

## 为什么男人狭隘的线性思维方式逐渐被女人立体方式取代

在我们这个时代，妇女运动产生的冲击和挑战震撼了男人世界的根基。男人在社会结构中所扮演的“造物主”角色在当今已面临着新的挑战：男人要么一如既往、我行我素，不过这种一意孤行的后果必然是女人彻底离弃男人，男人失去自己价值观的全部内容，对此男人已经有所预料；男人要么重新审视、构筑自己以及自己与他人之间的关系，这毫无疑问会带来世界结构的重新组合。面临选择怎么办？看女人怎么做自己就怎么做？当然，男人们十分清楚，道路应当首先从摆正自我开始，但是即使是最开明的男人也想等等瞧。不过他等等瞧的时间越长，对女人的依赖性就越大。先是依赖，继而就是被离弃，这不仅表现在配偶关系上，而且表现在各个方面。在当今，有 80% 的离婚系由女方主动提出。目前还有一个问题尚没有引起大家的足够研究：在被“他们的”女人离弃之前、之中和之后，男人们究竟有什么感受？他们会做何表现？分手的客观原因是什么？最早的诱因是什么？最终的结果又会是什么？在重组配偶关系后，男人会犯老毛病吗？难道他们是“情感的弱智儿”接受能力有限，学不会什么是必要的“情感规则”吗？

有一点是肯定的：女性原则的日益强盛促使父权社会制度

发生了巨大变化。如果说这种变化只是表现在父权由母权取而代之，那么这个社会变革就谈不上取得什么成果。以一个性别为代价换取另一个性别的解放，这种作法是错误的。正确的方法应该是：坚定不移地追求男女平等。

就 20 世纪末的社会变革根源来讲，妇女运动只是一个方面，是整个世界变革中的一个高潮。这个世界性的变革从 1945 年的“战争废墟”开始，历经摇滚乐、嬉皮士、大学生运动、性解放、和平运动，一直发展到日益强大的生态意识。尽管男人对这段历史变革作出了自己的贡献，仍然应当把这种世界性的变革看作是对男性世界的一种回敬。男人狭隘的线性思维方式和行为方式，已经越来越被女人立体的全方位的观察事物的方式所取代。男人创立的国家制度就如同已经风干的泥巴，开始一片片剥落，最终保存下来的只有人民。这个信号是任何人都忽略不了和回避不了的。

## 为什么男人会被 女人离弃

为什么男人会被女人离弃？第一个回答便是：“男人为女人设置了圈套。”要想了解这种说法究竟有多大的分量，我们还要明白一点，女人也为男人设置了圈套。举几个例子：伪装的色情挑逗行为，假装出来的依赖性，熟练地掌握约定俗成的社会角色分工等等。女人为男人设置圈套也好，男人为女人设置圈套也好，他们都是旨在以此达到最终的定局，但是手法却有所不同，女人的手法大多以间接奏效为主。男人和女人虽然都有意或无意地要以对方为代价，但是个中仍有差异：男人大多把异性对象固定在一种与母亲形象接近的女人类型上，而女人则倾向于结识各种不同类型的男人。

两性互设圈套的动机是相同的，但是在设置圈套的过程中，女人却表现得比男人更具敏锐性和巧妙性。为了更好地理解男人设置圈套的动机，有必要在这里提出两个问题：男人究竟为什么要为女人设置圈套？他是怎么设置圈套的？

只要男人做不到毫不虚伪地向女人提出自己的要求，他就必须为女人设置圈套，因为从总体上讲，男人在女人面前总是自叹不如。人们祖祖辈辈都在向男人灌输，女人要靠争取才能得到手，男人必须向女人“献殷勤”，女人得到的灌输则是自己要

嫁的男人在追求自己的时候应当表现得才智过人，机敏不凡，言谈举止风雅达礼，而且在经济上要具有实力，这最后一点也是最糟糕的。在同名话剧里，契诃夫笔下的文学形象“伊凡诺夫”对这种虚伪的行为方式一窍不通，他总是要一是一、二是二地准确具体地表达自己的想法，因此他总是这样向女人提问：“是还是不是？”这样的人处处碰壁是毫不奇怪的，因为几乎没有人愿意接受如此的坦诚相见。让·保尔曾经说过：“少数人只能被少数人长时间地爱，因为只有少数人才能容忍一个完全自由的人。”男人用圈套制造出来的美丽的光环犹如孔雀开屏，十分讨女人的欢心。不过每个女人都清楚，这个彩屏只能从正面观赏，因为正面鲜艳夺目，色彩斑斓，而背面则和自己的生活一样到处都是灰暗。尽管如此，她们还是摸索着走进了圈套。不过这只是一种表面现象，因为她们保留了再次从圈套中逃脱出来的权力。此时的男人知道女人已经钻进了圈套，但是潜意识又告诉他们，这个圈套并不十分牢靠，女人逃脱的可能性还是存在的。于是他们便向女人玩起障眼法，似乎女人所有的梦想都已经实现。他们还会用雄性动物惯用的吸引异性的手法来弥补自己内心的不足，比如说集邮。当然，这只是一个最最简单的例子。过分一些的例子有：捏造一些子虚乌有的事实，把它们和保障女人今后能过上无忧无虑的物质生活搀和在一起。总之，男人不论出身于什么样的社会阶层，几乎没有人不自夸能放眼世界，几乎人人都吹嘘在自己的朋友圈中有几个头面人物，每个人的职业生涯都前途无量。

男人应扪心自问：为了在女人面前出风头，为了在女人面前表现得完美无缺，自己有没有说过假话？有没有编造过事实？就为了达到能和女人同床一次的目的，男人撒了多少谎！谄了多少媚！多少次表示自己内心中根本不存在的理解！有趣的

是男人“引诱异性的叫唤”和动物世界没有两样。不管他想引诱什么样的女人，“叫唤”始终是一样的。略有差异的只是男人会根据自己对女人性格和需求的判断，有时在“叫唤”时添加点内容，有时则删减一些情节。男人对“叫唤”的效果很有把握。在这方面他们像变色龙一样具有令人惊讶的善变能力：在某一时刻，当他认为自己追求的女人遇到了麻烦，需要自己扮演“及时雨”角色的时候，他会装得非常具有同情心；而在另一时刻，当他嗅觉到眼前的女人像母亲般善解人意时，他又会装作是一个怀才不遇的天才。对待男人这种自我表现的举止，女人在内心中感到十分好笑，但同时又装作在圈套里过得非常自在（因此床在民间俚语里又有“圈套”的含义）。女人已经看穿了男人的把戏，但尽管如此仍然和男人一道玩这个游戏。如果到了有一天，她们觉得在圈套里感受不到足够的爱，就会认为男人虚假、好说谎。在同女人的交往中，男人已经把设置圈套内心化，使之变成了男女关系的重要组成部分。不过男人现在已经察觉，女人开始逐渐疏远男人，逃脱圈套的倾向日益明显。

尽管男女之间存在各种各样的异性情爱情结，我们仍然要说设置圈套是几千年来男女同床异梦的必然结果。性解放的思想先驱奥托·迈茵策认为，设置圈套的原因在于强制性的性经济学。这种灾难性的行为主要表现在：性需求的满足和经济成就挂上了钩。这就是说，要想保持住爱情，异性双方中一方（多半是男方）就必须取得经济成就。迈因策这样写道：“不论是以最简单的买卖方式高价出售女人的国家，还是以最严格的方式处理男女离异的国家，它们的性质都是一样的。还有一些国家，女人根本不具有人的尊严，她们必须听命于主子的支配，受到残酷的虐待，她们仅仅是满足性欲的工具，而自身的性需求却得不到任何人的尊重。这种情况和上面所说的又有什么两样！如果说

在东方两性因为赤裸裸的暴力而在情感上天各一方的话，那么在欧洲，以及在欧洲的文化圈内，人们采用的则是狡猾得多的精神束缚的体制。”

归纳起来可以这样说，男人设下圈套，但是却没有发现，女人已经识破了他们的虚伪，开始逐渐地疏远他们。于是男人变成了被丢弃的男人，女人不再给男人任何机会。失去了所有的机会后，男人开始设置新的圈套（信誓旦旦、海誓山盟、小恩小惠等等），千方百计地想阻止女人完全离开自己，结果是徒劳的，女人最终还是离开了男人。男人跌进了自己原本为女人设置的圈套中。

当然，我们不是说生活中男女伴侣没有以诚相待的例子。但是从总体上来讲，男人为了达到占有女人的目的所表演出来的各种虚假欺骗的伎俩采用的都是这种模式，可能在具体表现的细节上会略有差异。惟有爱才能弥合男女之间的鸿沟。

## 理解现代女性 为什么男人无法

不过，我们不能因为男人和女人之间存在明显的沟通障碍，就误以为男女之间已经根本不可能相互理解了。遗传生物学家库期曼认为，从遗传学的角度来看，人类的伴侣关系模式主要由女性继承发展，“她们是种族历史发展的动力，男人一般很难完成这一点，强壮的体魄在精神价值面前失去了意义。”这是一个非常重要的发现，而且其证据不仅仅存在于欧洲。粗大的体魄和与此相关的各种形式的粗野的性生活几乎在全世界范围内让位于精神上的持续发展，这不是畏惧艾滋病的结果，也不是西方尝试东方坦陀罗和道教爱情方式的结果，很显然，这的确是人类进化发展的。远东流传下来的爱情学说以其深邃的奥义表明，男人 = 精神，女人 = 物质的看法是行不通的。

男人开始预感到，任何二元的思维和行为方式总是和现实擦肩而过，因为精神和物质原本就是同一的。相比之下，女人比男人更接近于这种同一性，因为男人通过建立父权制社会造成了男女的分离。女人凭直觉认识到，世界不是二元的，它是一个整体，它以整体的方式发生作用。此外，女人还始终意识到，她们所具有的生殖能力是通往和所有自然性密切结合之门的钥

匙。在这方面，男人总是运用自己演绎出来的一套逻辑，认为女人重感觉轻思维。但是，一旦最后发现了抽象思维的最终结果，男人就会开始认识到，他们已经失去了感觉世界和直觉地把握世界的的能力，于是他们试图削弱十分崇尚的抽象思维的地位。妇女通过自身的解放在注重意识方面已经前进了一大步（不可和崇尚思维混为一谈）。男人则仍然不知该何去何从，这一方面是因为他们还没有摆脱自古流传下来的价值观，另一方面是因为他们缺乏接受新生事物的能力。男人希望的程式化和男人还没有意识到他们已失去了的机会，这两个方面都表明，被离弃的男人没有能力理解并领会女人的意图和行为方式。这种能力的缺乏经常会导致不正常的行为，就其性质来讲，这种行为具有病态的特征。举一个例子：有一位名叫德伟的男子，和女友生活两年后被女友离弃，精神由此陷入极为敏感的状态，对某些颜色会作出过激的反应。不论在什么地方，只要看见蓝色的汽车，他就会认为这是前女友的车；在大街上，在购物时，只要看见棕色的波浪发型，他全身就会打颤、盗汗，认为留这种发型的女人是他原先的女友；如果在商店的橱窗里看见淡黄色床单，他就会不由自主地联想到她的床单，并随即作出勃起的反应；如果有一只白色的洋种小狗朝他迎面跑过来，他就会认为这是她的狗，并把它看作是一种迹象，表明他们之间还没有结束。

再举一个例子：温明的女友在与其共同生活了一年后离开了他，但是温明却一直在执着地等待着她的电话，即使是上卫生间，他也要带上电话机；他总是提前离开各种活动，以确保她来电话时自己肯定能在家。他整天胡思乱想，认为她还在想念他。机会对他来讲已经根本不存在，但他仍然在绞尽脑汁。对其他女人来讲，他已经变成了一个全封闭的男人。他太傲慢了，甚至不愿意主动打电话。他总是觉得上门道歉的应当是她，而不应

当是自己。他由此患上了电话综合症：只要电话铃一响，他就会控制不住地全身颤抖，就会认为，她终于打电话来道歉了。

被离弃的男人经常会患有这种过度敏感症。大多数情况下，这种敏感症不是病态的征兆，而是被离弃的男人渴望回到过去的一种自然的心理过程。但是这种心理反应仍然具有一定的危险性，如果被离弃的男人长时间地沉溺于这种心理状态，他就会因为缺乏理解能力而放弃同所有的“新”人交往的机会。如果他打算和某一个女人开始新的交往，他也会从类型上寻找和前一个女人至少在外表上相似的女人。新女伴的发色、眼珠的颜色、体型、步态等等都会使他无意中强烈地回忆起往日的爱情，因此他渴望在新的女伴身上重新找回曾经拥有过的幸福感。于是被离弃的男人又重蹈了源于儿童时期的心理模式。对此，艾尔博内曼认为：“爱情方面，人们总是寻找在幼儿时期的印象中潜意识感受为满足的东西。”如果这种印象是消极的，那么它在心灵的积淀会长时期存在，直到有一天通过自身的力量或外界的帮助超越这个阴暗的感性认识。但是，这并不表明自我有能力完全摆脱这种早期的消极印象。自我越是自以为自由，它受束缚的程度就越厉害。如果被离弃的男人能做到以下这一点，那么这个问题就可以至少是部分地得到解决：不再把这个问题当作问题来看待，不再把自己看作是被离弃，而是把双方曾经享有的爱情看成是人生伙伴关系的一个阶段。不论就其开始还是就其结束而言，这个时期的情感生活都是整体生活意义的一部分。因为男女双方在从开始到结束的这段时间里共同经历了人生的一个发展阶段，它表明两人曾经存在共同语言，曾经能够相依为命。如果双方中一方继续发展下去，而另一方却跟不上对方的发展速度，滞留在后面，并且不愿意看见也没有能力理解对方的发展变化，那么这个时候，双方的分道扬镳就是大势所趋不

可避免的了。两个人之间的关系是这样，男女之间的伙伴关系也同样是这样。妇女解放运动的大跃进不应当导致男性和女性的彻底分道扬镳。现在要做的不是让女人退回几步，而是要让男人赶上几步，赶上女人目前所处的发展阶段，和女人并驾齐驱、共展鸿图。

## 日益松散 为什么家庭关系

我们今天生活在一个保险组合的时代。一旦这种组合不保险了，它就会解体。因此，在 21 世纪是否还存在古典式的恋人，的确值得打问号。在单身化倾向日益明显的今天，这种古典的爱情恐怕最多只能是极个别的例子。说到底，为伴侣关系和家庭关系的解体所深深困扰的男人自己就是自身痛苦的始作俑者。面对既成事实的离弃，男人陷入深深的忧郁之中，他们不断加大自己的酒精消费量，失去了勇气，用动辄发怒折磨自己和别人，以自杀来威胁，身心状态日益颓废。这是谁的责任？是女人的责任吗？是那个对男人的思想和行为已经无法忍受挺身而出走的女人的责任吗？是那个男人不断送礼给自己，而且自己却以出走作为回报的女人的责任吗？男人常常缺乏在自身寻找责任的能力，他们总是下意识地诋毁女人，说她们幼稚。他们已经开始仇恨或贬低自己的另一半，而且是“更强的另一半”。当男人了解到离婚男人的不能自拔，而且还会认为，他们生命的辉煌之页从此翻了过去。根据经验来看，男人失去伴侣或家庭，其悲伤和忧郁的程度要远远大于遭遇相同命运的女人。由于人类世界的基础是两性的爱，所以剪断

脐带在男孩子心灵中造成的分离创伤要远远大于女孩子。

男人不习惯于具体地表现自己的悲伤，因为不论是允许自己悲伤，还是表现自己的悲伤，在任何时候都被视为是“非男子汉的”。男人情感世界的这种特点决定了在遇到诸如被离弃之类的重大事件的时候，他们不知该如何处置自己的痛苦。如果一个男人真的经历了这类痛苦，他就会从一个能驾驭各种局面、主宰危机的万能神人变成一个多愁善感、缩成一团、下意识地寻找母亲佑护的“窝囊废”。但是不论女人以什么形式出现，伴侣也好、女友也好、妻子也好，母亲的佑护都是不可能重复出现的，因此他只能在自身寻找佑护。而自身对他来讲也是一个他根本不了解的陌生人，因为男人的行为欲望从一开始就阻止他和自己的内心进行交流。因此，他面对的是一个完全空虚的而且空虚得令人可怕犹如世界末日来临的内心。在这种状态下他该做些什么呢？该从哪儿着手呢？前面我们已经说过，这个时候男人惟一剩下的只有希望，于是男人开始使希望程式化。当然，男人不会完全拒绝对爱情失败的原因进行一番反思。在某些方面他们也承认自己有一部分责任，但是他们从来没有考虑过对自己的观念进行一次彻底的清算。这里面有各种原因，其中一个原因就是男人的思想意识里接受的教育始终是：男人不仅无所不能，而且永远正确。男人这个时候惟一能做的只有信誓旦旦、海誓山盟、发誓要洗心革面、重新做人，让失去的恋人重新回到自己的身边，或者再不犯老毛病。这种在某种程度上类似于180度大转弯的突如其来的变化有时是否能奏效，不是本书探讨的话题。分离的确有助于认清问题，因此能带来持续的变化。但是在大多数男人身上，这种想法只是一种愿望，一旦恋人重新回到了自己的身边，或者一旦建立了新的伴侣关系，这种愿望就会被抛到九霄云外。男人会在工作艰辛之类的外界因素上寻找

自己行为失当的原因，而不是把错误归咎于自己在心理上缺乏不断走向成熟的能力。早在 3000 多年前，德尔斐的神喻就已经借助于女祭司皮蒂亚之口要求人们“要自知！”。这决不是信口之言。然而时至今日，直到 20 世纪即将结束的今天，男人仍然没有具备足够的自知之明。

伙伴关系和家庭关系的每一次解体，对男人来讲都意味着失去生活的重要结构、核心成分和意义。他已经不是在生活，而且在得过且过地延续自己的生命。总有一天他会从错误中吸取教训，但是这个教训可能要延续很长时间才会姗姗到来。男人要过很长时间才能认识到，对重新找到自我来讲，被女人离弃是一个必要的过程，只有饱经忧患，才能使自己鲜明的个性脱颖而出。

## 为什么性生活 会成为婚姻 最为关键的问题

性生活是联系伴侣双方最重要的纽带之一，因此性生活会成为婚姻最为关键的问题。

在这里有必要对历史上男女在性生活方面所扮演的角色做一番回顾。

长时间以来，人们在教育子女的时候，总是引导孩子要自珍自爱，因为男人要得到的是一个“完整的女人”。女人应当带着贞洁的身体进入洞房，这已经成了天经地义的观念。社会这样要求他们，未来的丈夫也这样期待她们。古时候在宫廷里甚至有一种习俗，某个少女如果被选中嫁给未来的国王，要接受一个正式的委员会检查她的处女膜。在这方面，人们对男人却有完全不同的要求，他完全可以在完婚前先有婚前体验，他毕竟是一个男人嘛。但是那些与男人有了第一次性体验的女人却因此而进不了洞房，这些女人不一定是妓女，他们当中也有一些天真无辜的少女，她们因单纯而偷尝了禁果。这种习惯已经延续了好几个世纪，然而今天在南部的一些国家仍然有市场，并没有因为所谓的“性革命”而消失。因此，这个规定男女性角色的问题在今天依然存在，它也是男女离异的基本原因之一。

不论怎么鼓吹性解放，提倡妇女革命，都必须承认男人和女

人在身体结构和需求方面存在差异，这一点有它的性生物学的根据。

男人所承受的性欲压力要远远大于女人，这已是众所周知的事实。但是女权运动却把这种现象看作是教育具有性别特色的结果。持这种观点的人认为，如果女人能通过相应的避孕手段消除对无意怀孕的恐惧，如果社会观念能够转而认为女性在性欲方面也有非常旺盛的性欲，那么女人完全能够像男人那样培育旺盛的性欲。但是经验却表明，女人对待日益开放的性自由并没有肆无忌惮地运用到人们以为能达到的程度。对许多妇女来讲，性解放的关键在于能过上独立的生活。克鲁思在他的《典型的女性？典型的男性？》一书中对美国性康复医学大会的论点作了一番总结：“女人并没有运用刚刚获得的自由去在男人所特有的外遇方面和男人一争高低。相反，当他们不愿意屈服于男人的性纠缠时，她们比以往任何时候都有勇气说‘不’。”

那种发展到极端最终导致犯罪行为的性欲冲动，也只发生在男人的身上。性欲冲动罪犯清一色全是男人。我们从来没有听说过女人中有因控制不住性欲冲动杀人的罪犯，在古代女人的性需求得不到充分满足的时候如此，在今天女人已经能做到为所欲为的“性解放”的时候也同样如此。女人因为生理结构的特点不可能对异性实施强奸，她必须引诱男人、挑逗男人，使得他达到勃起的状态，没有男人的性兴奋，女人不可能“占有”男人。因此，女人对男人的强暴只能以心理的方式进行。

事实表明，在伴侣关系中，双方不论达到了什么样的男女平等状态，女人大多处于“付出”的位置而男人则大多处于“获得”的位置，这种情形很容易在女人心中造成低人一等的感觉。因此，女人会以极其敏感的方式对男人不体贴的行为作出反应。

克鲁思对男人和女人在达到性高潮的过程中所表现出的不

同特点有如下说明：

“女人的兴奋期延续得比较长，心跳逐渐增加，达到高潮状态时心跳会从每分钟不到 100 跳猛然增加到 130 跳。

“男人达到高潮比女人快，心跳也明显地低一些，每分钟 120 跳，男人达到性高潮的过程比较平匀、平缓，而女人在达到性高潮后的几秒钟内，全身就会因为性欲得到释放而剧烈地痉挛震颤起来，静脉血管网内的血液淤积使得乳房和生殖器部位的体积增大，这种反应远远胜过了男人在性高潮时所产生的反应。女人达到性高潮的巅峰状态时，心跳可以多次达到 150 跳，甚至还会超过。男人则完全不一样，他的性高潮过程相对来讲比较平缓，到了某一点，高潮就结束了，也就是说他的性高潮只能一次性地达到巅峰。”

因为男女生理结构不同，所以由此而产生的性欲和满足这种欲望的方式也就不同。男人为了达到性高潮，目标非常明确，方式也是服从于这个目标。女人更多的是需要柔情，有的时候仅仅靠柔情她们就已经感到非常幸福了，并不一定要双方身体的媾合。如果她们在男人的要求面前作出了让步，就时常会觉得自己被利用了；但是如果她们经常拒绝男人的要求，男人就会觉得女方不接受自己，或者觉得自己还不够出色。

在这方面，男人和女人之间同样也存在着差异。我们经常可以听到女人抱怨：对男人来讲性生活就如同竞技体育，他给自己施加了很大压力要求自己始终能“行”永远都有本事使自己的女伴达到性高潮的状态。有些广为流传的闲话“男人”是无法回避的，如花边小报以通栏标题报道一起自杀事件：一个男人就因为失去了性能力而放弃了自己的生命。对男人来讲，过了一段时间就必须要有性生活，因为这属于男性本质的一部分。

美国心理治疗专家古德贝格在他的很多著作里强调指出：

男女双方性生活能力丧失常常是双方关系在其他方面出现问题的征兆。男人的阳痿、早泄以及女人的没有性高潮常常可以在心理上找到原因。人不是按照指令运动的机器，男女双方关系中出现的各种各样的问题，任何一件让双方感到不舒服的事情等，都有可能干扰他们的性行为。

在男人性行为的催逼下，女人感觉承受了很大的压力。但是同时她又担心，不接受男人的要求，他会去寻找另外一个女人，自己因此会失去他，这种情形如果长时间地持续下去是不会有好结果的。女人会觉得男人根本不理解自己，他们根本不尊重自己对柔情的希望乃至对性生活的希望，把整个性交过程局限成一种机械的活动过程。经过一段时间这样的生活，女人会觉得很痛苦，付出的总是自己。说得厉害一点，让步的总是自己。于是女人开始想安安静静地一个人过一段日子。许多问题如果积聚起来，就有可能集中反映在对女方的生活特点缺乏了解上。它表明，双方话已经不投机、同床异梦了。文平是一位30岁的女性，她在打算离开比自己5岁的丈夫时这样说道：“我的丈夫根本不懂感情，他只把我当作性发泄的对象蹂躏，我每次很想和他交心，想得到他的柔情，但是他眼里只有一个目的，就是性满足。我再也容忍不下去了。”