

# 成功者 的自我设计

卡斯珀 编著



地震出版社

# 目 录

## 第一部分 让我们做点准备

### 第一章 主动进行自我设计 /9

把自己设计成什么样,你就会是什么样。

### 第二章 设计自我等于设计未来 /15

缺少目标,你就无的放矢;确立目标,也就定位了未来。

## 第二部分 可以开始了

### 第三章 我的使命宣言 /31

自己为自己制定的法典。

### 第四章 我的精神生活目标 /39

做一个品德高尚的精神健将。

### 第五章 我的财富目标 /69

做一个体现自身价值的富有者。

- 第六章 我的教育目标 /101  
支撑精神和财富的支柱。

### 第三部分 我们现在从哪里开始

- 第七章 不怕做不到,就怕想不到 /135  
事儿首先是想出来的。
- 第八章 我的现实处境 /163  
了解现实才会更有利于设计未来。
- 第九章 我的关键差距 /191  
知道差距,是进步的开始。
- 第十章 订立你的近期目标 /219  
好的开始等于成功了一半。

### 第四部分 这样做就会很容易

- 第十一章 养成习惯还要有检查 /251  
督导完全来自于自愿。
- 第十二章 你将收获命运 /279  
命运之舵掌握在自己手中。

# 第一部分

## 让我们做点准备



## 让我们一起来

你永远也离不开我。我像你的心脏和血液，是你成长的空气和阳光。

你刚出生时，虽然你还什么都不懂，但你的父母便开始将我和我紧紧地“结合”在一起了。从那时起你就依偎我了。依偎得越紧，你就越乖，越招人喜爱，由此你的父母夸你为乖宝宝。

但你在青少年时就常常和我闹别扭，有时还特别恨我，甚至产生了逆反心理：我太不自自由了！我偏不听你的，看你能怎么着？

尽管那时我很伤心，很着急，甚至想骂你几句，打你几下，可我又舍不得，只能眼睁睁看着你渐行渐远。

那时你面临太多太多的诱惑；和小伙伴比赛淘气，溜出校门去网吧，有时还向同桌递纸条。唉，你觉得这一切有趣极了，你快乐得像只田野里的兔子，蹦来蹦去。

可是，你还记得吗？没过多久，你考试考得一塌糊涂，你的男友（女友）也飞走了。你无奈地工作着，业



绩却怎么也上不去，上司对你的脸色也越来越难看……

“呀，我怎么啦？”这是你第一次问自己。可你又找不出答案，于是就烦躁不安，就抱怨：我的脑子太笨了，怎么也比不上A；我的家庭太普通了，怎么也比不上B；我的命运太糟糕了，怎么也比不上C……

其实，如果你当初就跟我走，那么你现在就是A，是B，是C……

你是谁呀？你真的有那么神奇吗？我怎么就不知丢了你这位朋友呢？你可能会疑惑问我。

至于我是谁，先不告诉你，人还是有点神秘感好，不过我要告诉你，我确实很神奇。当然，我并不是在自夸，你可以问任何一位成功的人士，他们绝对都是因为我才高尚伟大，才富有，才聪明智慧的。至于你不知什么时候丢了我这位朋友，告诉你，太久了。恋人分开久了形象也会变得模糊呀！

还不知我是谁吗？那我就告诉你，我就是——目标！

只不过，这个目标是自我设计的。自己设计目标，自己去实现，你是不是认为这很有趣呢！

第  
一  
章

主动进行自我设计



Self-design  
for  
The Winner

把自己设计成什么样,你就会是什么样。

今天真是一个令人高兴的日子！为什么,因为有你——我的读者呀！噢,你还不认识我呀,不过没关系,我叫卡斯珀,你现在读着的这本书是我写的。它是我写作计划中的第N本。如果以前你读过我写的一些书,那就太好了,我们也应该算是老朋友了。怎么样,原先的那几本书对你还有些收益吧？我想答案是肯定的。如果没有看过？那你就千万不要错过了,我敢向你保证,这本书绝对会让你受益的。

好了,新老朋友们,现在就请你接着往下看吧。不过你最好准备好一些纸和笔,书中有些重要的内容希望你能记下来,对你绝对有用。

读书不关我的事！

孺子不可教也！



你曾经是妈妈的乖宝宝吗？当然是了。你是不是特愿和妈妈、爸爸一起多玩会儿？肯定是的。那你怎么做才能多和爸爸、妈妈在一起呢？当然是上学时注意听讲，早早地完成作业，免得放学了还要老师给你补课呀！

对！你只有通过好好学习来缩短在校的时间，才能和老爸老妈多呆会儿。这真是个很不错的主意。

你是一个孝顺的孩子吗？当然！可你用什么去孝敬父母呢？没钱，两手空空地能买什么呀？所以，你只能靠努力的工作去创造财富来孝敬。

对！一定要靠努力工作去实现它！

正因为你想当一个乖宝宝，你才努力学习；正因为你想孝敬老爸老妈，你才努力去创造财富；也正因为你想在老爸老妈面前树立一个良好的形象，你才去充实你的精神世界，对吗？

你知道你为什么一步一步一个脚印地去成为一个乖宝宝，一个努力工作的人，一个有良好道德的人的吗？

好了，让我来告诉你吧，是因为你有了一个明确的目标，也就是你进行了一个行之有效的自我设计！

自我设计真的有这么重要吗？

当然，这是千真万确的。只要你别放下这本书，认真地读下去，我相信你会明白的。我也向你保证，以后的文字不会让你感到枯燥乏味，以至于令你想把它丢进垃圾桶里。

以后的章节里我会用一些生动的故事，向你进行一些形象的

叙述，使你饶有兴趣地读下去。当然我也会引用一些名人名言，来加强它的哲理性，决不会让你觉得这本书像柳絮似的轻飘飘。

更为重要的是，通过阅读本书，能让你确实感受到自己受益了，从现在开始有所改变了，从此你与成功和快乐为伍了。

有甲、乙、丙三个人同时来找最伟大的智者，希望他能为自己解惑。智者热情地请他们坐下，然后示意甲先说自己的迷惑。

甲道：“智者啊，您是这世界上最聪明的人了，您快看看吧，现在都到了什么世道了！到处充满着物欲、抢劫、杀人、吸毒……邪恶像黑夜一样无处不在，请您指给我一条明路吧，让我点燃精神的火把，用道德、良知、正义和友爱去驱散黑暗。”

智者对甲点点头，面露嘉许之色，然后示意乙说。

乙道：“救苦救难的智者呀，您快看看吧，现在的世界太贫穷了，很多的儿童在失学，非洲的许多人连饮水都成了大问题，很多人在圣诞节时买不起小礼物，有的老人也不得不流落街头。智者啊，传授我一些富足之道吧，我要用我的财富去拯救他们，使他们能吃上面包，喝上热牛奶。”

智者对乙点点头，脸上露出欣慰之色。然后将头转向丙。

丙说：“尊敬的智者啊，我不要高尚的精神和庸俗的财富，请您赐给我知识吧，我要接受良好的教育，以发明许许多多的东西，我要众人因我的知识而得到实惠。”

智者听完了，轻轻地笑了，不再说话。

沉默了一会儿，甲、乙、丙有些着急，对智者说：“我们知道你很有本领，你不说话是表示不愿帮我们吗？”

“不！”智者严肃地对他们说：“其实我很愿意帮你们，我愿意帮一切善良的人。可你们三个虽然都很善良，但我却一个也帮不了。徒劳无益的事情，智者是不会做的。”

“那又是为什么呢？”甲、乙、丙的困惑不但没解，反倒又添了一惑。

智者对甲说：“你追求高尚是令人钦佩的，但人毕竟不是神仙，也需要吃、喝、拉、撒、睡，没有物质做基础，又怎能单纯地



高尚呢？光追求高尚而忽略别的，我怎么教你呢？”

乙乐了：“怎么样，还得学我先富裕起来再济世救人。”

智者反驳道：“光有财富而不注重道德也是不行的。为富不仁，骄淫无度，同样是可悲的。你又见过哪位富翁的财富流传了下来呢？现在就是让你富可敌国了，你没有本事守住它，你也不过是别人的一个临时财富保管员而已！”

丙高兴了，手舞足蹈地说：“所以嘛，我首先要学习知识，接受良好的教育，不然……”

“教育固然重要，但我还不知哪位身无分文且又满脑子卑劣的人能学有所成，所以你们三个人我一个也不能教。”智者一脸的无奈。

“那我们怎样才能得到您的指教呢？”三人急问。

“将你们三个人的想法有机地结合起来。”智者答。

虽然是个故事，但它却说明了一个道理：任何人都离不开

精神、财富及良好的教育，这也就是本书向你讲述的自我设计的三个重要方面，即：精神生活目标，财富目标和教育目标。

就是这三个目标的有机结合，决定了你的未来！

这看似简单，实则是有着无穷奥妙的三项自我设计，它会使你成为一个精神充实、道德高尚、受人敬仰的人；它会使你生活富有，事业有成；它会使你博学多才，智慧聪颖。

当然，我会逐项地教你什么样的计划最适合你，而你又该怎样去制定这样的计划，怎样去实现这些计划。既然我们已是朋友了，我会毫无保留地倾囊相授的。

先放松一下，本章你记住如下几点就行了：

1. 要想与成功和快乐为伍，你就要有正确的目标或者计划。
2. 人生的计划主要有三个：
  - A. 精神生活目标；
  - B. 财富目标；
  - C. 教育目标。
3. 这些目标缺一不可，是有机相连的。



4. 从现在开始，你要和本书作者卡斯珀一起进行自我设计了。

5. 坚信：我想成为什么样的人，我就会是什么样的人！

6. 成功与快乐其实很简单，我一定行的。

第  
二  
章

设计自我等于  
设计未来

Self-design  
for  
The Winner



缺少目标，你就无的放矢；确立目标，也就定位了未来。

## 人生只有两极

不知你是否和我一样，反正我看书最烦别人跟我讲大道理。道理我们听得太多了，在家老爸老妈唠叨个没完，在学校老师校长更是拿它当成家常便饭，烦死人了！

你的身边是否有比你老爸老妈更出色的人？比如说他们很有钱，有豪宅名车，时不时“新马泰”潇洒一把；比如说他们很有学识，当然戴不戴眼镜无所谓啦，主要是他们懂得特多，也特能干，什么电脑呀、英语呀，没有什么能难住他们的，也就是我们常

人生只有  
两极！

你快乐，我  
忧愁。



说的挺神的那一类人；比如说他们很受人敬重，当然他们是靠自己良好的道德修养，优雅的风度，机智的谈吐，或者说注重公益事业，乐善好施，扶危济贫等。有吧？那么你羡慕他们吗？

我打小就崇拜那样的人！有时我常想，等着吧，等我长大了我一定比你们活得更滋润，更潇洒！但那时我并不知道我怎样才能做到。

可我们身边也常有另一种人，他们不修边

幅，永远一副没睡醒的慵懒样儿；不讲秩序，大声嚷嚷着挤公车；对有钱人常是白眼或红眼，有时鼻孔还会“哼”个不停；常把“别墅”念成“别野”的家伙。虽然我挺讨厌他们，但我绝对不敢惹他，他们一说“牛什么牛，不就是有两个臭钱吗？我曾经比你强，孙子！”我就抖嗦。

那时我和你一样，不知同样是人，为什么会截然相反。你知道么？噢，大声地告诉我，是因为成功与失败？对！

这就是人生的两极！要么你就成功、快乐、幸福、圆满；要么你就失败、痛苦、沮丧、失落。事业不好不坏也是失败的一种。

## 换脑——改变自己的思维定势

人们对一些抽象、概念的东西进行分析、综合、判断、推理所形成的一种固定模式,简单地说就是思维定势。比如说我们回家,不用再想家的位置在东南西北,门牌号码是501还是508,一样能毫不费力地就回到家,想都不用想,太简单了。可当它成为一种习惯时,有时就常惹人烦。

1890年7月间,奥维尔小镇外的麦田旁一位37岁的年轻人正懊恼地对着麦浪发呆。他始终弄不明白,自己倾尽心血的画作,在那些收藏家眼里怎么就如同一张张被揉成一团的算术纸,就像一只脱了毛的凤凰,还不如一只老母鸡?

一次次的失败,使他日渐变得孤独。他开始承认自己是一位彻头彻尾的失败者,沮丧、失望犹如一条毒蛇,正撕咬着他的伤口,令他的心在滴血。他再也不敢面对眼前的这个世界了,他决定离开这里,他需要一片宁静的港湾让疲惫不堪的身心得到永久的休息。

他掏出了左轮手枪,他要将在失败的不可救药的自己送走。于





是,一个捂着流血的腹部,没有马上丧命的他说:“我想,我这次又没干好。”

这个人就是全世界画坛上大名鼎鼎的梵高啊!这就是一次又一次失败带给他的思维定势——我是一个无可救药的失败者。就是这顽固得有些可怕的思维定势扼杀了一代代天才。

因此,当你有了一些思维定势方面的可怕念头时,一定不要像梵高那样说自己“我这次又没干好”,而要彻底地改变它。你是自由的,干吗要受它束缚?

## 心态决定你将要怎么做

确立自己的人生目标之前，我想你应该先摆正自己的心态。此时你先将目光从本书上移开，看看窗外的树是否在随风摇曳，片片绿叶是否惹得你眼花缭乱？不，不是它们像个不安分守己的小伙子，是你的心态在变！心如止水，波澜不惊，那么，大海也会变成一面镜子。

在设计自我之前，是不是应该先改变一下自己对待事物的心态呢？

比特是一个优秀的学生，不但很讲道德，而且学习成绩一直名列前茅。到了高二的时候，老师和同学们对他都是一片称赞声。可是不知什么原因，他却突然变了。

那次考完试后，比特发现自己始终保持第一的物理成绩有些下滑，被坐在最前排的那个“呆头鹅”抢了头名。看到成绩单的刹那间，他的大脑简直像被注了水，一直木木的。

从此他开始怀疑自己的智商，开始琢磨“呆头鹅”是不是耍了花招，比如贿赂了老师给他“开快车”；比如他是否抄袭等等。

他的注意力开始分散，他上课时游目四顾，不知老师那一张一合的嘴巴在说些什么。他甚至开始讨厌那张嘴巴！同学们和他打招呼他也心不在焉，脸上总像挂着一层阴冷的霜。

尤其是对那个“呆头鹅”，他一看就心起恨意，见他的目光如同两把投向他的匕首！

他就这样变了：学习成绩一落千丈；人际关系糟糕透了；一张原本灿烂的笑脸布满着乌云。

作为人，我们总会想干些什么的，但当你的心态失衡时，一切美好的东西便开始逃亡了。它们不愿糟蹋自己，谁愿和一个整