

1. 尽善尽美的极至，是造就一个完人

在当今浮躁的世界上，想要造就一个完人，简直比古希腊时期造就希腊七贤还要困难得多。在当今错综复杂的世界上，想要战胜某一个人，那么所消耗的精力和物力，甚至比古时候战胜整整一个民族所消耗的，还要大得多。

2. 性格与智力，共同决定天赋能否充分发挥

如果一个人想要使自己的天赋得到充分的发挥，那么他就必须在性格与智力两个方面加强修炼。如果只依靠其中的一个，那么最多只能获得一半的成功。在很多人看来，只要聪明，就可以成就大业，实际上，这是个很大的误解。要获得成功，你还必须要有一个合适的性格才行，这样才能让你的聪明才智发挥作用。很多人之所以失败，就是因为他的性格和为人处事的方法不恰当。这样的人，总是不自觉地忽略自身的具体条件、身份和地位，处理不好与朋友之间的关系。

3. 勿使所行之事公开亮底

让所有人都感到意外的成功，往往更能震动人心。意料之中的事情，无法引起人们真正的惊讶和关注，于是就失去了很多情趣。不要急于表态，这样才能使人们揣测不已；进一步说，如果你的地位非常重要，足以引起人们的期待心理，那么你就更应该如此。所谓“神秘”，有时候其实就是靠“故弄玄虚”，以此来赢得敬重。如果因为某些原因，你必须道出真相，那么也要尽量避免把一切都和盘托出。

古希腊七贤之一的彼塔克司曾说：“一半大于整个。”寓意何在？值得深思。

千万要记住，不能让所有人都把你一览无余。不要轻易开口，小心谨慎是维持神秘感的必要条件。你决心要做的事，一旦变得众所周知，那么你就很容易遭到各种各样的反对和指责，在这种情况下，想要获得尊重，简直是难上加难；如果到了最后，你的事业以失败告终，那么你就更会遭到双倍的不幸。

总而言之，如果你真的想要得到人们的尊重和敬仰，那就以三缄其口的神灵为榜样吧。

4. 有胆有识，方可成就伟业

广博的知识，与一往无前的勇气，可以使你不朽。掌握什么样的知识，就会成为什么样的人。如果你能从知识里面提炼出真正的智慧，就可以在社会上游刃有余，无往不胜。反之，如果你孤陋寡闻，那么就相当于坐井观天，永远无法拓展自己的生存空间。胆量与见识就好像是双手与双眼，相辅相成；只有见识，而没有胆量，那么再高明的见识，也无法结出果实。

5. 努力让人们依赖你

古往今来，在世界各地，在各种不同的社会中，都有一种或者几种“神”被做成偶像，享受人们的顶礼膜拜。为什么大家都诚心诚意地敬奉它呢？因为大家需要它，依赖它。

真正的聪明人，最希望人们能需要他、依赖他，而不是简单地感谢他。在现实生活中，他人对自己的需要与依赖心理，要比客套的感谢有价值得多。这是因为，当一个人对你有所需求的时候，就能把你挂在心上，不会忘却；相反，客套庸俗的感谢之辞，却只能促使你们的关系告一段落，你很快就会被他忘得一干二净。

所以说，与其让他人对你千恩万谢，待你彬彬有礼，不如让他对你产生依赖心理。来到井边喝水的人，一旦喝饱，就会

离井而去；香甜的橘子一旦被榨干了汁水，就会从金黄的果实变成苍白的垃圾。人与人之间也是如此道理，别人对你一旦不再有依赖之心，也就用不着继续对你毕恭毕敬。

无数的经验，给我们一个重要的教训：必须尽量维持别人对你的依赖心理，避免一次性满足其需求，任何时候都要留下一点点。如果能熟练使用这一方法，那么即使高贵强大如君王，亦可受你控制。

不过，凡事过犹不及，此法之运用不可过分。力戒对别人的需求袖手旁观，不能总是引而不发，甚至只为自己的一点小利，就置他人之危难于不顾。那样的话，道义之违背，会让你心怀不安，而利益之损失，又会让你追悔莫及。

6. 力求尽善尽美

尽善尽美的境界，并非与生俱来。有生之年的每一天，你都应该德业兼修，努力进取，这样才能达到尽善尽美的境界，从而在内心平静、幸福而圆满，并且在社会生活中名利双收。

称得上完美的成功人士，大致说来具有如下特征：品味高雅，学识精深，目标明晰，意志坚强，擅长判断，为人老练。这样的人真是少之又少。大多数人永远也不可能臻于完美，总是缺乏一些优秀的品质；也有一些人稍微好一点，可以通过长期不懈的努力，慢慢地见到一些成效。

尽善尽美的精英，一般来说总是言辞得当、行为谨慎，既显示品位，又深得人心，所以，上流社会总是愿意与之结交，引为同道。

7. 不可高于上司

每一个人都是争强好胜的，谁都不愿被别人比下去，否则就会感到气恼，甚至愤恨。你如果不了解人性的这一点，如果在工作中有意无意地超过了你的上司，那可就太愚蠢了，弄不好会产生非常致命的后果。

内心里怀有优越感，而且还要显露出来，这总是讨人嫌的，尤其容易招惹上司的嫉恨。为了避免这种情况的出现，对于自己比较引人注目的优点，应该小心加以掩盖，比如说，要是相貌长得太好，那么不妨夸大某个缺陷，对自己的美貌加以抵消。

对大多数人来说，他并不介意自己在运气、性格和气质方面被别人超过，但是，所有人——尤其是领导人——都很忌讳在智力上被别人超过。为什么呢？因为智力最能代表一个人能力的高下，是最受关注的人格特征，冒犯了它，也就相当于冒犯了整个人，伤害了他最深的自尊，无异于犯下了弥天大罪。

做领导的，总是希望能在所有重大事务上都比其他人的高明。他们都喜欢有能人来辅佐自己，却并不喜欢这个能人强大到超过自己。如果你想向某个上司提出忠告，那么你应该非常小心谨慎，应该显得你只是在提醒他本来就知道的东西，他只不过是偶然忘掉了而已，并不是要靠你解说才能明白。

不可比上司更聪明，这是符合天道的，一如深邃的宇宙世界：虽然所有星星都有光明，却不敢比太阳更亮。

8. 不要被一时的冲动情绪所摆布

请动用你的理智，因为理智是人类精神的最高境界，它可以维护你的自尊，使你摆脱庸俗的冲动，看破转瞬即逝的假象，保证自己的未来。

对血肉丰满的个人来说，在他一生所有的胜利中，没有哪一种胜利比战胜自己的冲动情绪更伟大：这是坚强意志的胜利，是自己精神境界的提升。

当激情影响你的时候，千万不要让它损害你的形象，尤其是当你处于一个很重要的地位时。只有这样，才能避免无谓的麻烦，才能真正轻易而且长久地获得他人的尊重。

9. 克服你与生俱来的缺陷

河水是甘甜还是苦涩，总是与河床土质的优劣相关。人也是一样，无论他生于何地，都要秉承那片土地的品质，或优或劣，无一例外。

一方水土养一方人，确属实情。有的人很幸运，出生于清明盛世，能够比别人更多地吸纳故乡旧土的恩惠，那种聪颖厚重是与生俱来的。不过，任何一个国家，即使它非常高雅文明，也总是无法避免某种天生的缺陷。正因为这些缺陷，它的邻国才能聊以自慰，才能得到安全感。对个人而言，要是能够克服这样的民族性缺陷，那就相当于打了一场胜仗；如果实在

难以克服，那么至少应该尽量掩饰这种缺陷。

如果你能做到以上所说的，那么你的同胞就会尊你为出类拔萃的成功人士，为什么呢？因为你屏除了与生俱来的缺点，具备旁人所不具备的品质，能够出人意料地获得成功，所以得到人们的尊重。

缺陷的来源庞杂之极：出身、条件、职业，以及所处的时代，等等。假如所有这些缺陷都体现在某一个人身上，而且当事人并未觉察到，更谈不上纠正，那么此人必将成为举世难容的怪物，被全社会所抛弃。

10. 名声与好运

名声一旦确立，就会经久不衰，不易丧失，也难以破除；好运则不同，总是流转不定。名声非一日之功，所以总是姗姗来迟；而好运呢，总是像不期而至的美丽蝴蝶，其来临纯属意外，可为淡淡的人生平添惊喜。

好运来临，须防他人嫉妒；名声确立，须防湮没无闻。

你可以一心向上天祈求好运，也可以通过努力促成好运。而名声则不同，其获得的途径，无一不是持之以恒的勤劳苦干，别无他法。

为什么要求名呢？这个愿望是根植于人心的力量，还有旺盛的精力。古往今来，大的名声总是与巨人结下姻缘，而且总是趋于极端：不是英雄豪杰，就是乱世枭雄；不是有口皆碑，就是骂名千载。

11. 结交可以师从者为友

要结交朋友，就应该挑选那些有助于你增长见识的；要聊天辩论，就应该找那些能对你有所教益的。要让你的朋友像老师一样教导你，要让交谈的乐趣不妨碍学问和见识的获得，而且要让两者有机融合。要乐于跟悟性高的人相处。在聊天的时候，你说出的话，应该尽量博得听者喝彩；你听到的话，应该使你在不知不觉中变得博学多闻。

一般而言，我们总是凭着自己的兴趣去接近某些人，这并不是功利主义，而是很自然的。如果你是个明智而谨慎的人，就应该多去拜访具有雄才大略的朋友：他们的家是树立理想、发挥英雄气概的舞台，而不是沽名钓誉的沙龙。有的人正是这样，他们以学识出众而远近闻名，于是招来众多的朋友，并与志同道合者互相配合，一起构成智慧超群、风流倜傥的学院派，一起实现自己的理想。

12. 要天然，也要雕饰

一切美好的东西，都需要雕饰和陪衬。再完美无瑕的宝石，如果不靠能工巧匠来加以升华，也会显得粗糙而品位低下。刻意的装饰，可以使丑陋的东西得到拯救，更可以使美好的东西更加完美。

上天有时候是疏忽的，在我们最需要它的时候，它却常常让我们扫兴。没有办法，我们只好退而求其次，用后天的修饰来补足。如果没有后天人为的磨炼和修养，没有整洁美观的衣着，那么最好的气质也会显得粗俗。没有经过文化熏陶的完美，只能算是半成品的完美；缺乏外在的修饰，人们总是会显得过分质朴，甚至粗野。

总之，尽善尽美也需要人为的雕饰。

13. 识破人心，按兵不动，伺机行事

茫茫尘世，多有无奈。

人生本是一场战争，除邪斗恶是其主题。狡诈者遍地都是，其武器无非是玩弄阴谋诡计，常玩的把戏是声东击西：先是假装瞄准一个目标，并且像模像样地佯攻一番，其实呢，却偷偷瞄准别人不注意的靶子，寻找机会突然袭击。

有的时候，狡诈者会在似乎不经意间，多多少少流露出一点心思，显得非常真诚。实际上呢，这不过是在引起别人的注意，以便获得信赖，其目的在于：只要适当的时机一出现，他就可以突然间一反常态，在别人毫无防备的情况下出奇制胜。

对于这种阴险的伎俩，阅世较深的人往往是按兵不动，在静观默察后再伺机行事加以阻截。对于狡诈者的意图，明察秋毫的人总是根据其表面张扬之意，作相反的理解，很快就能识破其虚情假意，看到后面藏着的意图。

面对狡诈者，聪明人常常放过他的第一意图，以便引出他

的第二乃至第三意图。而玩弄诡计者也不简单，一旦发现阴谋败露，就会作出更精巧的伪装，可能会吐露真言，骗取宽容，引人上钩。他们会改变策略，装扮成憨厚甚至木讷的样子，表面上诚实无欺，实际上继续为非作歹；有的时候，他们会对人推心置腹，似乎坦诚到了极端，而骨子里却仍然深藏着狡诈与恶毒。

然而，深通世故者的目光是敏锐的，可以看穿这一切假象，总是能够注意到光明表象下的小小阴影；他可以体悟到对方的真性情，知道在那表面的单纯背后，在深深的角落里，窝藏着冰冷的祸心。

这样的正邪之争，早在神话时代就开始了。蛇怪比宋^①费尽心机与太阳神阿波罗周旋，最后还是被太阳神那坦诚的洞察之光所击败。

14. 培养你的礼仪与风度

人要有内在修养，要有真才实学，但仅仅这样还远远不够，还不能说已经功德圆满：你还必须要留心周围的环境，努力与之相配。所以，要注意礼仪，培养风度，否则很可能会弄得不合时宜，尴尬不断，那样的话，即使你代表着正义与真理，关照着别人的利益，都会寸步难行。相反，如果你风度翩翩，仪表可人，那么往往会一美遮百丑，即使说出回绝人的

据古希腊神话，比宋是从大洪水的污泥里孵出来的蛇怪，后来被太阳神阿波罗杀死。——译注

“不”字，也不会让人感到难堪，反而认为是在情理之中；整洁出众的仪表、超凡脱俗的风度，的确可以使真理更甘甜，使老去的面容更显青春活力。

做事的时候，怎样举手投足，如何安排讲话的字句和时机，都非常重要。言行举止如果能令人愉快，那么就更容易让人接受你，听从你，并为你倾倒。

翩翩风度，是做事的秘诀；言谈得体，可以使人超越逆境，一生安然无恙。

15. 吸引贤才，为己所用

在任何一个强者周围，都会聚集很多能给他出谋划策的朋友，这样才可能万事顺利。人无完人，强者也会在某些方面比较无知，并且可能因此而陷入困境，这个时候，就需要靠那些朋友帮忙，使自己冲出困境，化险为夷。

善于网罗并使用比自己强的人，是一种很高层次的能力，这样的人是罕见的伟人。这种做法要比提格勒尼斯^①的粗野做法强上百倍：他为了虚荣，总是在征服他国之后把国君降为自己的奴仆。

具有雄才大略的人不是这样。在重要的事务上，伟人并不去贬低和侮辱别人，而是使用巧妙的策略，使那些具有突出能力的人臣服于自己。

公元前1世纪亚关尼亚君主，曾征服帕提亚。对所俘虏的君主十分轻慢、残暴，常驱使他们为侍从。

生命是短促的，不可能在各个方面都成为行家里手。如果仅凭自己的长处去做事，那么所能取得的成绩肯定是非常有限的。要想突破这个限制，成就更大的事业，那就需要非凡的技巧，争取凭借众人的长处来扩展自己的才识，开拓自己的疆界，最后达到辉煌的大境界。

要想做到这一点，就必须深入到大庭广众中去，成为民众的代言人。同时，你也要为尽可能多的智者圣贤发言。依靠圣贤和民众的心血，你可以引起关注，声名鹊起。你应该随时准备好一个论题，在恰当的时候提出来，让你周围所有的人都开动脑筋，发表各自的真知灼见，最后全部为你所用。

如果你无法让知识成为你的奴仆，那就让它成为你的朋友吧！

16. 博学而邪恶者危害最大

博学多才而且性格正直的人，肯定可以成就大业，值得交往和学习。不过，如果此人只有超群的智慧，但是心术不正，那么就很危险：在他那里，知识与性格的结合，不但不是良缘，而且简直就像是野蛮的强奸，使邪恶毒害了完美。

邪恶如果与知识联姻，则危害更甚：空有广博的知识与阅历，不走正途，违背善行，那么就会陷入双倍的疯狂。不过，社会是大众的社会，任何一个人，无论是什么天才，如果居心不良，最后必遭恶报。

17. 不断变换你的做事风格

不断变换你处理事务的方式方法，可以使人们产生迷惑，对你产生神秘感；尤其重要的是，这样做可以迷惑你的对手，激发起他们的好奇心，以此分散他们的精力。

假如你总是顺其自然，只要产生一个念头，马上就毫不考虑地去做，那么，久而久之，对手就会预知你的行动，从而准确地掌握你的行动，加以挫败。我们都知道，按直线飞行的鸟儿，捕杀起来是很容易的，而要捕杀飞行路线不定的鸟儿，却是难上加难。

也不能总是按照你的第二种想法行事。任何事情，只要重复两三次，就会被人看出规律。要记住，不怀好意的对手时刻关注着你，时时想着怎样算计你，你必须得多长几个心眼儿，才能棋高一着。高手下棋，肯定不会轻易落下棋子，不会正中敌手下怀，更不会让他牵着自己的鼻子走。

18. 能力再高，也需实干

要获得煊赫的名利，必须既要有能力，也要有实干精神，缺一不可。

实力加实干，能让出身低微的人如虎添翼，平步青云。如果因为天赋不足，很难具备比较高的能力，那么就必须用实干

来补偿，事实证明，天赋平平但能够实干的人，要比无实干精神的“天才”更有成就。纵观历史，所有实绩皆来自实干，肯出大力者必得大名，必获大利。

可是，总是有人妄想投机取巧，连最基本的工作也不肯下力去做。他只看到别人有这样的毛病，对自己却熟视无睹。你是这样的人吗？

实干与否，一般说来总是跟一个人的气质有关，如果天生不善行动，就要靠后天努力来改正。如果你从事的是小差事，那么稍微平庸一点，似乎无伤大雅，因为你可以辩解说，你是大材小用了，用不着在不值得的位置上卖命。不过，反过来说，如果你缩在低微的工作岗位上，安于现状，不思进取，不力争跑到更高的工作岗位上施展才华，那就是自甘堕落，根本没有资格向人吹嘘自己潜在的能力，更没有资格对目前的工作满怀抱怨。

实力是成功的必要条件，但还必须得到实干精神的协助，二者相辅相成，方能发挥得尽善尽美。

19. 事务起步，不可让人期望过高

一件事情，如果刚开始——甚至还没开始——就备受赞扬，闹得沸沸扬扬，那么到了最后，往往无法满足人们最初的期望，甚至会让人失望。

现实总是具体的，残缺的，难以如想象中那般美好。把某物想象得非常完美，这并不难，难的是在现实中达到那种完美。想象总是调动人们的欲望，两者结合，总是能画出跟真

实事物区别很大的东西。而现实中的事物呢，无论它凝聚了多少人的心血，无论它多么美妙，都不可能满足人们先人为主的想象，于是乎，想象感到受了骗。

所以，美好的东西在人们心目中引起的，往往是失望多于崇拜。有时候，美好的希望会损伤我们的工作，必须得用清晰的判断力来看清它，用理智和毅力来控制它，只有这样，才能让实际上获得的快乐大于我们的期望。

当然，很多工作的开始，都应该是引起关注的，这样可以使整个工作显得更为体面，不过，这只是为了唤起好奇心，而不是要强化人们的期望。工作完成之后，如果成绩比我们预期的还要优秀，或者，某个成果经过证明后，竟然比我们预想的还要好，那么我们会体会到加倍的快乐，旁人也会加倍地赞赏我们。

不过，上述道理并不适用于坏的事物，我并不是说：恶行应该被事先夸大，当人们看清实情之后，发现它并没有想象中的那么罪大恶极，就会转而赞赏它。如果那样的话，社会中那些具有毁灭性的事物，就会变得如一溜烟般容易让人忍受了。

20. 不要流露“怀才不遇”之感

不可否认，一个才华横溢的人要想做出卓越的事业，的确要依赖他所处的时代。有才华的人很多，但并非每个人都能生逢其时；有的虽然遇上了好时代，却又不能顺应时代而动；有的人自身具备了所有美好和优秀的品质，却无所作为，他们应该生在更好的时代，因为美好的品质并

不总是取得胜利。

世间万物，都有它的最佳时机，一定要抓住。我们总是可以看到，有的人很出色，而且遇到了开明盛世，不过，当具体的时机来到面前时，却往往失之交臂。聊以自慰的是，才能和智慧有一个特点：一旦得到她，就很难磨灭，甚至可以说是永恒的。即使她一时没有得到发挥，也不用担心，总会有许多别的机会，让她一展丰采。

年轻人有“怀才不遇”和“大材小用”之感是正常的，因为人才实在太多了，而一个人只有天时、地利、人和三者都占全的时候，才能彻底发挥出自己的才能。因此在任何时候，都尽量不要流露出“怀才不遇”和“大材小用”之感，以免造成上级不必要的误会，给自己的发展增加阻力，增加困难。

21. 机遇与成功

好运并非不可捉摸，而是有其规律，可以把握。对于有胆有识的人来说，做事不能坐待机遇，而要更主动一些，通过努力来创造机遇。

总有些人满怀信心地走近命运之门，然后却无所作为，空等好运的来临。而另外一些人则更灵活一些，积极一些：他们审时度势，既谨慎又大胆，昂首阔步地迈进命运之门，成为自己命运的主宰。凭着非凡的勇气和艰苦的努力，他们信心百倍地与运气周旋，大多可以制服机遇，实现自己的愿望。

要注意的是：无论你的决策多么大胆，但是在行动中，却

必须要特别小心谨慎，因为，好运与厄运常常取决于我们是谨慎还是鲁莽。另外，为了保证好运不至于转化成厄运，还必须不违背道德原则，不要因小失大。

22. 见多识广者最值得敬重

善于处世，精于事业，言行周密者，大多学识渊博，满腹经纶。他们的学识，并非市井闲谈，也不是酸腐的书本知识，而是厚重的经世致用之学。

这样的人，一旦开口，就妙趣横生；一旦行动，就大气磅礴。他们的言谈行事，收发自如，却无不中规中矩，恰如其分。这样的人是大人材。

多跟这样的人打交道，可以在无意中提升自己。很多时候，诙谐玩笑的方式可以深深地影响我们，其效果要比一本正经的谆谆教诲更好。对有的人而言，闲谈中不经意间传达出的智慧，要比深奥的经典著作还略胜一筹。

23. 巧妙利用你的缺陷

只要是一个有血有肉的人，就难免会在道德上出现污点，或者在性格上存在缺陷，这本来无可厚非。但是，很多缺陷并不像看上去的那样难以祛除，而是可以轻而易举地加以克服；可惜，大多数人总是听之任之，不加更改。