大人物

需要全本请访问 www.ertongbook.com

选好目的地



有一个年轻人去向智者请教成功之道。他说：“我大学毕业，爱好广泛，对一切有智慧的学问都感兴趣。此外，人品似乎也不坏——很多人这样评价我。但是，我想知道，我如何比别人更成功一点？”

智者说：“请告诉我，你的人生目标是什么？”

“我想我已经告诉你了，我希望比别人更成功一点。”

“这不是目标。你希望在哪个领域获得成功？商业？教育？还是别的行业？此外，别人是谁？”

“我不知道，我想这并不重要。”

“这非常重要。你想获得成功，却没有目标，就像旅客对售票员说：‘请给我一张票，但我不知道要去哪里。’这不是很可笑吗？”

大人物都不是爱做梦的空想者。他们从现实中确定事实，因不满而刺激自己加倍努力奋斗以求实现人生目标。

当佛里兰应聘到铁路公司做事时，只是火车上最底层的添加煤炭的工人。领到第一个月薪水后，他很高兴，过一会儿就要把钱拿出来数一下，以品味钱带来的快感。

那个爱发牢骚的司机对他说：“小伙子，你别得意！你要过两三个月才通过试用期，前提是不要惹什么麻烦。再熬上三年五载，假如你侥幸不被开除的话，你就可以当上一个正式司机，到那时你就可以眉开眼笑数钱玩了。但现在，我建议你小心看好自己的饭碗，老老实实地干活去。”

司机的话，既让佛里兰难堪，也引起他的深思。他想：难道我要以司机的

想买一张“车票”，却不知道到底想去哪里，正是众多小人物面临的困惑。他们想要成功，但不知道那到底是什么。他们只是用幻想在心里勾勒出一幅理想的生活图景，然后沉浸其中。至于如何实现它，他们一点也不知道。归根结底，这并不是真正的人生目标，只不过是瞎想罢了。

职位度过一生吗？不能！默思良久，他对司机说出了自己的志向：“你以为我做了司机便满足了吗？告诉你，我将来要做铁路公司的总经理。”

他的话引起了司机的嘲笑。但佛里兰不理会嘲笑。他坚定不移地向总经理的目标努力，按总经理的标准严格要求自己的一言一行。他的言谈举止、办事态度都变得跟普通员工越来越不一样了。于是，他的职务得到步步提升。后来，他果然成为马利安铁路公司的总经理。

大人物从不把人生幸福建立在空想上，他们用点点滴滴的努力来构筑人生梦想，就像用一砖一瓦建造一座豪华大厦一样。他们脚踏实地行动，终于使自己达成愿望。

③在大目标之下，要确立一个看得见的小目标，并努力去实现它。

不能让你满意，这就不是你真正的人生目标。

②思考一下：十年之后，这个目标能达到的最好结果是否让你真心喜欢？如果最好的结果都

①在三十岁之前确定自己终生努力的行业。虽然立志从不太晚，但起步越早越好。

有志不甘为下流

小人物并不缺少天赋和才能，有的人还读过很多书，或者有丰富的社会经验。对身边的事，他们都能看得很明白；对世界大事，他们也有自己的见解，有些见解甚至跟专家一模一样。

小人物有这么高的才能，为什么终其一生，却无所成就呢？美国伊利诺技术学院发明的一个简单测验能解答这个问题：如果一个人记的单词很多而成就很少，表明他是绝对懒惰。为什么呢？记的单词多，说明在智能方面天赋很高。有这样好的天赋而不能有所成，说明根本没有在应用天赋方面做出努力。

小人物的最高愿望是开心享受生活，任何需要付出艰辛努力才有所成就的事他们都不感兴趣。天赋和才能只是他们向人炫耀的羽毛，他们是千里马，但从不赛跑，更不上战场。他们只想轻轻松松获得“一食或尽粟一石”的待遇。

有一年，英国的政客发动政变，他们将王子关押在一个古堡里。为了从精神上摧垮王子，政变者给王子准备了最精美的食物、最漂亮的女人和最有趣的游戏。但是，王子不为所动。经过长期关押，王子心如磐石。政变者为之折服，终于拥立他为国王。后来，有人问这位年轻的国王为什么能在种种诱惑面前不动心，他说：“我生来就是当国王的。”

一代名臣曾国藩说：“有志则不甘为下流。”大人物胸怀大志，绝不会让自己淹没在感官享乐之中，对那些有污名声、有亏德行的享乐，更是谨而慎之，避之惟恐不及。他们并非从不享乐，但他们面对诱惑的定力，胜过常人何止一倍！

南北朝时，杨坚官居上柱国、大司马，他的女儿是皇后，地位显赫。周宣

如果得不到，他们就抱怨“千里马常有，而伯乐不常有”，然后使出一匹驴子的力量来应付差事。他们还嘲笑那些勤于事业的人说：不会生活。如果小人物有什么人生目标的话，那就是工作轻闲一点、生活富裕一点、享乐多一点。可是，工作轻闲跟生活富裕享乐多，却是相互矛盾的。所以，绝大多数小人物不能实现他们的目标，只能生活在缺憾和不满足中。若是侥幸致富，他们就由享乐而堕落，直到成为世界上最糜烂的一群人，最后被当作垃圾扫掉。

帝知道杨坚志向远大，产生了疑忌之心。有一次，他让四个宠姬打扮得分外妖艳妩媚，站在他的两侧，又派人去召唤杨坚，然后对左右武士说：“如果杨坚进来神色有什么变化，你们就立即把他杀掉。”不料杨坚上殿后，目不斜视，一脸正气。宣帝只好让他退出。

后来周宣帝因荒淫过度而死，幼子即位，杨坚入朝主政。不久后，他废帝自立，建立了隋朝。

大人物一旦立定志向，就会投入百倍热情，全力以赴，而不在世俗的享乐面前徘徊滞留。他们看起来是世界上最辛苦的人，其实是世界上最快乐的人。因为他们能从己所做的每一件事中感受到快乐，他们更能从成功中享受到至乐。

时间，并削弱你的心智力量。

③假如你迷恋某项享乐，无论是低俗享受还是高雅娱乐，最好及时放弃。因为它会消耗很多

②对任何妨碍成就大志的事，都要谨慎地回避。

①王阳明说：『志不立，天下无可成之事。』你想成为大人物，先立定志向。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

点滴以求



有些人自认为有一个人生目标，这个目标是发财、出名或当官。但他们从来不知道从贫穷到富有的路程有多远，从来不知道从凡人到名士的差距有多大，从来不知道从平民到政客的界河有多宽，他们甚至根本不知道应该从哪个方向出发。

他们只好用幻想跨越跟目标的距离。他们发财的方式是：用两元钱买到一注特奖彩票，用一元钱买到一个超级古董，或者干脆走路踢到一个金元宝。他们出名的方式是：希望某个人落难，自己义施援手，然后一举成名——最好此人是一个美女，连婚姻问题也可顺便解决。可是真的遇到这样的机会，又吓得逃之夭夭。“路见不平一声吼，该出手时就出手”，水浒的好汉，谁不是苦练十年八年才有那等胆气？他们当官的方法是：希望遇到某个贵人，他不知睁开

美国著名的专栏作家查理·库金先生说：“成就伟业的机会并不像急流般的尼亚加拉瀑布那样倾泻而下，而是缓慢的一点一滴。”事实正是如此。

日本三洋公司创始人井植熏， 14 岁进松下电器公司当学徒。他的志向是成为松下老板那样的企业家，并愿意为这个志向付出十倍辛苦。白天，他认认真真地干好本职工作，任劳任怨，一丝不苟。晚上或工休日，当别的学徒玩耍时，他去附近的学校补习知识，为将来出人头地准备条件。由于他的工作业绩和个人素质都优于别人， 19 岁即被任命为厂长，并逐步升迁到制造部长的高位。后来他又与自己的两位兄长合伙，创办了今日名闻天下的三洋公司。

大人物一旦立定人生目标，就点滴积累成功资源，一步一步向目标迈进。也许他终其一生也未能到达理想目标，但由于他从未停止前进，他的人生也就

了哪只慧眼，突然认出自己乃是大器之才——最好他还有一个漂亮女儿，亲上加亲。可是遇到的每一个贵人，都没有看出自己是个大器之才。

小人物的人生目标，不过是镜花水月而已，并不是真正的目标。好比那个“桃花源”里的故事一样：有一个神秘的地方，那儿的人们平等、自由、富足、快乐，只要走进这个理想的乐园，就会幸福一生。可是这个乐园不在任何地方。假设真的存在，被一班懒汉闯进去，风气就坏了，跟现实生活也没有什么两样。所以，无论如何，小人物也只能接受最逼真的现实。

能到达常人可望而不可及的境界。

宁越是中牟的一个农民，他觉得每天耕田种地太辛苦了,就向朋友请教:'有什么办法可以免去这种苦差事呢?'朋友说:'最好的办法是读书,二十年就可出人头地。'宁越说：“我要用十五年达到这个目标。别人休息，我不休息；别人睡觉,我不睡觉。'自此,宁越利用一切余暇刻苦。十五年后,他因为学识渊博，被聘为周朝天子的老师。

人的材质有高低，就像走路有快慢一样。走得快的人，日行百里却止步不前，也不过百里而已；走得慢的人，日行不止,行万里路,也不是难事。

③要选定你的努力方向。条条道路通罗马，也通向任何你并不想去的地方。后悔选择。

②假设你不喜欢自己的工作，也要干好它。因为它是你自己的选择。大人物会改变选择但不重要。

①干好眼前工作，这是最有效的成功方法。养成良好的工作习惯比学习任何有价值的知识更

追求卓越

以前，乡下人给孩子取名，爱用阿猫、阿狗的名号。因为据说名字越贱，孩子越平安；名字越贵气，孩子无福承受，反损寿年。

这是有道理的，名字带来的平安与祸患，并非来自命运，而是来自他人。好比两个人相处，你是阿猫阿狗，谦虚得可以，对方固然不把你放在心上，也不会给你找事；如果你用“安邦”、“定国”这等口气大得很的名字，人家就不服气了：“咋？你想当皇上？还想让老子给你磕头作揖？”心里有不平之气，就不知道会做出什么事来了。

取一个过分谦虚的名字，固然情有可原，也反映了小人物害怕“枪打出头鸟”、自甘平庸的心理。在这种心理支配下，就当然尽量不去做那些引人

大人物就是要争当“出头鸟”，他们也不怕“枪打出头鸟” —— 到时候谁是持枪者还不一定呢！

美国肯尼迪家族的口号是：“不能甘居第二。”这种强烈的信念使这个家族的成员活跃在美国上层，并产生多位政治家，包括第 35 任总统约翰·肯尼迪。比尔·盖茨少年时也有一句口号：“我应为王。”无论学习还是娱乐，在任何他想做的事情上都不能容忍屈居第二，否则宁可不做。这种信念使他登上世界首富宝座。

台湾企业家张荣发，年轻时给人打工，在一条船上当海员。后来通过自己的努力，逐步升迁到二副、大副、船长。他的才华被一家航运公司看中，决定聘请他当副总经理。对绝大多数人来说，这是一份令人垂涎的美差。但张荣发

妒忌的事。可是，没有人妒忌的事往往是很平庸的事。一辈子做平庸的事，怎么可能出人头地呢？

有意思的是，天下用阿猫、阿狗等贱名的人极多，能跻身成就杰出人士行列的阿猫、阿狗却极罕见，这大概不是巧合。

不为美差所动，毅然放弃了这份诱人的工作，自创“长荣海运有限股份公司”。最初他资本有限，只有一艘旧船，每天都要为公司的生存和员工的生计操心。但是，辛苦打拼十年后，他已拥有一支庞大的船队。至 1990 年，他已成为台湾首富，并连续多年荣登《福布斯》世界富豪排行榜。假如他当初仅满足于优厚的收入和安逸的生活，就永远没有机会进入他的理想王国了！

大人物追求卓越，忍受常人不能忍受之苦，舍弃常人不能舍弃之乐，所以他们能取得常人不能取得的成就。

如激进一点，更不必为了谦虚而放弃进取机会。

③谦虚是一种美德，但这件外衣披在功成名就的人士身上才合身。普通人与其谦虚一点，不

②如果害怕『枪打出头鸟』，就去握住枪把子，而不是把头缩进洞里。

①想让自己达到八十，就要把一百作为目标。所以，立定卓越的目标非常重要。

凭勇气前进

有一位年轻人，毕业于名牌大学，应聘到一家公司当职员。在工作中，他觉得自己各方面都有欠缺，或者缺少经验，或者专业知识不够完善，对完成任何任务都没有把握。因此，他从不敢大胆承担棘手任务，担心做不好，有失名牌大学生的身份。久之，上司对他失去信心，将他当成一个打杂工人来使用。结果，他是这家公司学历最高、却被视为最无能的职员。

小人物总是受限于自身能力，这也不敢做，那也不敢做，因为他们害怕在做事的过程中显露出自己的不足和缺陷，害怕被人看作无知识、无经验，或者太年轻、太幼稚。他们企图绕开所有的陷阱，却恰好掉进了“不敢做”的陷阱里。

大人物并不是生具才能，他们最初也跟常人一样无知和幼稚。他们惟一的不同是，不怕指责，不怕嘲笑，不怕挫折。只要他们认为值得去干的事，哪怕最初茫然无知，他们也敢于去尝试，然后，在痛苦中磨砺智慧，在眼泪中洗涤心灵，在汗水中积累才干，最后，他们获得了驾驭成功的一切素质。

芭芭拉刚移民美国时，一无所有。她中学尚未毕业，没有工作经验。但她对未来将面临的一切困难都毫无畏惧。后来，她在一家大印刷公司找到了一份工作，通过学习，她成为一个出色的会计员。但她认为自己有能力胜任一个更高级的职位，因此，她去向经理要求担任公司的审计长。经理提醒她：“你的会计能力不错，这一点我承认，但你应该根据自己的受教育程度，把目标定得更加切合实际些。”

凡事都要去经历才会有经验，凡事都要去做才会有收获。即使经历坎坷，也能得到丰富的人生体验；即使失败了，也有教训可供借鉴。小人物受限于自身能力，什么事都不敢去尝试，那么，他们的知识总是贫乏，他们的经验总是欠缺，终其一生，也不能将任何一件事做到优秀的水准，又如何能取得杰出的成就呢？

经理的话使芭芭拉大为光火，她毅然辞职，成立了一个会计服务社。她在工作中学习她需要的任何东西，并克服了她遇到的一切障碍。现在，她的会计服务社已拥有五个办事处。事业有成的芭芭拉告诫那些向她请教成功经验的年轻人说：“无论做任何事情，开始时，最为重要的是不要让那些总爱唱反调的人破坏了你的理想。这世界上爱唱反调的人真是太多了，他们随时随地都可能列举出上千条理由，说你的理想不可能实现。你一定要坚定立场，相信自己的能力，努力实现自己的理想。”

③遇到障碍时，正是你提升自己的机会。设法突破它，你将得到最有价值的经验和自信。

尽全力。没有人能挑起千斤重担，但每个人都可搬动一座山。这不是能力的问题。

②做任何事，要以达成优秀为目标，然后投入十分精力。大多数情况下，做不好的原因是未办不到」，而要说『我必须去做』，并且立即行动。

①一位哲人说：「一般人，往往认定自己办不到，凡事均不抱太大希望。」所以不要说『我

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目标专一

小人物以爱好广泛为才能。他们很难把力量集中到一个目标上，因为他们想要实现的目标实在太多。结果，他们在每一个目标上都取得了一些进展，却都不能超过平庸的水准。

有一位小老板，口才很好，曾在演讲界小有名气。后来，他创办了一家图书公司，业绩也不错。他认为应该利用演讲才能，从事企业员工培训业务，既可提升知名度，又可增加收入来源，可谓名利双收。当他跟助手商量这个计划时，那位有头脑的年轻人反对说：“做生意要一心一意求利，当你做大了，名声自然也有了。但不能一开始就想名利双收，否则可能名利两失。”

小老板说：“我做演讲也能赚到钱。很多公司不是也开展多种业务吗？”

在投资界，有两条同样著名却截然相反的格言，一条是：“把所有鸡蛋放在同一个篮子里。”另一条是：“不要把所有鸡蛋放在同一个篮子里。”哪一条才是正确的？其实它们都正确，只是适用范围与使用方法不同。可以在多个盈利项目上投资，但应专注于一个事业目标，尤其在力量不足时，当然应该“把鸡蛋放在同一个篮子里”，集中全力，以毕其功。力量有余时，选择多个投资项目却是可行的，大公司可向多个领域拓展。

对创业者本人来说，无论从事哪一项事业，力量总是不足的。只有集中全部精力，并不断积蓄力量，才可望事业有成。这是一种大人物的选择。他们将精力集中于同一个目标上，不为与目标无关的事分散过多的精力。每一个大人物的成功经历中，都渗透着专注的力量——

“那些公司已有很好的基础，人才济济，老板不插手，事情也会做得很好。我们才十几个人，实力还不够强，如果分散精力，更做不好。”

小老板不听劝告，仍然把演讲培训业务办起来了。这耗费了他大量精力，以至对图书市场缺少必要的研究，屡次出现决策失误。图书生意失利又分散了他做演讲培训的精力，结果，正如助手预言的那样，两项生意都做坏了。

小人物对自身能力和事情难度都缺乏正确估计，又贪求多得，不能尽全力于一点，难臻优秀之境。

林肯致力于解放黑奴，并成为美国最伟大的总统。

伊斯特曼致力于生产柯达相机，这为他赚进了数不清的金钱，也为全球数百万人带来了无比的乐趣。

海伦·凯勒专注于学习说话，尽管她又聋又哑，而且还是瞎子，但她还是心想事成。

也许有人问：难道专注于目标就一定能成功吗？

答案是：如果专注于目标尚且不能成功，分散目标更无成功希望。

部心血的目标。

③如果你对目前这项事业的结果不感兴趣，不如理智舍弃，然后选择一个值得你全情投入全

②确立目标要坚定心意，抗拒其他机会的诱惑。

一个战场，成功希望更大。

①两军相争，最好集中兵力对付较弱小的敌人，最忌两线作战。专注于目标即是集中兵力于

从战斗中获胜

小人物最欣赏这个词：事半功倍。或者：赚钱不费力。

如何实现“事半功倍”或“赚钱不费力”呢？比较有自尊的人想到了一个很好的借口：创意。他们认为，只要琢磨出一个好点子，即可大功告成。他们却不知道，将创意变成收益，还需要很多条件，每一个条件都需要事先苦心准备。即使凭创意获得暂时成功，不努力仍将丧失战果。世界第一台家用电脑是罗伯特制造出来的，这是一个绝妙的创意，他赚了大钱。但他没有继续努力改进管理和技术，仅两年时间就成了落伍者，赔掉了以前赚的钱，不得不将公司出售给别人，去当了乡村医生。

小人物从不想辛辛苦苦去赢得一场胜利。他们对什么事都漫不经心。在大

大人物不欣赏太轻松的胜利，他们豪情万丈，希望在激烈的征服中疯狂地释放自己。所以，他们为对手的强大而欣喜，为问题的难度而欣喜。他们迎接挑战的心情，正如 2000 年悉尼奥运会那首主题歌所唱的那样：我尊重你，但我要打败你。

胜利越是来之不易，大人物的斗志越是旺盛。因为他们是战士，不是懦夫。那位“与天斗，其乐无穷；与地斗，其乐无穷；与人斗，其乐无穷”的毛泽东，在长征中被强敌撵得跑了两万多里，他还有闲情赋诗：今日长缨在手，何时缚住苍龙？

胜利在常人眼里越是不可能实现，大人物越是想把它变成现实。当年波音要带着一班家具师和钳工制造飞机，谁都觉得他不可能成功。正因为如

学里，多少学子将宝贵光阴浪费在娱乐上，因为他们从未作好流血苦战的准备。有一位大学生，因一科没及格，不能马上拿到文凭，他向教授请求、吵闹，要求更改分数，并说：“这一科并不重要，我也许一辈子都不会用到这些知识。”教授说：“是的，你可能一辈子都用不到这些知识，但你对这门课的态度却不值得称道。如果你不能对所做的任何事保持积极态度，根本做不成任何事。”这位学生不想补习，一怒之下不要文凭。结果，正如教授预言的那样，十年过去了，他一事无成。

此，他才有兴趣去做而且做成了。索尼公司老总盛田昭夫想聘请户泽参予开发录音机磁带。他对这个犹豫的年轻人说：“资料什么的一点都没有。”谁知户泽顿时来了兴趣：“正因为没有资料，我这个门外汉才要算上一个。”这就是大人物！他们不屑于做人人会做的事，大家都不会做，他们反而更乐意去尝试。后来，户泽成为索尼公司的高层领导。

大人物都愿意向难度挑战，哪位政界伟人、学界名宿、商界大亨，乃至江湖豪杰，不是渴望战斗、愈挫愈奋的角色？



路。

②获胜的希望在于提升战斗力。与其寄希望于渺不可及的幸运，不如走一条必然的成功之

①大人物是在成就中崛起的。捡来的胜利不是成就，就像打败一个婴儿不是光荣一样。

困难是恩人

小人物喜欢顺顺当当地处理自己熟悉的事，稍感困难就想放手。这种习惯，使他们很难成为某一行业的专家。因为学习任何一门知识，入门总是很容易，提升层次就比较难。小人物入得门来，遇到困难，要么停滞不前，要么认为自己没这方面的天分，或者干脆认为这门学问对自己没有多大价值，不值得苦心追求，掉头而去，又走进另一扇门。这样当然达不到专精的境界。很多小人物自诩多才多艺，其实这可能不是他们的优势，反而是一种缺陷。

小人物遇到困难就放手的习惯，使他们很难做好任何一件事。因为做事情也跟做学问一样，是入门容易专精难。好比开一家公司，只要有钱，租房

有两个强盗，偶然经过一座“绞架”。其中一个说：“假如世间没有绞架，我们从事的真是一种很好的职业呀！”另一个强盗骂道：“笨蛋！绞架是我们的恩人。假如世间没有绞架，人人要做抢劫的勾当，你我两人的买卖，岂不反而要做不成了。”当强盗虽然不是什么光彩的职业，但这个强盗能将绞架视为恩人，确有一点大人物的境界。

大人物都将困难视同恩人。因为正是困难的存在，才不至于出现一大群人挤羊肠小道的局面。这也使他们有了更多凭努力获得成功的机会。

困难除了可以帮助你打败竞争者之外，还能指引你努力的要点。因为在困难的背后，往往有惊人的发现。有一个著名科学家说：“当我遭遇到一个似乎不可超越的难题时，我就知道自己快要有新的发现了。”

子、办执照很简单，聘请员工也不难。接下来的事，无论经营还是管理，没有一件事不难。许多人半途而废，就是这个原因。

一个人不能精于任何一门学问，不能做好任何一件事情，想有所成就，当然是痴人说梦。这正是小人物面临的困境。

对于大人物来说，困难还是鼓舞斗志的一位益友。一个大无畏的人，愈为环境所迫，反而愈加奋勇。塞万提斯写他的《堂吉诃德》时，正困处在马瑞德狱中。他甚至贫困得无钱买纸，只好把皮革当作纸张。有人劝一位富裕的西班牙人去接济他，那人说：“上天不允许我去接济他的生活，因为惟有他的贫困，才能使得世界丰富。”

困难对于人好处多多，值得人们喜欢。但是，只有大人物能认识到这些好处，也只有大人物才喜欢困难。

的条件也可用于解决另一件事，它将使你受益一生。

②困难表明你还不具备完成某件事情的足够条件。那么，应该去获得这些条件。解决一件事

①从积极的一面去理解困难，既能开阔眼界，又有益于心灵。

需要全本请访问 www.ertongbook.com