图书在版编目（悦郧孕）数据

儒家文化面面观 辕杨朝明等著郾—济南：齐鲁书社，圆韵藻郾则
陨泽晕苑-缘藻藻-园葱源-猿耘 员郾则

Ⅰ圆儒 援藻援 Ⅱ圆杨 援藻援 Ⅲ圆儒家—文化—专题研究
Ⅳ圆月圆圆

中国版本图书馆 悦郧孕数据核字（员怨怨怨）第 苑怨缘号

儒家文化面面观
杨朝明　等著

出版发行　齐鲁书社
社　　址　济南经九路胜利大街 猿怨号
邮　　编　圆缘员圆圆员
耘原皂藻责辑　择泽云泽翻译糟皂援杜
印　　刷　山东新华印刷厂
开　　本　苑怨园×员园猿园 员辕猿开
印　　张　员园援缘
插　　页　圆
字　　数　猿员千
版　　次　圆韵藻怨年 怨月第 圆版
印　　次　圆韵藻怨年 怨月第 猿次印刷
标准书号　陨杂月晕苑-缘藻藻-园葱源-猿耘 员怨缘
定价 ：圆员援怨元

需要全本请访问 www.ertongbook.com

序

儒家文化面面观

刘蔚华

人们期盼的21世纪，终于到来了。从时间的流动来说，本没有什么世纪的划分，也没有必要期盼什么新世纪。但是，从人类历史的发展看时间，才真正显示出它的特殊意义。

从19世纪中叶起，作为泱泱大国的中国，在世界资本主义大力推行殖民主义的狂潮中，足足百年，中华民族蒙受了一系列奇耻大辱。以抗日战争的胜利和新中国的建立为契机，中国人民在艰难的自立自强中奋起，在洗雪民族耻辱的悲怆中前进。这150年的艰苦历程，对每一个炎黄子孙来说，都是极其沉重的。

深重的民族危难之所以没有压垮中国人民，在于中国人总是对灿烂的未来充满了期待和信心，也在于中国人总是不忘历史，从辉煌的过去唤醒民族的自尊和豪情。这样就使得炎黄子孙把眼前的厄运视如一片头上的乌云，不管它多么险恶，终将过去。对他们具有永恒意义的就是那辉煌的过去和灿烂的未来。

这正是中华民族永不沉沦的内在原因。这也是我们为什么要在新世纪到来的时候，推出这套深入浅出地阐释我国传统文化精髓的丛书的原由。身为中国人，身为中国的年轻一代，要在21世纪把自己的国家建设成为民主、繁荣、富强的有中国特色的社会主义国家，就要在精神上

丰富自己，不仅要认真学习和掌握最先进自然科学和技术的知识，也要用社会科学和历史科学的理论知识武装自己，这样才会使自己成为具有大科学素养与多维视野、洞察未来而又谙熟历史的新型建设者。

在中国，当诸子百家涌现的时候，也正是中国文化的形成处于轴心时代，原发性的文化形态对以后文化的发展具有奠基和领航的作用。因此，不了解中国的诸子百家，就难以进入中华文明的堂奥。这一套《传统文化面面观丛书》，从高品位的要求着眼，以普及的形式着手，深入浅出地阐述了诸子的思想精华，并且分解为上百十个发人深省的问题，连贯地向读者提出，如果你说不出其中的所以然来，那你就要自动地查阅一番，从而使你增长知识、提高慧悟。如果你能细细读完这套丛书，了然每个问题，那你不仅有了一套关于中国精神的学问，也一定会接过中国人的自尊。中华文化之所以成为人类历史上从古及今惟一没有中断的既古老、又常新的文明，就是因为历代中华儿女都有把珍重历史同创造未来统一起来的品质。希望这套丛书，对读者成长这种品质大有裨益。

目录

序…… 刘蔚华 1

1. 什么是“儒”?“儒”与“儒家”有何联系与区别?…… 1
2. 孔子为什么被尊为儒家学派的宗师?…… 3
3. 关于孔子思想的核心问题,学术界的看法有何分歧?…… 5
4. 孔子为什么要“祖述尧舜,宪章文武”?…… 8
5. 周公的政治思想对孔子产生了什么影响?…… 10
6. 什么是儒家的“六艺”?…… 12
7. 《尚书》是一部什么书?…… 14
8. 《诗经》是我国最早的诗歌总集,它何以成了儒家的经书?…… 16
9. 《周易》是一部什么书?它与孔子有什么关系?…… 18
10. 《春秋》是否为孔子所作?它有什么特点?…… 20
11. 《论语》是怎样成书的?它在研究孔子的资料中占有怎样的地位?…… 21
12. 孔子去世后,孔门弟子是怎样宣扬孔子学说的?…… 23
13. 颜回为什么被后人尊为“复圣”?…… 26
14. 什么是“中庸”?《中庸》一书出自谁手?…… 28
15. 孟子是不是子思的学生?为什么后来有

"思孟学派"的说法?…… 31
16. 孟子为什么被后世儒家尊为"亚圣"?
他的思想学说的主要内容是什么?…… 33
17. 《孟子》一书是否为孟子本人亲作?…… 36
18. 荀子为何被视为"儒家别宗"?…… 37
19. 孟子与荀子在人性论方面有何不同?…… 39
20. 在战国"百家争鸣"时代,儒家与其他
各家的关系如何?…… 42
21. 《孝经》是何时成书的?它的主要内容是什么?…… 45
22. 《吕氏春秋》是一部杂家著作,为什么它的
思想又以儒家为主体?…… 47
23. 秦始皇曾"焚书坑儒",那么儒家在秦朝的
地位如何?…… 50
24. 司马迁为什么称叔孙通为"汉家儒宗"?…… 52
25. 刘邦开始很看不起儒生,为什么他又成了
历代帝王亲到曲阜祀孔的第一人?…… 55
26. 汉初黄老思想盛行,为什么又出现了儒学
复兴的局面?…… 57
27. 汉武帝是怎样"罢黜百家,独尊儒术"的?…… 60
28. 为什么公孙弘被称为"儒学中兴的健将"?…… 62
29. 董仲舒为什么被后人称为"阐道醇儒"?
他有什么样的理论主张?…… 64
30. 作为儒家政治伦理原则的"三纲五常"是
怎样形成的?它对社会带来了什么危害?…… 66
31. 什么是今文经?什么是古文经?经今古文
之争是怎么回事?…… 69
32. 鲁壁藏书的传说是怎样的?…… 70
33. 什么是"四书"、"五经"?所谓"十三经"
是指哪些书?…… 71
34. 《周礼》是否为周代礼书?它成书于何时?
《周礼》、《仪礼》、《礼记》有何区别与联系?…… 73
35. 《左传》、《? 梁传》、《公羊传》并称为

需要全本请访问 www.ertongbook.com

“春秋三传”,它们有什么不同?…… 75
36.《尔雅》是一部什么书?它为什么也被列为儒家经典?…… 76
37. 汉宣帝为何要亲自主持召开石渠阁会议?…… 77
38. 白虎观会议是在什么情况下召开的?它取得了什么成果?…… 80
39. 许慎为什么要撰著《说文解字》?…… 82
40. 今文经学与古文经学的分歧是什么?郑玄是如何会通古今的?…… 84
41. 王莽是怎样利用古文经为自己服务的? …… 86
42. 什么叫谶纬?东汉时期孔子是怎样被神化的?…… 89
43. 什么是“名教”?东汉末年以后为什么出现了“名教”信仰的危机?…… 92
44.《孔子家语》到底是不是伪书?…… 94
45. 王肃是怎样“夺易”郑学的?…… 95
46. 魏晋玄学与儒学有何联系与区别?…… 97
47. 佛教的传入和道教的产生,对儒学带来了怎样的影响?儒学是怎样与佛、道既斗争又融合的?…… 99
48. 在北朝少数民族统治地区,儒学的地位怎样?…… 101
49. 颜之推是怎样以“务道”训家的?…… 103
50. “隋末大儒”王通为什么提出“三教可一”的主张?…… 106
51.《五经正义》是在什么情况下纂成的?它有什么特点?…… 108
52. 什么是开成石经?统治者为什么要勘刻石经?…… 109
53. 韩愈是怎样矢志复兴儒学的?…… 110
54. “宋初三先生”指谁?为什么说他们是理学的先驱者?…… 112
55. “北宋五子”指谁?后人为什么将他们合称?…… 114

56. 邵雍所创的“象数学”是什么内容?…… 116
57. 周敦颐的《太极图说》在理学史上
有何重要地位?…… 118
58. “关学”领袖张载是如何“大化”秦人的?…… 120
59. 为什么说程颢、程颐是理学的奠基人?…… 122
60. “程门立雪”的故事是怎样的?
它说明了什么问题?…… 124
61. “程门四先生”指谁?他们是如何体认
与发挥二程学说的?…… 125
62. 胡安国是怎样“私淑洛学而大成”的?…… 127
63. 朱熹为什么被称为理学的集大成者?…… 129
64. 朱熹的《四书集注》有什么特点?…… 131
65. “东南三贤”指谁?他们的思想学说各有
什么特点?…… 132
66. 为什么说宋明理学是儒学的更高形态?…… 134
67. 宋明理学家所讲的“理”是什么?…… 136
68. 什么是“格物致知”?…… 137
69. 儒家的“理欲观”是怎样的?宋明理学家
所谓的“存天理,灭人欲”对后世产生了
什么不良影响?…… 139
70. 什么是“三从四德”?《女诫》是一部什么书?…… 141
71. 陆九渊是怎样创立“心学”的?…… 143
72. 鹅湖之会是一个什么样的会议?它是在
什么情况下举行的?结果如何?…… 144
73. “庆元党禁”之后,魏了翁、真德秀是
怎样倡开“正学”的?…… 146
74. 宋代“四大书院”指的是哪几个书院?
为什么宋明时代书院特别兴盛?…… 148
75. 辽、金、西夏等少数民族政权是怎样利用
儒家思想进行统治的?…… 151
76. “二十四孝”的故事是何时定型的?
其具体内容是怎样的?…… 153

77. 朱元璋为什么格外优礼孔子和孔子后裔?…… 156
78. 被称为“明之学祖”的方孝孺是怎样一个人?…… 159
79. 薛? 为何有“明初理学之冠”的称誉?…… 161
80. 陈献章是怎样开明代心学之端的?…… 163
81. 为什么说王守仁是心学的集大成者?…… 165
82. 黄绾是怎样“指摘正救”王学的?…… 168
83. 泰州学派的王艮等人,其学旨与
王学有何差别?…… 170
84. 何心隐是怎样的一个人?…… 172
85. 曲阜孔庙的成化碑缘何有名?…… 173
86. 什么是八股文?八股取士制度有什么弊病?…… 175
87. 什么是“道统”?后儒是怎样竞相发挥
“道统”说的?…… 176
88. 为什么刘宗周被称为明末儒学大师?…… 178
89. 为什么称孙奇逢为清初“北学重镇”?…… 180
90. 黄宗羲是怎样倡导“经世应务”的?…… 182
91. 《宋元学案》、《明儒学案》是什么书?
它们有什么特点?…… 185
92. 顾炎武为什么被称为“清学开山之祖”?…… 187
93. 王夫之是如何对传统儒学进行批判的?…… 189
94. 康熙皇帝是怎样崇儒的?…… 192
95. 康熙皇帝为什么要亲自手书“关中大儒”
四字赠给李颙?…… 194
96. 乾隆皇帝为什么称陆陇其为“一代醇儒”?…… 196
97. 颜李学派的主张有何特色?…… 198
98. 阎若璩撰写《古文尚书疏证》有何意义?…… 201
99. 戴震在清代学术史上的地位如何?…… 203
100. 清初的理学有何特点?…… 205
101. 乾嘉考据学对于儒学的发展有何贡献?…… 207
102. 焦循在《易》学研究上有何成就?…… 208
103. 身为“三朝元老”的阮元为什么被
奉为学界“山斗”?…… 211

104. 《经籍纂诂》是一部什么样的书?…… 213
105. 为什么说龚自珍是“开一代新风的思想家”?…… 215
106. 曾国藩是怎样“以扶礼教为己任”的?…… 217
107. 张之洞为什么被称为封建纲常的卫道士?…… 219
108. 康有为的《新学伪经考》和《孔子改制考》是什么性质的著作?…… 222
109. 康有为的《大同书》主要内容是什么?…… 224
110. 皮锡瑞的经学研究有何特点?…… 227
111. 康有为为何要组织“孔教会”?…… 229
112. 章炳麟是怎样由“诋孔”变为“尊孔”的?…… 231
113. 应当怎样认识五四时期的批孔斗争?…… 234
114. 陈独秀、李大钊等早期共产党人是怎样评价孔子的?…… 236
115. 历代封建统治者是怎样对孔子进行封谥的?…… 239
116. 历代封建统治者是如何优渥孔子后裔的?…… 240
117. 历史上有哪些封建帝王曾到曲阜祭祀孔子?他们亲自祭孔说明了什么问题?…… 243
118. 什么是东亚儒学文化圈?…… 247
119. 儒家思想在西方传播的情况如何?…… 250
120. 何为现代新儒学?…… 252
121. 什么是“义”?什么是“利”?儒家如何看待“义”与“利”的关系?…… 255
122. 港台地区的“新儒家”是怎样宣扬中国固有精神文明的?…… 258
123. 新中国成立以来对孔子、儒家思想的研究状况如何?…… 259
124. 我们今天应如何利用孔子、儒家思想中的合理成分?…… 263

后记…… 267

1 什么是“儒”?“儒”与“儒家”有何联系与区别?

孔子是儒学的创立者,或者说是儒家学派的创始人,而在儒学创立之前,早已经有“儒”的存在。

毫无疑问,作为一个学派的“儒家”与早先的“儒”有重要的联系,但二者又是不同的。为了探讨儒家的来源,自古以来有许多人对作为“儒家”前身的“儒”之本初意义进行过研究。近代以来,加意探讨者更不乏其人,出现了不少“原儒”、“说儒”之类的作品。在前人成果的基础上,我们对于儒家出现之前“儒”的基本情况已经有了大概的了解。

首先,“儒”类似于一种职业出现较早。有人考证说,“儒”在殷商时期已经存在了,甲骨文中作“需”,像以水冲洗沐浴濡身之形。《礼记·儒行》说:“儒有澡身而浴德。”《孟子·离娄下》说:“虽有恶人,斋戒沐浴则可以事上帝。”古代的儒,在祭祀、相礼等行为中常常斋戒沐浴,这就是说,认为原始的“儒”字作“需”或“濡”,从这一点上讲很有道理。东汉许慎的《说文解字》说:“儒,柔也。术士之称。从人,需声。”段玉裁注曰:“郑目录云:儒行者,以其记有道德所行。儒之言,优也,柔也;能安人,能服人。又,儒者濡也,以先王之道能濡其身。”前述从象形文字角度所得的看法,与段注是一致的。

从早期的文字本义上进行观察,有助于认识的深化。实际上,人们对这个问题的认识经过了一个复杂的过程,各家的说法也大相径庭。

章太炎先生曾从《说文解字》的解释出发,进而在所作《原儒》中将“儒”分出达名之儒、类名之儒、私名之儒三种意义。他说:“达名为儒,儒者,术士也。”认为秦坑术士,而世谓之坑儒,可见儒即术士。所以最广义的儒应该是指一切有术之士。而从类名上理解,则是“儒者知礼乐射御书数”。这样,术士的“术”被限定在了六艺之中。至于私名为儒者,其概念的内涵比前两者更小,与《周礼》中所说的“师氏”相同,他们所学“未及六艺”,仅仅“粗明德行政教之趣而已”。章太炎的《原儒》还引及《汉书·艺文志》的说法,《汉书·艺文志》提出诸子之学出于王官,儒家自然也是如此:“儒家者流,盖出于司徒之官,助人君顺阴阳教化者也。”章太炎也主此种看

法，他在另外一篇文章《诸子学略说》中明言："古之学者，多出王官。"

《汉书·艺文志》的观点来自刘歆《七略》。刘歆是汉代的大学者，而章太炎先生又是著名的国学大师，因此，他引述刘歆的观点便影响很大。

针对学者们多从章太炎说的情况，胡适作了《诸子不出于王官论》，对刘歆以来以至章太炎的看法明确提出异议。他又作了有名的《说儒》，引起了很大反响。胡适认为最初的儒都是殷遗民，这些儒是从殷的祝、宗、卜、史转化而来，在西周及春秋时以相礼为职业。胡适的根据主要是两条材料，一是《礼记·儒行》所载孔子"冠章甫之冠"；二是《墨子·公孟》所记"公孟子戴章甫"。而《仪礼·士冠礼》又说："章甫，殷道也。"既然儒生所戴的儒冠显示了他们崇尚殷人文化传统，则儒来自殷遗民便很容易理解了。

但胡适的观点受到了不少人的批评。胡适的文章发表不久，郭沫若作《借问胡适》(后改题《驳说儒》)，他认为儒本是邹鲁之士缙绅先生的专号，虽在孔子之前已有，但是春秋时代的产物。该文的论述现在看来存在不少问题，陈来先生《古代宗教与伦理——儒家思想的根源》说："《驳说儒》前面一大部分主要是显示他所具有而胡适所不具有的运用甲骨文资料的能力，但其中有意义的大概只有一条，即'殷代，就连王室都是没有行三年之丧的'。以反驳胡适三年之丧为殷礼的说法。"其实，连三年之丧是否殷礼还仍有继续探讨的余地。

冯友兰对胡适看法的辩驳较为有力。他作《原儒墨》一文，指出章甫虽然起源于殷，但亦为周制所用，据《墨子》，公孟子戴章甫之冠时受到了墨子的批评，墨子曰："子法周而不法夏，非古也。"显然，周制亦有章甫之冠。关于殷周制度之异，前人有所夸张，特别是王国维先生的《殷周制度论》最为代表。其实，殷周之际虽然有政权的更迭，但在文化方面，周的文化以继承殷代为多。这已经是学界大多数人的共识。周自西方兴起，作为小邦，他们没有也不可能在文化上进行大的变革，以新的制度取代殷制。

冯友兰先生对"儒"与"儒家"的联系与区别说得比较清楚。他说："儒家与儒为两名，并不是同一的意义。儒指以教书相礼等为职业的一种人，儒家指先秦诸子中之一派。儒为儒家所自出，儒家之人或亦仍操儒之职业，但二者并不是一回事。"他还说："后来在儒之中，有不止于教书相礼为事，而且欲以昔日之礼乐制度平治天下，又有予昔日之礼乐制度以理论的根据者，此等人即后来之儒家。孔子不是儒之创立者，但乃是儒家之创立者。"

从前人对于"儒"的探讨之中，我们看出"儒"的内涵也并非一成不变。在殷商时期，"儒"可能主要是为贵族举办祭祀等礼仪时的相礼，此时，它的社会地位

需要全本请访问 www.ertongbook.com

不会太低；西周时期注重教化，由于“儒”在社会中的特殊身份和地位，他们成为隶属于司徒之官的教官，以“六艺”为教；等到周朝天子衰微之后，官学解体，学术下移，原来主要从事祭祀礼仪和“六艺”之教的“儒”也地位下降，从而也只能流散各地，在文化相对发达的地区继续“六艺”知识的传授，利用自己所掌握的知识，为人赞礼、相礼，以作为谋生之道。孔子也属于这样的一位儒者，他勤奋好学，知识丰富，名声远播。在长期的教育活动中，培养了大批的弟子，他宣扬自己的学说，从而逐渐形成了在后世影响巨大的儒家学派。孔子以后，儒生们都“祖述尧、舜，宪章文、武，宗师仲尼”，孔子创立的“儒家”与以前的“儒”已经有了根本的区别。

（杨朝明）

2 孔子为什么被尊为儒家学派的宗师？

孔子名丘，字仲尼，春秋末年的鲁国人。孔子的祖先本为宋国的贵族，后因避乱来到鲁国。孔子的父亲虽然还是鲁国的一位大夫，但这时，他家族的地位已经明显衰落了。不过，青少年时期的磨炼，更加激起了孔子的奋发上进；另一方面，鲁国国都浓厚的文化氛围也有利于孔子的成长。鲁国是一个典型的宗法农业社会，在农耕文化氛围中，鲁人尊崇礼制，维护宗法，是当时诸侯国中保存周礼最为完备的国家。但那时，周王室已经衰微，用孔子的话说，这是一个“天下无道”、“礼崩乐坏”的乱世。对于现实社会，孔子也进行了深深的思考，开始，孔子企图晋身到贵族阶层，后来，他也曾在鲁国出仕，这加深了他对当时社会的进一步认识。从中年时起，孔子就开始收徒授学，以后，在仕途不顺的情况下，孔子更加专意于私学的传授。在长期的教学实践中，他培养了一大批人才，逐渐形成了一个对社会影响极大的儒家学派。以后的历代儒生都遵从孔子的学说，孔子因而也就成了儒家的宗师。

具体说来，孔子的巨大成就主要表现在以下几个方面，这也是他之所以被尊为儒家宗师的原因所在：

（一）孔子总结了尧、舜、禹、汤、文、武、周公以来贵族阶级的统治经验，把它融入到自己的理论之中，形成了个人系统、完备的思想主张。也就是说，他整理了古代优秀的文化遗产，深入研究了历史与现实提出的政治问题和文化问题，从而以仁和礼为核心，进行多方位的思考，建构起了儒学的理论体系，奠定了儒家学说的理论基础。孔子创立的儒家思想具有显著的特色：首先，它注重人的因



孔子行教像

素，重视“人生”价值，提倡人的道德修养和“人格”的独立与完善，主张“仁者，爱人”。第二，具有积极的入世精神，关注现实，关注社会问题，希望社会上下和谐，不仅主张臣民“事君尽礼”、“事君以忠”，还要求君上“为政以德”、“君使臣以礼”。第三，与前者相联系，“以德治国”意味着他看重下层民众的力量，他希望实行“仁政”，主张“使民以时”，则是爱惜民力，关心人民生计，有一定的民本主义色彩。第四，孔子主张“敬鬼神而远之”，有显著的人文主义精神。因此儒家对于文化传统格外进行强调，积极培养人才，发展文化教育。第五，提倡“中庸”、“中和”，不仅注重人际和谐、社会和谐，更注重天人和谐、人生自身的和谐。孔子的这些理论，正是整个儒学的理论根基。

（二）孔子兴办私学，培养了第一批儒家弟子，并奋力宣传和实践自己的思想主张。孔子以前，学在官府，教育由贵族阶级垄断。孔子作为从贵族阶级没落而来的下层的“士”，他首先揭起私学的旗帜，招收弟子，推动了学术下移。这样，文化在民间的传播，冲破了原来由贵族垄断文化的局面。据说，孔子培养的学生有 3000 人，其中学有所成的就有 72 位。孔子教育弟子，总结和创造了一系列的教学原则和方法，对学生进行训练，教他们学习《诗》、《书》、六艺，其目的无非是为了使他们成为贤人，晋身社会上层，以最终治国、平天下。孔子平时还注意学生性情的培养，增长德行修养，他们讲论学问，相互切磋，随时问难，增加了知识，扩充了经验。有人学成以后，出仕为各地大夫们的邑宰家臣，有人则自己收徒授学。这样，几十年后，孔子及其弟子便逐渐变成一个人才多、势力大的学术集团。孔子以后，他的弟子分散到各地，继续传播和弘扬孔子的学说，使孔子思想的影响越来越大。

另一方面，孔子的思想初步形成以后，他的一生都在为宣传和实践自己的学说而努力。在鲁国，孔子初仕，为中都宰，便使这里“长幼异食，强弱异任，男女别涂，路不拾遗，器不雕伪”（《孔子家语·相鲁》），“孔子为中都宰一年，四方皆则

之”(《史记·孔子世家》)。他为大司寇,史称“三月大治,道不拾遗”。孔子仕鲁,连齐国都感到不安,认为“孔子为政必霸”,说明孔子以道治国十分得力。孔子在齐国时,景公问政,他回答说:“君君,臣臣,父父,子子。”他希望以礼治国,君臣各安其位,各尽其责。他斥责无道的政治,批评不合礼的行为,即使在周游列国时,也不忘宣传自己的政治主张,从而使自己的思想主张在各地产生了影响。

(三)孔子整理“六经”,使之成为儒家的经典,这也是孔子对于儒学奠基所做的重要贡献。从早年时代起,孔子便致力于推行自己的主张,然而,他到处奔走,结果却“干七十诸侯”而不见用。孔子感叹:“吾道不行矣,吾何以自见于后世哉?”(《史记·孔子世家》)于是,孔子想到“载之空言,不如见之于行事之深切著明者也”(《史记·太史公自序》)。因此,他便致力于整理古代文献。

孔子整理古代文献的对象主要是所谓“六经”,即《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。他对“六经”的整理方式各不相同,分别来说,即删订《诗》、《书》,修起《礼》、《乐》,赞《易》,修《春秋》。《史记·儒林列传》说:“孔子闵王路废而邪道兴,于是论次《诗》、《书》,修起《礼》、《乐》。”其于《诗》、《书》、《礼》、《乐》,主要在于重新编订,也就是删除杂芜,选录精华,订正错误,编次顺序。《史记》还说:“孔子之时,周室微而礼乐废,《诗》、《书》缺,追迹三代之礼,序《书》传,上纪唐虞之际,下至秦穆,编次其事……故《书》传、《礼》记自孔氏。”相传古代文诰繁多,孔子选取其中数十篇,进行排列整理,这便是《书》,又称《书经》或《尚书》。《诗》亦如此,据说孔子从三千余首诗中进行了去取选择,得305篇,称“诗三百”,对于这些诗,孔子皆能配乐弦歌。孔子对《诗》、《书》、《礼》、《乐》的整理在周游列国时就开始了,而对《易》的研究则是50岁以后的事。《易》为卜筮之书,其中有丰富的思想内容。孔子赞《易》,阐发其中的哲理,成《易传》或称“十翼”,“十翼”即《彖传》上、下,《象传》上、下,《系辞》上、下,《说卦》、《序卦》、《杂卦》、《文言》。《史记》、《汉书》也说《易传》为孔子所作。至于《春秋》则为孔子所作。史籍中称孔子对《春秋》是“修”,其实,即是孔子依据鲁国史记,按照自己的标准,“笔则笔,削则削”,托古见意,隐微地表达了自己的观点,内含了孔子一贯主张的纲常名分和与之相应的礼制。

(杨朝明)

3 关于孔子思想的核心问题,学术界的看法有何分歧?

孔子是伟大的思想家,他的思想可谓博大精深。在他的思想体系中,“仁”、

儒家文化面面观

“礼”、“中庸”、“道”、“义”、“和”等等都是其有机的组成部分。然而，到底何者为孔子思想的核心，学术界还存在着一定的分歧，具体而言，主要可分为以下几种观点：

一、多数学者认为“仁”是孔子思想的核心。持这种观点的学者都强调“仁”在孔子思想中的重要地位。同时认为“仁”与“礼”关系密切，二者互相补充、互相包容，又互相制约。“礼”是外在的行为准则，“仁”是内在的精神状态。“礼”必须以“仁”为思想基础，“仁”必须以“礼”为客观标准。或者说“仁”、“礼”关系是道德论和政治论的关系，“仁”是“礼”的本质，“礼”是“仁”的目标和要求。匡亚明《孔子评传》(齐鲁书社 1985 年版)认为，“仁”的观念在孔子思想中占有极其重要的地位，“仁”是他的哲学，他的世界观，也是他的伦理道德学说、政治学说、教育学说，一句话，是他的全部博大庞杂的思想体系“一以贯之”的总纲。“礼”是“仁”的外在表现形式，“中庸”则是使“仁”与“礼”相统一的方法论。马振铎《仁·人道》(中国社会科学出版社 1993 年版) 把孔子作为哲学家来研究，认为孔子的哲学就是以“仁”为核心建构起来的，孔子的哲学是以仁——人道为核心的“人的哲学”，其基本问题是人的本质是什么以及由此引申出的人道问题，孔子的全部思想都是围绕这一基本问题展开的。

二、也有人认为“礼”是孔子思想的核心。蔡尚思《孔子思想体系》(上海人民出版社 1982 年版)认为“礼”贯穿于孔子的政治、经济、哲学、文学、史学、教育等思想中，孔子之学就是礼学，它从大到细，面面俱到，“礼”是孔子思想体系的核心。“礼”与“仁”二者合论时，实质是以“礼”为“仁”，纳“仁”入“礼”，“礼”是目的，“仁”是手段。二者分论时，“礼”比“仁”的要求更高，范围更广。吴江《中国封建意识形态略考——儒家学说述评》(中共中央党校出版社 1992 年版) 也认为孔子学说重点在“礼”，孔学主要是礼学的看法比较符合实际。郭克煜等著的《鲁国史》(人民出版社 1994 年版)与之看法相近，也提出孔子的思想学说以“礼”为核心。他们认为，除《论语》外，《春秋》、《仪礼》、《周易》、《礼记》也是研究孔子的重要著作，从这些材料看，孔子是一位大政论家、大伦理家，孔子是积极入世的，他的学说是为政治统治阐发的，其中，“礼”、“乐”属于政治层面，“仁”、“义”属于道德、伦理范畴，道德层面上的“仁”乃服务于政治制度层面上的“礼”。

三、金景芳等的《孔子新传》(湖南出版社 1991 年版) 认为孔子思想有两个核心：一个是“时”；另一个是“仁义”。第一个核心是基本的，第二个核心是从属的。第一个核心偏重在自然方面，第二个核心偏重在社会方面。孔子又特别重视“中”，它是从“时”派生出来的。他还特别重视“礼”，实际上它是从“仁义”派生出

来的。后来，金景芳在《经济博览》1994 年第 12 期撰文，说孔子思想有两个核心，是说孔子在哲学思想中有一个核心，在社会科学思想中有一个核心，而从社会科学的角度看，说孔子思想的核心是“仁”更根本些。

四、骆承烈认为孔子的思想核心是“和”。他在《孔子的思想核心——和》一文（载《儒家思想与未来社会》，上海人民出版社 1991 年版）中认为，在孔子丰富的思想宝库中，通过各种方式希望达到思想上的统一，行动上的一致，社会上的协调，国家中的安宁。而这些，说到底，就是一个“和”字。“和”既是调和的手段，更是和谐的状态，孔子希望达到一种和谐的状态，和平的环境，和洽的气氛，即达到一种远比“和”的手段要高、要深、要广的和谐机制。

五、张富祥提出“道”为孔子思想的核心。他在《鲁文化与孔子》一文（载《孔子研究》1988 年第 2 期）中，不同意多数学者所认为的“礼”或“仁”为孔子思想的核心，认为儒家学派作为一个学术团体，其理论标志是孔子所谓“君子谋道不谋食”的“道”，“道”在本质上是周代贵族政治所体现的“君人之道”即“君道”。这个“道”有显著的秩序性、伦理性和知识性特征，孔子是一位拥护“君道”、倡导集权的思想家、政治家。

此外，还有人认为“中庸”是孔子思想的核心，说“中庸”是孔子“一以贯之”的基本精神。不过，“中庸”强调对事情的看法“允执厥中”，处理事情要“无过无不及”，在较大程度上不过是一种手段。另外还有的认为孔子思想并没有一个固定的核心。

学者们在孔子思想核心问题上的分歧，是由于大家在一些具体问题上尚存有不同的认识，例如，使用的方法不一致，对材料的占有和分析理解有异等等。这些分歧的存在，也是对孔子思想研究不断深入的体现，标志着孔子研究的进一步深化。随着学者们对理论问题、方法问题和文献资料问题的越来越重视，对孔子学说的研究分歧也会朝着一致的方向发展。

实际上，孔子的思想也有一个不断发展的过程，在他人生的不同时期，他的思想所表现出的具体特征也有不同。有的学者已经注意到孔子思想发展的阶段性表现，只是还未见具体而深入的分析。根据我们的看法，孔子思想的发展历程可以分成三个阶段：孔子思想产生的早期，孔子所关注最多的是“礼”，即周礼。孔子步入社会之初，名声日隆，从学的弟子众多，原因都在于他对周代礼乐的精深造诣。这一时期，孔子谈论最多的也是周礼，他所念念于怀的，是怎样以周代礼乐重整社会。随着时间的推移，孔子对社会的认识逐渐深化。他到处推行自己“礼”的政治主张，企图用自己的学说改造社会，但却事与愿违，处处碰壁。他不

得不进一步思考“礼”之不行的深层原因，于是，他开始越来越多地提到“仁”，议论“仁”与“礼”之间的关系。这时期，孔子“仁”的学说得到了充分的拓展和完善。进入“知命”之年以后，孔子的人生境界逐渐提高，以至于最后达到了“从心所欲不逾矩”的佳境。他晚而喜《易》，并作《易传》，对自己的哲学思想进行了具体的阐发，他的“中庸”的方法论观点也臻于成熟。如果把孔子的一生进行这样整体的分析，或者会有助于对其思想核心问题的理解。

（杨朝明）

4 孔子为什么要“祖述尧舜，宪章文武”？

由孔子创立的儒家学派有一个重要的共同特征，那就是他们都崇尚先王之道，尤其称颂尧舜及西周以来的传统文化，正如战国时期的一大儒学宗师荀况所说：“儒者法先王。”（《荀子·儒效》）先王指的就是尧、舜、禹、汤、周文王及武王，尧、舜是传说中的古代帝王，禹、汤、文王和武王分别是夏、商、周三代的开国之君。

儒家的称颂尧舜、宗法文武，始自他们的祖师爷孔子，作为儒家经典“四书”之一的《中庸》曰：“仲尼祖述尧舜，宪章文武。”那么，为什么孔子要“祖述尧舜，宪章文武”呢？



虞舜

根据《论语》所载孔子称道尧舜文武的话，我们能够了解到如下几点：

其一，尧舜文武是孔子心目中的圣王明君。据《论语·泰伯》，子曰：“大哉尧之为君也！巍巍乎！唯天为大，唯尧则之。”“巍巍乎！舜、禹之有天下也，而不与焉！”这是说，尧的伟大在于他能够像天养育万物那样去治理天下，而舜、禹贵为天子富有四海能为百姓忧劳却一点不为自己。

其二，舜能够选贤任能以至无为而治。所谓“舜有天下，选于众”（《颜渊》）、“舜有臣五人而天下治”（《泰

需要全本请访问 www.ertongbook.com