海经全译》而完成的。在注译过程中，力图有自己的新认识，新观点，但也会有许多鄙陋、错误，或不被各位先辈师长所认同，敬请批评指教。

沈薇薇

目 录

前言..... (1)

卷 一

南山经..... (1)

南山..... (1)

山 招摇山 堂庭山 即翼山 柰阳山 柢山 亶爰山 基山
青丘山 箕尾山

南次二山..... (5)

柜山 长右山 尧光山 羽山 瞿父山 句余山 浮玉山 成山
会稽山 山 仆勾山 咸阴山 洵山 虞勺山 区吴山 鹿吴
山 漆吴山

南次三山 天虞山..... (9)

祷过山 丹穴山 发爽山 旄山 非山 阳夹山 灌湘山 鸡山
令丘山 仑者山 禺橐山 南禺山

卷 二

西山经..... (13)

西山华山..... (13)

钱来山 松果山 太华山 小华山 符禺山 石脆山 英山 竹
山 浮山 鞠次山 时山 南山 大时山 幡冢山 天帝山
涂山 黄山 翠山 骊山

西次二山..... (20)

铃山 泰冒山 数历山 高山 女床山 龙首山 鹿台山 鸟危
山 小次山 大次山 薰吴山 底阳山 众兽山 皇人山 中皇
山

西皇山 莱山

西次三山 (24)

崇吾山 长沙山 不周山 峯山 锺山 泰器山 槐江山 昆仑
丘 乐游山 嬴母山 玉山 轩辕丘 积石山 长留山 章莪山
阴山 符阳山 三危山 騄山 天山 泐山 翼望山

西次四山 (34)

阴山 劳山 罢谷山 申山 鸟山 上申山 诸次山 号山 孟
山 白於山 申首山 泾谷山 刚山 刚山尾 英鞮山 中曲山
邽山 鸟鼠同穴山 崦嵫山

卷 三

北山经 (40)

北山 (40)

单狐山 求如山 带山 谯明山 涿光山 虢山 虢山尾 丹熏
山 石者山 边春山 蔓联山 单张山 灌题山 潘侯山 小咸
山 大咸山 敦薨山 少咸山 狱法山 北岳山 浑夕山 北单
山 黑差山 北鲜山 隄山

北次二山 (48)

管涔山 少阳山 县雍山 狐岐山 白沙山 尔是山 狂山 诸
余山 敦头山 钩吾山 北器山 梁渠山 姑灌山 湖灌山 洹
山 敦题山

北次三山 (51)

太行山 龙侯山 马成山 咸山 天池山 阳山 贲闻山 王屋
山 教山 景山 孟门山 平山 京山 虫尾山 彭山 小侯
山 泰头山 轩辕山 谒戾山 沮洳山 神囷山 发鸠山 少山
锡山 景山 题首山 绣山 松山 敦与山 柘山 维龙山 白
马山 空桑山 泰戏山 石山 童戎山 高是山 陆山 沂山
燕山 饶山 乾山 伦山 碣石山 雁门山 帝都山 罇于毋
山

卷 四

- 东山经 (63)
- 东山 (63)
- 欒山 藟山 栒状山 勃垒山 番条山 姑儿山 高氏山 岳
 山 豺山 独山 泰山 竹山
- 东次二山 (66)
- 空桑山 曹夕山 峰皋山 葛山尾 葛山首 余峨山 杜父山
 耿山 庐其山 姑射山 北姑射山 南姑射山 碧山 缙氏山
 姑逢山 鳧丽山 山
- 东次三山 (70)
- 尸胡山 岐山 诸钩山 中父山 胡射山 孟子山 跂踵山 踳
 隅山 无皋山
- 东次四山 (72)
- 北号山 旄山 东始山 女燕山 钦山 子桐山 剡山 太山

卷 五

- 中山经 (76)
- 中山薄山 (76)
- 甘枣山 历儿山 渠猪山 葱菴山 淩山 脱扈山 金星山 泰
 威山 檀谷山 吴林山 牛首山 霍山 合谷山 阴山 鼓镗山
- 中次二山济山 (79)
- 暉诸山 发视山 豪山 鲜山 阳山 昆吾山 菱山 独苏山
 蔓渠山
- 中次三山 山 (81)
- 敖岸山 青要山 騶山 宜苏山 和山
- 中次四山厘山 (84)
- 鹿蹄山 扶猪山 厘山 箕尾山 柄山 白边山 熊耳山 牡山
 欢举山
- 中次五山薄山 (86)

苟林山 首山 县鬪山 葱菴山 条谷山 超山 成侯山 朝歌
山 槐山 历山 尸山 良余山 盍尾山 升山 阳虚山

中次六山 缟羝山 (90)

平逢山 缟羝山 鹿山 瞻诸山 娄涿山 白石山 谷山 密山
长石山 傅山 橐山 常烝山 夸父山 阳华山

中次七山 苦山 (94)

休与山 鼓钟山 姑媯山 苦山 堵山 放皋山 大苦山 半石
山 少室山 泰室山 讲山 婴梁山 浮戏山 少陞山 太山
末山 役山 敏山 大騄山

中次八山 荆山 (99)

景山 荆山 骄山 女几山 宜诸山 纶山 陆山 光山 岐
山 铜山 美山 大尧山 灵山 龙山 衡山 石山 若山 彘
山 玉山 灌山 仁举山 师每山 琴鼓山

中次九山 岷山 (104)

女几山 岷山 崃山 岨山 高梁山 蛇山 鬲山 隅阳山 岐
山 勾山 风雨山 玉山 熊山 騄山 葛山 贾超山

中次十山 (109)

首阳山 虎尾山 繁缙山 勇石山 复州山 楮山 又原山 涿
山 丙山

中次一十一山 荆山 (111)

翼望山 朝歌山 帝囷山 视山 前山 丰山 兔床山 皮山
瑶碧山 攻离山 秩筒山 堇理山 依轹山 即谷山 鸡山 高
前山 游戏山 从山 婴山 毕山 乐马山 葳山 婴山 虎
首山 婴侯山 大孰山 卑山 倚帝山 鲋山 雅山 宣山 衡
山 丰山 姬山 鲜山 皋山 大支山 区吴山 声匈山 大骹
山 踵白山 历石山 求山 丑阳山 奥山 服山 杳山 几山

中次十二山 洞庭山 (120)

篇遇山 云山 龟山 丙山 风伯山 夫夫山 洞庭山 暴山
即公山 尧山 江浮山 真陵山 阳帝山 柴桑山 荣余山