

前　言

在这个什么事都追求轰轰烈烈的时代，张扬的表露似乎成为了一种时尚，似乎只有高调做事才易成功，才易被人们经久流传。其实，纵观古今，那些经得住历史沉淀，那些取得成功的人和事，更多秉持的是一种低调的处世原则。当然，并不是说高调做人就不会取得成功，只不过低调是更为保险的人生策略。低调做人无论在官场、商场还是政治军事斗争中都是一种进可攻、退可守，看似平淡，实则高深的处世谋略。

低调是一种古老的智慧。在中国的历史上，舜是第一个被称为“大智慧”的人。根据历史记载，舜出生后不久母亲就离开了人世，后母生了一个弟弟“象”。孝顺的舜尽管总是小心地侍奉后母和弟弟，但还是遭受了无数次的毒打。无奈的舜并没有选择奋力的反抗，而是一个人流落到历山脚下开荒种地。

在清苦的生活中，舜依旧没有一点怨言。他的德行影响了周围所有的人，人们从四面八方扶老携幼过来，希望和舜成为邻居。仅仅用了一年时间，他的周围就会聚成村落；然后就扩大为城镇、都市。当时的天子尧将自己的两个女儿娥皇和女英许配给了舜做妻子。在两位妻子的帮助下，舜通过了尧对他的能力所进行的考试。最后，尧将天子之位禅让于舜。

今人来看，舜以其大智慧赢得了天子之位，而舜的大智慧正是以“低调”来衬托的。他的不争，他的谦让，他的平和，他的豁达，正是其“低调”的体现。

那么，到底什么是低调呢？低调是一种优雅的人生态度。它代表着豁达，代表着成熟和理性，它是和含蓄联系在一起的，它是一种博大的胸怀、超然洒脱的态度，也是人类个性最高的境界之一。低调的人会用平和的心态来看待世间的一切。一个善于进退，适时保持低调的人更容

需要全本请访问 www.ertongbook.com

易被人接受。一个人应该和周围的环境相适应，适者生存。曲高者，和心寡；木秀于林，风必摧之；人浮于众，众必毁之。低调做人才能保持一颗平凡的心，才不至于被外界左右，才能够冷静，才能够务实，这是一个人成就大事最起码的前提。

商界巨子李嘉诚，在他的儿子李泽楷进入商界时曾有过这样一句训话：“树大招风，低调做人。”可见，成功人士更懂得“风头不可出尽，便宜不可占尽”的道理。所以，他们用低调来保持自己的成功，这可谓是一种聪明的做人哲学。

低调做人是一门精深的学问，也是一门高深的艺术。本书撷取了古今中外众多低调做人的事例典范，同时也列举了一些因张扬和卖弄而导致失败的例子，广大读者在欣赏生动精彩的案例的同时，更会学到低调做人的学问。





目　录

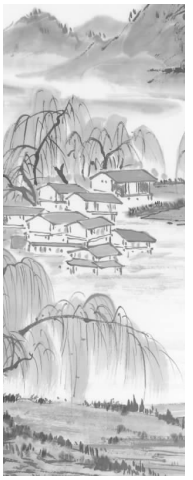
第一章　行为上要低调

示人以弱乃生存竞争的大谋略 …… (2)
有功莫自大，有才莫自傲 …… (4)
大器量者更容易成大事 …… (8)
淡泊名利，奉献于民 …… (11)
高立身，低处世 …… (13)
宁取谦卑，勿取傲慢 …… (17)
做人还是放低一些调门为好 …… (20)
少说空话，多做实事 …… (22)
低姿态是收服人心的资本 …… (25)
人到无求品自高 …… (27)
急躁地对待不如低调地处理 …… (30)
藏锋是一种自我保护 …… (33)
聪明之人不自招妒忌 …… (37)
韬光养晦，伺机而动 …… (40)
适时低身也是人生的制胜策略 …… (43)
把声名之事看得低一些 …… (47)
放下“身架”才能提高“身价” …… (50)
狂傲清高的代价 …… (53)
低调行事是保护自己的有效策略 …… (55)
去留无意，宠辱不惊 …… (58)
不言大功，反受器重 …… (62)
花要半开，酒要半醉 …… (65)

谦恭大度得人才 …… (67)
不争名利是处世的重要准则 …… (70)
不自恃才高，勇于认错 …… (72)
不要过分表现你的小聪明 …… (74)
不贪名利，屈己让贤 …… (78)
吃亏不见得是坏事 …… (81)
低调行事才有高调的反响 …… (84)
人在屋檐下，不得不低头 …… (86)
适可才能保住人的根本 …… (90)
放低姿态以保全身 …… (93)
学会穿梭在夹缝中 …… (95)
不要冒险与人争斗 …… (99)
和气为人，低调行事 …… (102)
以低姿态化解别人的嫉妒 …… (105)
淡泊才能修身 …… (107)

第二章　言词上要低调

话不可说得太满 …… (110)
对同事的议论不随便发表意见 …… (112)
不要急于说话 …… (114)
逢人只说三分话 …… (117)
人微言轻少开口 …… (119)
让他人先吐为快 …… (121)
谦虚之辞最受欢迎 …… (123)
对自己不懂的事坦白说不知道 …… (127)
从容应对他人的嘲笑 …… (129)
劝告他人时多用隐语 …… (131)
出现差错时先批评自己 …… (133)
永远不对同事说过大的话 …… (135)
适时的“沉默”更有力量 …… (137)



在派别纷争中不轻易表达心迹 …… (140)
不理会别人的道短论长 …… (144)
切勿指责别人是老古董 …… (146)
尽量让对方说话 …… (148)
避免无谓的争论 …… (150)
未明白他人的意图绝不随便说话 …… (152)
沉默不语可以避免失言 …… (154)
警惕口不择言 …… (157)
学会装聋作哑 …… (160)
尽量让你的朋友表现得更优越 …… (162)
说话直率也要分场合 …… (165)
说话的姿态尽量放低些 …… (167)
有时说一些低头话没有坏处 …… (169)
适时与小人套近乎 …… (171)
谈话中少提自己 …… (173)
言辞谦逊可以免遭妒忌 …… (176)
得意之时少说话 …… (180)
遇物加钱，逢人减岁 …… (182)
没有十足的把握不要轻易揽事 …… (184)
不要告诉人家你更聪明 …… (187)
自嘲一下又何妨 …… (189)
不要热衷吹牛拍马 …… (191)
忠告最好不要随便提 …… (193)

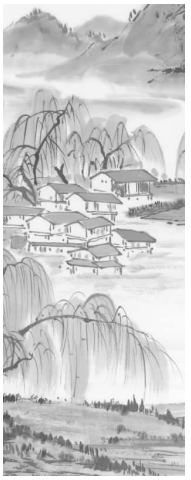
第三章　心态上要低调

付出是低调者最大的满足 …… (196)
学会选择，学会放弃 …… (198)
千万别心浮气躁 …… (200)
宽容别人就是善待自己 …… (202)
功名利禄不是那么好拒之门外的 …… (204)



需要全本请访问 www.ertongbook.com

把光环让给别人 …… (207)
低调人生的本质所在 …… (209)
随遇而安的妙处 …… (211)
认输是低调人生的另一种诠释 …… (213)
无为而治，低调人生 …… (215)
乐于低调才是真英雄 …… (217)
放弃也是低调者的风格 …… (219)
稳重——低调人成功的基石 …… (222)
傲慢心态是人生前进的阻碍 …… (226)
不要过于自我膨胀 …… (230)
以低调的心态去对待胜利 …… (232)
热忱但不刻意表现 …… (235)
吃亏是福 …… (237)
退一步海阔天空 …… (239)
切莫渴求虚名 …… (241)
急流勇退，留得清名 …… (243)
福来了莫张狂，祸来了莫乱套 …… (245)
君子坦荡荡 …… (247)
弯腰的哲学 …… (249)
做人要有雅量 …… (252)
耐心会创造机会 …… (254)
志向当高远，姿态要低矮 …… (256)
水至清则无鱼，人过苛则无友 …… (258)
不可目中无人 …… (260)



第一章
行为上要低调



第一章 行为上要低调……摄



示人以弱乃生存竞争的大谋略

遇到与自己势均力敌的对手时，处处显出自己的强悍，反而会增加敌人的警惕心理，很难取胜。这时，不妨表现得低调一点，示弱与他人，若敌人有骄纵的弱点，必会掉以轻心，产生轻蔑的思想，所谓“骄兵必败”，而此时你取胜的机会也就增强了。放低姿态，示人以弱，这是在众多竞争中取胜的一大法宝。

战国时期，魏国和赵国一起攻打韩国，韩国向齐国紧急求救，齐国派田忌和孙膑带兵前去解韩国之围。齐军向魏国首都大梁（今河南开封）进发，摆出攻魏的样子，吓得魏国将军庞涓急忙调兵回头，紧随齐军追赶，妄图一举消灭齐军。孙膑了解到这种情况，对将军田忌说：“魏军一向慓悍恃勇而轻视齐军，我们就利用魏军的这个弱点，来个进军减灶，假装胆怯，给庞涓一个假象，这样可以很快把他消灭掉。”



大军浩浩荡荡地向西行去，开饭时候到了，员园万大军埋锅造灶，绵延数里，蔚为壮观。隔了一日，庞涓赶到齐军做饭的地方，看到遍地的土灶，便命令士兵统计。士兵数了大半天好容易数出来禀报将军，庞涓得知齐军有员园万之众，不敢轻举妄动，慢慢在后面追。且说齐军西行又到做饭时间，孙膑下令把灶减少一半，只埋缘万个灶，士兵们好生奇怪。不知是什么用意，但军令如山，只好从命。又隔近一日，庞涓赶到此处，一数齐军之灶，只剩缘

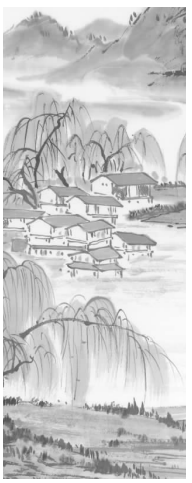
万，便开始有些偷喜，心想：“齐军果然害怕了，两天便跑掉了一半！”于是便下令魏军加快行军步伐。第三天做饭时，孙膑只让士兵们做了 猿万个饭灶，半天后庞涓追到这里，一数锅灶，发现只有 猿万个了，庞涓不禁哈哈大笑：“我知道齐军本来就胆小害怕，到魏国才三天，就跑掉了一大半。”于是便命令步兵原地待令，只带精锐骑兵几千，以两倍于平日的行程追击齐军。

孙膑估计庞涓傍晚会赶到马陵，马陵道路狭窄，重峦叠嶂，地势十分险要，孙膑便在路两旁埋伏上弓箭手。傍晚，庞涓果然赶到马陵，他还未来得及喘口气，齐国射手万箭齐发，魏军大乱，溃不成军。庞涓自知智穷兵败，只好拔剑自杀了。

孙膑正是利用魏军轻视齐军的弱点，通过“减灶”这个办法，诱使庞涓上当，产生轻放思想，从而轻举妄动，自取灭亡。

不管是在古代的战场上，还是现代的生活中，竞争总是难以避免的。有时即便你实力很强，如果硬与人对抗，也难免遭受损失。倒不如隐藏起你的实力，放低你的姿态，暴露你的弱点，让对方摸不准你的虚实。当他被你表面的虚弱迷惑，放松警惕之时，便是你反戈一击，取得胜利的大好时机。可见，放低姿态、示人以弱乃是生存竞争的大谋略也。





有功莫自大，有才莫自傲

大凡历史上的名人能人，英雄豪杰，都常常是身怀绝技，但他们也都知道，“山外有山，天外有天，能人背后有能人”的道理，所以要想赢得胜利，后发制人，都是深藏不露，大智若愚，大巧若拙，不轻易地暴露和表现自己的才能。

真正聪明的人，不会自以为是，他们为人处世以谦虚好学为荣。张扬从来都是他们的禁忌，而低调才是他们坚守的做人原则。他们常以自己的无知或不如人而惭愧，能够得到更多的学习机会，向别人求教，丰富和完善自我是他们的目的。即使自己确有才智，也不会四处去出风头，不去刻意地炫耀或展示自己，克制和忍耐住自己争强好胜的心理。相反，那些骄傲自大的人却常常招致祸端。

“出头的椽子先烂”，过于显露自己的才能和智慧，过分地招摇，首先会招致对自己的损害，尤其是容易受到有妒忌之心的小人的攻击。忍耐住这种自我显示的心情，一则能使自己谦虚向学，二则可以保护自身不受损害，有利于自己聪明才智的发挥。有很多知识分子，常常向别人显示自己的清高与孤傲。三国时候的祢衡，具有很高的才学，要是生逢其时，也许能发挥他的才干，然而他生逢乱世，又恃才傲物，结果被杀。

汉献帝建安初年，曹操考虑派一个使者到荆州劝说荆州牧刘表投降。谋士贾诩建议说：“刘表喜欢与有名的人士交往，最好能物色一位著名的人物前去，才有希望达到目的。”曹操觉得有道理，就问另一个谋士荀攸说：“你认为谁可以去？”荀攸回答：“当然以孔融去最好！”

孔融是孔子的第二十代孙，担任过北海侯国的相，以能写文章与慷慨好客闻名，是当时文学界著名的“建安七子”之一，当然是比较理想的人选。曹操点头答应，并嘱咐荀攸去给孔融打招呼。

孔融听到荀攸的话，立即接口说：“我有一位好友叫祢衡，字正平，

他的才学比我高十倍。这个人足以在天子身边工作，做一个使者，更不成问题。”后来孔融并没有把祢衡直接推荐给曹操，而是向汉献帝上了一个表，大大夸耀了祢衡的才能。献帝把表章交给曹操，曹操心中老大不高兴，就随便叫人去把祢衡喊了来。祢衡来后，按例行了礼，曹操却一反以往尊重人才的常态，不给祢衡安排座位。平时颇为自负的祢衡见到这个场面，不觉仰头向天，一声长叹说：“天地虽然这样宽阔，为什么跟前连一个像样的人都没有呢？”

曹操自傲地说：“我手下有几十位能人，都是当代英雄，凭什么说没有人呢？”

祢衡又笑了一声：“那就说给我听听吧！”

曹操不无得意地说：“荀攸、郭嘉、程昱见识高远，前朝的萧何、陈平，都不如他们。张辽、许褚、李典、乐进勇猛无敌，过去的岑彭、马武，也不是对手。吕虔和满宠替我说管文书，于禁和徐晃担任我的先锋官。夏侯惇是天下的奇才，曹子奇是世上的福将。这怎能说没有人呢？”

祢衡哈哈笑了起来：“阁下全讲错了，这些人我都认识，荀攸只是个看坟墓的料子；程昱仅能开开门；郭嘉倒还可以读几句辞赋；张辽在战场上只配打打鼓，敲敲锣；许褚也许能放放牛，牧牧马；乐进和李典当当传令兵勉强凑合；吕虔不过能给人家磨磨刀，铸几支剑；满宠是喝酒的能手；于禁是打砖的泥水匠；徐晃只有杀猪、扒狗的本事，夏侯惇是一个仅能保全性命的将军；曹子奇被人称为只知道要钱的太守。其余都是饭袋、酒桶而已！”

祢衡这一顿讽刺、挖苦，激怒了曹操，曹操呵叱起来：“你又有什么能耐？”

祢衡毫不客气：“我？天文地理门门都能；三教九流样样都知道：辅助天子，可以使他们成为尧、舜；个人道德，可以与孔子、颜渊相比，怎能与这些凡夫俗子相提并论呢？”

这时，张辽在旁边，听到祢衡这样狂妄，公开侮辱大家，气得抽出宝剑要砍，曹操止住他说：“我目前正缺少一个敲鼓的人，早晚朝贺和宴会，都要有人敲鼓，就让祢衡去做吧！”

老奸巨猾的曹操，企图用这个办法狠狠羞辱一下祢衡，谁知祢衡一



需要全本请访问 www.ertongbook.com



点也不拒绝，很快答应这个办法，告辞去了。张辽恨恨地问曹操："这个家伙讲话这般放肆，为什么不让我杀他？"

曹操笑笑说："这个人在外面有点虚名，我今天杀了他，人家就会议论我容不得人。他不是自以为很行吗，那就叫他打打鼓，丢丢他的人吧！"



第二天中午，曹操在丞相府大厅上邀请了很多客人赴宴，命令祢衡打鼓助兴。原先打鼓的人叮嘱祢衡打鼓时必须换上新衣，但祢衡却穿着旧衣服进入大厅。祢衡精于音乐，打了一通"渔阳三挝"，音节响亮，格调深沉，发出金石般的声音，座上的客人都被激动得情绪热烈，流下泪来。曹操的侍从们突然挑剔地叫道："打鼓的为什么不换衣服？"谁知祢衡竟当众脱下身上的破旧衣服，赤裸裸地站在那里，客人们惊得一齐掩起面孔。祢衡又慢慢地脱下裤子，一直不动声色。曹操看见这个情景，呵叱起来："在朝廷的厅堂上，为什么这样不懂礼仪？"

祢衡严峻地回答说："目中没有君主，才是不懂礼仪。我不过是暴露一下父母给我的身体，以显示我的清白罢了！"

曹操抓着祢衡的话，逼问说："你说你清白，那么谁又是污浊的？"

祢衡直指曹操说："你不识人才，是眼浊；不读诗书，是口浊；不听忠言，是耳浊；不通晓古今的知识，是头脑污浊；不能容纳诸侯，是胸襟污浊；经常打着篡夺皇位的念头，是心地污浊。我是社会上知名的人，你强迫我打鼓，这不过如同当年奸臣阳虎轻视孔子，小人臧仓毁谤孟子一样。你要想成就称王称霸的事，这样侮辱人行吗？"

祢衡这样犀利地当面抨击曹操，使大家都非常吃惊。当时孔融也在座，生怕曹操一气之下会杀害祢衡，便巧妙地为祢衡开脱说："大臣像服

劳役的囚徒一样，他的话不足以让英明的王公计较。”曹操听出孔融在帮祢衡讲话，事实上他也不想在这宾客满座的场合承担残害人才的恶名。只见他装作肚量极大的样子，用手指着祢衡说：“我现在派你到荆州出使。如果说得刘表来归降，我就重用你担任高官。”祢衡知道刘表是不会归附曹操的，派去的人也会凶多吉少，这分明是曹操在使借刀杀人的伎俩，不肯答应。曹操立即传令侍从，要他们备下三匹马，由两人挟持祢衡去荆州，一面还通知自己手下的文武官员，都到东门外摆酒送行，真是既毒辣又狡猾！

祢衡大胆地痛斥曹操，在当时有一定的正义性。但由于他恃才傲物，往往出语伤人，也不讨刘表喜欢。刘表察觉到曹操有心把祢衡送来，好让自己杀他，既解了曹操的恨，又把杀害贤人的罪责推到自己头上，便也使了一个与曹操同样的圈套，把祢衡转派到生性残暴的江夏太守黄祖那里。果然，祢衡在宴席上讽刺黄祖，说黄祖好像是庙里的菩萨，只受香火，可惜并不灵验，最后被黄祖所杀。

虽有一定的才智，但过于自傲，会树敌过多，于己不利。这是祢衡给我们的教训。事实上，为人处世的道理也是如此。太过张扬，不懂得谦虚之礼，是为人大忌；地不畏其低，方能聚水成海，人不畏其低，方能孚众成王。谦谨低调才是做人的真学问。





大器量者更容易成大事

人的器量有大有小，有智有愚，命运也千差万别。比如家庭富裕的人，器量大就添财进福，器量小就招灾惹祸；地位高贵的人，器量大就受人拥戴，器量小就众叛亲离；聪明的人，器量大就事业有成，器量小就惹祸上身；愚蠢的人，器量大就身心安泰，器量小就祸在眉睫……

可以说，有器量就是低调的一种表现。感情用事，常常是不会有好结果的。器量大一点，做一些合理的、适当的，理智的让步，必将有助于矛盾的消除和事情的解决。

十六国时期，前秦苻坚手下的重臣王猛曾率大军前去与前燕作战。开战前，徐成违背了军令，依法当斩。因徐成是邓羌的部下，所以邓羌出来说情，遭到王猛拒绝。邓羌一气之下反目为仇，要兴兵谋反，杀掉王猛。王猛问他为什么要谋反，邓羌说："我们一起出来与前燕作战，有人在内部自相残杀，所以我要除掉这个奸贼。"王猛考虑到大敌当前，以大局为重，便容忍了邓羌这种犯上作乱的行为。不仅赦免了徐成，而且为了团结邓羌，还故意说了些恭维他的话："我并非真的要杀徐成，只是试试将军。将军对自己的部下如此讲义气，何况对国家呢！这样，我就不怕前燕的军队了。"

其后，战争进行到白热化的阶段，王猛要调动邓羌的军队前去应敌。在这关键时刻，邓羌却向他提出打败燕军后要让他出任司隶校尉的无理要求。王猛很为难，回答说："这不是我可以决定得了的。"王猛说的是实情，可是邓羌竟然拉着自己的一派人按兵不动，并以此相要挟。王猛再次从全局出发容忍了邓羌，亲自向邓羌赔礼道歉，答应了他的无理要求。邓羌这才带着人马出战，一举歼灭了前燕的军队。

后人评论此事说："邓羌请郡将以挠法，徇私也；勒兵欲攻王猛，无上也；临战豫求司隶，邀君也。有此三者，罪莫大焉！猛能容其所短，



收其所长，若驯猛虎、驭悍马，以成大功。”这段评论非常中肯，深刻说明了王猛在关键时刻能够“容其所短”而“收其所长”。假如王猛只是就事论事，一怒之下杀了邓羌，当然在道理上讲也是站得住的，但是如果从全局利弊短长的角度来考虑，就不如“姑且容忍”更高明了。也正因如此，在大敌当前的严重时刻，王猛维护了自己内部的团结、统一，才顺利地完成了彻底消灭前燕、俘虏前燕君主慕容的大业。

“宰相肚里能撑船”，“小不忍则乱大谋”，这些都是告诫人们，非大器量、大胸怀者不能成大事。

居上位者特别需要宽宥的大器量，律法不外人情，但看你怎么解释：法外开恩常能为自己招来死忠之士。秦穆公的遭遇是一个最好的例子。

春秋时代中叶，秦国与晋国在中原地区相互争霸。数十年间，双雄干戈不断，互有胜负。

有一年，秦穆公和晋惠公各自亲率大军，在韩原地方交战。结果晋国打了败仗，惠公急忙弃了军士器械，仓皇逃命，却不料坐骑陷足于泥泞之中，不能行走。穆公及麾下将士见状，飞也似的追赶上去，想要擒掳惠公。可是还没追上，晋国的军队就重重地包围了过来，反而把秦穆公给困住了。



晋军见机发动猛烈的攻势，并把秦军阻挡在外围，切断救援。眼看穆公就快被晋军击杀了，秦军却是一筹莫展。

就在生死存亡之际，秦国阵中冲出一小支队伍，向晋军直撞了过去。只见他们个个奋不顾身，拼死冲锋，终于把晋军的包围网突破了一个缺口，救出了穆公。其他秦军见机不可失，趁此如虹气势，乘胜追击，杀得晋国溃不成军，反而将晋惠公给俘虏了。

原来在开战之前，秦穆公有一匹很好的马逃脱，跑到岐山附近。当地居民不知道这匹马的来历，捕获之后，便将他煮食来吃。当时一起分

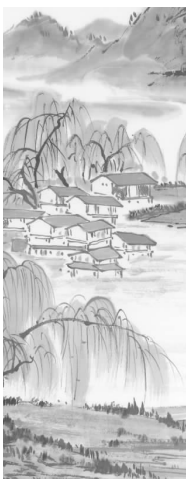
享这匹好马的，一共有三百多人。负责马政的官吏追踪这匹好马的下落，发现是被岐山的居民吃掉的。于是把吃过马肉的三百多人全都捉了起来，送到朝廷，交付有司治罪。穆公知道这件事后，便说："仁人君子，不可为了牲畜的事情，却杀害了人的性命。我曾经听说，吃了好马的肉，一定要饮酒，否则有伤身体。"便命人将他们放回，并各赐一瓶酒，赦免他们偷吃马的罪责。

这三百多人原以为会获罪受惩，没想到穆公竟不加追究，非但赦免了他们，还多加体恤，赐予美酒。众人无不喜出望外，感怀穆公恩德，当听说秦国要去攻打晋国的时候，便一同投身军旅，为国效命。后来在战场上，正遭逢穆公危急窘迫，生死一线的危急关头，三百多条好汉便奋勇突围，死力救驾，以报其赦罪之德。

没想到，正由于这三百多人的奋战，穆公捡回了一条命，也让秦国生擒了晋君，大获全胜。

我们无法去估算一次宽宥能带来多少回报，也无法预测对方会不会回报，但可以肯定的是，宽宥所带来的人际方面的正面效应比负面效应大，而这也是人类社会维持平衡的一个很重要的机制。

一个具备宽宥能力的人，也必然具有大胸襟、大器量，这样的人才更容易得到别人帮助，才更容易成功。





淡泊名利，奉献于民

钱财乃身外之物，一个低调的人从不追名逐利，而更多地是将自己的能力奉献出来，利人在先，利已在后。

于成龙，山西永宁人，顺治十三年以副贡任广西罗城知县。罗城处在万山之中，县衙设在树丛中，于成龙“插棘为门”，虎白昼行庭中，“成龙累土为案，旁置爨釜一、盂一，召吏民从容问疾苦，皆感至诚，益乐就，争输田赋。初邻瑶岁率三四至，杀掠人畜，成龙严保伍，勒乡兵，将捣其巢。瑶惧自投，不敢复犯界，数遣子女问安。每春时，命两瑶舁竹舆，行田野中，见力耕者，辄呼与语，相劳苦。民率妇子罗拜，或坐树下与饮食，笑语欢如家人。奖勤扶惰，民大劝。”由于他“悉除诸禁”，“民益得尽力耕耘”。于成龙“诚意恻恻感人”，民众也非常关心他。

到罗城不久，仆人或死或散，百姓见于成龙生活太苦，就凑钱给他说：“知阿爷苦，聊供盐米资。”他笑着谢绝说：“我一人何须此？可持归，市甘旨，奉若父母，一如我受也。”一次人们听说他家里来了人，“罗人则大喜，又进金钱如初”。于成龙仍“笑谢曰：‘此去吾家六千里，单人携货，适为累耳。’”百姓感动得哭了起来，他也掉下眼泪，到底没有收下。

于成龙在罗城七年，“招流亡，建学宫，创设救济院，县大治”，被总督荐为卓异，升迁四川合州知州，离罗城时，百姓“遮道呼号，追送数百里”。

康熙初年，四川正值乱后，合州剩下的百姓才数百人，可是“供役繁重”。于成龙“请革宿弊”，“一仆一羸马自随，贷牛、种，招集流亡，旬月间得户千计”。后任黄州知府时，吴三桂煽动湖北数处叛乱，叛军号称十万，逼趋黄州，“时援军皆赴湖南，黄州吏民才数百”，有人建议退

需要全本请访问 www.ertongbook.com