成就人生的智慧

奥林格　编著



需要全本请访问 www.ertongbook.

图书在版编目（CIP）数据

成就人生的智慧 / 奥林格编著.—北京：地震出版社，2003.5

ISBN 7-5028-2259-3

Ⅰ.成… Ⅱ.奥… Ⅲ.智力开发—通俗通物

中国版本图书馆 CIP **数据核字（**2003**）第** 026380 **号**

成就人生的智慧

奥林格　编著

责任编辑：董　青

责任校对：李　昭

出版发行： 地震出版社

北京民族学院南路 9 **号**　　**邮编：**100081

发行部：68423031　68467993　　**传真：**88421706

门市部：68467991　　**传真：**68467972

总编室：68462709　68423029　　**传真：**68467972

E-mail:seis@ht.rol.cn.net

经销：全国各地新华书店

印刷：北京市顺义康华福利印刷厂

版（印）次：2003 **年** 5 **月第一版**　2003 **年** 5 **月第一次印刷**

开本：850×1168　1/32

字数：262 **千字**

印张：11.75

印数：00001~10000

书号：ISBN 7-5028-2259-3/Z·206（2832）

定价：23.00 **元**

版权所有　翻印必究

（图书出现印装问题，本社负责调换）

目　录

第一章　成功的第一秘诀

我见到过的成功者很多，但我从来没有见到过缺乏自信而能取得成功的人。

一切的成功，幸福，快乐，据我所知，都是构筑在坚实强大的自信基础之上的。

人缺失了自信，一切美好的理想都只是无源之水，无本之木的幻想，与海市蜃楼无异。

一个人可以长得丑陋，可以遭遇贫穷，可以经受磨难，但绝不可以丧失了自信。

因为强大的自信可以将一切厄运转化成适合幼苗生长的空气、土壤和水分等元素。

我就是我　/ 003
什么最珍贵　/ 006
自信片断　/ 009





神匣 / 012
特殊的学校 / 015

第二章　思维的羽毛

所谓的逻辑思维能力，是人类这个高级动物所特有的精神活动。

它通过对纷纭复杂的事物表象以及乏味的概念进行分析，综合判断，推理，从而达到对事物本质的认知。

它清新得如同刚刚冲出山谷的明澈小溪。它灵动飘逸得如嫦娥舒展的广袖。它是激发你文思泉涌、妙计频出的灵感。

然而，它如一张洁白的绢布，极易被来自外界和内部的灰尘所蒙蔽。你要将它当成一面镜子，时时地给予清洗和拂擦。

它是一只美丽而尊贵的天鹅，看我们怎样精心地饲养和梳理它，使它的羽毛日趋丰满，然后一飞冲天！

雪亮的眼睛 / 021
何必总是顺着想 / 025
聪明人的糊涂事 / 028
“为了更好地一跃而后退” / 032
启示 / 035

第三章　大智者在于创造

智慧是来干什么的？

它不是为了炫耀，更不是为了哗众取宠。炫耀和哗众取宠与智慧从本质上是不能相提并论的。它们之间犹如天壤之别。为了显示自己聪明而炫耀，而哗众取宠，正说明他本身并无智慧可言。

真正的智慧是用来创造的。

它透过层层迷雾，能敏锐地洞悉事物的本质。它能将别人搞得很繁琐的问题简单化，能举重若轻，轻描淡写地把一些恼人的问题搞定。它能化腐朽为神奇，具有画龙点睛，点石成金的神奇功效。

智慧是美的，因为是创造；创造是美的，因为是智慧。

我们可以这样说，世上一切美好的事物，无一不是创新的结果。

登上巨人的肩膀 / 041
学会顺藤摸瓜这一招 / 044
智慧之路在于独辟蹊径 / 047
创造其实很简单 / 050
废墟上也会长青藤 / 054

目录

第四章　拓展生活的空间

人在很多时候是靠想象生存的。



需要全本请访问 www.ertongbook.



虽然我们有九百六十万平方公里的土地，有一个每天都旋转不息的地球，有一个浩瀚的宇宙……

别说国门以外的地方，更别说那个遥远的宇宙，就是我们脚踏着的这块土地，我们的足迹又能延伸到哪里呢？

然而我们却知道秦时明月汉时关，我们却知道北国朔雪漫天，银装素裹；我们也了解南疆涌起的浪花和温柔的海风；我们深知东方日出的瑰丽壮美，以及西天晚霞余辉的悲壮。

想象力使我们富足而充盈，使我们活得有滋有味。

10 年以后 / 059
想象生活 / 063
“只要你想，就能飞起来” / 066
丑陋的鸡 / 069
走出“雾”区 / 072

第五章　适者生存

世界犹如一位永不知疲倦的运动健将，它呈现给人们的总是五彩灿烂的新鲜和奇特，是目不暇接的匆忙与来不及适应的变化。

在这新奇与变化的世界面前，感到茫然，无所适从和惊慌失措，从而沉沦、沮丧，无疑会与机遇擦肩而过，成为一个时代的落伍者，甚至被逼向一个绝地。

勇敢地将自身投入到这变革的洪流之中，操起智慧的双桨，乘风破浪，于惊涛骇浪、千难万险中直奔向成功的彼

岸，才是与时俱进，才显出智者本色。

能够生存并有所发展的，是这个社会的适应者。不能适应者不是走向灭绝，就是将被其他物种所取代。

适者才有机会，适者才能胜出！

穿谁的棉袄都过冬 / 077
适应是为了融入其中 / 080
适应是减压的最好法门 / 083
误入滚筒 / 087

第六章　博闻强记显智慧

博闻强记，过目成诵是智慧的象征。

“哇噻！他的记忆力真是太棒了！”

“唉，我的记忆力怎么这么差劲儿？”

这是我们常常听到的话。我们常常赞叹别人而怨恨自己。

与其羡慕别人的过目不忘，倒不如培养自己的记忆力。

人类所有的智慧都是从生活中学习总结来的。只要你能认真向古今中外的名人智者学习，你的智慧无疑会增强。当然也包括你的记忆力。

建立自己的数据库 / 093
“听”出来的音乐家 / 097
记忆在创造中加深 / 100
梦里寻它千百度 / 104





难忘的第一印象 / 108

第七章　一眼望穿

有人这样说：“瞬间的洞察力，其价值有时相当于毕生的经验。”

又有人这样说：“观察是智慧的最重要能源。”

还有人这样说：“观察和理解的乐趣，是大自然的最优美的礼物。”

我说：“洞察力是使人不致于窒息的空气。”

困难谁没遇到过？有时甚至是困难重重。

厄运谁没遭受过？有时还是祸不单行呢。

在困难与厄运的包围下，人们时常会心浮气躁，思维紊乱，此时常会处理问题失当，招致败辱。

培养和运用你的洞察力，你就会纲举目张，举重若轻；你就会智慧丛生，轻松写意！

慧眼如炬 / 113
关于一条狗的寓言 / 117
不戴眼镜 / 120
心境洞开 / 123
神奇的美人图 / 127

第八章　拥抱明天

对呼啸而来的科技大潮你可以惊叹不已；

对日新月异的变化你可以暂时目瞪口呆；

对一些新的知识你可以感到茫然无措； 对一些新的问题你可以……

但是，

你必须扬起你的灿烂笑脸，像对远来的朋友；

你必须和它相交相融，形成水乳。

接受新事物，你才能与时俱进，才不会被时代列车遗忘在一个无名小站。

新意 / 133
“现代人”真累 / 136
一步改变一生 / 139
看看里面有什么 / 142
磨难如歌 / 144

第九章　何以胜出

人类区别于其他动物的本质特征在于具有思想性。

他们善于运用自己的思维，去对复杂的事物进行独立的思考。

善于独立思考的人，才能与众不同，才不会人云亦云，随波逐流。

特立独行的人才具有不可抗拒的人格魅力，才会在芸芸众生中脱颖而出，才会在激烈的竞争中得以胜出。

“墙头草”们永远随风而动，才会永远地默默无闻，庸庸碌碌，才永远也长不成参天的大树。





爱因斯坦说：“要是没有能独立思考和独立判断的有创造能力的个人，社会的向上发展就不可想象。”

莫学鹦鹉 / 149
从众心理要不得 / 153
罕斯故事的启示 / 156
关于思考的两个故事 / 160

第十章　透过迷雾

生活中总会有雾！

它飘动缭绕，它迷离双眼，它如梦似幻。

它如一层厚厚的布，往往能遮住一个人的双眼。

然而，你需要有一双看得真真切切、清清楚楚、明明白白的慧眼，它才能将这纷扰看得清楚。

商品中总会有假货，令你连呼上当。

生活中也会有真假李逵，搞得人是非混淆，真假莫辨。

那么，什么才是那一双“慧眼”呢？

你又怎样去擦亮那双“慧眼”呢？

水晶大教堂 / 165
越过雷池 / 169
照妖镜 / 172
解析现代穷人 / 176
范仲淹轶事 / 180

第十一章　未卜先知

预则利。

我们置身于风云变幻的世界之中，它有时晴空万里却忽然天边雷滚，刹那间乌云密布，大雨倾盆。

我们需要每晚七点半看天气预报，我们好知道明天用不用带把伞防雨淋……

我们需要在人生的十字路口审慎选择，我们到底应该朝哪个方向，先迈动哪只脚。

男怕选错行，女怕嫁错郎。

“假如这样……我也不会那样”，许多人曾经后悔，但世上没有后悔药可卖。尽管药品的种类很多。

为什么不试试提高你的预测力呢？

空鸟笼　/ 185
文化的背后　/ 188
普契尼的尴尬　/ 191
神秘的预言　/ 194
预测一下再辞职　/ 198

第十二章　随机应变

大千世界是一幅流动的风景画。

因其流动、飘逸、变化，世界才奇妙、神秘和神奇，所组成的世界才五彩缤纷、灿烂无比。



需要全本请访问 www.ertongbook.



正因为世界的流动、飘逸、变化，就要求我们作为这幅画卷的观赏者，也用一种勤快的脚步去追赶它，用一种快捷敏锐的目光去捕捉它，用一种全新的思维去应对它。

一潭死水养不活鲜美的梭鱼。

一座大山无法领略另一座大山后面的精彩纷呈。

善于应对各种变化，你的人生才会从容自如！

来点幽默 / 203
为自己判刑 / 206
都是狮子惹的祸 / 209
向和尚推销木梳 / 212
天上掉金币 / 216

第十三章　手中握枚指南针

信鸽飞出千里万里，总能自己飞回家中；一只狗送给朋友半年后，突然有一天又来叩自家的门。

有的人虽然初到陌生的城市，但很快能找到自己该走的路，东西南北毫不转向。

有的人虽然身处纷纭复杂的环境之中，依然能辨清自己的归属，找准自己的位置，一路高歌。

……

所有这些应该归功于识别能力。

它好似很浅显，所以也就常被人们忽略。

它如空气，许多人并不珍惜它，可又有谁能离得了它呢？

给自己定位 / 221
定语的置疑 / 225
辨识借口 / 228
教授的担心 / 231
一场误会 / 234

第十四章　翻转地球的支点

“给我一个支点，我将把整个地球翻转过来。”这是多么豪壮的语言！他的口气大吗？

“欲与天公试比高”，“敢教日月换新天”，这需要多大的气概才能挥写出如此大气磅礴的诗篇？

“登高一呼，从者如云”，这又是什么神奇的力量使然？

每个人都不用妄自菲薄，每个人都具有领导才能。

不过，有的人在指挥千军万马，有的人……

领导者，首脑也。

用脑，是领导的首要任务和职能。

用脑，难道不是发挥自己的智慧吗？

王冠谁来戴 / 239
你想提拔谁？ / 242
神秘的幕后 / 245
希望来骂我 / 248
兵不血刃 / 252





第十五章　编织美丽的网

知识的积累能使人变得秀雅，而广泛的交际能使人逐步趋于完善。

社交犹如空气，我们都不能独处一世。

宽容是面镜子。

捧出你的心，才能照亮别人的心。

珍惜我们的友谊，它的臂膀长得足以伸到世界的另一头。

我们活着，也应该让别人更好地生存。

打开封闭的窗户，让阳光和春风一起驶入。

把你的真诚、善良和美好化成一缕缕丝，去和他和她一起编织成一张美丽的网……

送他一轮明月　/ 257
重提和为贵　/ 260
无题　/ 263
历史的回声　/ 267

第十六章　用心敲开无形的门

英国的西·史密斯这样告诉你：交际是人生的一大乐趣。

法国的罗曼·罗兰这样告诉你：要散布阳光到别人心里，先得自己心里有阳光。

中国的庄周这样告诉你：君子之交淡如水，小人之交甘如醴。

交际说来简单，但真正深交起来，却时常遇到一扇扇无形的门。在这扇无形之门的旋转下，有的人迷乱了眼，碰肿了额头。

交际其实也简单，用一把利斧去劈不行，这扇无形的门刀枪不入；在它的外面徘徊也不行，你永远见不到门里的风景。捧出你一颗真诚的心来，那门竟自动开启。

宽容的颜色 / 273
填平代沟 / 277
忧心的“少儿版” / 280
储蓄友情 / 283
空花盆里装什么 / 286

第十七章　君子动口更动手

中国有句古话，叫君子动口不动手。这是指在激烈的辩论当中，双方都要礼让，克制，以理服人，而不是动不动就动粗。

动口固然重要(我们在前面讲述表达力量时已有所涉及)，而动手能力却更不容忽视。光会纸上谈兵，洋洋万言，而不重视实际操作，同样有失偏颇。

理论与实践相结合，才能造就一个高素质的人才。对于能力的培养，对孩子们来说尤为重要。

它不仅能使孩子们心灵手巧，更主要的是通过自己辛





勤的劳动，体会到幸福的来之不易，进而使他们尊重劳动，养成勤奋、节俭等优良品德。

勤劳使你踏上成功之桥。

成就人生的智慧

懒点儿与勤点儿 / 291
该动手时才动手 / 295
奇迹的诞生 / 297
感谢那次失约 / 300

第十八章　心底的倾诉

你的喜悦，你的哀愁；你对美好的祈求，你对丑恶的诅咒，是把它们沉封于心底，还是通过各种方式表达出来？

心语是无人听懂的，它是一团浓墨。各种各样的表达才是一支画笔。只有用这支画笔，才能将它渲染在纸上，成为让人惊叹的画卷！

会表达的人走上了一条坦途，且一路绿灯；

通表达的人正在拾级而上，步步登高；

精表达的人在干什么呢？请你看看身边的成功者吧！

那么，你为什么还欲语还羞，欲言又止？即便真的难以启齿，同样会有很多表达方式供你选择呀！

绝版的表达 / 305
换个想法就成功 / 309
最小的“大鱼” / 313
对天发誓 / 316

话到自然成 / 319

第十九章　人生应该有道闸

人在头脑发热的时候，会失去理智，于是，疯狂、邪恶、贪欲之水便如洪水般泛滥……

人本就是一个有七情六欲的情感动物，在各种欲火的烘烤下，极容易束手就擒，有的甚至心甘情愿地被俘。

然而，谁又能想象得出，一个完全自由，没有任何约束的世界将会是什么样子呢？

它将充斥着贪婪、丑陋、不择手段和道德及良知的彻底沦丧！

其实，人人都向往着美好而祥和的文明社会，然而在人性即将蒙尘的时候，我们又该做些什么呢？

安好一道闸。

让它阻止住那股来势凶猛的洪水

良知的召唤 / 325
暂停五分钟 / 328
我们究竟缺什么 / 330
关公买把假大刀 / 333

目录

第二十章　余韵



我们曾惊羡雨后那一抹瑰丽的彩虹；

我们曾沉醉在一片如血的残阳余辉中；

需要全本请访问 www.ertongbook.