

目摇录

- 开篇：烟波江上岁月稠——我与川江 …………… (摇)
- 摇·三峡壮举惊梦魂· …………… (摇)
- 摇·本是涉江弄潮人· …………… (摇)
- 摇·江风习习催征帆· …………… (摇)
- 摇·改革潮涌蜀江水· …………… (摇)
- 摇·暮年江上寻梦行· …………… (摇)
- 摇·且撰川江烟波录· …………… (摇)
- 本篇：烟波江上揽风云——游走川江 …………… (摇)
- 摇第一章摇岷江——蜀水流乡情 …………… (摇)
- 摇摇第一节摇三江会凤城——乐山 …………… (摇)
- 摇摇第二节摇府河——岷江 …………… (摇)
- 摇摇第三节摇铜河——大渡河 …………… (摇)
- 摇摇第四节摇雅河——青衣江 …………… (摇)
- 摇摇第五节摇沫溪河 …………… (摇)
- 摇第二章摇金沙江——西上雷马屏 …………… (摇)
- 摇第三章摇长江——大江向东流 …………… (摇)
- 摇摇第一节摇舟行川江 …………… (摇)
- 摇摇第二节摇川江之头·长江第一城——宜宾 …………… (摇)
- 摇摇第三节摇川江中枢·西南大都会——重庆 …………… (摇)
- 摇摇第四节摇川江之尾·中华水电城——宜昌 …………… (摇)
- 摇摇第五节摇飞临川江 …………… (摇)
- 摇第四章摇沱江——满河甜咸味 …………… (摇)
- 摇摇第一节摇沱江 …………… (摇)

摇摇第二节摇釜溪河	(摇)
摇摇第五章摇嘉陵江——巴水聚合川	(摇)
摇摇第一节摇渠江	(摇)
摇摇第二节摇涪江	(摇)
摇摇第三节摇嘉陵江	(摇)
摇摇第六章摇乌江——绿浪下涪陵	(摇)
末篇：烟波江上何所求——展望川江	(摇)
摇·川江的重大贡献·	(摇)
摇·川江的现实忧患·	(摇)
摇·川江的时代诉求·	(摇)
摇·川江的美好前景·	(摇)
后摇记	(摇)

开摇篇：

摇烟波江上岁月稠——我与川江摇

· 三峡壮举惊梦魂 ·

二〇〇三年夏秋，电视屏幕相继播映出宏伟壮观的场景：

远月 员日，当今世界第一拦河大坝——三峡大坝下闸蓄水，至 员缘日蓄至 员缘米水位，高峡出平湖……

远月 员日，当今世界最大的江河船闸——三峡船闸开放通航，双线五级，船只上下安稳便捷……

愿月 员日，当今世界最大的水轮发电机组——三峡机组开始发电，单机容量 苑园万千瓦共 圆台，强大的电流输送至中华华东华南……

三峡水利枢纽工程第二期工程的顺利成功，令国人振奋，令世界震惊，也使我这九十三岁的老者欣喜欢庆！

多少年的企盼啊，今天终于出现了奇迹。

多少年的追求啊，今天终于得到了成果。

多少年的梦想啊，今天终于成为了现实。

三峡的壮举，圆却了我多年振兴川江的梦。

三峡的壮举，牵动了 我多年萦回川江的魂。

与此同时，从各种渠道传出了有关川江的种种信息：

金沙江将进行 3 级梯级水电开发，巨型水电工程溪洛渡大坝电站即将正式开工；

雅砻江正进行 5 级梯级水电开发，继二滩之后，大型水电工程锦屏一级大坝电站正建设中；

大渡河正进行 4 级梯级水电开发，继龚咀、铜街子之后，大型水电工程瀑布沟大坝电站已经动工；

嘉陵江正进行 4 级梯级水电开发，大型水电工程亭子口大坝电站即将开工；

岷江的水电开发提上了日程，作为西部大开发的重点工程紫坪铺大坝电站已经动工兴建……

与三峡传来的喜讯一样，这些信息也使我兴奋不已，感慨万端！

因为，那是我曾经游历过的地方啊！

因为，那是我多次游走过的江河啊！

是啊，三峡的壮举如同一声响雷，震动了我那尘封已久的人生记忆。

是啊，三峡的壮举就像一排惊涛，掀开了我那眷恋江河的胸怀心扉。

于是，这成为我回顾川江变迁的缘由。

于是，这成了我叙述川江往事的动因。

· 本是涉江弄潮人 ·

确实，我与川江有着亲密的关系。

确实，我对川江有着悠远的情怀。

广义的川江，是指所有四川境内的大小江河。

狭义的川江，是指从宜宾到宜昌的长江上游。

无论是广义或狭义的川江，都与我亲切为伴。

无论是狭义或广义的川江，都与我密切相关。

清朝末年，我出生于川江之滨。

民国初年，我游玩于川江之畔。

为求学，往来于川江之上，从少年直到青年。

为创业，奔波于川江之间，从青年直到壮年。

改革潮起，上世纪八十年代，我古稀老人乘兴走川江。

盛世到来，新世纪开启初期，我耄耋老翁寻梦川江行。

闯滩过沱，经历了多少川江上的艰难险阻！

劈波斩浪，闪过了多少川江上的礁石漩涡！

我是川江上逐浪弄波的涉江客。

我是川江上翻江倒海的弄潮儿。

天然地，我忘不了那川江上的波韵涛声。

自然地，我寻找着在川江上的游痕浪迹。

· 江风习习催征帆 ·

是川江的风，催动了我人生的征帆。

是川江的浪，推动着我生活的航船。

1945年秋天，我告别了故乡乐山，顺船沿岷江南下，过宜宾，由长江而达重庆求学。

1946年冬日，我离开了山城重庆，乘船顺川江东下，出夔门，经三峡而去北平攻读。

1947年春天，在北平学业有成，从武汉乘船溯长江西上回到重庆，开始了我从事工商业的创业历程。

1948年夏日，为开拓工商实业，从重庆出发沿川江东下然后西上，进行着我查找能源的艰难探寻。

为寻找石油，我下到乌江边，追索那古巴国的神秘意境。

为寻找石油，我上溯金沙江，领略了大凉山的蛮荒原始。

为炼出煤油，我到了沫溪河，反复试验干馏炼焦出油终告失败。

为开拓能源，我坐镇沫溪畔，毅然采取蒸馏法出酒精一战成功。

为了生产高纯度酒精，我在广安建厂，靠渠江嘉陵江运到重庆。

为了生产高纯度酒精，我在江津建厂，由长江直接运抵朝天门。

为了扩大酒精生产，设厂内江城，通过沱江经泸州进长江，运输部分酒精成品。

为了拓展酒精生产，考察赤水河，由长江经合江进赤水河，

可惜未达建厂目的。

永宁河上，留下了我追寻酒精原料的踪影。

釜溪河边，印下了我经营酒精生产的足踪。

为选定酒厂厂址，我考察了全国闻名的酒城酒都——泸州、宜宾。

为比较建厂区位，我造访了名震川江的古城古镇——白沙、南溪。

为酒精生产，我长年奔波于川江之上。

为生产酒精，我时常往来于江城之间。

高纯度酒精的大量生产，为神圣的抗日战争提供了能源动力。

高纯度酒精的丰厚利润，为中共的地下金库积累了财源资金。

抗战期间，我曾三次乘坐水上邮政飞机，从重庆出发，沿长江岷江西上乐山，飞临川江滚滚波涛。

抗战胜利，我曾两度乘坐小型民航客机，从重庆出发，顺长江长江东下上海，俯瞰三峡苍苍云水。

从 1935 年到 1955 年，是我在川江上求学经营、事业发达的二十年。

从 1935 年到 1955 年，是我在川江上追求进步、心向革命的二十年。

从 1935 年到 1955 年，是我在川江上奔波探索、奋斗精进的二十年。

二十年啊，正是川江那猎猎河风，催动我那人生的征帆破浪前进！

二十年啊，正是川江那阵阵波涛，推动我那生活的航船排浪前行！

川江啊，你牵动了我的命运。

川江啊，你伴随着我渡过了青春。

· 改革潮涌蜀江水 ·

夙愿年初春，我从重庆东下上海，参与创办著名的昆仑影业公司，主持经营多年，之后迎接解放，到北京工作，文革后移居香港，一去离别川江三十七载。

夙愿年仲夏，我从香港北上京城，出席参加第六届全国政协会议，积极参政议政，会后返回四川，到乐山故乡，探亲后顺江而下，三十七年后又回到川江。

顺岷江南下，我看到在农村实行家庭联产责任制硕果累累。

沿长江东去，我看到改革开放浪潮正迅速向城市节节推进。

在川江之头长江第一城宜宾，我体察到了重振川江航运的雄心壮志。

在川江上第一大都会的重庆，我感悟到了振兴川江经济的勃勃生机。

江上鬼城丰都的骤然繁华，显示了开放的胸怀和气度。

江上诗城奉节的稳步复兴，呈现出传统的继承和发展。

在小三峡大宁河，我看到了三峡旅游事业迅猛发展的动人情景。

在大三峡青石村，我预见到三峡旅游事业拓展发达的辉煌前程。

葛洲坝的建成，迈开了振兴川江的第一步。

西陵峡的变迁，预示出高峡平湖的新景观。

此番游历川江，我欣喜地观察到，改革大潮在巴水蜀江涌动突起，汹涌澎湃，一泻千里……

此番游历川江，我兴奋地体悟到，改革的春风已经吹遍巴蜀

大地，温润浩荡，万物新生……

三十七年之后，沉浮于改革大潮中，重新考察了川江两岸，
真是兴致勃发！

七十三岁的我，沐浴在改革春风里，再度游历了千里川江，
确实信心倍增！

· 暮年江上寻梦行 ·

二十年后，~~四十四~~年的冬天，我又游历了川江，去追寻那九十多年来的旧梦。

新世纪初，~~四十四~~年的岁尾，我又造访了川江，去构思那未来五十年的美梦。

在亲人的扶持下，我这耄耋老翁追索到儿时印记，青春的足迹，壮岁的业绩。

在友人的帮助下，我这九旬长者目睹了川江的振兴，城乡的巨变，巴蜀的腾飞。

大渡河上，我看到新兴城市陡然崛起。

青衣江畔，我得见现代农业初露端倪。

岷江上，改革的推进使工交行业急剧地向现代化转型。

沫溪畔，政策的调整使农村社会迅速地向小康型转变。

溯金沙江西上，我参观了热火朝天的溪洛渡电站建设工地。

沿釜溪河东行，我感受到再塑辉煌的化工城自贡举步艰辛。

可叹的是，川江航运低迷，百舸争流风光不再。

痛心的是，沱江污染严重，一河脏水浊浪滚翻。

只有那赤水河一尘不染，清冽甘甜。

还有那乌江水澄澈如练，流碧泛蓝。

嘉陵江流域，大改革带来了大发展。

大宁河水道，大旅游促成了大改观。

高峡出平湖，三峡大坝更新了川江的面貌。

当惊世界殊，三峡地区又一次改换了容颜。

丰都新城建起来了，街市与那鬼都名山隔江相望。

奉节旧城已淹没了，新城还与那白帝城遥相呼应。

三峡工程建成，宜昌成为中华水电之都。

三峡大坝建成，重庆港将迎接万吨巨轮。

那新建的挺拔雄壮的朝天门码头，标志着山城重庆天翻地覆的大变化。

那新修的宽敞雄伟的合江门码头，展现出江城宜宾雄踞上游的大气派。

广安的思源广场，表达了川中儿女对前辈革命家的崇敬之情。

泸州的酒窖展厅，寄托了巴蜀子弟对历代劳动者的追忆之思。

暮年的川江之行，我看到了梦想中的现实。

晚岁的川江之旅，我展望着梦幻中的明天。

谁说老翁少梦，我永远是在川江上的寻梦者！

谁言白首无思，我原本是川江上的梦中人！

· 且撰川江烟波录 ·

九十三载岁月，我与幻梦里的川江结伴同行。
七十七年时光，我与现实中的川江休戚相关。
一生行踪，皆浮沉于滚滚川江波涛里。
万缕思絮，都飘飞于袅袅川江风烟中。
川江的一朵浪花，激起我无边往事的回忆。
川江的一滴水珠，引起我情趣盎然的遐想。
曾记得行船走水乘风破浪。
曾记得江上飞行长空翱翔。
忘不了川江上机敏豪爽的船工驾长。
忘不了川江上精明辛劳的行旅客商。
还记得那韵味悠长的川江号子。
还记得那声调激越的川戏高腔。
难忘却列强军舰在江上横冲直撞。
难忘却日寇战机在江上行凶发狂。
为救亡，川江上掀起了革命巨浪。
为复兴，川江上涌动着改革大潮。
依然是，白帆点点轻舟远。
依然是，汽笛声声巨轮来。
乐山大佛依旧稳坐江岸笑对天下客。
巫山神女依旧挺立江峡喜迎世间人。
钓鱼城下，流传着封建帝王兴亡事。
红岩村上，传颂着革命志士高风格。
往事历历，都溶入缥缈川江烟波里。

今情依依，且写进真实川江烟波录。
在这里，有川江雄壮灵秀的自然风景。
在这里，有川江华美奇妙的人文风情。
在这里，有川江博雅独特的地方风物。
在这里，有川江翻卷变幻的社会风云。
这是记述川江百年历史的游记体实录。
这是描绘川江千里风光的全景式画卷。
其中，贯注着我对振兴川江的思考。
其中，抒发了我那眷恋川江的深情。
请聆听我对川江倾心地述说。
请闻听我对川江由衷地颂吟。
让我们一道赞叹川江悠远的往昔和历史！
让我们一起拥抱川江美好的明天和现实！

本摇篇：

摇烟波江上揽风云——游走川江摇

第一章摇岷江——蜀水流乡情

第一节摇三江会凤城——乐山

我生在川江边，长在川江边，与川江有不解之缘。这条江，就是岷江。岷江干流与它的两条主要支流大渡河、青衣江汇合之处——乐山，就是生我养我的故乡。

乐山是一座历史悠久的城市。与大多数都市城邑的兴起缘由一样，乐山临水聚居，傍水建成，乐也得益于江河的恩赐。早在战国时代，蜀王开明氏鳖灵就沿青衣江而下，在沫水与岷江汇合处聚居成邑。两千多年来，乐山一直是南安、平羌、峨嵋、青衣、龙游、嘉州、嘉定等县、州、府、道的治所，是“上川南”地区政治、经济、文化中心，也是北连省会成都、南通“长江第一城”宜宾、西达雅安西昌、东接内江资阳的水陆码头和交通要冲，自古为富庶繁华之区，兵家必争之地。

我出生的那年，也就是大清宣统二年（公元1910年），乐

山是嘉定府所属首县，人们都称之为嘉定。次年（1911年），爆发了辛亥革命，推翻了清王朝，建立了民国，不久撤府留县，但人们还是习惯称乐山为嘉定，或并称为嘉乐，于是商界船行有所谓“嘉定帮”、“嘉乐帮”之称。后来，随着岁月的流逝，嘉定这个名称才逐渐淡出，而乐山之名则日益突显，声名远播了。不过，像“嘉乐山水”、“嘉乐文风”这样的称谓，还是留传沿袭下来了。

我的家在乐山城內东大街，为一座五进三厅的旧式庭院，是我祖父租地修建的一家旅馆——玉成栈。栈内有三四十间客房，常年住着云南帮、建昌（西昌）帮的商人。后院两进厅堂房屋是我家祖孙三代和佣人、帮工居住的地方，除居室、灶房之外，还有堂屋为全家聚会祭祀之所。几个天井都布置成花木繁盛的小花园，还有几间堆栈放置货物。我家是商业世家，祖父和父亲不但经营着颇具规模、声誉甚佳的玉成栈，同时还做着购销两旺、获利丰厚的白蜡生意。就在这座大庭院中，就在这家玉成栈里，我与长幼家人相亲，与各路客商交往，进私塾，上小学，当学徒，直到我十五岁离开乐山顺岷江而下到重庆去读中学。

我家距岷江河道很近。出我家大门往东不到一百米就是城垣的东门，俗称迎春门。出东门，下土坡，到岷江边，就是乐山最重要的水运码头——迎春门码头。沿府河（当地人称岷江为府河）南行不远，就是肖公嘴。肖公嘴位于府河、铜河（当地人称大渡河为铜河）交汇的夹角之间，用石条砌成保坎，上建肖公庙（供奉官吏楷模汉相萧何），下设摆渡口，是观览山水的绝佳之处。孩童时代，我经常在父兄的带领下到江边玩耍；少年时代，也经常独自一人伫立江畔看水观景。站在肖公嘴上，往北看，府河波平水缓，舟楫穿梭往还，东门外江岸停靠船舶长达数里；往西看，铜河汹涌澎湃，木排竹筏顺流而下，晴好日可远眺峨眉秀色；往东南看，府河、铜河在肖公嘴前不远处汇流后水势

陡涨，浪花翻滚奔腾南下，而峙立江岸的凌云山、乌尤山如同两团绿云浮于浩淼烟波之上。那巍峨宏伟的弥勒大佛背靠凌云山崖，脚踏岷江波涛，平膝端坐，慈祥庄严。面对着这如诗如画的嘉乐山水，听着那如歌如诉的川江号子，有多少如痴如梦的神思遐想涌上了我这少年人的心头！

要一览乐山城的全貌，就须登上老霄顶去观看。出我家庭院大门，下五级台阶，就到了东大街街上。街面全为石板铺就，街道两旁商家店铺栉比林立，招牌旗帜高挂飘卷，市声喧哗，人流不断。从街门往西走不远，就到了城中心的小十字、鼓楼街、玉堂街一带，那儿更加繁华热闹。再往西偏北而行，过叮当街、月塘、府文庙，顺坡爬上高标山，就到了全城最高处老霄顶。登临四望，但见岷江自北缓缓而来流经城东，大渡河从西滚滚而至绕过城南，相汇于东南角的肖公嘴。两江相夹之间，就是乐山城城区。城区地势西北高东南低，城墙亦顺势修筑，东南面傍江而立，西北面依山而建。这一形势格局，人们名之曰“凤凰展翅”。肖公嘴是凤头凤喙，东城墙南城墙是凤凰双翅，依山而上呈半弧形的西城墙北城墙自然就是开屏扬羽的凤尾了。因之，乐山又称凤城。于是，就有了“三江会凤城”之说。而在肖公嘴斜对面的一块江中沙洲被人们称之为“扑凤州”，就是名实相符的了。

其实，“三江会凤城”，也只是统而言之。真正在乐山城东南肖公嘴相交汇流的，只是岷江（府河）、大渡河（铜河）二水，另一江即青衣江实际上是在距城西十五里的草鞋渡注入大渡河，与乐山城并不直接相关。不过，青衣江与大渡河在草鞋渡交会之后，两江之水汇流东下抵达乐山城西城南，然后在肖公嘴与岷江交会，说“三江会凤城”也是可以的，只是交汇处不在一个点上而已。而草鞋渡到肖公嘴区区十五华里的距离，也可略而不论。何况青衣江流域远比大渡河流域开发早，物产丰富，水