

朵兰絮

朵兰絮
作者：朵兰

北京博集亮点工作室

（三）你！就是笑忘岛上的“绿卡”居民

别说你不想，别说你不能、不行，几千年前孟子就说过了“人皆可以为尧舜”，而现在的你，无非是成为笑忘岛上的一个“绿卡”居民而已。从现在起，你就可以开始你的笑忘岛生活，从现在起，世人都将瞩目并侧目你的“笑忘人生”与“啸傲人生”……

1.活着的每天都是特别的日子

人能够来到这个世界上就是一种幸运，在这样的幸运中，很多人往往仍然不知道满足，成天想像着不切实际的事情，总是希望一切美好的事情都属于自己，所有的悲伤和烦恼都远离自己，其实，这样的期待何尝不是一种人们常常相互祝福的话语，这样的期待如果是能够在每个人的身上实现，那祝福本身的含义又哪里去寻找呢？人不要害怕悲伤，也没有必要去逃避苦恼，人应该知道，天底下的每人每天都在经受着他自己的苦恼和挫折，无非处理的方式方法不同而已。记住：活着的每天都是特别的日子，这样生活下去，才更具有人生意

义。

【别人的故事，自己的心灵】：

多年前我跟一位同学谈话。那时他太太刚去世不久，他告诉我说，他在整理他太太的东西的时候，发现了一条丝质的围巾，那是他们去纽约旅游时，在一家名牌店买的，那是一条雅致、漂亮的名牌围巾，高昂的价格卷标还挂上面，他太太一直舍不得用，她想等一个特殊的日子才用。讲到这里，他停住了，我也没接话，好一会后他说，“再也不要把好东西留到特别的日子才用，你活着的每一天都是特别的日子！

以后，每当我想起这几句话时，我常会把手边的杂事放下，找一本小说，打开音响，躺在沙发上，抓住一些自己的时间。我会从落地窗欣赏淡水河的景色，不去管玻璃上的灰尘，我会拉着太太到外面去吃饭，不管家里的菜饭该怎么处理。生活应当是我们珍惜的一种经验，而不是要捱过去的日子。

我曾经将这段谈话与一位女士分享，后来见面时，她告诉我她现在已不像从前那样，把美丽的磁具放

在酒柜里了。以前她也以为要留给特别的日子才拿出来用，后来发现那一天从未到。“将来”，“总有一天”已经不存在她的字典里了。

如果有什么值得高兴的事，有什么得意的事，她现在就要听到，就要看到。我们常想跟老朋友聚一聚，但总是说“找机会”。

我们常想拥抱一下已经长大的小孩，但总是等适当的时机。

我们常想写封信给另外一半，表达一下浓郁的情意，或甚至想让他知道你佩服他，但总是告诉自己不急。

其实每天早上我们睁开眼睛时，都要告诉自己这是特别的一天。

每一天，每一分钟都是那么可贵。有人说：你该尽情的跳舞，好像没有人在看你一样。你该尽情的爱人，好象从来不会受伤害一样。

【哈哈一笑】：

一位顾客来到律师事务所，他请求律师帮助，为

他解决离婚问题。律师问："您结婚几年了？"

"10 年。"

"为什么您现在要离婚呢？"

"您知道，这些年来，我们彼此都过得不错。但是打昨天起，我实在不能忍受了。"

"发生了什么事？"

"我的妻子回到了家里。"

【笑忘岛上的你】：只要能在生活中有乐观向上的精神，在与人相处的时候懂得珍惜，知道拥有。那么你就获得笑忘岛上生活的绿卡，你就毫无疑问的成为了笑忘岛上的居民。

其实人的一生不足三万六千五百天，如果你成天忧郁，让灰色的心情笼罩住你的心灵的话，那样的生活可能是单调和范围了，但是同样的时间，你如果能懂得享受生活，懂得让这样几万天的日子快乐地过去，那么你就可以从内心中有一种豁达的情怀。记住活着的每一天对你都是有特别意义的，那么你就能从每天做起，最终使整个生活变的精彩！

2.成功的始点

人总是期望成功，但是成功的起点到底在什么地方？怎么样去做才能获得成功呢？“只要我们能希望的大陆牢牢地装在心中，风浪就一定会被我们战胜。”这是哥伦布的一句名言，它告诉我们，成功也许很大程度上就在于你是不是将大陆牢牢地装在心中。

【别人的故事，自己的心灵】：

有个“煮石头汤”的故事，很是令人寻味。

说是一个饿汉来到富人家门口，对主人说：我带了些石头，想用一下你的锅煮点石头汤喝。主人很奇怪，石头怎么能煮汤喝？于是，主人把他放进来，给他准备了锅。饿汉把石头放进锅里，煮汤得加水啊！主人给了一些水。煮汤需要盐，于是主人又给了盐，又给了一些作料。饿汉喝上了有滋有味的汤。

我们常常在事前觉得自己明白，而事后才发现自己其实并不明白。所以，事前诸葛亮少，事后诸葛亮多。我就是后者之一。我小的时候，就读过这个故事，是

《伊索寓言》上的。但我一直无法理解它深刻的寓意。总以为是一个机智的故事罢了。直到最近，我又看到了这个故事。我对它的含义才有了一个新的认识。

那个饿汉如果不是非常地饥饿，非常地想吃到东西，他也不会想到这么绝妙的主意。我想像着当时的情形：那个饿汉来到富家门前，嗅到一股炊香，饥饿让他所有的思维都集中在“怎样吃一顿？”的问题上，他的目标和目的非常非常的明确。于是，灵机一动，就想出了这么一个绝妙的主意。

这和科学史上众多的发明创造一样，都是思维聚焦的结果。当我们专心于某个问题的时候，常常能释放超常的智慧和潜能，得到新的突破。

于是，我想：人生应该也是如此。只要我们将精力聚焦在一个合理的目标上，我们就比较容易成功。美国盖洛普组织对许多成功者做过调查，结果是三分之二的成功者对自己的生活和事业有明确的目标，并且他们对自己的目标坚定不移。

人生很需要一个明确的目标，它诞生的越早，你

成功的几率就越大。不过，我们往往自认为自己是一个理智的人，自认为自己的决定都是有明确的目的，而忽略了自己思维的盲区。就像面对一幅抽象图画的时候，不同的人就会有不同的解释，这就是因为我们的确存在思维的盲区。

有个老奶奶在织毛线，旁边的小孩没人照看，就把毛线给搅乱了。她很光火，便把小孩放在围栏里，但小孩大哭大闹，没办法，她不得不把他又抱出来。后来，她想：她的目的不是要围住小孩，而是别让小孩碰毛线。于是，她就解决了这个问题——把小孩留在外面，自己进到围栏里去。

生活中，多数人都自以为目的明确，但常常掩盖了或还未曾想到的真正的目的。有关的调查表明，许多人都将挣大钱作为人生的目的，但挣了大钱以后干啥？如果是为了获得物质享受，那获得物质享受就是真正的目的，而挣钱只能算是一个手段。如果是为了人生的幸福，那幸福就是人生的目的，而挣钱还不能算是可以达到幸福的惟一手段。因为幸福不仅仅需要钱，

还有许多的东西是钱买不来的。

【哈哈一笑】:

一个配镜师教一个新上岗的雇员如何向顾客要价。
"当你给顾客配眼镜时， 如果他问多少钱， 你就说'75 美
圆'。如果他的眼睛没有颤动， 你就说：'这是镜架的价格
。镜片 50 美元。'如果他的眼睛仍然没有颤动， 你就补
上：'每片。'

【笑忘岛上的你】: 我们需要纯化人生的目标 。 我
们究竟活着是为了达到什么目的？ 因为纯化我们的目的
， 可以聚焦我们的精力和思维， 从而导出潜在的能量
和智慧， 获得开拓性的力量。事实上， 所有的成功者，
都有这样一种能力： 迅速撇开无关紧要的环节而直接进
入事物的重点。这种能力的前提必然是明确的目标。

有了明确的目标， 还要有坚守目标的自信 。 培根
说过： 超越自然的奇迹， 总是在对厄运的征服中出现的
。……正如恶劣的品质可以在幸运中暴露一样， 最美好的
品质也正是在厄运中显现的 。 通向目标的途中常常

有偏离目标的诱惑。马克思在处境十分困难的时候，普鲁士官方就曾几次想收买他。但马克思宣布：“我必须不惜任何代价走向自己的目标”。

我们常常为得到什么东西而费尽心机，以致于遗忘了人生的目标。而人生的目标决定你要成为什么样的人。你自己成为什么样的人要比你得到什么样的东西重要得多！

3. 落差蕴涵着能量

人不可能总是一帆风顺，在春风得意马蹄疾，一日看尽长安花的风光时候，人可以谈笑自若，但是当从这样的状态突然急转直下的时候，怎么样去处理心理上的落差，这就要看一个人的整体素质了。心理过硬，在落差面前不是一蹶不振，而是奋起直追，那么落差就可能成为这人的机遇，这样的落差不仅蕴涵着巨大能量，而且还会打造出一个钢铁般的战士。

【别人的故事，自己的心灵】：

自然界永远是人们的良师益友，只要你请教，只要你虚心，只要你还有一点灵性。比如，自然界各种各样

的落差，都蕴涵着各种各样的力量。最普通的是气候变迁带着的温度的落差。从万紫千红到寒风萧瑟，从春花秋月到冰天雪地，这是气温的落差，它无意中让冰冷成了气候最终的主宰。

社会生活永远是上帝赐给所有人，不管穷富，也不论贵贱的人们的学堂。虽然有许多许多的人在研究它的教材，但永远没有了断的日子。从众声喧哗到曲终人散，从高朋满座到夜对孤灯，这是人情的落差，它不知是有意还是无意，反正最终是让寂寞做了帝王。

不论是自然，还是社会，所有的能量几乎都蕴涵在各种各样的落差之间。世间万事万物，哪个不从落差中汲取能量？哪个不成败在落差的运转之间？

可是，人生来却有一种劣性，非要竭尽全力地回避和对抗着生命中的落差，诅咒世事的无常。而这种无常的落差，实在不是能够人为的抵抗了的。偶尔赢得的胜利，原由却在于我们改变了自己的软弱和无知。一切都在运动中变化，但人们不习惯运动的眼光和角度。生命中的下降的确很痛苦，但用运动的眼光从另外的

角度看，其实也是一种上升，一种别样的祝福。谁能断然否定，生命中某些上升竟然是一种坠落，一种别样的诅咒。

河水从山崖上跌落，但并没有死亡。在山崖边建个电站，河水就能变成电流，然后通过电缆就可以到达比山崖更高的地方。落差蕴涵着力量，你不妨在心中建个发电站，将人生的落差转化为高压电流，也好点燃你闯出漫漫长夜的路灯

【哈哈一笑】：

约翰在机场侯机，闲来无聊站到一台体重机上，荧屏上马上出现："你是约翰，体重 8 7 公斤，飞往纽约"。

约翰十分惊奇，他十分钟以后戴着墨镜又站到这台机器上，荧屏上马上又显出："你是约翰，体重 8 7 公斤，飞往纽约。"

约翰更加感到神奇了，他跑进盥洗室刮掉胡子，换掉衣服又来到这机器前，荧屏上马上显出："你仍是约翰，你的体重仍是 8 7 公斤，你的飞机已于 2 0 分钟前

飞走了。”

【笑忘岛上的你】：大起大落之下才能真正体现出一个人的心理素质，宠辱不惊才是真正的人才，你如果在笑忘岛上做到这些，那么就获得了永久居住的绿卡。

《太史公自序》中有一段很知名的文章，也许在面对落差的时候我们可以共勉：昔西伯拘美里，演《周易》；孔子厄陈、蔡，作《春秋》；屈原放逐，著《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，而论兵法；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》，《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。所以我们在落差面前也应该有先贤的奋发精神，如此才能不愧是笑忘岛上的居民。

4.幸福重在过程

“人若把一生的光阴虚度，便是抛下黄金未买一物。”这是一句有名的波斯名言，它告诉我们，虚度光阴就是虚度了整个生命的过程，可见过程本身还是相当重要的。而对幸福来说，过程就更是重要了，幸福不是人抓在手中的一根草，而是耕耘中的汗水和劳作。

【别人的故事，自己的心灵】：

一个人途经荒野，碰到一只老虎，老虎穷追不舍。他跑到一处悬崖上，双手攀住一根野藤，全身在半空中悬荡。他抬头仰望，老虎向他怒吼；向下看去，另一只老虎张开血盆大口，正在等着他掉下来。而就在此时，又有一只老鼠正一点一点地啃噬那条枯藤。但他忽见附近还有粒鲜美的草莓，于是他以一手攀藤，以另一手去采草莓。他将采到的草莓送入口中，尝了一下：味道好美啊！

这是佛陀在一部经书中说过的故事，其寓意是相当深刻的。

我们往往把幸福看作一个结果，而非一个过程。于是，就抱着很大的信心去追求。倘若没有追到，便生悲观烦恼和怨恨之情。幸福成了我们的主人，我们成了幸福的仆人。幸福赏给我们希望，我们将自己托付给希望，得到的是希望中的幸福。

而智者眼中的幸福，不是追逐的某个结果，而是不断创造的过程。他们是幸福的主人。在他们那里，

生命的意义，不在于拿到一手好牌，而在于学会出牌。
出牌的过程，就是创造幸福的过程。

曾经有三个年轻人，到科技城游玩时在电脑前进行了智商测试。

A 君首先测试，电脑显示：你的智商直逼爱因斯坦，前途无量。A 君高兴万分。

接着 B 君的测试结果也出来了：你的智商有如常人，请多多努力。B 君不愠不恼。

最后轮到 C 君测试时，电脑显示：你的智商不及格，一切努力徒劳无益。C 君沮丧悲伤。

从科技城回来后，C 君下决心努力工作，奋发向上；B 君见 C 君勤奋，也跟着加倍努力；只有 A 君天天品味着自己的智商，坐等“前途无量”的结局。

三年后，C 君已荣升经营部经理，B 君也被提拔为办公室主管，A 君却仍是公司的普通职员。他们又到科技城进行智商测试，结果与上次完全相同。

这时 C 君哈哈大笑，B 君仍不愠不恼，A 君却羞怒万分，一拳砸在电脑上。电脑挨了一拳，屏幕显示：“

打我没用！智商不等于成功，努力才是关键！”。

生活和牌局相像。拿到牌以后，是命运的安排。我们往往关注的是结果：成功还是失败？而智者关注的是过程，他们将精力和智慧集中在策划过程，这是智慧，也是整个事件的精髓。他们用心出好手中的牌，既珍惜了自己的生命，又珍惜了上帝的赐予。他们从中不断吸引经验和智慧，在过程中就已经成功了，而且是真正的成功。

一位女儿抱怨生活的艰难，父亲就把她带进厨房。他往三口同样大的锅里倒进一样多的水，然后将一根胡萝卜、一个鸡蛋、一把咖啡豆分别放到三口锅里，然后把三口锅放到火力一样大的三个炉子上。

20 分钟后，父亲关了火，将煮好的胡萝卜和鸡蛋分别放进两只盘子，然后将咖啡倒进杯子。

父亲对女儿说：“你看：这三样东西是在同样的条件下煮过的，可它们的变化却迥然不同。胡萝卜是硬的，煮完后却变得那么软，甚至都快烂了；生鸡蛋是很脆弱，可煮过后连蛋白都变硬了；咖啡豆没煮之前也是很硬

的，虽然煮了一会就变软了，但它的香气和味道却溶进水里，变成了可口的咖啡。”

父亲深情地瞧着女儿：“你像它们之中的哪个？”女儿只是怔怔地看着，不知如何回答。

父亲接着说：“面对生活的煎熬，你是像胡萝卜那样变得软弱无力，还是像鸡蛋那样变得坚强，或者像一把咖啡豆，身受损而不堕其志，继续用美好的感情感染周围所有的人？”

上帝虽然给了许多人不好的开端，但往往在人生的过程中，又留下许多转折的契机。生活往往有无数个的回合，如同牌局，赢在最后的，总是出牌的高手。这也许就是上帝的公平。

有一次，蒙古皇帝莫卧儿的军队被强敌击溃。他垂头丧气地躺在一个废弃马房的食槽里，而敌军正在大搜捕。

突然，他看到一只蚂蚁正努力扛着一粒玉米，企图爬上一堵垂直的墙。这粒玉米对它来说的确是太大了。它尝试了69次，每次都摔了下来。直到第70次，这只