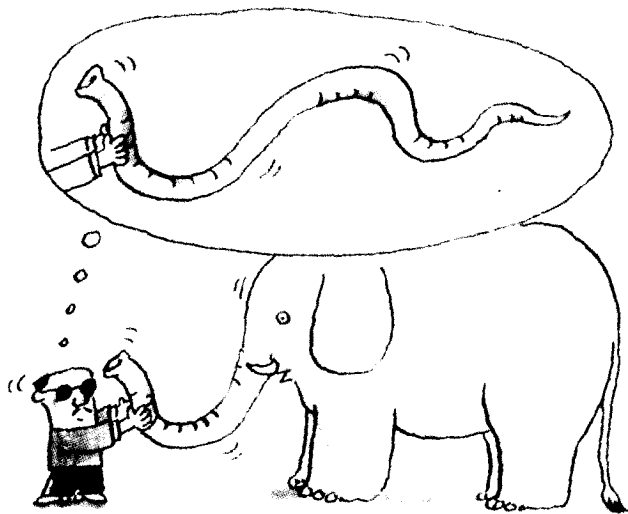


看故事·学逻辑

# 来玩逻辑游戏!



原著(韩)魏基喆

插图(韩)金宇先

译者:李慕康

## 给读者的话

我们经常在思考。

上学和回家的路上、与朋友聊天、阅读，甚至写日记的时候，都不曾停止过。

但我们并不是一直都做正确的思考，经常会因不正确的思考，而产生误会或引起错觉，有时甚至根本就混淆不清。

当我们做诸如此类不正确思考时，可能会觉得很无奈不堪，然而，这种不正确的思考，可能会发生在任何人身上，没有人终其一生都可以做正确的思考。

不过我们应尽量努力，以减少不正确的思考。

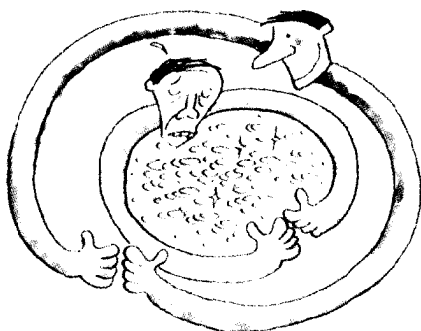
有很多种方法可以让我们增加正确的思考，而减少不正确的思考，学习逻辑就是其中的一种方法。

这本书就是学习逻辑的书。

读者中，有人是自己亲自选购的，有人是由师长或父母亲推荐。无论是在怎样的情形下接触到这本书，读者可以略过不了解的内容，

只挑有趣的故事来阅读。读完这本书后，将会发现学到了很多新的知识，而且是以前在其他书本中不曾学习过的，这些新的知识就是“思考的方法”。

吸收了这本书中很多的新概念后，在您未来的人生中，肯定会有机会做这样的赞叹：“谢谢你，逻辑！”



# 给家长和老师的话

## 1. 缩短逻辑与现实生活之间的距离

“逻辑”是探讨“思考的形式和法则”的学问。

熟悉了逻辑学之后，说话就会有条理、有说服力，文笔也具逻辑性，同时能提升判断是非的能力。而当力争自己的主张时，逻辑性的思考能力也能助你一臂之力。

逻辑学是如此重要的学问，然而我们却经常认为它与我们日常生活无关，而予以忽略。

逻辑学会与日常性的思考脱离，多半是因为“形式逻辑学”以偏概全的认为“逻辑学与判断内容无关”；现代的“记号逻辑学”则在极度形式化之余，将所有的判断以数学公式的方式表达出来，以至于被认为逻辑学只不过是一种“荒唐无稽的演说”或“伤脑筋的拼字游戏”。

对我们而言，无法掌握逻辑学，理所当然

会觉得伤脑筋。

这本书的叙述方式是：将“形式”从“判断的内容”中抽出，与“逻辑学与判断内容无关”的观念正好相反。

将故事中或日常生活中所发生的一些思维，借由逻辑学仔细的整理后，你将发现，逻辑学其实也不是那么困难的学问。

只要读过这本书的大小朋友，能够领悟到“逻辑性的思考绝对与日常生活的思考相关联”的事实，那么这本书的初步目标就可以算是达成了。

## 2. 读这本书的方法

在这本书中 每个“故事”都加入了“辅助说明”和“想想看”等内容；当然，这三个内容都是围绕着一个主题讨论的，将“故事”中学习到的，在“辅助说明”中加以整理，在“辅助说明”中整理好的，再由“想想看”来实际加以利用。

老师或家长指导孩子阅读时，请遵照“故事”→“辅助说明”→“想想看”的顺序。

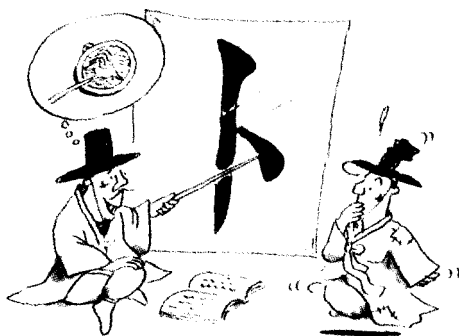
“辅助说明”对一些低年级的学生可能会有点困难，但不要因他们的理解力较差而给予

压力。若实在无法胜任“辅助说明”的内容时，请指导孩子只阅读“故事”部分，让他们对于这本书至少感兴趣，日后再由“辅助说明”中挑选较容易的，指导他仔细阅读即可。

在“辅助说明”中经常会出现一些小朋友无法理解的概念，但与其让他死记，不如告诉他如何使用这些概念（请不要强迫小朋友背概念性的事物）

“想想看”单元是由很多非常简单的问题所组成，即使是没有阅读“辅助说明”，因为问题很简单，只要用基本常识就可作出正确的答案，所以也请不要给予过多的压力。

最后，家长与小朋友一同阅读，将会比小朋友自己阅读来得有助益，而且也可以针对小朋友不了解的地方马上给予答复，或做进一步的讨论。





给读者的话 • 3

给家长和老师的话 • 5

## 何种判断为正确的决定？

故事<sup>⑥</sup> 捂着耳朵偷东西 • 15

“主观判断”与“客观判断”

故事<sup>⑦</sup> 第一次打猎的小狮子 • 19

“个别判断”与“一般性判断”

故事<sup>⑧</sup> 坐着一只乌鸦的房屋 • 24

“相对正确判断”与“绝对正确判断”

## 何谓推理？

故事<sup>⑨</sup> 只有进入没有出来的脚印 • 31

推理

故事<sup>⑩</sup> 燕子与春天 • 36

“前提”务必正确

故事<sup>⑪</sup> 狸猫的影子 • 40

结论要与前提一致

故事<sup>⑫</sup> 迟早你一定会…… • 40

推理时注意事项①：不可妄下断语

故事<sup>⑬</sup> 在大城市打滚三年 • 48

推理时注意事项②：采用精确的措辞

故事⑭ 流浪汉过桥 • 52

“联想推理”与“归纳推理”

## 何谓联想推理？

故事⑮ 传教士与地狱图 • 59

联想推理

故事⑯ 捡到一个钱袋 • 64

直接推理

故事⑰ 谁打了阿宝耳光？ • 71

三部推理

故事⑱ 怪异的遗书 • 76

关联推理

故事⑳ 是大官，不然是乞丐 • 83

选择性推理：“是……不然是……”

故事㉑ 抓贼的神怪 • 90

条件推理：如果…。…是这样

## 何谓归纳推理？

故事㉒ 哈雷彗星的发现 • 99

归纳推理

故事㉓ 数豆粒 • 104

统计式归纳推理

故事㉔ 眼睛下方的黑痣 • 110

归纳推理注意事项

故事④ 动物们最需要的物品 • 116

归纳推理注意事项

故事⑤ 寻找腐坏的食物 1) • 121

一致法

故事⑥ 寻找腐坏的食物 2) • 125

差异法

〈想想看〉 解答 • 129



何种判断为正确的  
决定？







## 捂着耳朵偷东西

一户富贵人家的大门前悬挂着一个大铃铛，所以在进出大门时都会发出恼人的铃铛声。那铃声之响亮，可让屋主立即察觉到有人进出。因此，这样一个大铃铛对于想要偷取这家钱财的宵小来说，是个大麻烦。

每当窃贼在深夜试着要偷富贵人家的东西时，不论多么的小心，那烦人的铃铛声不但会吵醒屋主，屋主还会跑出来四处看看。

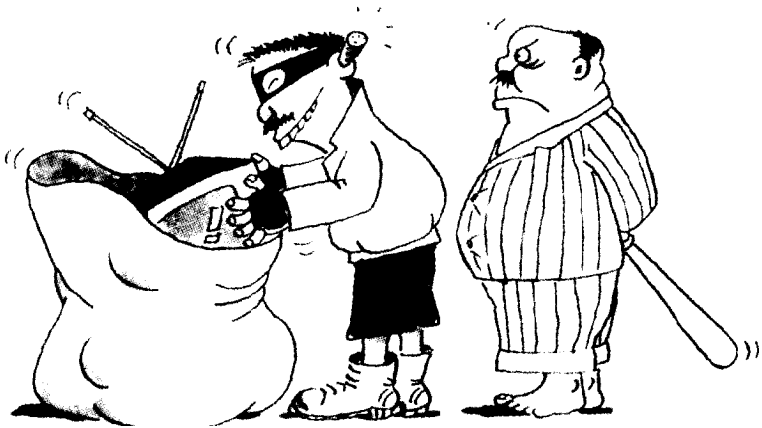
就因为这个铃铛，没有一个小偷成功地闯入过这间屋子。不过在这些小偷当中，却有一个小偷不死心，“有没有什么法子，可以叫那讨厌的铃铛不发出声响呢？”

小偷苦思了一番，自言自语地说：“我们之所以听得到声音，是因为有耳朵的缘故啊！换句话说，如果把耳朵给捂起来，就听不到任何声音啦！不是吗？把耳朵捂起来，就不会听到那恼人的铃铛声……对！就这么办！”

就在那个夜晚，这个小偷蹑手蹑脚地走到富贵人家的大门前，往自己的耳朵里塞入预备好的棉花球，对自己说：“这样就不会受铃声干扰了！”

接着，小偷便用力地把门推开。

一点也不意外的是，他确实没有听到铃声。



“哈哈！就这么简单，害我白白的伤了半天的脑筋！”小偷大声地笑出来，他那塞满棉花的耳朵听不到一丝自己的狂笑声。

于是，小偷放胆地翻箱倒篋。

甚至还张狂地哼着小曲。

还真是第一次哼着歌偷东西呢！哈哈！下次闯空门时也要记得先捂住耳朵。

小偷兴高采烈地东挑西捡，却没注意到他的背后站着手握一支大木棍的屋主。

耳朵里塞满棉花的小偷，根本没办法察觉到屋主的脚步声。

屋主拿着木棍，小心翼翼地走向小偷……

接下来，小偷的下场会是如何呢？

## ●●●● 辅助说明 “主观判断”与“客观判断”

想当然，这小偷的下场就是被屋主痛打一顿之后，五花大绑地押到警察局啰。

他是不是个很笨的小偷呢？捂着耳朵让自己听不见，就以为其余的人也会和他一样听不到铃声。

“如果我捂着自己耳朵，那么就没有任何一个人能够听得到铃声。”

这仅仅是他自己的想法。因为不论他是否捂着耳朵，每当开启大门时必然撞击铃铛，铃声一定会传开的。

判断中有“自己认为如此”的状况，亦有“真实情形为如此”的判断。

我们来看看下列的陈述。

芝慧很漂亮。

这是单纯由自己下的判断。因为在其他人的观感中，有可能会出现“芝慧不漂亮”的判断。

鸡是生蛋的动物。

这是真实状况为如此而做的判断。如果把它判断为“鸡是生小鸡的动物”，就是错误的。

在此，“自己认为如此”的状况称作“主观判断”，而“真实情形为如此”的判断称作“客观判断”。

所以，每当我们做任何判断时，必须懂得区分何者为“自己认为如此”的主观判断，何者为“真实情形为如此”的客观判断。

否则，就会如前面故事的小偷一样，落得悲惨下场。

想想看！

请依照在前面所学的“自己认为如此”的主观判断，以及“真实情形为如此”的客观判断，来区分下面的范例，并且试着解释为什么。

◎ 蛇令人恶心

◎ 地球绕着太阳转

◎ 麻辣火锅是全天下最好吃的食物

◎ 甜食吃多了会导致蛀牙

◎ 《西游记》很有趣

◎ 《西游记》是吴承恩的著作

