

为什么热爱孩子的母亲 更具魅力

女性因为有了孩子，才使自己成为一个完整的女人。完整的女人更具有魅力。

我在某大城市的 P 大学新闻学院编辑培训班学习。一天，我上完课刚走出教室，一位仪表堂堂的小伙子突然迎上前来，挡住我的去路。他自报大名后说：“你就是高静吧？”我收住脚步，像发现了一个珍稀动物那样打量他，因为我们从不相识。大概是他看出了我一脸惊愕的表情，便笑着说：“我猜的，我想我不会猜错。”何以见得？”凭感觉。”我无可奈何地说：“你够伟大的。”他调侃地说：“这话在北京可是贬义词啊。”

这位青年继续说：“我是一位研究现代文学的研究生，能和你聊聊吗？我看过你写的报告文学《神圣的使命》也看过《在人间的天平上》。我更喜欢《在人间的天平上》文字颇有功底，要不是你的名字中有个静字，我还以为

是一个 50 岁以上的老头写的呢……结构也非常新颖。”他边说边挽住我的胳膊，我很不习惯如此“亲热”的表示，便抽出了胳膊。他并不因此而尴尬，仍然滔滔不绝地谈这谈那。临别前，他掏出一个很精致的笔记本，一定要我在这个笔记本上写一段话，并签名留念。他那一副虔诚的模样，恐怕上帝也不忍心拒绝他的请求。我便在那本别致的笔记本上随手写了“木秀于林风必摧之，行高于人众必非之”这两句话。这两句话是不是代表了我一生中某个阶段的境况，不知道。可能完全是无意识的，但我的签名真可谓龙飞凤舞。

奇怪的是，一连几天，他天天来找我，说要谈谈我的小说，并说我的小说将来可能比我的报告文学有影响，还说报告文学要有很长一段时间不景气，让我多写点小说。有一天傍晚，他忽然很严肃地说：“高静 我爱你 我想带你去见我的父母。”我惊呆了，简直不知他是演戏还是说胡话。“我很崇拜你，像崇拜上帝一样。”他满脸的虔诚不容你有半点怀疑。我说：“不要开这种无聊的玩笑好不好，我不是早告诉你 我已经 37 岁了 孩子也上学前班了 我……”我竟然不知说什么好。

“就因为这些，我更爱你了。你是一个真正的女人，一个完整的女人 我一定娶你为妻。”他的眼神很坚定 态度很坚决 声音很低沉

我将脸转向别处，我不想看见他那张略带痛苦表情的脸。我尽量使自己的声音平和些，说话的速度慢一些，寻找不伤害他感情的语言，但无论我怎样搜索枯肠，也找不出一句合适的话来。“你这么年轻 才 26 岁。有着非常美好的前途，请不要做这种决定好不好？”

“我不在乎年龄，姜文不是比刘晓庆小多了吗？”“我是孩子的母亲……”没等我说完，他便打断我说：“你和丈夫离婚 孩子你带来 我们不生孩子 精心照看你的孩子。”你还是打消这个念头 这是不可能的。”

“为什么 这是为什么……”不为什么。”我坚定地说。

“是不是美丽的女人都像你这般心狠？”我不美丽，也不心狠，我只是不说假话而已。”不，你内秀，你动人，但你不像个作家，你很保守。”“你像在给我作鉴定。你知道我孩子的鉴定是什么吗？鉴定说：你是一个非常可爱的孩子，能团结小朋友，好学上进，动手能力很强，有集体荣誉感。你是老师的好助手，老师真舍不得你走哇！其实，我并不保守。我能理解每一个人，包括刘晓庆、姜文……理解的东西，并不代表要模仿，要学着去做。”

他在沉默了许久后说：“你是我见到过的所有异性朋友中最让我尊重的人。我从来没听说过哪个母亲能把自己孩子的评语背下来，就这点已让我感动。世界上可能没有比母爱更强烈的爱情了。可惜，我没有这么好的母亲，以后也不会有这么好的妻子。你真是了不起的女人。”谢谢！”这声音很轻，恐怕只有我自己听见。他忽然握住我的双手说：“答应我一个请求，永远不要忘了我。”有什么亮晶晶的东西在他的眼眶里忽闪忽闪着，他放开我的双手，转身走了。

他坚定地走了。留给我许多思索。那天晚上，我想起了乌克兰一个古老的传说：母亲只有这么一个儿子，珍爱异常，娇养过度。她把露水一滴滴收起来给儿子洗脸，用绸缎给他做衣服。儿子长大了，容貌出众，娶了个妻子，也姿色非凡。他把年轻的妻子带回了家，可妻子不喜欢婆婆，甚至十分厌恶她。母亲害怕和儿媳照面，整天呆在农舍里不出来，后来干脆搬到草棚去住。儿媳还不足以满足，她对丈夫说：“如果你想和我一起过，你就把你母亲杀死，把她的心取出来，用慢火把它烧掉。”

儿子听了并没有感到吃惊，他完全被妻子非凡的姿色迷住了。于是他对母亲说：“妈妈！妻子命令我把您杀死，把您的心取出来，并用慢火烧掉。如果不听从，她就要离开我。我不能没有她，我

只好听从她……”母亲哭了，她对儿子说：“那好吧，儿子，你凭良心去做吧！”

儿子把母亲带到茂密的树林里，点燃了一堆干树枝。他把母亲杀死，将心取出来，放在火红的木炭上。

突然燃烧的干树枝噼啪地爆着，一小块木炭飞起来，打在儿子的脸上，烧伤了他。儿子大声喊叫起来，用手捂着被烧伤的地方。正在慢火上燃烧着的母亲的心猝然振动了一下，并且低声说道：“我亲爱的孩子，你感到疼吗？快去揪一片车前草的叶子来。你看，火堆旁边就有，把它贴在烧伤的地方，再把我的心放在车前草叶子上……然后放到火里去。”

儿子失声痛哭起来。他急忙把母亲这颗炽热的心捧在手里，放进自己无限痛苦的心怀。这时，他已泪流满面，泣不成声。他终于明白了，从来没有人像母亲那样热烈地、忠实地爱过他。母爱是如此的强烈和没有穷尽。母亲的心希望看到儿子生活得快活和无忧无虑。母亲的心具有这样大的力量，以致它重新活跃起来，破碎的心又弥合了。母亲站了起来，把儿子的头紧紧抱在自己的怀里。儿子对漂亮的妻子已经非常憎恶，再也不愿回到她的身旁。母子两人向茫茫无际的草原走去，变成了两座高高的山岗。

这就是人民的智慧创造出来的传说。正如那位 P 大学研究现代文学的小伙子所说——没有比母爱更加强烈的爱情了。或许世界上也没有比母爱更加温柔的爱抚和关怀了，或许世界上也没有任何忧虑比母亲的无数不眠之夜和她合不上的双眼更令人忐忑不安了。

在这之前，我并不知道母亲的内涵是多么深刻，也不知道母亲的外延是多么广博。但这天，我忽然感觉到美国费城的安娜小姐的伟大。公元 1905 年，安娜小姐失去了最亲爱的母亲。巨大的悲痛使她回想起母亲抚养儿女成长的艰辛以及儿女应对母亲奉献的爱。

这使她萌发了一个信念：建立一个节日，让人们在这一天向母亲表达儿女的爱。1906年，安娜小姐向社会发出倡议——建立母亲节！

开始，人们不理解，一个普通的妇女能发起建立一个节日吗？在西方历史上，毕竟只有神才配有节日啊。安娜小姐努力地工作，她向议会呼吁，到处演讲……为了有更多的时间工作，她甚至辞去保险的职位。她的努力没有白费，社会感动了。1907年，母亲节首先在宾夕法尼亚州费城的一座宏伟的教堂里举行。人们从四面八方来到这里，为自己的母亲祝福，向所有的母亲祝贺节日。越来越多的城市、地区加入了母亲节的庆祝行列。1914年，美国总统批准了国会的议案，将每年5月的第二个星期天定为母亲节。很快，这个节日流传开来，至今已被43个国家承认，而成为世界性的节日。

安娜小姐终身未婚，为发起母亲节而奋斗一生，直至双目失明。为了纪念安娜，在视郁金香为国花的荷兰，将一种水红色的郁金香命名为“安娜·梅·加维斯”。在我的书房里，放着荷兰朋友送给我的一束郁金香，看到它，我就会想起安娜，想起母亲节。

那天晚上，我有一个奇特的感觉，觉得未婚的安娜·梅·加维斯本身就是位好母亲，她身上处处体现着母爱的仁慈，母亲的坚贞。

母亲意味着生命。作为母亲的女性更具魅力。人的一生，在残酷的现实生活之中，历尽千辛万苦受尽委屈，特别需要得到母亲的抚慰。由此，很容易让人联想起原始社会母性崇拜的远古隐秘心理的回归。我们不管活到多大年龄，在深层心理中都封藏着不止一代人对母亲的记忆。

那天晚上我想到了旧中国的一句老话：“女人三十豆腐渣。”恐怕不仅仅在中国，在整个地球上，只要还存在着剥削和被剥削，压迫和被压迫，就永远存在着这种把女人当作商品的明码标价意识。在中世纪西方世界曾经发生过关于女人是不是人的争论，在中国虽不曾作过如此明白的讨论，但是女人不被当作平等的人来看却是确定

无疑的。“女人三十豆腐渣”，把女人的一切精神追求、品格、理想、事业都忽略了，剩下的只有年龄尺度，这就是旧中国衡量女人这一商品的价值尺度。年轻美貌成为女人这一商品的价值。然而在今天，却有一位 P 大学的研究生向一位比自己年龄大 11 岁、并已作了孩子母亲的女人求婚，在他的头脑里，“女人三十豆腐渣”的思想已荡然无存，作母亲的女性更具魅力的思想已表现出来。且不说他不是有“第三者插足”的嫌疑，就这种观念的突破已令我目瞪口呆。社会观念正在发生日新月异的变化。

经过长期的奋争，女人的尊严开始得到尊重。随着社会的进步，人们对女性魅力的看法也发生了巨大的变化。就冲着这位研究生的“新观念”，我想我会永远记住他的。从那天起，我对作为母亲的女性发生了极大的兴趣，对已故周恩来总理的“泛论起来，世界上没有任何一种任务，更比母职光荣和永恒的了”这句话，有了更深一层的感受。

在这以后，我在苏州 S 大学的大学生中搞了一次题为《女性的魅力》的民意测验，测验的栏目共有 10 个。有一栏目是：“你认为世界上哪个或哪种女人最有魅力？为什么？”出题时就不乏有自作聪明的人说：“肯定全是些歌星、影星。”测验的结果却与此相反，80% 的大学生在这一栏里填上了撒切尔夫人的名子。在“为什么”那一栏里则填得很不一致：

有一栏写着：撒切尔夫人是一个了不起的政治家，风云人物，是女性中的强者、佼佼者，有无限的魅力。

有一栏写着：她的举止、气质、风度令人为之倾倒，她永远年轻。

有一栏写着：撒切尔夫人不但是个好首相，而且是个好主妇。她亲自去取牛奶、买菜、购物……这种女人才是真正的女人。

有一栏写着：撒切尔夫人贵为首相仍平易近人，不忘旧时好友，常与其会面交谈。她还是个好母亲，从不以自己的权力为孩子谋私

利。她严谨的工作作风与和蔼可亲的态度应该作为女性的楷模。

总之，80% 的大学生从不同的角度赞美撒切尔夫夫人（其中就有认为她是好母亲的），认为她是世界上最有魅力的女人。只有少数大学生认为一些年轻貌美的世界著名模特儿是最有魅力的女人，也有个别大学生认为刚刚走红的一批歌星、影星最富有魅力。

由此可见，人们对女性魅力的看法，正从传统的观念中解放出来，一些大学生在“你认为什么才是女性真正的魅力？”的问答中写道：年轻、美貌固然具有魅力，但那只是量上的差异，年龄数量级上的差异。我们认为富有事业心、正义感、同情心，温柔、活泼、可爱，感情执着、专一才更富有魅力，这是女性气质的差异，即本质的区别。当然，我们希望的是精神与物质的统一，质和量的统一，既有美好的精神世界，又有娇好的体型和美貌……我们认为生过孩子的女性才更具有女人味，更完美。因为一个不爱孩子的女人，她不会爱世界上的任何一个人。

我们认为：作为母亲的女人似乎更具魅力。“祖国啊，母亲！”“党啊，亲爱的妈妈！”世上只有妈妈好！”……所有这一切赞美之词，难道不是由母亲的魅力衍生出来的吗？因为，母亲在人们的心中一直与崇高、伟大、慈祥、爱恋、宽厚、智慧联系在一起，是这些赞美之词的化身。

但是，我们常听一些做了母亲的女人叹息：“唉，一个孩子就生掉了我们的青春年华。”听那口气，孩子的降生似乎并不是一件快乐美好的事。还有一些女人常唠叨：“要不是孩子总缠着我，我也不比别人差……”意思是孩子阻碍了母亲的发展。每当听到这些抱怨，我就很为她们的孩子担忧。怎样才能使她们认识到这样一个简单的道理——孩子是母亲生命的延续，孩子使母亲更美丽。

有一点常识的人都知道，一个已有 5 岁孩子的母亲，假如她的年龄是 32 岁，一般来说，比一个没有结过婚的 32 岁的女性看上去

年轻。这是为什么呢？因为孩子不仅是母亲精神生活、也是母亲物质生命的延续。

一个身体健康，精神正常的已婚女子，在怀孕后很快会感到精神生活的满足，这种满足表现在两个方面：我的爱情生活有了丰硕的成果；我要在孩子身上重塑自己，实现自己的理想。

在生理特征方面，妇女怀孕后，乳房和骨盆首先发生最明显的变化，接着是整个体形的改变。许多妇女惊恐自己变丑了，变得“惨不忍睹”了。殊不知这正是“脱胎换骨”前暂时的“黑暗”。只要孩子出生后，你悉心地喂奶，喂奶时注意正确的姿势，喂完奶及时戴好胸罩，乳房就不会下垂。孩子满月后，应该每天在床上做一些轻微的体操锻炼，有利于骨盆的恢复和腹肌的收缩。比如，每天做几次仰卧起坐，或躺在床上做一套健美操。如果坚持下去，几个月后，你会惊喜地发现：你的体型比以前更美，面色也更红润起来。你会自言自语的赞叹：“原来孩子使我变得更美丽了。”

我住的那个大院里，有个小姑娘，婚前一直对自己的体型不太满意。为此，她买了丰乳器、丰乳霜，想使体型更漂亮些，结果都不理想。婚后，她生了个男孩，注意喂奶姿势和健美锻炼。待她上班后，大家都夸她越长越漂亮了。每当她从我的门前飘然而过，我就感觉到一股勃勃生机，是孩子在她的生命里注入了新鲜的血液，孩子使她更加妩媚动人。

热爱孩子的母亲更加美丽。由于封建思想的影响，我国多数的妇女头脑中存在着为丈夫传宗接代的思想。无论是城市还是乡村，一些妇女生了孩子特别是生了男孩子后就认为“万事大吉”完成了“传宗接代”的光荣任务，不必再有什么追求。从此，她们不修边幅，不讲究举止，少女的羞涩文静荡然无存……她们可以在马路边、树荫下当着众人的面给孩子喂奶，可以在小河边洗衣时说一些粗俗下流的话语，她们很快将那双热情的眼睛从丈夫的脸上挪到孩子的

屁股上……她们幼稚地认为有了“小皇帝”，就可以当“皇太后”了。殊不知‘危险’就这样种下了。在她们婆婆妈妈，既不求上进，又不注意家庭情趣时，爱情已离她们远去。当她们恍然大悟时，却不仔细地审视自己，而将满腔的哀怨发泄在孩子身上，认为是孩子夺去了她们的年轻美貌，孩子来的不是时候。这样的妇女，很难成为一个称职的母亲。

一个女人生了孩子后，如能很好地处理工作与教育孩子之间的矛盾，又能兼顾孩子和丈夫两方面的感情，不把孩子当成累赘，而是把孩子当作动力，那么越是忘我地、无私地奉献，她的内心世界就会变得越来越丰富，那些充满生机的新思想就会像一股沁人心脾的清泉从她的内心深处源源不断地涌出。而这种新的思想感情会使她青春永驻，永远富有魅力；也会增加她应付突变情况的能力，使她在极其困难的情况下转危为安。

有位母亲曾经对我说：“10年动乱中，我受过很多苦。戴高帽子、游街、剃阴阳头。造反派甚至在一条狗的脖子上挂一块木牌，木牌上写着我的名字。当时我真认为整个世界全疯了，在这个世界上已经没有人的尊严……我想自杀。死是容易的，而活着却很难。战争年代多少战友在我身边倒下去，我是幸存者。他们为什么去死，不就是为了下一代可以过上好日子吗？我那时已有了三个孩子。每次想到孩子，想到孩子所承受的痛苦，我就打消了自杀的念头。为了孩子，我要活下去。活下去的念头占据了整个生活，也使我认识到‘有利的情况和恢复产生于再坚持一下的努力之中’。‘文革’后，孩子们得知我活着的消息，他们笑了，紧接着她们又抱头痛哭了一场。

“有了孩子的女性是不是内心的确要比一般的人美丽，她们有一种承受大痛苦、大孤独的能力，也许是做了母亲的女性的神经系统发育得比较好，精神也比没有孩子的女性富有。”

这位母亲是一位卫生系统的老干部。她的这番话想必是有一定道理。

真心爱孩子的母亲是幸福的，继母也不例外。请看下面这个故事。

这家有三口人，父亲、母亲和儿子。当儿子还不满两岁时，父亲被打成右派。母亲和父亲离婚，为了自己的前途，母亲将儿子留给了父亲。父亲拉扯一个儿子很不容易，在艰难困苦中，儿子一点点长大了。父亲的行为，感动了他单位的一位姑娘，她开始执着地追求孩子的父亲，孩子 10 岁的时候，他们终于结婚了。继母是个善良、温柔的女人。但孩子不相信，亲生母亲都可以丢下我走了，一个和我没有血缘关系的陌生女人能成为我的母亲？从继母进门那天起孩子就没叫过她“妈妈”。

孩子得病了，一连几天处于昏迷状态，只是偶尔才醒来。有一天夜里，他感觉稍好些，睁开眼睛便看到继母坐在他身边，这个女人正握着他瘦弱的小手在啜泣，孩子闭上了眼睛，过了一分钟、二分钟、三分钟……女人轻轻地抚摸着他的小手。他希望这一瞬间永远持续下去，由于幸福的撞击，孩子的心突突地跳动起来。他第一次感觉到，这个女人真心希望他的病快些好。这个男孩再也忍不住了，他睁开眼睛，微笑地说：“妈妈，别哭了。”这是孩子第一次叫继母“妈妈”，孩子偎依在妈妈怀里，两颗心终于联系在一起了。

过了几年，这个幸福的家庭突然遭受极大的不幸：父亲得了不治之症，从此卧床不起。他一病 10 年，全由妻子和儿子照顾。当儿子满 25 岁时，父亲去世了。继母已经年老体衰。儿子仍然热烈地、忠实地爱着继母。后来，儿子结婚，媳妇生了孙子。继母的心里像灌了蜜糖似的。

有一天，全家正在吃晚饭的时候，突然有人敲门，进来一位白发苍苍的老太太。“还认识我吗？”“不，不认识。”“我是你母亲。”儿子

全想起来了，全明白了，他在孩提时就天天盼望的那一天终于来到了。只是来得太晚了。他回答说：“请看，这才是我的母亲，而您对我来说只不过是一位老人。”“可你是我的亲生儿子……让我和你住在一起吧！”老人哀求起来。“好吧，您和我们住在一起。不过我不能叫你妈妈，也无法爱您。”

在炎热的夏夜里，全家人都在外面乘凉，有说有笑，好不热闹！而这位白发苍苍的老太太却坐在自己的屋子里哭泣。此时此刻，或许她能悟出一些人生的道理。

每一个来到世界上的女人，都被赋予一种神圣的使命——作为生命载体的使命，使生命得以延续的使命，使人类得以发展、社会得以前进的使命……忠实地实践这一使命的就是肯定生命价值的人。作生命的旅行，我们每个人仅有一次机会，我们应该步履谨慎，且注意每个指路标，并抉择我们“终点站”的方向。

假若你希望在你身后，在这块土地上留下你的芳迹，你不一定非做个名作家、著名学者、宇宙飞船的创始人或新元素周期的发明人。你也可以献身于社会教育事业，好好教育孩子，使他（她）成为好公民、好工作人员、好儿子、好女儿、未来的好母亲、好父亲。

为什么最有智慧的 财富就是爱心

生活中应充满爱。如果人人都献出一点爱，世界将变成美好的乐园。莎士比亚曾说：“爱不受时光作弄，尽管红颜和皓齿难免遭受时光的毒手，爱不因瞬息的改变而改变，它巍然矗立直到末日的尽头。”那么，究竟什么是爱呢？

爱是一个永恒的话题。当代诗人邓皓曾经写过这样一首诗：

“世界何其浩大，然而最终只有一个人与你心手相携走过漫长的人生。”

“爱是彼此用心铭记，所以感情的真实也就是相互拥有时的真实。如果太期待两心相依，生死与共，那是撇开了爱在承担责任。”

“既然希望的不一定结局圆满，感情之事最好任其自然。至少，你要相信，离开了感情你还保留了自己。”

“如果不坦荡，要爱得自然比较尽脑汁去

爱还要艰难。只要真心拥有，一瞬也是地久天长。”

“爱没有语言作注脚，能解释的也就不是爱。爱不要设计，爱不要点缀，爱不要装潢。爱的终结不是衡量付出和牺牲。”

“是心与心牵引了 纵使爱得平凡 也无限的富有。”

爱，这是一个永恒的神奇话题，当爱向你走来时，你如同获得了新的生命，宇宙间的一切似乎都放射出新的光彩。爱这个奇异的字，尽管已被无数的诗人、文学家、艺术家所颂扬，但每一个领略它的人，却依然觉得它有无限的新奇，无穷的魅力。

心理学家、社会学家、人类学家多少年来一直这样讲：“爱是后天学习得到的，爱不是自然而然地产生的。”既然如此，爱又是谁教会我们的呢？应该说不断变化的社会就是一位教师，而母亲则是教会我们如何去爱的启蒙老师。巴士卡里雅博士曾在美国的大学开设了一门教学生如何爱人的课程，这也是美国乃至全世界惟一的一所大学的课目表上写着“爱”这样的课程，巴士卡里雅博士也是惟一教学生如何爱人的教授。刚开这门课时，学校的教员都取笑他，并在他背后指指点点，有人甚至当面问他：“喂，星期六你是不是还开实验课啊？”巴士卡里雅博士回答：“不。”后来他因开设“爱”这门前所未有的课程而闻名全美国。他讲课像一把火——热情；像一次聊天——随和；像一张图解——一目了然。它解除你的烦恼、忧愁、激愤和百无聊赖、哀痛万状……他娓娓地告诉你爱的功能，爱与人生；诚挚地同你讨论怎样去爱你的朋友、家人、伴侣、邻居、同事，怎样用爱心来平息各种纠纷，更主要的是平静你的心情，使你有重新投入生活的力量、勇气和信心。他的讲演收集成书，在美国连续 10 个月被列入畅销书目，创造了一年内重印 30 次的记录。可想而知，孩子们多么需要爱和生活方面的教育。

母亲自己应首先懂得什么是爱和生活。一个母亲要教会孩子爱和生活，首先她自己必须懂得什么是真正的爱和生活。

从前，有三个白胡子老头，这天他们一个扛着橹，一个挑着菜，一个推着独轮车，三个人结伴去赶集。只见后边来了一个妇女，用小被子包着一个小孩。一会儿，这个妇女走近了，一个老汉问：“小娘子 哪里去？”“求师。”“师在哪里？”“我就是。”“学生呢？”妇人指指怀里的孩子：“在这里。”众人一惊，说：“这么小的孩子就开始拜师了？”妇人点点头。

走着走着，推着独轮车的老汉见这妇女累得满头大汗，便说：“我这车空着，你还是把孩子放在车上吧！”妇女说：“多谢老伯。我抱他出门，累得满脸淌汗，让他伸出小手替我擦汗。这会使他从小知道当娘的辛苦……”推车老汉说：“对呀 对呀！”

来到河边，扛橹老汉让妇女坐到船上来。妇女说：“我要抱着他趟水过河。这会使他从中知道生活的艰难！”扛橹老汉钦佩地点点头。

天开始热了，卖菜的老汉拿出两根鲜嫩的黄瓜递给妇人说：“你和孩子尝尝吧。”妇人谢后接过黄瓜，选了一根小的递给孩子。三个老汉不解地问：“你爱孩子，为何又给他小的呢？”妇人说：“让他养成尊敬长者的好习惯。”三位老汉无一不佩服妇人教子有方。后来，这位妇人抱着的孩子终于成了这一带有名的人物。

母亲心灵中最强有力、最有智慧的财富就是：爱心。它就像音乐一样拨弄着孩子的心弦，影响着孩子的成长。谁的童年被爱的阳光照耀着，谁就会创造新的生活。一个母亲如果她的爱是过敏、自私、病态的爱，那么她教给孩子的也只能是过敏、自私、病态的爱。所以说，母亲要教会孩子爱和生活，先要自己懂得爱和生活。像刚才提到的那位妇女，就是一个会爱、会生活的母亲。母亲应该努力学习，丰富和充实自己的知识、智慧、经验等一切有用的东西，这样才能使心中爱的容量不断地增加，才能使自己成为世界上最有教养、最出色、最活泼、最多才多艺、最富有创造性的人，也最具奉献精神。

神。只有这样，她才能教会孩子爱和生活。

母亲要教育孩子如何去爱和生活。去年的一天，我正在办公室看稿件，桌上的电话铃响了，我拿起电话，里面传来一个断断续续的声音：“高……高……高老师吗？你能……不能立即到学院大门口……来……来一下。”

“你是谁？”我焦急地问。

电话挂断了。听声音像是个女孩，尽管声音很沙哑还带着哭腔。

放下电话，我立即赶到学院大门前。却不见有什么姑娘站在那儿。我很茫然……是谁和我开玩笑？正在这时，不远的柳树后闪出一个人影，是位 20 岁左右的姑娘。我径直向她走去。看着她哭得如核桃般的眼睛，我不知说什么好。

我记不起来她是哪个系的学生。既然她约我前来，又不在电话里告知她的名字，想必这件事的严重性。我也就没问她是个哪个系哪个专业的叫什么名字。大概她很感激我没有问她的名字，立即控制住啜泣。她说：“我读过你写的爱情小说，很感人，我能和你谈谈有关爱情方面的问题吗？”为了淡化气氛，我故作轻松地说：“别听人以讹传讹，什么倾倒了中国一大批少男少女，那是恭维。实际上我写的不是爱情，爱情在小说里仅仅是味精，小菜一碟，没有花头。”她嘀咕了一声：“你这人真逗。”我说：“我这人真的不懂爱情，过去军队管得很严，谈恋爱要事先汇报组织，我到了 29 岁才结婚。有时我也纳闷，我们这一代人到底有没有真正恋爱过？”

她的眼睛肿成了一条线，由于好奇，她的嘴巴也张开了。“那你的小说，关于爱情的描写很动人……”为了分散她的注意力，我故作潇洒地说：“是呀，作家都很狡黠。你看安徒生终身未娶，但他写的《海的女儿》多动人呀？作家的想像力都很丰富。关键在于读者要能走出小说……可别跟着里面的人物要死要活地谈什么恋爱。”“失

恋真的很痛苦，我无法解脱，所以想请你……”

其实在接电话的时候，我已明白是怎么回事了。前不久，这所大学的一位男生因为失恋从五层楼上跳下来摔死了。那天，保卫处搞摄影的同志不在，拍摄跳楼现场的任务就交给了编辑部。我赶到现场时，那儿已围满了学生，我的脑海里一直翻腾着黑色的浓浓的血，和那一张年轻稚气的脸。那一天我又一次领教了“死是容易的”这句话。一连几天，我总思索着编辑部是否应该搞一个“青春热线”或“爱与生活”的栏目，但最终因数不清的工作所迫而放弃了这个念头。

“难道你也想……”后面的话我没说出来，想必那天跳楼的现场她是看见了的。“死是很容易的……”她说。我拥着她的肩说：“他一定很漂亮，很有风度，很聪明，很有魅力……”不准你提起他，我恨他！”我深深地叹了口气，不知该说些什么好。“我得不到的东西，别人也不要想得到。”你想杀了他？”我惊愕万分。“我想干什么你不用管，反正我有办法。”“你妈妈难道没有教过你应当怎样去爱？怎样才叫爱？”妈妈说，人之初，性本恶。弱者先绝，难道不对吗？”

当时，我真想用拳头对准她的脸打过去，让她好好清醒清醒，但我没有动，不知道为什么我没有动。她脸上忽然有了狼一样的表情。我坚决地说：“你的行为，使我感到他不爱你是对的，你不配得到他的爱。因为你爱不成便恨，你很自私，很狭隘。”你没有经过失恋的痛苦，当然会说风凉话，你知道我这几天是怎么过来的吗？”她干脆哭出声来了。我不去理会她哭，这时我感觉她幼稚如儿童，而我则必须履行做母亲的义务。既然她母亲没有教会她爱与生活，我只能尝试着教她如何爱，如何生活。

我说，我和一个女同学很要好。当时有两个男同学都追求她。她自己也拿不定主意，感情上非常痛苦。其中一个男同学不愿意看到自己心爱的人憔悴，他放弃了对这位女同学的追求。分手的时候

候，男同学哭了。不知你有没有见过男人的眼泪，那是很悲壮的。后来，这位女同学结了婚。婚后，她因为写了一篇针砭时弊的文章受到一些人的诬陷和迫害，一些曾经“爱”过她，又遭到她拒绝的男人纷纷投石下井。然而，那位主动离开她的男同学却在暗中保护了她。他从来也没有将这件事告诉她。后来，这位男同学对我说：“我看过她写的那篇文章，太好了。她所以受人诬陷迫害，就因为她做人做得太真了，一点不狡猾。不管多少人反对她，我永远相信她。”我相信这位男同学一直没有停止对那位女同学的爱，他爱得很崇高，爱得很痛苦，但爱得非常灿烂、非常壮丽。

她不哭了，认真地听我讲着：报复、嫉妒、憎恨绝不是爱。如果你真心爱过他，就应该为他的幸福而高兴，为他的选择而祝福。如果你们真心相爱，一瞬间也是永恒。希望你们彼此保留美好的印象，不要破坏它。这就是我要对你说的。

“难道妈妈错了……”她喃喃地说。我们不再说话。我陪着她默默地走到学生宿舍。这时，我见到她明朗的脸庞，她甚至会笑一笑了。

她给我倒了杯开水，轻声说：“高老师，谢谢你，我真希望你能给我们上课。”

希望这类“自杀”或准备“他杀”的事件在大学校园内消失，希望母亲们多给孩子一些爱和生活教育。作为孩子的第一位启蒙教师的母亲，应该教会孩子去爱祖国、爱人民、爱老师、爱集体、爱同学、爱生活……

为什么许多大学生一度崇拜存在主义的哲学思潮？我感觉，它是当代人互相疏远的必然结果。人们所以提出：“我是真实的吗？”“我是否存在？”这样的问题，就是因为人际关系淡薄，缺乏互相关心，人是那么的孤独、寂寞。正如施韦泽说过的一句话：“虽然大家都呆在一起，但每个人都寂寞得要死。”