

# 第一篇

## 小人物的问题



# 小人物和大人物的区别

曾经看过这样一张照片：前苏联的赫鲁晓夫在联合国大会上发怒，他拿着皮鞋在桌子上敲着。他生气的样子让人不由得想起成语——怒发冲冠。

仔细看了照片之后，却发现了一个细节问题，那就是赫鲁晓夫虽然手中拿着皮鞋，但是他的脚上还穿着一双皮鞋。那么他手中的皮鞋是从哪里来的？

的？

仔细一想，答案很简单，这双皮鞋本来就是他带来的。

想发怒，想表现自己的怒气可以有很多种方式，可是拿着皮鞋乱敲却会让人联想到一些没有知识的老爷子，看到自己的孩子不听话，脱下鞋子就打。

赫鲁晓夫很聪明地给人留下了这种印象，让人以为他有勇无谋，实际上即使是发怒，他都已经算计好了。

这就是大人物的计谋，也是大人物和小人物的区别。

一些人控制不了自己的怒气，看到不如意的事情，想骂就骂，想说就说，结果得罪了不少人，人际关系一塌糊涂。

或者该生气的时候不生气，别人就会觉得他没有脾气，是一个可以欺负的老好人。

大人物和小人物的区别就在于对细节的算计上。说到底，大人物更懂得算计，他们的一言一笑往往都是计划中的安排。

一些大商人更加懂得如何利用种种情绪得到实惠。

有人对大人物有误解，认为只要是大人物就不注重实际的利益。这就错了，大人物往往在不动声色的情况下可以得到更多的好处。

小人物看到小利益，大人物总是能够看到大利益。

◎大人物和小人物的区别就在于对细节的算计上。说到底，大人物更懂得算计，他们的一言一笑往往都是计划中的安排。

# 小人物的习惯

人的心理以及各种习惯是很难改变的。有一个故事。从前，有一个外号叫八千岁的人，特别的吝啬。他是做粮食生意的，从八吊铜钱

起家，最后已经很有钱了。但是他的生活还是很节俭。一年到头穿同样的一身衣裳，每天吃饭都舍不得吃饱，而且还总是吃最便宜的一种面饼，连一碗面条都舍不得吃。

当时是军阀割据的年代，一个军阀看他有钱，就找了个借口抓了他，然后让他出了一大笔钱作保。等八千岁迫不得已花钱免灾之后他才知道，军阀用他的钱大摆宴席，而且吃的是满汉全席。

看到这些之后，八千岁气愤得不得了，心想：我还省什么呢？老鼠省下来了给猫吃啊！我也要多吃，吃好一点，就说：“我也不吃饼了，老板，给我来一碗阳春面。”

这个故事初看起来，人人都会微笑，觉得这个

人真有点变态。实际上仔细想一想，这种心理虽然卑微，但是却是渗透了多少生活艰辛的感悟。

八千岁确实是一个社会底层的小人物，虽然他依靠自己的劳动取得了经济上的成果。但是，这些并没有让他认为自己已经到了社会的上层。他还是过自己原来的日子。

如果抛开古老的生存哲学不谈，八千岁实在是一个心理上的小人物。

社会上确实有很多这样的人，他们认为人不能去争取地位，只要能卑微地活着就好。这种思想的过于泛滥，就导致了一种奴性，碰见欺负也不敢反抗，只想着“退一步海阔天空”。但他却不知道，过于软弱会让人更加欺负你。

社会变了，关于生存的哲学也会跟着改变。古老的生存哲学当然不是一无是处，但是在这一方面，确实应该改进。否则，你永远都在社会的下层。

小人物总是会拘泥于自己的习惯，就好比八千岁，即使想改变，但是他的习惯制约了他，即使他想大方，但还是习惯地只知道吃一碗阳春面。

◎社会变了，关于生存的哲学也会跟着改变。古老的生存哲学当然不是一无是处，但是在心理上，确实应该改进。否则，你永远都在社会的下层。

# 你是一条长不大的鱼

大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，这是自然界物竞天择的夫律。这个时代有太多的小鱼和虾米。小鱼常常成为大鱼的美餐。

而小鱼要想长成大鱼，经历的风险可就多了。小鱼的天敌特别多，只有一些特别机灵的小鱼能够逃过一劫，而且还

要有特别好的运气才能长成大鱼。

比起小鱼，小人物的生存环境可就不怎么样了。大人物不仅有金钱，还有社会地位。小人物想生存就要拼命工作，为了工作简直要拼掉老命，感冒之类的小病当然是不能休息的。即使病情严重了，也要仔细掂量有多少人在等待着自己的工作岗位。

大人物们就不一样，他们社会地位高，知道的内幕消息也多，轻轻松松在股票市场上就能够捞到

小人物们一辈子也赚不到的金钱。

小人物辛辛苦苦赚了一点钱，还要上税。可是大人物们却常有变通的办法，在他们公司的工资表上，他们只有可怜的一点，但他们的日常消费都算是公司的开支。



小人物们相信法律，相信法网恢恢疏而不漏。可却有一部分强有力的大人物们却常常能钻出一些洞。

小人物想变成大人物，实在比小鱼变成大鱼要难得多。

◎小人物想变成大人物，实在比小鱼变成大鱼要难得多。

# 小人物做善事

有这样一位朋友，他对人特别好，别人要求的事情，他总是会想方设法完成，大家都称呼他为大善人。可是他和我们大家一样，在经济和

事业上都没有太突出的地方。他经常帮助人，虽然落下了一个好名声，可是他却活得很累，虽然他认为这样也值得。

还有一次，他帮一位朋友买衣服，因为事情多，忙中出错买错了型号，这一下，不但没有得到感谢，还落了一身不是。

我还见过这样的人，整天对人吹牛说自己什么事情都能做，朋友遍天下。后来，火车票紧张的时候，别人让他买火车票，他也一口答应，但是自己又没有门路，只有大半夜到火车站去排队。可还是没有买到。最后不但以前的谎言被揭穿，而且还受到别人的嘲弄。

做人还是要本分一点，老实一点。你是个什么

样的人，就做什么样的事。小人物没有做大善人的本钱，就不要充好汉。否则，牛皮吹破的时候，大家都尴尬。

每个人的能力都有限，你不可能什么事情都能做，而且，别人的事情能帮忙就帮，帮不了千万不要随便答应别人，否则，最后误了事情，肯定只落个埋怨。

小人物往往拉不下面子，而且总想在帮助别人时候体验到自己的尊严，但是你的能力是有限的。

小人物最重要的是过好自己的日子，不要总是想着面子、尊严。

◎做人还是要本分一点，老实一点。你是个什么样的人，就做什么样的事情。小人物没有做大善人的本钱，就不要充好汉。否则，牛皮吹破的时候，大家都尴尬。

# 小人物的处境

这个社会有的人收入很高，轻轻松松就能够拿到很多报酬；有的人辛苦了一整天，拿到手里的还只是有限的一点。众多的小人物就是这样。

样。

这样公平吗？也有它公平的一面。

你看看这种情况，一些人虽然是初中毕业，也算是完成了九年制义务教育，可是一篇文章都不会写，打字速度还很慢。我曾经见过一个打字员，打一篇菜谱都费了一整天的时间。这样的人收入能不低吗？

芸芸众生都有各自的生活方法，就好像大海中的鱼儿一样。可是，一个很明显的特征就是没有知识、没有能力的人始终只能处在别人的管理之下。

小人物的处境就是这样。

小人物绝不仅仅是物质上的贫乏。实际上，很多赚了不少钱的人无论从心态还是智力上都是很可

怜的。这些人即使因为某种原因赚了钱，还是一副小人物的面孔。

即使他有了钱，也不知道如何能够将自己的钱发挥最大的效果，他只能把钱存到银行。他也想捞一点社会资本，可是他的一举一动总是让人觉得这是一个暴发户。这个社会其实很苛刻，大人物总有自己的特点，那些仅仅是物质上富起来的人根本就难以模仿。

实际上，只要是小人物在社会上就总是处于一种劣势。小人物的资金没有那些大富豪们充足，即使想和人家竞争也没有这个实力，想和人家合作，人家还看不上。

小人物在社会上挣扎求存，可是因为自身的原因常常成为嘲笑的对象。农村人到了城市，因为不懂城市的规矩，马上成为城市人茶余饭后的笑料，小人物的种种举动也成为人们的笑谈对象。

◎小人物绝不仅仅是物质上的贫乏。实际上，很多赚了不少钱的人无论从心态还是智力上都是很可怜的。这些人即使因为某种原因赚了钱，还是一副小人物的面孔。

# 小人物只能站在幕后

看 电视新闻，整天都是那些名人的消息。有名的人一举一动都会引起人们的注意。据说，英国球星贝克汉姆的妻子如果换一件衣服也会成为一些小报的主要话题，而好多脱得一丝不挂的年轻女郎想登上报纸的一角都很困难。

这就是大人物和小人物的区别。

大人物占据了社会的主流，人们的眼光始终盯在他们身上，他们的一举一动都会让人们分析半天。报纸的专栏作家们也以能够仔细、深刻地分析这些事情为荣。

小人物的事情就没有人管。看看那些球星们，他们一日三餐吃东西的变化都能够成为电视、报纸重点分析的对象，可是小人物吃的是谁也不会去理会。

如果说世界是一个大舞台，那么大人物就是台上的明星，而小人物大部分都是幕后的人员。如果能够把自己的名字打在字幕上，小人物就已经阿弥陀佛了。而为了能够上台跑一次龙套，小人物更是要用尽手段。

有心的商人看到这一点，就专门安排一些和明星吃饭的机会，为了能够和明星们吃一次饭，小人物就要掏出自己的血汗钱。

不少报纸已经介绍过，一些女学生为了能够看到自己的心中偶像的演出，一个暑假都在打工，而打工得来的钱全部都用在明星们昂贵的演出票上了。她们这样辛苦只为了一个目标，那就是能够坐在前排好好看看自己的偶像。

少年时代的追星也许还算是一种不成熟，而那些年老的歌迷们有时候的表现更加疯狂。没有办法，人人都想表现一下自己。而谁又让那些明星们的东西打动了小人物们的心呢？小人物自己掏钱让那些明星们赚得钱袋沉甸甸。表面上歌星们也都在说，歌迷是自己的上帝。可是，上帝是天上的事情，在人间，谁会记得呢？

◎大人物占据了社会的主流，人们的眼光始终盯在他们身上，他们的一举一动都会让人们分析半天。

# 小人物的地位

美国的探索频道常常会下大力气研究动物世界的事情。他们拍摄过这样的画面：在一望无际的大西洋上，一群从来都是单打独斗的鲸鱼

竟然互相配合，用自己庞大的身躯将一大群鱼赶到一个狭窄的海域，然后大家围在一起大吃特吃。

另外，其他的海鸟也会来帮忙，不过，帮忙总要获得一些报酬，它们会潜下水抓鱼。这是一个海洋中的强者瓜分自己食物的盛会。

美国社会有这样一个说法，那就是 20%的人掌握着 80% 的财富，人类社会的经济基础就像一个金字塔，越往上人越少，可是掌握的财富却是一个倒立的金字塔，越往上，财富越多。

人和人的差异越来越大。小人物掌握不了什么财富，没有什么社会地位，偶尔露宿街头还要被赶到收容站，或者遣送回乡。想在大人物面前露露脸，不行，你影响了市容。

事情往往就是这样：一个人想要取得别人的尊重，就要获得社会地位，就要能够掌握社会财富，让自己成为大人物，否则，你就得不到别人的重视。

在经济方面，整天都有报道，某个财团和其他的财团联手进占某个市场。这样的事情就是财富大鳄们在联手进行一次丰富的晚餐。而买单的人，只能是小人物。

◎小人物掌握不了什么财富，没有什么社会地位，偶尔露宿街头还要被赶到收容站，或者遣送回乡。想在大人物面前露露脸，不行，你影响了市容。

# 小人物的面子

很多人都要面子，而最要面子的是一些小人物。也许因为自己本身能力太差，这些小人物就更需要面子来给自己增加荣耀。

人都有不足，小人物的缺点也许就更多。有时候，刻意掩饰自己的缺点，还不如大方地承认。实际上，一个人的成功未必需要很多的知识，你完全可以利用别人的才能。

美国的大富豪洛克菲勒曾经上过法庭，有金融机构指责他在一起股票交易上做了手脚，当法官问他的时候，他说：“我对这些事情不了解，我知道自己在这方面能力很差，所以把所有的权力都交给了我的助手大卫了。”

洛克菲勒承认自己能力上的不足，而大卫也感谢知遇之恩，将自己在金融上的才华发挥得淋漓尽致，为洛克菲勒赚取了巨大的财富。

相反的例子也有不少，如三国时候的刘备。当