

序言： 从“1995年：日本大劫难”说起……

历史车轮，滚滚向前，科技昌明，日新月异。

人类已 50 年没有世界大战了。人们享受着创业的幸福，追求着生活的质量。科技革命从根本上改变了世界的现状。美国著名的未来学家托夫勒预言，21 世纪的西方社会将是：

12 岁的少年没有一点孩子气，年已半百的人却像 12 岁的孩子一样天真；有的富人装穷；有的计算机程序编制员靠麻醉品提神；有些衣衫邋遢的无政府主义者骨子里却是十足的唯唯诺诺之辈，而衣冠整齐、貌似守法者，却又是道地的无政府主义者；有的僧侣娶妻，有的教士不信神，有的犹太人皈依禅宗，有的人靠花花公子俱乐部度过光阴，有的人靠兴奋剂扬名……

这完全成了一个光怪陆离、异化传统的时代。特别是在日本，物质文明越发达，社会怪现象越层出不穷：个人电脑的出现，棺材式公寓的林立，传统道德的沦丧，已使家庭出现危机；沉重的课业，激烈的竞争，同学的倾轧，不少日本中小学生陷入迷惘，甚至自杀；纸醉金迷，灯红酒绿，物欲

的诱惑，已使日本青年一代贞操尽失，流浪天涯，饮酒作乐，中学女生卖身已开始蔓延。

社会的异化现象，加上一系列不祥的自然现象，如地震、彗星的出现，越接近世纪之末，越使人们感到生存危机，心理空虚以及精神的恐慌，陷入了世纪末的悲观厌世之中。

1991年，日本奥姆真理教教主麻原彰晃出版了一本书——《麻原彰晃恐怖大预言》。它宣称，1995年以后，日本将面临一场大劫难，大地震、核战争将毁灭日本，一个崭新的“奥姆帝国”将诞生：

——我预言，第三次世界大战迟早要爆发。我可以我用我的宗教生命打赌！毫无疑问，世界最终战争必定要爆发，而且，肯定在1995年至2001年之间。

——战争双方，一个是以日本、中国为中心的亚洲各国联盟，另一个是以欧美诸国为中心的欧美联盟，俄罗斯开始时也许会采取静观中立的态度。

——恐怕战争爆发后，现有的自卫队都会全军覆没吧。他们将遭到核攻击，或者受毒气弹、生化武器的致命打击。

——在废墟上，让我们共同建立属于我们自己的天下——奥姆王国。

这是一个十足的恐怖大预言。不幸的是，1995年初阪神大地震被言中了。这场世纪末的地震使5000人丧生。日本举国震惊，担心自然的大劫难再临头上。

更令日本人震惊的是，紧接着阪神大地震，95年3月，日本首都东京地铁突发沙林毒气事件。12人死亡、5000人

中毒。这是一次有组织、有预谋的人造大劫难。它给日本人造成的精神危机，比地震要强得多。自然的劫难可以预防、减免，人为的灾害是防不胜防的。

而东京地铁毒气事件的制造者，正是奥姆真理教。

日本首相村山立即下令追捕麻原，围剿奥姆。一场劫难很快过去了。但是日本国民、社会学者的心灵震荡，远远没有随之而了。人们开始了对邪教的讨论。

为什么科技越发达，物质越丰裕，人们越感到精神无依、灵魂空虚呢？

为什么社会越前进，友爱、关怀却越来越少呢？

我们的孩子不愁吃、不愁穿，为什么不愿与父母沟通，不愿关心社会，而愿离家出走，甚至误入邪教呢？

一贯以慈善家面目出现的麻原教主，是怎样狂敛巨财，创立邪教，误国误民的呢？

于是，日本学者们著书立说，解读奥姆真理教的兴灭。

美国前总统肯尼迪遇刺事件，至今仍是个迷。但有一个巫师预测到他的死亡。她就是美国预测魔女珍妮·迪克逊。她对国际重大事件的透视和预测准确无误。她认为，诺查丹玛斯的恐怖大预言“1999 人类大劫难”不会到来，拯救人类的希望在东方。20 世纪代表着西方世界的终结，美国将像古罗马帝国那样即将衰败，21 世纪将是东方的世纪。

可是，新世纪尚未到来，东方的日本就出现了一系列的劫难。这表明，人类的劫难，自然的和人为的，是不分东西方的。而人类文明的发展也是不分物质的与精神的。应该两手抓，齐头并进。不能一头重、一头轻；一手硬、一手软。

我们编译这本《东京大劫难》，就是希望从日本的教训中得到某种启示。

主编

1997 年 4 月

第一章 “教皇”的诞生

1、先天不足：出生清贫，先天性白内障，阻止不了他小小出人头地的野心。

1955年的春天，刚刚来到日本列岛。

战争已经结束十年了，在战争废墟上重建经济的步伐在艰难地进行着。

熊本县八代市一个织席艺人的家中，几天来一直在忙碌着，为女主人的生产作准备。

3月2日，随着几声婴儿的啼哭声，松本家的第四个男孩来到了这个世界上。

他，就是40年后称作“麻原彰晃”的“奥姆真理教”的“神圣法皇”，父母给他起的名字叫松本智津夫。

小松本的到来，使这个本来就清贫的家庭更显得紧张。老实巴交的父亲凭借着自己一手很好的织席工艺，维持着这个庞大的家庭。

尽管父亲的手艺很好，但当时并不是总换席子的富裕年代，又因为家在农村，但又没有地耕种，因此，松本家在求得温饱之外不再有别的更高的奢求。

小松本一天天长大了，然而，他的眼睛却一直无法看清这个世界。

也许是上帝的惩罚，松本出生时就患有先天性白内障，左眼完全失明，右眼也仅有 0.3 的弱视。

不过，这并没有过多地妨碍幼年的小松本与小朋友们健康地玩耍。

他儿时的小朋友之一，就是后来成为著名歌手的八代亚纪。那时，她还叫桥本明子。比明子小 4 岁的松本经常与她在一起游玩，当时，谁也没有料到这两位小朋友将来都成为了名人。当然，他们出名的原因不同：一位成了著名的歌手，一位成为所谓的“神圣法皇”，并搅得日本列岛甚至整个世界不得安宁。

1961 年 4 月，又是一个莺啼柳绿樱花飘香的时节。刚过 6 周岁生日的小松本和小伙伴们一道，在新学年开始之时，背起书包，进了学堂。

但是没过几天，小松本就受到了一系列的挫折。由于视力不好，小松本跟不上老师的教学进度，体育课也无法坚持去上，还经常受一些顽皮的小朋友们的捉弄。在好心的教师劝说之下，小松本转到盲童学校学习。

不久，小松本转入了熊本市县立盲校，尽管学校允许走读，但他还是选择了寄宿生活。从 6 岁开始，一直到 20 岁时读完高中，14 年间松本一直过着寄宿生活。当他后来创立了“奥姆真理教”之后，教规之一就是“奥姆的孩子”必须与父母隔绝生活，这难道不是他童年经历造成的影响吗？在他看来，这种与父母隔绝的“集体生活”更有利于培养像

他那样的人物。

进入盲校之后，小松本活泼好动，喜欢出风头，似乎成了低年级小学生的领袖。松本的班主任至今还记得他一到下课放学，就光着脚丫在运动场上跑步，他被认为是一个不好安静的孩子。

尽管小松本左眼几乎看不见，但他右眼还有 0.3 的视力，比起那些全盲的学生来，这已经相当占有优势了。因而在学习和日常生活中，松本总表现出胜人一筹，这确立了他的自信心，也刺激了他的争强好胜之心。

小学三四年级的时候，小松本担任过学习课代表，这也许是他担任的第一个“官职”吧。不过，同年级同学对他的评价并不高，觉得他并没有发挥什么特别的领导才能。

据说，小松本从不认输。珠算是他最擅长的科目，在六七个人的班里，读算项目，能坚持到最后一刻的只有小松本和另一名女生。

由于家境贫寒，小松本从小学到高中都是依靠政府的资助读完的。这期间正是日本经济高度发展的阶段，人民的生活水平不断提高。对金钱的渴望在小松本的心中逐渐变得越来越热切。这是后话，暂且不提。

小学时期的小松本与一般的小孩子一样，沉迷于漫画书和机器人之中，他曾幻想创造一个机器人帝国以代替人的世界，这被教师斥为荒唐可笑的念头。

值得注意的是，这时候的松本已经表现出将人笼络在自己周围的本领。他对自己的同伴很是照顾，并善于为他们撑腰；而对触犯自己的人则喜欢动用暴力。这时的松本与同学

相比要高出半头，身板也结实许多。他喜欢暴力，但并不随意挥动拳头，除非暴怒。他更愿意吓唬人、威慑人，叫别人服他。

小学生活很快结束了。1967年4月，小松本进入了熊本县立盲校的初中部。

此时的小松本逐渐开始崭露头角。小松本视力上的优势得以显现。从小学高年级开始，他就喜欢玩盲人棒球，他可以非常准确地接住对手抛出的球，总是表现得很出色。

据说，他使用的教科书也不是点字型的盲文书，而是印刷出来的普通教科书。

松本的成绩居于上等偏下，理科成绩尤为突出，要比文科好，数学是最优秀的。20年后，在他建立的“奥姆帝国”中，设立了“科学技术省”，并召集了一大批理科人才，开展所谓的“科学研究开发”，不知是否与他偏爱理科有某种联系。

这一时期的松本真可谓“文武双全”。他经常照顾球队和柔道队的部下，也曾辅导过低年级学生学习。不过，也有许多师生反映他的一些“劣迹”：

他有时不给钱就让低年级的学生到盲校附近的点心店去买点心和饮料；

在宿舍中带领低年级同学外出，让低年级学生给他拿书包，当下人使用；

一有不称心事，就殴打同年级和低年级的同学……

一位老师对小松本这种以自我为中心的做法非常忧虑。

由此看来，小松本在学校里，就有以强欺弱的习性，并

善于笼络部下。

1970年，小松本结束了颇令其自豪的初中生活，升入高中，与他一起入学的是他那颗狂傲自负的心。

当时的松本，体格很强壮，身高1米75，体重80公斤。他已经开始学习柔道，中长跑也很拿手。高中二年级时，松本代表熊本盲校参加在和歌山县召开的全国残疾人运动会，在1500米长跑项目上，松本获得了第四名。松本的这一“辉煌成就”至今还记载在盲校的校志上。

2、盲校高材生：不怕挫折；多才多艺，导演“英雄救美人”的故事。

然而，进入高中不久，松本就遇到了一系列的“挫折”，这也许成为他日后野心勃发的催化剂。

熊本县立盲校的名气很大，很多学生从其他学校转入这所学校以求得更好的深造机会。他们中间有些人的学习成绩要比松本好，体育运动水平比松本高，人缘也比松本好。

松本的周围出现了若干与其争辉、甚至比他更出色的同学，松本已不再是盲校中最耀眼的名星了。

渐渐地，松本的成绩由“上等”变为“中等偏上”，不过他的理科成绩仍然比较突出。

新转来的同学中有一个叫大岛的，他的学习比松本还努力，在学生中尤其是女学生中也很有人缘。再加上他并不是全盲，体育运动成绩也不比松本差。大岛在各方面的优秀表现，使他在不知不觉中成了松本的“竞争者”。

高中时代，松本和大岛同时参与学校学生会会长的选举。正是这次选举，使松本初尝失败的滋味。

松本自恃具有与生俱来的领袖天赋，他率领着自己的支持者，表现出一副志在必得的架势。

松本的四五个支持者带领着一些低年级的小女生，一边在教室里转圈，一边喊着：“请关照松本！”等话。

然而，这样做却恰恰适得其反。很多人都清楚他的为人和性格，相互串通好不让他当选。结果，松本并没能拉到多少选票，输给了大岛。

大约 20 年之后，松本——那时已改名为麻原彰晃——当上“奥姆真理教”的“神圣法皇”的第二年，也就是 1990 年，他同教会的骨干以“真理党”的名义角逐全日本的众议院议员竞选，大肆喧闹一番。这也许是高中时代“竞选梦”的继续吧。

学生领袖当不成了，松本把满腔的愤懑挥洒到柔道馆里，苦练柔道本领。

初中后半期，人高马大的松本就参加了学校的柔道部。当时的老师一般推荐两种学生去柔道部，一种是精力充沛的，另一种是胆小怕事的。据老师后来回忆，松本属于那种体能过剩的类型，老师担心如果没有发泄的机会，松本会搞出乱子来。

松本也许并不了解老师的想法。竞选败北后的他，不论是在举行柔道比赛或柔道升级考试前，还是平素的训练，都花十二分的努力，经常是在柔道馆闭馆前一分钟才结束训练。

由于松本身体较为死板，不够灵活，所以一直没有进入初段。为此，松本在柔道活动时间结束之后，仍请求作高年级或低年级同学的练习的对象，背起来又摔下去。如此日复一日地摸爬滚打，日复一日地大汗淋漓和疲惫不堪。

很快，松本步入初段，不久又晋升到二段。这对视力有障碍的人来说，已经是相当不容易的。

柔道部的很多人都认为，松本之所以如此努力地训练，想当队长是重要的原因之一。

松本也确实希望自己能够争气，能够赢得应该属于自己的光荣的位置。然而，松本没有得到周围的人推举，没有被大家承认。更由于高年级外校转入生的集体抗拒，松本屈辱地失去了自己似乎视为囊中之物的柔道队队长的位置。

接连的失败并没有能使松本清醒。他没有明白，正是其道德、品行方面的不足导致了自已的失败。他觉得世人待他如此的不公，上天也是如此地不公。越是无法取得领导他人的位置，他支配别人的欲望也就变得更强烈。

高中时代的松本，也表现出了自己多才多艺的一面。

他曾经自己组织了一个乐队，自我沉醉于声乐之中。

一位女学生至今还记得松本的乐队在学校体育馆里举办“个人音乐会”的情景：

“星期天，我在体育馆外听到了敲鼓的声响，往里一看，只见松本让低年级学生演奏乐器，自己在非常投入地演唱西城秀树的歌曲。

“松本演唱的歌曲很多，从怀旧的曲子到最畅销的《热情风暴》。

“直言不讳地说，他是个五音不全的人，围观的只有与他同寝室的三个人。

“其他低年级的学生也说，与西城秀树相比，他唱得差远了，简直无法再听这种拙劣的演唱了。因为我也是西城秀树的狂热崇拜者，所以打心底里想说：‘别唱下去了!’”

不知为什么，松本特别偏爱西城秀树。当他在全体同学面前引吭高歌之时，也是他最得意、最快慰的时刻。

松本还喜欢在逢年过节时，自编自演一些短剧，其中一个剧目就是取材于西城秀树的《破碎的爱》这首歌的主题而编成的爱情故事。

松本每次都主动提出要演主角。主角的台词相当多，但松本在排练时非常认真，能把全部台词熟练地背诵出来，也着实令人吃惊。

松本当时曾自编自演过下面的这个短剧：

一位美丽的白衣少女独自在路上行走。

突然，出现四五个小流氓。

“和我们逗一会儿乐吧 小妹妹！”

“过来陪我们玩一会儿 小妹妹！”

少女惊慌失措，顿时花容失色。

小流氓围住少女，揪住少女的头发，将其推倒在地、欲行非礼。

就在这时，出现一位精神抖擞的男青年，把小流氓一个一个打翻在地，救起了少女。

最后的场面是结婚，还有大家围着饭桌一起吃饭的镜头。

这显然是一个老掉牙的“英雄救美人”、“以身相许”的故事，代表正义的男主角当然是由松本担任了，女主人公由当时学校数一数二、大家都崇拜的一位初中女生担任。

不过，从这个短剧中可以看见松本编演的特点就是：自己是主角、是正义的化身、是领袖，他身边总会有漂亮的女性，有时甚至不止一个。

高中时代的松本尽管也有过失败痛苦，他也通过在舞台上的演唱与表演尽情挥洒自我。

3、立志当总理：高中毕业时，他立志想当济世救人的医生，但更想进东京帝国大学，因为这里是日本总理的摇篮。

当时，熊本县县立盲人学校的学制为高中三年，为了帮助毕业生获得“针灸师”、“指压按摩师”等营业执照，盲校还开办了为期两年的专业课程。

结束了三年不大愉快的高中学习生活，1973年4月，松本转入了专科部，开始了为期两年的专科学习生活。

在这两年期间，松本对柔道的热衷之情也渐渐随风而逝了，他把更多的时间用在学习上。

“勤奋学习”成了松本的口头禅，他付出了比别人更大的努力去啃每一本他认为有益的书。

当时，中国“文化大革命”的余热尚存，据说松本对毛泽东的著作非常入迷。有些人甚至捕风捉影地认为这些著作使他坚定了当政治家的念头。

尽管已经成为一名青年人，松本那种偏执的情绪仍有增无减。

1974 年春天，熊本盲校的“学生寄宿宿舍自治会总会”像往常一样召开了。

大会的主持人万万没有料到松本会在这次大会上突然发难。

松本在会上大声疾呼“不要再举办忘年会（日本普遍在年末举行的辞旧迎新活动）了”，“要削减学生宿舍节的预算”等。

松本的发难，使得通常 3 小时就可结束的会开了一整天都毫无结果。第二天、第三天依然是不欢而散。直到第四天才最终达成一致意见。

当时的同学曾忿忿不平地说：“要是松本是会长，他绝不会这样。”了解松本的人则把他的这种情绪归结为他此前两次选举的失利。两次想当学生干部都 ✕羽而归，甚至于有些狼狈，对别人来说，这也许只是生活中的小插曲，而对松本这种自我感觉良好，自认为有领袖天赋的人而言，却成为一块心病。

在这段岁月里，松本开始用自己的技能赚钱。学校放假的时候，他到大哥开的针灸所当学徒，用自己所学的针灸和按摩技术赚钱。当教师劝他不要一门心思只想着赚钱时，他回答说：“钱是最重要的！”

他说出了自己的心里话。

据说，到毕业时，他已经赚了一笔相当数目的钱。

高中时代的松本的远大志向是当一名医生或政治家，并

且还经常挂在嘴边。

很快，两年专科学习就要结束了，松本面临着一次人生的抉择。

不知是假期打工赚钱的经历影响了他，还是“悬壶济世”的理想鼓舞了他，松本决定报考医学院。

1975年3月，松本报考了熊本大学医学部。

当时，从熊本县立盲校考入普通大学的学生两三年才有一个，而且视力也要受到报考条件的限制。

紧张的考试持续了3天，但是，令人不解的是，松本在参加了两天的考试后，放弃了第三天的考试，从而失去了别人认为很有希望的机会。

虽然他没有把弃考的理由告诉给任何人，但是很多人都认为这是由于他对当政治家更感兴趣。也有人认为松本自己觉得视力达不到招考的要求，故而放弃了。

20岁的松本离开了养育他的故土，独自一人去东京的大世界寻找自己的梦想了。

凭着自己的一技之长，松本很容易地在东京的一家针灸院找到了一份工作。

然而松本并没有放弃进一步深造的可能。他每天上午到补习学校去上课，下午两点开始在针灸治疗院打工到夜里。

在针灸治疗院里，松本留给同事的印象是一个积极上进的青年人，经常看到他在工作之余专心地苦读。

当时有一件事给同事们留下了很深的印象。一天一个台湾人喝醉了酒在治疗院里纠缠不休，众人束手无策。这时松本过去，用中国话同那人交谈了一会儿，醉鬼就安静下来

了。在同事的心目中，松本有些像那种会通灵之术的人。

补习学校的同学见他如此刻苦研读，猜想他可能想进入熊本大学或筑波大学之类的学校，以期找到一份好工作。但是他们并不清楚，此时的松本，一心只想考东京大学。

东京大学是明治时期日本政府为培养国家领导人和社会中坚力量而设立的国立综合大学，于 1877 年由东京开成学校和东京医学校合并而成，是日本高等教育史上第一所高等学府。

东京大学对日本政界的影响尤为突出，明治时期一万名毕业生，1/4 入官厅担任要职，政府的大藏次官、外务次官，直至各县县长，几乎都被东大的毕业生垄断。战前日本政府总理大臣 25 人中，有 8 名是东大毕业生，战后又有 10 名东大毕业生先后任总理大臣职务。因而东大在日本有“出首相的大学”之美誉。当然，在财界，学术界等领域，东大也培养了许多知名人士。

针灸治疗院的同事羽田得知松本要报考东京大学，对他说：

“东京大学太难考了，其他学校不行吗？”

“我一定要考东京大学，将来当一名政治家！”

“那你想加入哪个党派？”

“当然是自民党了，要不然就当不上总理大臣了！”

同事们觉得此人太狂妄自大了，从内心里感到吃惊。

半年后，针灸治疗院的负责人劝他“专心致志准备应考”，松本接受劝告，离开了针灸治疗院。

4、着迷于气功：闯东京失败后，蒙蒙中，他迷上了汉语、中医、气功与佛教，似乎终于找到了出人头地的捷径。

1976年，从东京闯世界回来的松本又在熊本市的一家针灸院找到一份工作。

此时的松本对东京大学依然是“痴情不改”。工作之余，他依旧捧着书苦读。

向来喜欢“四柱推命”、“麻衣相法”之说的松本曾数度请人看手相，而每次只问一个同样的问题：“我将来能当政治家吗？”

松本还阅读了大量政治和佛教书籍。不知出于何种原因，松本还自学了汉语，是对中医针灸的迷恋，还是对中国文化的仰慕，抑或有别的想法？人们不得而知了。

然而，东大似乎太高不可攀了。两年的努力，松本都未能考取。

在松本看来，命运对他真是太不公平了，一次次的努力，却总是一次次失败。

青年时代的松本，满怀远大的梦想，希望有朝一日能够成为政治家，然而却一次次受挫。松本几乎绝望了，只能凄然地接受现实。

然而，他实在是心有不甘。

5、幸福的初婚：或许是否极泰来，电车上偶遇，知子小姐一见钟情，私定终身。