图书在版编目(CIP)数据

大道无形:易经中的哲学与智慧/史冷金著. —西安:陕西师范大学出版社,2007.2
ISBN 978-7-5613-3050-0

Ⅰ.大… Ⅱ.史… Ⅲ.周易-研究 Ⅳ.B221.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 020530 号
图书代号:SK7N0084

责任编辑: 周 宏
封面设计: 大象设计工作室
版型设计: 祝志霞
出版发行: 陕西师范大学出版社
(西安市陕西师大 120 信箱)
邮 编: 710062
印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司
开 本: 787×1092 1/16
印 张: 27
字 数: 363 千字
版 次: 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5613-3050-0
定 价: 39.80 元

注 如有印、装质量问题,请与印刷厂联系

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目 录



序 言 众经之首，大道之源 1

1. 吉人自有天象 6

2. 厚德载物 15

3. 生之艰辛 23

4. 蒙童 30

5. 等待中的大智慧 39

6. 不争为上和为贵 48

7. 战争——王者仪式 56

8. 四海皆兄弟 62

9. 小畜之时 71

10. 大人物的胸襟 80

11. 《易经》里的辩证思维 89

12. 居安思危的忧患意识 98

13. 《易经》时代的刀光剑影 103

14. 保持大有之势 110

15. **谦虚的处世准则** 116
16. **现实主义态度** 122
17. **安室宴息处随之道** 128
18. **海纳百川之风** 135
19. **统治之道** 142
20. **我生知进退** 148
21. **恩威并施的治国之道** 153
22. **古代饰俗剪影** 158
23. **梦占** 163
24. **超越生之障碍** 169
25. **“思无邪”的人生境界** 175
26. **把浮躁化为笃实** 180
27. **不劳不得** 185
28. **过犹不及** 191
29. **布满荆棘的人生之路** 198
30. **依附之道** 204
31. **沟通之道** 210
32. **恒久之道** 216
33. **隐居山林的渴望** 222
34. **大壮之时** 228
35. **易理的长进智慧** 235
36. **乱世之思** 242
37. **家和万事兴** 248
38. **求同存异** 254
39. **艰难困苦的另一面** 260

40. **缓解之世** 267

41. **谦受益满招损** 273

42. **上天福佑** 281

43. **未雨绸缪的准备工作** 288

44. **天下有风** 295

45. **祝占** 301

46. **昌盛之道** 307

47. **窘困之境** 314

48. **思贤若渴** 320

49. **变更是一切的法则** 326

50. **巅峰到低谷的人生哲学** 333

51. **对雷电的崇仰** 340

52. **修身有格** 346

53. **渐进传福** 352

54. **古老的婚制遗俗** 358

55. **丰大之卦** 364

56. **平实的旅行日记** 371

57. **以柔处世以刚为人** 376

58. **河泽之道** 383

59. **洪水的威胁** 389

60. **克己复礼的社会风尚** 396

61. **久已远去的祈神仪式** 402

62. **开明的批评观** 408

63. **塞翁失马,安知非福** 415

64. **正反两面悟人间万事** 420

序 言 众经之首,大道之源

《易经》说的是阴与阳的思想产物。它源自男女不同的性别,是人类原始思想的产物。它主要的目的是为了说明宇宙万物中一切变化的现象。

读易使人明了万事万物皆由基本的因子排列组合而成。这基本因子,便是阴阳。由这个角度看世界,便对世界有特定的解说。世界上的迷难道有可观的答案吗?万事万物难道有所谓真相么?关键是人的观察角度。《易经》的观察角度即是透过万物不同的表象看到其内在的共同因子,看到阴、阳因子运动、组合、搭配而形成万物。宋代大学者程颢诗中说“万物静观皆自得”便是这种境界了。

《易经》解释事物,最关键的两点是象,即形象与数,即数字。用符号形象比拟外物,用数字运算推演表示十五的变化规律。这是中国式的科学。

但是它的思路是不同于西方式的科学的。如果您说的科学指的是“有道理、符合真理”的意思,那么科学不是只有西方式的科学这一种。中、西科学各有所长。

《易经》是儒家、道家思想的共同源头。儒道两家在处理人与自然社会的关系上有较大的区别,儒家主张济世,道家主张无为。由此看出《易经》确实是中国文化的源头和基础。中国文化中数学、文学、戏剧、美术、音乐,无不渗透着《易经》思维的影响。

在《易经》中,阳是以——来代表,而以— —来代表阴,这两个奇与偶的简单符号,象征并说明了宇宙万物的一切变化。阳刚阴柔,阳动阴静;自然界的一切事物都因时因地的以阴与阳,也就是刚柔动静的性质来变化。如把天、男、仁、上、前、明、往、昼、尊、贵、福等都属于阳、刚、动;

需要全本请访问 www.ertongbook.com

而把地、女、义、下、后、暗、来、夜、卑、贱、祸等都属于阴、柔、静。阳刚阴柔相反相成但并非不变，而是动极则静，静极则动，动中有静，静中有动；阳刚中孕育着阴柔，阴柔也包含了阳刚，相辅相成表里两面。如：男对女为刚，女对男是柔；前对后是阳刚，前对更前则成为阴柔。

“系辞上传”中说：“一阴一阳之谓道”。天地间一切事物的变化无不因时因地或成阳刚，或成为阴柔，而这一阳刚阴柔的变化法则，正是宇宙的法则，人生之律；也就是天理和人道。

“说卦传”中说：“昔者圣人之作易也，将以顺性命之理。是以，立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义；兼三才而两之。”《易经》在这里所要阐明的天道、地道、人道的变化作用法则是一到的；这就是，宇宙万物遵循阳刚阴柔无穷变化作用的法则。所以称作“天人合一”。这样看来，“易”含有变易、简易、不易的意思，宇宙万物因时因地的阴阳、柔刚、静动，变易而不易，复杂而简单，矛盾又统一，对立又和谐；这阴阳论就在阐明这一现象；所以说，它是《易经》的中心思想。

《易经》思想中的这一阴一阳，相对相反，并不对立相克；而是相互错综变化不已，并在变化中生成发展，和谐与统一。

我国古代传统思想中的，不主张斗争，和为贵，正渊源于此。

“系辞上传”中说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”“生”在这里不是产生而演变。就是说，八卦由四象演变而来；四象由两仪演变而来；所以，八卦即四象，四象即两仪，阴阳即太极。

太极是什么？从《易经》的本义去探索，唐代孔颖达《正义》中说：“太极是天地未分前，混而为一的元气。”这一混沌不分的元气，或者成为阳刚、或者成为阴柔，变化无穷；并且以阳统御阴，以阴追随阳。这就是《易经》所要阐明的主旨。这一宇宙根源的元气我们称作“太阳”也就是太极，也以一来表示，其推演如“附图”。儒家崇尚刚健正大其根本就在于此。

而老子主张“无”这并非一无所有，而是存在的某种物质无声无臭。老子以“无”为道；“有”生于“无”，有形的物体产自无形的本体，“有”与

“无”异位而同体。

庄子更将这一“无”的思想，提升为“无无”“无无无”。“齐物论”中说：“有有也者，有无也者，有未始有无也者，有未始有无未始有无也者。俄而有无矣！而未知有无之果孰无也？”庄子“无”的思想，不是由科学实验中所得，而是哲人睿智的直接判断，但又符合科学思想。

儒家崇尚阳的刚健正大，道家重视阴的虚无柔静。但儒家思想也有谦退阴静的一面；道家思想在虚无柔静中也含有刚强；总之，刚健正大与虚无柔静，是我国传统思想的表里两面。

乾坤代表了天与地，天是行云施雨的空间和万物生成之根源，是造化根本的大阳。与天的功能的大阳相对的是大地的大阴。大地的阴的元气，是万物生生不息的根本；但大地功能顺承天的功能。天是阳，是主宰，是动能；而地是阴，是顺从被动的。

天的法则是变化无穷的。阳刚与阴柔交互变化，使万物生成；同时阴阳保持和谐，才能使万物顺利的发展变化、进化。“归妹”卦的“彖传”中说：“天地不交，而万物不兴。”都是借夫妇的道理，比拟天地阳刚阴柔交互作用的生成原理。“系辞上传”中说：“生生之谓易”。下传中说：“天地之大德曰生。”《易经》以天地的阴阳刚柔、动静的变化生成作用，为天地的德性。

然而，这天地阴阳交错，使万物生成发展生生不息的作用，极其微妙难以捉摸。“系辞上传”中说：“阴阳不测之谓神。”又说：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”这就要求我们的认识不只是具体的，有形的现象，而且应该以现象发生的抽象的，无形的原动力来思考，这就是阳刚阴柔的形而上的精神了。

《易经》对天地生成发展的作用，最重视的是刚健中正，而且是恒久不已的刚健中正。

《易经》也兼说生死，而且以两者综合，来阐扬天地的大德及无穷的生命力。

总之，天地阴阳刚柔动静的微妙作用，是万物生成发展的根源，阐明

这一原理法则并广泛应用到宇宙与人生的一切变化现象上，使人能够知变、应变、适应，去恶向善，避凶就吉，这就是《易经》的思想。

宇宙间可以效法的最大形象就是天地，所以，天地生生不息的变化作用法则，也就是人类社会的行为规范。《易经》就是以天地为准则，确立人生规范，以宇宙恒久无穷而又秩序井然的精神，劝勉人生要自强不息，造福社会。《易经》兼备了规范与实用两方面的效用。人生道德修养自应以天地的道理为准则，效法"天行健，君子以自强不息"的宇宙精神，努力精进不懈，使自己在品学修养上有所成就，然后在事业上施展抱负，才能促进社会发展，参赞天地造化的功能于道德及事业之中，才是至高无上的大事业。

"系辞上传"中说："易其至矣乎！夫易，圣人所以崇德广业也。知崇礼卑，崇效天，卑法地。"这里告诉我们，智慧应当像天一般高明，行为应当像地一般谦卑，睿知圣哲，遵循这一天的法则，崇尚智慧与礼仪，使道德修养有所成就，不仅独善其身，而且能施展于事业中兼善天下。将道德修养、聪明才智，施展于事业中，使人与物一起得到帮助，这就应了天地的变化法则，符合生生不息的宇宙精神，这才是"盛德大业"。

效法宇宙精神，自强不息，这是《易经》的道德理想。阴阳、刚柔、动静，于循环无穷的变化作用中，使宇宙生成，发展，进化，调和，统一，符合这一宇宙精神就是善。传统道德上的仁、义、礼、智、信，就是善，宇宙精神本来如此。

《易经》中阐释了仁、义、礼、智、信、敬、诚、贞、顺等各项德性，是基于道德律与自然律一致的思想，崇尚阳的刚健正大，当然也一再提示阴的谦稳。

《易经》还特别崇尚"时中"。孟子说："孔子圣之时也。尧舜以来相传之法也。知时中之义，则易思过半矣！"由此看来，《易经》对时间因素，以不偏不倚的中庸原则予以重视。

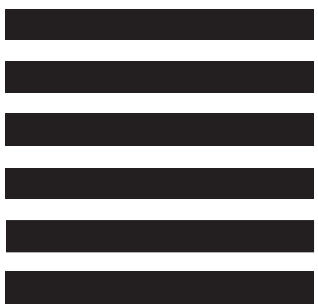
惟有认识宇宙精神，透彻阴阳刚柔动静变化作用原理的人，才能通幽明之故，最后就可达到心安理得，无忧无惧，知天乐命的境界。《易经》

中所说的神，是指天地间阴阳刚柔动静变化现象的至为微妙，难以预料的神秘性。所以，只有天下睿智、最明了道理的人，才能理解《易经》中所阐释的道理的神奇功用，只有无心、无畏、致诚，达到人我两忘的极度寂静，才能看清一切是非善恶，吉凶祸福，也就是通达神明，必然就能担当天下之事。

“系辞上传”中说：“天尊地卑，乾坤定矣！”这是《易经》的根本观念。阴阳相对，但尊崇阳，阳兼有阴。阳为君，阴为臣，阳是主宰，阴为从属。《易经》中的六十四卦，几乎都以盛极而衰，物极必反的道理谆谆告诫，以提示人生必须时刻谨慎处世，警惕适可而止的重要性，才能确保长久安泰。

《易经》的宗旨就在于阐释宇宙大自然的阴阳刚柔动静的变化，变易而不易，复杂而简易，在变化中生成发展，于反复中保持统一与和谐。这一刚健中正，无穷无尽，永恒生生不息的生命力，正是宇宙精神所在。变易、简易、不易的宇宙法则及生生不息的宇宙精神涵盖着一切。这些都与人生立身处世原则一致，人以大宇宙的自然法则、精神为准则来确立人类自己行为的规范。探明宇宙大自然的法则规律，就能自强不息，面对各种复杂情况而能知变，应变，适变，以促使人类社会的发展向上，为全人类造福。通观《易经》的思想就会明白为什么《易经》被称作“天人之学”而成为我国传统文化的根源，一切学术思想的源泉，被推崇为大道之源，众经之首了。

1. 吉人自有天象



【原典】乾：元，亨，利，贞。

【爻辞新解】《乾卦》象征天：元始，亨通，和谐，贞正。

【原典】《象》曰：天行健，君子以自强不息。

【爻辞新解】《象辞》说：天道运行周而复始，永无止息，谁也不能阻挡，君子应效法天道，自强不息地奋斗下去。

【原典】初九，潜龙勿用。

【爻辞新解】初九，龙尚潜伏在水中，养精蓄锐，暂时不能发挥作用。

【原典】《象》曰：潜龙勿用，阳在下也。

【爻辞新解】《象辞》说：龙象征阳。“龙尚潜伏在水中，养精蓄锐，暂时还不能发挥作用”，是此爻位置最低，阳气不能散发出来的缘故。

【原典】九二，见龙在田，利见大人。

【爻辞新解】九二，龙已出现在地上，利于出现德高势隆的大人物。

【原典】《象》曰：“见龙在田”，德施普也。

【爻辞新解】《象辞》说：“龙已出现在地上”，犹如阳光普照，天下人都

能得到恩惠。

【原典】九三，君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

【爻辞新解】九三，君子整天自强不息，晚上也不敢有丝毫的懈怠，这样即使遇到危险也会逢凶化吉。

【原典】《象》曰："终日乾乾"，反复道也。

【爻辞新解】《象辞》说："整天自强不息"，是因为要避免出现反复，不敢有丝毫大意。

【原典】九四，或跃在渊，无咎。

【爻辞新解】九四，龙或腾跃而起，或退居于渊，均不会有危害。

【原典】《象》曰："或跃在渊"，进无咎也。

【爻辞新解】《象辞》说："龙或腾跃而起，或退居于渊，均不会有危害"，因为能审时度势，故进退自如，不会有危害。

【原典】九五，飞龙在天，利见大人。

【爻辞新解】九五，龙飞上了高空，利于出现德高势隆的大人物。

【原典】《象》曰："飞龙在天"，大人造也。

【爻辞新解】《象辞》说："龙飞上了高空"，象征德高势隆的大人物一定会有所作为。

【原典】上九，亢龙有悔。

【爻辞新解】上九，龙飞到了过高的地方，必将会后悔。

【原典】《象》曰："亢龙有悔"，盈不可久也。

【爻辞新解】《象辞》说'龙飞到了过高的地方，必将会后悔"，因为物极必反，事物发展到了尽头，必将走向自己的反面。

【原典】用九，见群龙无首，吉。

【爻辞新解】用九，出现群龙也不愿意为首的现象，是很吉利的。

【原典】《象》曰："用九"，天德不可为首也。

【爻辞新解】《象辞》说："用九"的爻象说明，天虽生万物，但却不居首、不居功。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

【读解】

作为六十四卦之首的乾卦是人们对以‘天’、‘龙’为象征形象的‘阳刚之气"强健之本’的本质及其发展变化规律的认识，其精神实质在于通过对天的膜拜勉励人们效仿‘天’的阳刚强健，以勇往直前的精神达到自己理想的目标。

天道的运行刚健有力，而君子应该明事理，以天道运行的方式通达人事。遵循自然法则，即所谓的‘天则’，达到人与物的平衡和谐的目的。按照这种‘天人感应’的思路理解乾卦，君子的一言一行就有了依据。

当君子已具有阳刚之气，却苦于穷居下位时，受到环境的限制，不能轻举妄动，因为力量是潜在的，不可限量的，所以韬光养晦等待时机。

君子胸怀大志崭露头角时，虽然没有得到施展才干的位置，却能够结识贵人，有利于自身发展，得到世人的认可。一个有远大志向的人应该沉下心来，把自我完善置于首位，奋力追求，身体力行，急于用世，不甘寂



太极图

寞的莽撞做法是极不可取的。

君子处于上位而不骄不躁，处于下位而不忧不怒，在任何情况下都要坚持，毫不动摇，虽然面临危险，却能因谨慎而避免过错。

事业发展态势一般都会经历三个阶段，君子适应这种态，在历经三个不同位次时，以合理的行为方式和价值取向，积极进取，谋求更大的发展。到了大展鸿图的极盛时期，应当见贤思齐，力选贤能，发挥领导作用，以便得到更广泛的支持。

因为任何事物发展到盈满鼎盛的阶段，必然会相反的方向发展，这是物极必反的规律使然。掌握变化发展的法则，适切因应，通权达变，不冲动、不逞强、不冒进、不妄动，才能保持长久。

以乾卦来说，阳极阴生，以龙为象，表现龙之“潜”见”惕”跃”飞”亢”的几种变化历程，要求君子适应不同客观环境的要求，不为迎合世俗而改变操守，也不沉湎于追求浮华虚名，保持平常心态，自尊自重，全面应用乾元之道。

【事典】

三千越甲可吞吴

大国争霸是春秋时代的显著特征。在齐桓公首霸之后，晋、楚两国相继而起，逐鹿中原，争当盟主，但终因旗鼓相当，势均力敌，在春秋中叶以后，出现并霸的局面。在这样的形势下，晋景公采纳申公巫臣的意见，开始联合吴国，企图利用吴国牵制楚国的右翼，使楚国不能腾出手来招驾晋国的攻势，从而谋利。

吴国偏居东南沿海地区，与越国为邻，有断发文身之俗。据《吴越春秋》记载，当时吴国“险阻润湿，又有江海之害，君无守御，民无所依，仓库不设，田畴不垦。”严格地说，它还不能算是一个国家，只是一个部落群体。在中原列国眼里，吴是一个经济、文化十分落后的蛮夷之国。

吴国王位传承本是兄弟相传，至王僚父却将王位传于子僚，这就引起了王僚大伯父之子公子光的不满，公子光认为自己才是王位的当然继

承人，所以阴谋刺杀王僚。楚国流亡之臣伍子胥献刺客专诸，在卫兵森严的保护下，专诸以鱼腹藏剑的方式刺死王僚，专诸本人为乱刀砍死。公子光称位吴国，史称吴王阖闾。

阖闾以伍子胥、孙武为将。伍子胥本楚国名臣之后，其父伍奢为楚平王太子建的老师，由于楚平王小儿子的老师费无忌的陷害，伍奢与长子伍尚被杀于狱中，次子伍子胥外逃到宋。伍子胥自宋逃亡郑国、又逃往吴国，于半路得病，后来他一路讨饭到了吴国，因为公子光见到了吴王僚，伍子胥见公子光有异志就推荐了刺客专诸，自己跑到田野耕地以等候消息。后来公子光成为吴王，伍子胥与孙武共同带兵打败强楚，并攻入了楚国都城郢，楚平王此时已死。伍子胥为报父兄之仇，将楚平王尸体掘出坟墓以皮鞭抽尸三百，自此伍子胥成为了历史上毁誉参半的人。

吴王阖闾决心打败越国。公元前四九六年越王允常死，其子勾践继位。吴国起兵攻越。吴越两军战于檇李。吴国的军队阵列整齐严肃，越王勾践派敢死队冲锋失败，就改用罪人在阵前集体自杀，吸引吴军的注意力，然后空袭吴军，越将灵姑浮挥戈刺伤吴王阖闾，吴军败退，阖闾死于途中，其子夫差继位。

夫差派专人侍立宫门，每逢夫差出入，便发问“夫差，越王杀害你父亲的仇恨你忘掉了吗？”夫差则回答“是，不敢忘！”过了两年，吴国出动精兵攻越国。夫椒一战，越军大败。越王勾践仅剩五千人，被吴军包围于稽山。文种、范蠡说服勾践忍辱图存，厚赂吴王夫差的宠臣伯嚭，向吴王求和。吴相国伍子胥表示反对，他举夏代少康中兴的故事，劝告吴王，消灭越国，以绝后患。吴太宰伯嚭既贪图越王勾践的财货，又嫉妒相国伍子胥的功劳，极力怂恿吴王答应越国的请求。吴王夫差终于允许求和，但条件是越国必须臣服于吴国，并要勾践到吴为奴三年。

吴王夫差勇武不凡，令他在祖父阖闾手上接掌吴国王位以后的三年，将吴军打造成为当时最厉害的无敌雄师，吴国所铸造的枪剑铁甲更令各国士兵闻风胆丧！

运筹帷幄，让他在群雄割据，国与国之间互相觊觎着对方势力的春

秋时代，能够败越破楚吞陈蔡，成为当时的霸主，只差数步，就能统一天下！但是夫差最可怕的并非他的勇武，他的智能，而是他的自信。那份比任何剑刃都更加锋利的自信，使他不单有吞并天下的野心，更使他有将越王勾践留在身边打造成自己奴隶的狂傲！夫差从来都没有将勾践放在眼里。得到了越国以后，夫差从没想过要杀死勾践，这样太便宜他了，夫差要折磨他，将他留在身边当奴隶。夫差喜欢看着勾践不理身份，不顾廉耻，如狗般为他拉车，受着所有吴国国民的唾骂还满脸笑容。这是对杀害了阖闾的勾践的侮辱，亦是夫差对天下所有国家的宣言！他拥有无人能够挑战的权力与地位！身边的伍子胥等群臣，不住地劝夫差要将勾践杀掉，否则后患无穷，可是夫差自信一切都在他的掌握之内，勾践即使有复国野心，只要他稍稍动一根指头，勾践与及整个越国，必定被他挤得稀烂！其实群臣还没有清楚夫差的心思，夫差留住勾践，还因为两个人——范蠡和西施。

即使是两朝元老，协助夫差将吴国江山打下来的伍子胥，夫差表面上还有两分敬重，但骨子里，他已经不把他放在眼里。当今世上他还会在乎的人，就只有陪在越王身边的范蠡！当年夫差亲眼目睹范蠡以奇兵挫阖闾，他已认定范蠡是一个好对手，他知道此刻范蠡还待在勾践身边，必定又是他的一个策略！世上难遇一对手，而且是最好的对手，往往就是最明白自己的人！

春秋时期的越王勾践与吴王夫差有杀父之仇、灭国之恨，为了赢得养精蓄锐、砺兵秣马的时机，听从大夫范蠡的妙计，四处寻访美人献给好色成性的夫差，西施因其天下无双的美色，当仁不让地成为了复国大计中举足轻重的棋子，顺理成章地被送入吴宫，做了吴王的妃子。西施的绝世容颜和柔言媚语果然让夫差神魂颠倒，色令智昏，他下令耗费巨资为西施筑馆娃宫，终日与她嬉戏其中，从此沉湎酒色，不理朝政，将争夺盟国霸主地位的壮志置之脑后，更放松了对越王的警惕，使勾践有了卧薪尝胆、励精图治的良机。

与此同时西施还利用夫差对她的信任，离间夫差与吴国肱股之臣大



越王勾践卧薪尝胆

将伍子胥的关系，最终逼死伍子胥，削弱吴军事力量，为越国复兴和吴越战争越国的胜利作出了巨大贡献。

夫差的自信令他每一步都走在刀锋之上！然而他没有后悔，因为在刀锋上的路，才令他感到自己的存在，更感到自己是一个真真正正的霸主！可是只要错走一步，就让自己掉到了万劫不复的深渊。夫差除去了伍子胥，身边少了一个尽进忠言的良将，令范蠡有机可乘，而且夫差急于出兵中原，结果就使越国乘机从后而至，最后夫差想也想不到，自己竟然败于自己最看不起的勾践手上。

成，在于夫差对自己无可匹敌的自信；败，也败于自己过度膨胀的自信……

再来看看越王勾践，他常常笑。不管是当众跪在前吴王阖闾墓前，叩头叩得满面是血；不管是身为奴隶，为吴王夫差拉车，受尽吴国国人唾骂之时；不管是被夫差带到列国诸候之前，被所有人戏弄，当时就连最低等的士兵也比他尊贵；勾践仍然在笑，只是一直在笑！因为笑可以遮掩面上

的一切的表情，更可以遮掩不期然在面上流露出来的想法 ；没有人知道，笑面之下，他到底在想什么。

勾践是开明的国君，他极具领袖魅力，不拘小节 ；他极为爱才，用人不计较其身份，只看重其才华。当年，独是勾践赏识狂人范蠡，更视他为好兄弟 ；他重用文种，让范蠡和文种一文一武，各展所长。勾践在二人的扶持协助之下，渐渐从一个小国的君主，变成为一个受到国民景仰的王，将越国变成一个强盛的国家，更运用了范蠡的奇计，亲手将当时的吴王阖闾打败，使越国走到了前所未有的高峰。胜利往往会冲昏人的头脑。勾践自以为三年之后，吴王夫差再次兴兵，必会再败于他手下，在没有理会范蠡、文种的劝告下，一意孤行与夫差抗衡，结果只剩五千兵马被困于会稽。勾践当时只想举剑自尽，可是当剑锋架上了颈项之际，出走的范蠡再次出现，更求勾践不要殉国！结果，范蠡和文种为勾践奔走，宣布投降，并跟夫差谈判。最后，夫差同意保留勾践和越国。但条件是勾践必须成为吴国的奴隶，留在吴国。

勾践被安排住在石室，冬天寒风刺骨，夏天燥热难当 ；他身穿比乞丐更为单薄寒伧的衣服，吃着猪狗厌弃的食物。每天都活在随时被夫差杀死的威胁之下。他每天的工作，除了受辱，就是不停地跪在阖闾墓前，叩头认错 ；要不，就是如一匹驴一样，替夫差拉车！一国之君，居然沦落至此！悲哀！勾践从没想过自己会在人生的高峰中，转瞬跌下谷底！从王变成为奴隶，受尽最大的耻辱。夫差不断的折磨他，不断地提醒他，他已经不再是王，只不过是他身边为他拉车的一条狗！勾践在不断的心理与肉体的折磨之下，曾经想过死，曾经想过放弃，可是身边陪他一同受罪的范蠡却不住地提醒他，要以大局，以光复越国的大业为重。勾践只有再挺下去，开始他还是苦着脸，直至一次，勾践被夫差折磨到了极点，在所有的诸候面前，丢尽了所有的颜面，他被迫至尽头，他唯一的选择就只有死，以保名节，可是勾践突然想通了，他选择了笑！他选择了以笑，以最不耻的方法去面对所有人！因为他还想生存，要生存，就要有生存的方法！

“ 十年生聚，十年教训 ”勾践在人生最可怕的逆境中，体味出成为真

需要全本请访问 www.ertongbook.com