



## 3~6、7 岁儿童的身心发展特点

### 1. 生理发育特点

3~6、7 岁儿童属于学龄前期，这是儿童进幼儿园，入小学前的时期，习惯上也把这一年龄阶段的儿童称为幼儿。

在学龄前期，幼儿身体的各个方面都有了进一步的发展。幼儿身高、体重增长的速度较 3 岁前有所减慢，但与以后各时期相比仍然较快。体重每年平均增加 2 公斤，身高每年平均增长 5 厘米。身体各部分的比例逐渐接近于成人。

神经系统的发展主要表现在大脑结构与功能的复杂化、完善化。6~7 岁时脑重量接近成人水平，约 1280 克，占成人脑重的 90% 神经纤维增长，神经纤维的髓鞘化逐渐完成，6~7 岁时几乎所有皮质通路都已髓鞘化，髓鞘化是脑内部成熟的重要标志。

随着幼儿脑结构的成熟，大脑皮层的兴奋和抑制功能不断加强。兴奋功能加强表现在睡眠时间相对减少，使幼儿有更多的时间去看、去听、去接触各种事物，从中获得新知识，增长聪明才智。抑制功能加强，使幼儿可以逐渐学会控制自己的行为，减少冲动性，为培养好的行为习惯、形成良

好的个性品质提供了条件。同时，也促进了幼儿精确地认识事物能力的发展。

## 2. 心理发展特点

学龄前期是儿童心理发展的一个阶段，这一年龄阶段的主导活动是游戏，游戏是促进幼儿心理发展的一种最好的活动形式。由于知识经验比较贫乏，第二信号系统作用较弱（即以词作为条件刺激而形成的暂时神经联系系统），幼儿主要是以直观形象的形式来认识外界事物，具体形象思维占主导地位，抽象逻辑思维开始发展，幼儿心理逐渐由无意性开始发展到有意性。并开始形成最初的个性倾向，自我意识进一步发展，初步能评价自己的行为，可按成人要求逐步掌握社会规范。这些均为幼儿进入学校从事正规学习准备了必要的条件。

### 1) 语言的发展

儿童掌握语言是一个连续发展的、从量变到质变的过程。儿童从初生到 1 岁左右，是语言发生的准备期；1~3 岁是儿童开始进入正式的学说话阶段，是初步掌握本民族语言的时期；3~6、7 岁，儿童进入了基本掌握口头语言阶段，是完整的口头语言发展的关键期；到了 6、7 岁，儿童基本上掌握了本民族的口头语言。

词汇的发展是语言发展的重要标志。3~6、7 岁是人一生中词汇量增加最快的时期，如以单词为计算单位，1 岁半时词汇量为 100 个；2 岁时为 300~400 个；以后迅速增加，3 岁时为 1000~1100 个；4 岁时为 1600 个左右；5 岁时为 2200 个左右；6 岁时为 2500~3000 个。并能掌握各类词，

其先后顺序为名词、动词、形容词以及数量词、代词、副词等。在词汇量不断增加，词类不断扩大的同时，幼儿所掌握的每一个词本身的含义也逐渐确切和加深了。例如，用“狗”这个词，幼儿不再是指所有 4 条腿的小动物，也不再把它理解为仅专指自己家养的那条狗，或某个自己使用的玩具狗，而是理解了“狗”的确切含义——专指狗这种动物，并在说出“狗”这个词时，也包括了对狗的习性的理解。

这个时期各种方位词也都已出现，如上下、前后、里外、中、左右等，提高最快的是 3~4 岁，3 岁能辨上下，4 岁能辨前后、里外，5 岁能以自身为中心辨别左右方位。

3~6 岁的幼儿首先掌握的时间词是今天、昨天、明天，然后是上午、下午、晚上和今年、去年、明年。

人称代词你、我、他具有明显的相对性，需要随语言环境和交谈角色的变化而变化，理解较困难。一般对“我”容易理解，“你”次之，“他”较难理解。

这个时期幼儿在语句方面基本上掌握了各种语法结构，语言表达能力明显提高。3 岁以前幼儿的语言基本都是采取对话形式，往往只是回答成人提出的问题，有时也向成人提出一些问题和需求。

3 岁以后，随着独立性的发展，幼儿常常离开成人独立进行各种活动，从而获得一些自己的经验、体会、印象等。因此，在与成人的交往过程中，幼儿具有向成人讲述自己的各种体验和印象的愿望和要求，但讲述的能力还是比较低的。3~4 岁时幼儿虽然已能主动地讲述自己生活中的事情，但由于词汇贫乏，表达显得不流畅，常常带有一些多余的口头语，还有少数幼儿甚至发生口吃。同时，他们在众人（如

在幼儿园)面前讲话往往胆小、不自然。4~5岁幼儿已经能够独立地讲述故事或各种事情。在良好的教育下,5~6岁的幼儿不但能较清楚、系统地叙述事情,而且能够大胆而自然地、生动而有感情地进行讲述。

在此同时,幼儿的内部语言开始发生。内部语言是指不出声的语言,是语言的一种特殊形式,与人的抽象思维活动有更多的联系,带有自觉分析、综合的成分和自我调节的功能,是在外部语言发展到一定程度的基础上才逐渐发展起来的。3~6、7岁幼儿内部语言的特点是出声的自言自语,这是一种介于有声的外部语言和无声的内部语言的过渡形式。它既有外部语言的特点——说出声,又有内部语言的特点——对自己说。幼儿的自言自语出现在4岁左右,经常是伴随动作和游戏而产生,有时是在遇到困难或问题时进行出声的思考。

比如,幼儿扮演护士给布娃娃打针,她会自言自语地说:“打针不痛,小宝宝不哭”;幼儿在玩搭积木时,按照图样,当觉得搭得不太像而产生怀疑时,自言自语地说:“放在这儿不像,放在那儿也不像,放在哪里呢?”幼儿出现自言自语是比较常见的,一般6~7岁以后,幼儿就能默默地用内部语言进行思考,自言自语的现象会逐渐减少。

## 2) 注意的发展

注意是人们的心理活动对一定的人或物的指向和集中。注意有无意注意和有意注意两种基本形态。无意注意是自然发生的,事先没有预定的目的,也不需要做任何意志努力。例如,正在上课时,窗外突然有人大叫一声,大家便不由自主地向外看,这就是无意注意。无意注意是被动的,是对

境变化的应答反应。有意注意是指有预定目的、需要一定意志努力的注意，是一种积极、主动的注意形式。例如，同学们正在听课，忽然从窗外传来动听的歌声，同学们可能不由自主地去倾听，这是无意注意；但由于认识到学习的重要，因而控制自己把注意力集中在听课上，这就是有意注意。

在学龄前，幼儿注意的特点是以无意注意占优势，凡是鲜明、生动、直观、形象、活动多变的事物以及与他们经验有关、符合幼儿兴趣的事物，都能引起他们的注意。因此，幼儿特别喜欢看动画片、做游戏、听故事，在这些活动中，他们可以较长时间保持注意，而且集中的程度很高。所以，以游戏的方式对幼儿进行教育，培养他们的注意力，效果最好。

3岁以后的幼儿，随着活动能力及语言理解能力的发展，成人开始要求他们做一些力所能及的事（如让幼儿去取某件东西），在完成任务的过程中，幼儿必须使自己的注意服从于所要完成的任务。这样，幼儿的有意注意就开始发展，但发展的水平很低，稳定性差，易分心。幼儿注意的稳定性是随年龄的增长而加强的。实验证明，在良好的教育下，3岁幼儿能集中注意3~5分钟；4岁幼儿能够集中注意10分钟左右；5~6岁的幼儿注意稳定性可保持在15分钟左右。

幼儿的注意分配能力也差，这与他们知识经验不足，掌握的熟练动作少有关。例如，3岁幼儿自己玩耍时，顾不上关心别人，所以只能单独玩；4岁的幼儿可以和小伙伴合作做游戏；5~6岁时能参加较复杂的集体游戏和活动，能和小朋友协调一致。一般来说，幼儿到了6岁左右逐渐学会控

制自己的注意力，这为幼儿以后进入小学，进行正规的学习准备了条件。

幼儿的注意随年龄的增长而不断发展，但个体差异很大，父母要根据自己幼儿的注意发展水平进行培养和训练。

### 3) 感知觉的发展

幼儿的各种感知能力，在教育的影响下迅速发展起来。他们可以辨别本民族语言的各种语音；3~4岁的幼儿能辨认红、橙、黄、绿、青、蓝、紫等七种颜色，5~6岁的幼儿还能正确叫出颜色的名称；在方位知觉方面，幼儿已能分辨上、下、前、后等空间方位，但对较抽象的左、右方位辨别困难；4~5岁的幼儿已有时间知觉，能区别今天、明天、昨天和早上、晚上，5~6岁幼儿可以区别前天、后天、大后天。

幼儿的形状知觉也发展很快，能认识8种形状的图形，自易到难的顺序是：圆形、正方形、三角形、长方形、半圆形、梯形、菱形和平行四边形。研究认为，4岁是图形知觉的敏感期，因此，这个年龄是学习识字的最佳年龄，因为文字也是一种图形，是一种特殊的有规则的图形。

### 4) 记忆的发展

记忆是大脑对过去经验的反映，是一个较为复杂的心理过程。它包括识记、保持和回忆。识记，即把感知的事物或体验到的东西记下来的过程，好比图书馆购进新书。保持，即把识记的事物保存在大脑里，好比图书馆将买来的新书分门别类地储存在书库里。回忆，即把保存在头脑中的知识经验重新呈现出来的过程，相当于把藏书从书库里取出来。回忆又分为再认和再现。再认是指原来感知的事物在眼前重现

出来，感到确实以前感知过。再现是指原来感知的事物不在眼前，但在脑中能重现出来。

幼儿的记忆能力随年龄增长而提高。一般来说，在回忆的再认方面，1岁的幼儿能再认10天前的事物，3岁时能再认几个月以前的事物，4岁时能再认1年以前的事物，4岁以后可再认更久之前的事物。在回忆的再现方面，1岁以后出现再现，最初仅限于几天以内的事，3岁时可以保持几个星期，4岁时可保持几个月，4岁后可保持更长时间。一般来说，人们对童年的回忆只能追溯到4、5岁左右。

幼儿记忆的特点是带有相当的无意性，他们获得的许多知识，都是在游戏或其它活动中“自然而然”地记住的。记忆的效果取决于事物外部的特点，如颜色鲜艳、内容新奇及幼儿的兴趣等。例如，幼儿都喜欢看动画片、童话剧，其内容很容易记住，记忆效果好。是因为动画片、童话剧都是以游戏的形式，所展示的是绚丽鲜艳的景物及小动物的可爱造型，故事内容又新奇多变，能够引起幼儿的兴趣和强烈的情绪反应。

幼儿记忆的另一个特点是较多运用机械记忆，即“死记硬背”。由于幼儿知识经验比较贫乏，抽象思维能力差，不能通过对事物的理解来记忆。随着年龄的增长，在教育的影响下，幼儿开始从理解事物来记忆。如4~5岁幼儿在复述故事时，并非一字一句地照背，而是或多或少地经过逻辑加工，有时用自己熟悉的词来代替较生疏的词，有时省略或添加某些情节。

幼儿记忆还有一个特点是记得快，忘得也快，而且记忆不准确。他们常常把现实与想象相混淆，用自己虚构的内容

来补充记忆中残缺的部分，成人则往往误认为幼儿在说谎。

### 5) 思维的发展

思维是人类智力活动的核心，属于认知的高级阶段。思维过程的发展经过直觉行动思维（0~3岁左右）、具体形象思维（3~6、7岁左右）及抽象逻辑思维（6、7岁以后）三个阶段。

3~6、7岁幼儿的思维逐渐从直觉行动思维（以直观的、行动的方式进行思维，如幼儿画画，他不是先想好了再画，而是边画边想）向具体形象性思维过渡，思维从动作中解脱出来，学会在动作之前就能在头脑中依靠事物的具体形象和表象进行思考。例如，幼儿虽然能对 $5+2=7$ 进行计算，但实际上他们在计算时，并不是对抽象的数字进行计算，而是依靠头脑中再现的实物表象来计算。如5个皮球加2个皮球，或数着手指才算出7来。又例如，幼儿不愿叫比自己年龄小的人为叔叔或阿姨，因为在他们头脑里，叔叔、阿姨都是像爸爸、妈妈样的大人，比自己小的只能是弟弟、妹妹。

学龄前期，特别是5岁以后的幼儿已逐渐认识到事物的属性，出现了最简单的抽象逻辑思维。例如，我们常常发现幼儿遇到什么事情都喜欢追根问底，问个“为什么”，反映了幼儿正在努力探索事物内在的奥秘和事物之间的因果关系，这些正是幼儿抽象逻辑思维活动的表现。但他们的逻辑思维水平很低，在思考问题、解决问题时，有极大的片面性，以致顾此失彼。如在捉迷藏时，幼儿认为只要把自己的头藏了起来，自己看不见别人，别人也就看不见自己。

同时，幼儿对生活中自己熟悉的事物能进行一些简单的

推理和判断，但限于经验贫乏，幼儿的推理往往不符合逻辑，他们经常用自己生活的逻辑和主观愿望去代替事物客观的逻辑。例如，给幼儿一个关于萝卜是不是果实的三段论式命题：“果实都有种子，萝卜里没有种子，所以萝卜（怎么样？）”幼儿回答说“萝卜是种在泥土里的”。因为他没有这方面的见识，所以，他很难作出“萝卜不是果实”的推理。

#### 6) 想象的发展

幼儿在 2 岁左右，开始有了想象的萌芽；2 岁以后，幼儿的想象逐渐发展起来。他们最喜欢想象，一会儿想象自己是解放军，一会儿又想象自己是医生；一会儿把竹竿当马骑，一会儿又把它当枪打“敌人”；……。学前儿童的想象水平较低，以无意想象为主，有意想象刚开始发展，想象常常脱离现实或与现实相混淆。

例如，一个 3 岁的幼儿玩插积塑片，开始他不知道要插什么，只是拿着插板插来插去，后来插出来的形状像房子，他高兴地说：“我插了栋房子”。这个幼儿插积塑的过程，反映了无意想象的特点，想象没有预定的目标。以后，想象进一步发展，围绕一定的主题进行，逐渐有了预定的目标。例如，一个 5 岁的幼儿画画，画画前说：“我要画小猫”，于是他先画了猫头、猫耳朵，又画了猫眼、猫嘴，最后画了猫胡子。虽然画得不是太像，但这个幼儿的想象是有预定的目标，基本上是围绕主题进行的，反映出他的有意识想象。随着年龄的增长，幼儿有意想象的目的性、创造性和独立性也日益增强。

幼儿想象有一个突出的特点，就是想象常常脱离现实或

者与现实相混淆。主要表现为想象具有夸张性。因此幼儿非常喜欢听童话故事，因为童话故事中有许多夸张成分。同时幼儿想象又常常与现实相混淆，把想象的事情当作真实的。例如，一个幼儿说：“我妈妈从国外给我买了一个玩具”，事实是，他妈妈准备出国给他买一个玩具，但现在还没有买。因此，有时成人会误认为幼儿在说谎。随着年龄的增长，幼儿的想象与现实脱离的情况会逐渐减少。

### 7) 情绪情感的发展

幼儿的情绪体验已相当丰富，一般成年人体验到的情绪，幼儿已大部分体验到，只是在引起情绪的动因、情绪的表现方式上有许多的不同。幼儿的情绪完全是外露的，很不稳定、易冲动。例如，两个小朋友刚刚为争一个玩具而打架，可转眼之间，又一起玩耍，和好如初了。他们常常是眼泪未干就又破涕为笑，年龄越小，表现越明显。而且幼儿的情绪容易受暗示和受感染，如初入园的幼儿常常看见一个小朋友哭，很快大家都会哭起来；看见小朋友笑，也会莫名其妙地笑起来。

引起幼儿情绪的动因逐渐从满足生理需要过渡到满足社会性需要。例如，3~4岁的幼儿在刚进入幼儿园时，很喜欢老师牵着他的手，甚至喜欢搂着老师，让老师摸一摸，亲一亲，愿意与老师身体接触，以此满足其安全需要和爱的需要，从而产生愉快的情绪情感。4~5岁以后，幼儿的情绪情感与社会性交往、社会性需要的满足联系更为密切。他们非常希望被人注意，被人重视、关爱，要求与人交往。父母对幼儿不理睬，之所以会成为一种惩罚手段，原因即在于此。而父母对幼儿的关爱、表扬，则可以使幼儿信心百倍、

情绪愉快、活泼。幼儿最感痛苦的是大家都不理睬他。

幼儿已开始有了高级的情感体验，如道德感、美感和理智感等。如 3 岁后，特别是在幼儿园的集体生活中，随着幼儿掌握了各种行为规范，逐渐出现了道德感，知道什么是好的行为，什么是不好的行为。4~5 岁时，幼儿能进一步认识到为什么这样好，而那样不好。

随着自身认识水平的提高，以及在周围成人的影响下，幼儿的美感也开始萌芽。幼儿从小就喜欢鲜艳悦目的玩具和整齐清洁的环境。在环境和教育的影响下，幼儿对音乐、美术、诗歌等艺术作品也有了初步的欣赏能力。他们也能够从音乐、舞蹈等艺术活动和美术作品中体验到美，而且对美的评价标准也日益提高。如幼儿经常说：“这首歌好听，那首歌不好听”等。

幼儿的理智感突出表现在幼儿的好奇、好问，他们不断地向成人提出各种各样的问题。他们的问题从“这是什么？那是什么？”逐渐发展到“为什么？怎么样？”等等，涉及面很广。如果他们的问题得到解决，幼儿就会感到极大的愉快和满足，否则，就会不高兴。6 岁左右，幼儿理智感的发展，还表现在喜欢进行各种智力游戏，或从事“动脑筋”活动，如下棋、猜谜语等等。这些活动能满足他们的求知欲和好奇心，促进理智感的发展。

#### 8) 个性的发展

个性是指一个人比较稳定、比较经常的心理特征。也就是一个人整个心理活动的面貌。犹如每个人都有不同的生理面貌（如身材的高矮、胖瘦等）一样，每个人的个性也各有特征。个性的心理特征表现在气质（即通常所说的“性情”

“脾气”)、能力(运动能力、操作能力、智力)和性格三个主要方面。人的个性特征是在幼儿期(1~3岁)萌芽,学龄前期(3~6、7岁)开始发展而初步形成个性倾向,个性初具雏型。一般来说,个性到成熟年龄(大约18岁左右)才基本定型。

在学龄前期,幼儿从家庭进入幼儿园,在幼儿园的集体生活中,老师和父母对他们不断提出新的要求,促进幼儿心理上独立意识的产生,行为的目的性也增强,从而不断形成了最初的,比较稳定的、比较经常的心理特征。同时,在这个时期,幼儿行为的冲动性逐渐减少,自觉性相对增强,使他们不但能够按照成人的要求来调节自己的行为,也开始自觉地控制和调节自己的行为。因此,在幼儿心理特征上已织出了最初的“花纹”,形成了最初的个性倾向。

在幼儿个性形成中,自我意识和道德行为、道德判断的发展,起着重要作用。

自我意识是指主体(我)对自己的反映过程。幼儿自我意识的发展主要表现为自我评价的发展。3周岁的幼儿还不善于独立地进行自我评价,他们对自己或对别人的评价往往听信父母或老师的评价,或模仿成人的评价。例如,问幼儿是不是好孩子时,他会说:“妈妈说我是好孩子”、“老师说乖”。4岁的幼儿可以进行自我评价,但主要是个别方面或局部的自我评价。例如,问幼儿为什么说自己是好孩子时,他会说:“我不骂人”、“我帮助老师收拾玩具”。而6岁的幼儿则不仅能从个别方面进行自我评价,还能从多方面进行自我评价。并开始出现了独立性评价。当父母或老师的评价与幼儿自我评价不一致时,幼儿会提出申辩,表示反感和

不信任，这就是我们平时所说的“孩子有了自己的主见”。

幼儿对自己评价的能力还很差，父母和老师对幼儿的日常行为应作适当的评价。经常过高的评价会使幼儿产生骄傲自满情绪。但经常过低的评价，如总对幼儿说“你真笨！”“你永远做不好！”等等，幼儿就会认为自己什么都不行，容易产生自卑，缺乏自信心，影响良好个性的形成。

道德行为和道德判断在幼儿的个性发展上同样起着重要作用。3岁前的幼儿已能初步理解什么是“好”，什么是“不好”，并能作出一些符合父母要求的道德行为。到了3岁以后，幼儿的道德行为和道德判断有了进一步的发展，有了各种道德感（如同情、互助、义务感等）的明显表现。例如，幼儿把自己喜爱的玩具让给别的小朋友玩，会照顾比自己年龄小的小朋友等。但幼儿的道德行为和道德判断水平还很低，还带有很大的具体性、情绪性和受暗示性。幼儿对道德观念的理解还很空洞、模糊。因此，对幼儿进行道德品质教育，要注意避免空洞、抽象的说教。



## 3~6、7 岁儿童的心理保健

### 1. 帮助幼儿在游戏中健康成长

我国著名的幼儿教育家陈鹤琴先生说过：“小孩子生来是好动的，是以游戏为生命的”。确实，游戏对幼儿来说，犹如生命那么重要。他们常常醉心于游戏之中，可以连续很长时间一个人或与小朋友搭积木、拼魔方，把玩具拆开来再装好……在玩的过程中，幼儿逐渐掌握了一些基本的概念，懂得了要遵守的规则。更重要的是，在游戏中，幼儿要自己制定目标，选择实现目标的途径，并按计划一步步去做。这样，就充分调动了幼儿的自主性，有助于幼儿独立地去解决问题。

在游戏中，幼儿通过想象来反映周围生活中的各种事物。女孩子在做布娃娃游戏时，自己扮演妈妈，煞有介事地给布娃娃喂饭，哄布娃娃睡觉，拿手帕当被子给布娃娃盖在身上，嘴里还自言自语地说着疼爱孩子的话。这就是幼儿把自己体验到的母爱通过游戏内化为自己的一种情感体验。还有一些活动性游戏，如唱歌、跳舞、玩“老鹰捉小鸡”、赛跑，踢毽子等，不仅可以培养幼儿活泼、开朗的性格，而且

还有助于他们大脑和神经系统的发育，提高动作的灵活性和准确性，增强体力，促进智力的发展。集体游戏还可以培养幼儿的交往能力，使幼儿学会与人交往，与人合作，懂得竞争和谦让，体验失败，也感受成功的喜悦。幼儿就是这样在游戏的过程中逐步认识世界，逐渐成长起来。

不同年龄阶段的幼儿因为受其身体、心理发展水平的影响，有着不同的游戏特点，父母应根据这些特点为幼儿提供多种的游戏活动，使幼儿在有益、愉快的游戏活动中健康成长。

3 岁的幼儿，游戏的独立性很差，以玩个人游戏为主，但已出现了合作游戏的萌芽。在游戏中，玩具对他们起着支配作用，往往看到什么玩具就玩什么游戏，这时他们喜欢父母和他们一起玩，因为幼儿知识经验少，自己不知怎样玩。因此，父母对该年龄幼儿的游戏应多加关照和参与，一方面提供适当的玩具，另一方面还要尽可能地抽出时间和他们一起玩，同时给予必要的指导。可让幼儿玩穿项链（珠子）和塑料拼插的游戏，以发展其手指肌肉的动作；玩“找朋友”、“分果果”、“比大小”等游戏，以提高其认知水平和形成数概念；还可通过开展角色游戏（让幼儿扮演其生活中经常接触的人）等方式耐心细致地引导幼儿在游戏中了解掌握生活常识及行为规则。

幼儿在 3~4 岁以后，随着年龄的增长，知识水平和能力也不断提高，他们对游戏的兴趣也越来越浓厚，父母应鼓励幼儿学会和小朋友一起游戏，让幼儿在游戏中，和小朋友商量着玩什么、怎么玩，制定游戏时共同遵守的规则。这个年龄阶段的幼儿喜欢玩角色游戏，模仿所熟悉的人和事，也喜欢玩有规则的游戏，玩富有挑战性的、有适当难度的游

戏，并能坚持长时间地玩。因此，父母应为他们提供诸如棋类、拼装及户外竞跑、躲藏寻找等具有一定智力和体力要求的游戏活动，以满足他们发展的需要。幼儿在游戏时，父母不要过分干预，只有当他们遇到无法解决的困难时才给予必要的帮助。但父母不要马上告诉他们现成的解决办法，更不能去包办代替。如果父母用自己的脑代替幼儿去想，用自己的手代替幼儿去做，那只会使幼儿被动地完成游戏任务，幼儿的主动性、积极性、创造性得不到发挥，游戏也就没有什么乐趣可言。而且，长此以往，还会造成幼儿思维的惰性和依赖心理。父母应采用提问、启发和建议等方法，或提供一些有助于克服困难的物质条件，引导和帮助幼儿找出解决问题的方法。对于游戏中出现一些不健康、不文明的行为（如模仿骂人、打架、赌博等），父母应耐心地给幼儿讲道理，帮助他们明辨是非，或用转移注意力的方法来纠正。

此外，随着我国经济高速发展的日益城市化，使幼儿的游戏空间越来越小，幼儿游戏的运动活力逐渐减弱。这对处于生长发育中的幼儿的身心发展极为不利。因此，父母应经常带领幼儿进行户外运动游戏，例如，跳绳、跳猴皮筋、“跳房子”、“摸瞎子”、“官兵捉强盗”等游戏。这些户外游戏，不仅能促使幼儿发展运动技能，提高运动能力，同时使他们的交往能力及意志、毅力也能得到锻炼。

## 2. 重视对幼儿语言能力的训练

幼儿语言的发展将直接影响到人的一生语言发展，而幼儿的语言能力又与智力的发展有着密切联系，父母应重视对幼儿语言能力的培养和训练，努力开发幼儿潜在的语言能

力。怎样训练幼儿的语言能力呢？

(1) 训练幼儿正确地发音。要使幼儿正确的发音，必须从幼儿准确地听音入手，因为听音是学习发音的前提。帮助幼儿学说话时，父母一定要发音准确，速度稍慢，使其能听清、听准。为了训练幼儿的辨音能力，父母和老师可编创一些听音训练游戏。比如，发现幼儿分辨不清“b”和“p”、“n”和“l”，可以发给幼儿分别画着报纸和鞭炮的卡片，父母发出“报”和“炮”的音，请幼儿举起相应词义的卡片；或者在父母或老师发出“拉”和“拿”的音时，请幼儿听音做动作。

父母还可根据幼儿的认知水平及语言发展的特点，用色彩鲜艳、形象生动的玩具、图片等，以游戏的方式或者采用讲故事、教儿歌和学绕口令等形式训练幼儿听准音和正确发音。

父母在教幼儿每一个新的词音后，都要及时让他们重复练习，以巩固正确的发音。如果幼儿发音不准确时，父母要注意不要重复他错误发音，也不要刻意禁止或者生硬地要求幼儿更正发音，而只需要把正确的发音反复教给他，让他模仿。例如，幼儿把“老师”说成“老西”，父母就说出“老师”的正确发音，不要对他说：“是‘老师’不是‘老西’”。对幼儿不正确的发音，父母千万不要觉得“好玩”，甚至模仿，这会无形中鼓励幼儿不正确的发音。更不要去指责、取笑他们，这样会挫伤幼儿学说话的积极性和兴趣。幼儿发音出现一些困难，只要不是生理缺陷造成的，一般是幼儿发音器官发育还不够完善，听觉分辨能力差，有的可能是受方言的影响。在正确的教育训练下，是可以逐步纠正的。特别是