成功源于智慧

内容提要：

成功的人有千千万，但成功的道路却只有一条——学习，勤奋地学习。如果一个人停止了学习，用时下流行的话来说就是"充电"，那么你很快就会"没电"，会被社会所抛弃。养成学习的习惯，你离成功就不远了。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一章　用一生去学习

1. 学习是迈向成功的通行证

成功的人有千千万，但成功的道路却只有一条——学习，勤奋地学习。如果一个人停止了学习，用时下流行的话来说就是"充电"，那么你很快就会"没电"，会被社会所抛弃。养成学习的习惯，你离成功就不远了。

在网络信息技术日益升温的今天，你如果不每天学习，不充充电，那么很快就会落伍。因此，无论在何时何地，每一个现代人都不要忘记给自己充电。只有那些随时充实自己，为自己奠定雄厚基础的人，才能在竞争激烈的环境中生存下去。要想成为未来十年里的成功者，就得做像联想主席柳传志所说的那样，用学习来武装自己的头脑，充实自己的生活，做善于学习的人。

古代著名的教育家孔子常常强调干劲及学习的重要性。但在孔子的众多弟子中，并非每一位都充满干劲，都勤奋好学。例如，宰予：虽然一副绝好的口才，但却怠于学习。对于宰予，孔子不禁摇头叹道："朽木不可雕也。"但再怎么责骂这种人也难改其性，最终被社会淘汰的肯定是这种不可救药之徒。

在学习的过程中，除了干劲以外，还需要有另一种观念，即学习充电的观念，尤其是现在这个时代，"学而不思则罔，思而不学则殆"。然而书本知识只是基础，必须再用自己的理解力将其消化吸收才行。社会是一本巨大的书，需要你不断地去翻阅，因此，不充电的人会很快在现代社会中失去能量。

现代生活的变化万千，节奏加快，要求我们必须抱定这样的信念：活到老学到老。你也应该记住：最难战胜的劲敌，是那一步也不放松的人。

我们常会听见"那个人是属于大器晚成型的"之类的话，意思是说，他现在虽然并不怎么样，但日后总会成功的。

同样从新的起点开始工作，有人能立刻得到要领而灵巧地掌握。但这种人是很少很难得的，因为他们往往在中途就干不下去，放弃了充实自己的机会，甚至退步变坏。

与此相反，起先摸不清情况而不顺畅的人如果多方请教，同时自己也认真用功并继续保持这种态度，大多会获得很大的成果，这样的对比说明，不断学习是决定你能否成就事业的一个关键性因素。

人的成长是在许多人的帮助与指导下进行的。比如双亲、师长、朋友等的指导，在适当的时机恰当地施予，才能实现一个人的正常成长。可是，更重要的，就是对这种帮助与教导要自动去学习吸收。

大多数人从学校毕业后进入社会就失去了上进心，这种人以后都不会再有什么进步

的。反之，那些学生时代不起眼的人在社会上往往克尽本分，主动学习，从而取得长足进步，终而"大器晚成"。

所谓"大器晚成"的人必是那种保持自觉学习态度的人，他们勤奋地学习，踏实地进步，自身实力与日俱增，工作中的每天都有新情况、新挑战，你每天都要面对新事物。学习与生活同在，生活就是学习。

一份工作，许多人干一段时间就觉得没意思了，想换一份，而换工作是有条件的，有实力才能换份工作，而实力来自你自己。现代社会的机会很多，你只要天天学习，就会天天有进步，才会天天有机会，你的生活也就会富有生机。

那么你应该用何种态度来应对你打算做一生的工作呢？如果因为目前的工作进行得很顺利就感到很放心，每天优哉游哉的过安稳日子，那么目前的情形就不一定能维持很久了。而且，你也许离失败也不远了。"学如逆水行舟，不进则退"就是这个道理。

与此相反，如果能将这份工作当作一生的事业而埋头苦干，不断进取、不断创造新的东西，"活动老学到老"，那么你的进步一定是无止境的。你就能日日以清新愉快的心，去做自己的工作。你不会觉得疲倦，当你有理想，而不至于失去它时，你的生活会是多姿多彩的，你的心情也是轻松快乐的。

而且这种人对自己的工作有一股拿生命作赌注的热忱，他把自己的使命刻在心里，为了完成使命，甚至愿意舍命去完成。当然，这里所谓的舍命并非字面意义上的舍弃生命，而是指让自己强而有力的去努力工作，让生命发挥更强意义上的作用。只有不断地为自己"充电"，这种生命力才会更加强大，你的"能量"才会不断得到补充，才能让生命更有意义，让生活更加美好。只有不断进修才会更上一层楼。

"只有不放松自己，不断进取的人，才有资格与人较高下。"

一个颇有魄力的老总在公司的经理会上说了这样一段话：

"美国的大公司，在开办新的分公司或增设办厂时，50 年代出生的人，往往就任主管职位，如果现在公司命令你担任技术部长、厂长或分公司的经理的话你们会怎样回答？你会以'尽力回报公司对我的重用。作为一个厂长，我会生产优良产品，并好好训练员工'回答我，还是以'我能胜任厂长的职务，请安心的指派我吧'来马上回答呢？'

"一向在公司工作，任职 10 年以上，有了 10 年以上的工作经验的你们，平时不断地锻炼自己，不断地进修了吗？一旦被派往主管职位的时候，有跟外国任何公司一较高下，把工作做好的胆量吗？如果谁有把握那么请举手。"

发现没有人举手后，他继续说："各位可能是由于谦虚，所以没有举手。到目前，很多深受公司、同行和社会称赞的前辈，都是因为在委以重任时，表现优异。正是由于他们的领导，公司才有现在的发展，他们都是从年轻的时候起，就在自己的工作岗位上不断进修，不断磨炼自己，认真吸收工作要领。当他们被委以重任时，能够充分发挥自己的力量，带来良好的成果。"

的确，这一点无论何时何地都不会改变。艺术界的名演员，都是很有天赋的人，但他们仍会分秒必争地为提高自己演技而认真学习。如果报纸上的影评、剧评指责他的缺点

的话，他会一夜不眠地思索自己的缺点。这样我们才能欣赏到完美的表演对一个公司来说，平时认真地磨炼和努力，是一样的道理。缺少不断地努力和磨炼，绝对不能培养自己的信心和实力来担任领导者的工作。

只有时常激励自己，不断努力，保持不断进取的精神，学无止境，才能有资格、有能力成为未来十年里的成功者，又一个柳传志。

2. 为什么要从书本上学习知识

一位建筑师在回顾以往之后，将他多年积累的工作经验为年轻人提供了参考。虽然现在他已年届 80，但是他工作的积极性依旧存在。

他认为读书对他爬到事业的巅峰有非常大的帮助。经过了好多年以后，他还深深地认为：职业不仅是工作，更是一连串的读书与学习过程。惟有建立在稳固的知识基础之上的工作，才能愉快胜任，进而达到成功。

在这位建筑师求学时，他就一直是一个优秀的学子，他在高中毕业之时，还曾代表毕业生们致答谢辞。他在大学时，发现自己对那些与建筑和工程有关的课程喜爱异常。

教育不但充实了他，还为他未来的工作铺了一条康庄大道。他的求知欲非常的强，他经常在余暇之时阅读一些与建筑历史有关的书。他所做的结论就是："我猜想别人可能会认为我是位学问好、非常快乐而又自负的老人。实不相瞒，你的见解是完全正确的。"

这里所讲的建筑师的读书态度与工作经验，在和我们调查的若干成功人士相比之后，我们发现他们都有很多类似之处。

你若仔细回想一下就会发现，在职业教育中知识是成功者在追求个人成功之时，给予评分最高的一项，有 74％的人将此项评为 A。还有 49％的人答复说，他们对所接受的教育使他们在工作上充实、一展鸿图感到非常满意。

21 世纪是知识经济的时代，文化的繁荣，社会的进步，经济的发展，无一不是建立在知识的基础之上。全球经济的一体化，商业知识的高度密集，企业的管理、领导、决策，也无一不显示着知识的魅力所在。知识被人们作为衡量人的社会价值的标准。人们之所以会对读书这样重视，就是因为读书在你获取知识的过程中，有着重要的作用。要知道，读书是你获得知识的一条重要途径。

大家都知道，人们获得知识的方法大致上有两个途径：

第一个就是通过读书获得知识，另一个就是通过学以致用获得知识。英国的文学家莎士比亚曾经说过："书是人类知识的总结，是全世界的营养品。"虽然书本知识是间接的，但它是你在学以致用的活动中总结出来的，因此，书本上的知识有着非常重要的价值。而且，你通过读书获得知识还有很多的优越性，它不受时间的限制。

你如果想要到原始时代，对于原始人的生活进行一番亲身体验，也许会认为自己在幻想，但是，你却可以通过对历史教科书的阅读把这一幻想变成现实，可以越过时间的差距，了解原始人的生活情况。

同时，读书获得知识也不受空间的限制。

你如果想到月球上旅行，亲自观察一下月球的情况，即使在宇航事业极大发展的今天，也不是随意能够办到的，但是，你可以通过阅读宇航员的报道，超越空间，对月球上的有关知识详细地了解。

由于现代社会科学技术的高度发展，人类的知识也越来越多，你想要掌握这些知识不可能事事都要自己动手去做，所以就产生了通过读书获得知识的途径。

随着科学的发展，读书在你的生活之中发挥着越来越重要的作用。你生活中的一切，都是建立在书这块肥沃的土地上的。

现在，你已步入了 21 世纪，你应用一个全新的眼光来看待社会，现在的社会是一个信息高度发展的时代。所谓的信息化，其实也就是知识化，信息只不过是知识的一个代名词而已。在 21 世纪，知识不但会急剧地膨胀，还会迅速地传播，发挥其无尽的魅力。

世界著名的未来学家们对新世纪作了一个展望，他们一致认为：在 21 世纪，人类会以一个前所未有的速度发展。印刷出版物，会像潮水般涌来；电讯每天都会不停地对人的头脑进行轰炸；每天都会有新的科学理论和技术知识更新。

昨天的科幻小说题材，在今天就可能变成一个现实，人脑能想到的东西，科技就能达到。

工业、商业、金融业的发展也将日益依赖于信息市场和技术市场。公司之间的竞争，则主要是信息的竞争。国家之间的竞争，也将演变成以科学技术为重点的综合实力竞争。在 21 世纪，谁能拥有知识和科技谁就能拥有生存权和发展权。

你不但要获得知识，还要加强学以致用。

人类在征服自然、改造自然的同时，发现了新的知识，创建了新的文明。

知识是人类在生活之中长期积累下来的，但是你获得知识的方法并不是样样都要去试试、学学，而主要是采用下面的两种方法：

第一：直接获得知识

人类生活在自然环境之中，总是不断地接触自然环境，人类在与自然环境接触的过程之中，会有很多现象或者结果引起人们的注意，譬如说你用手在脸旁扇动，会觉得有风吹到脸上，用其他的物体做出同样的动作时，也会出现同样的现象，因此你就获得了一个感性的认识。在风吹到脸上时你会发觉有些凉快，经过反复的试验，这一现象仍旧存在。因此你得出了一个结论：如果感到热时，可以用手或者扇子扇一扇来求得凉意。

这个知识的得来，就是你在与自然界的直接接触中得来的，你把它叫做直接经验，也就是直接获取知识的意思。

第二：间接获取知识

由于你的生命是有限的，在自然界漫长的发展时代里，你是不可能对于每件事情都进行亲自尝试，获取直接知识的。因此，你获得知识最重要的途径就是所谓的间接获取知识。

怎样间接获取知识呢？

举个例子来说吧：假如你翻开了一本书，这本书会告诉你，一根木条很容易折断，但是很多根木条放在一起，就不容易折断了。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

如果你对书上讲的不太相信，你可以亲自尝试一下，那么你就会发现书中所言不假。

譬如你又翻开了另一本书，书中又告诉你，如果你的双腿并拢且不弯曲时，你尽全力向上跳，你会跳得很低。

如果你仍不信，你可以照其所说的再进行一次尝试，你仍会发现，书中所说的是正确的。

这是为什么呢？

这是因为书上所说的，虽然不是你亲自与自然界接触得来的，但它却是别人同自然界的接触中得来的，且已被人们多次证明过并确认为正确的，人们叫它间接知识。

实际上，无论是那些直接知识，还是那些间接知识，都是人类在与自然的较量中得来的，且已被证明过是正确的，掌握了这些知识，就掌握了同自然较量的法宝及战胜自然的能力。

何况人的时间和精力都是有限的，因此人们获取知识的途径主要靠吸收书本知识，然后再加以总结、归纳，同时，发现一些新的问题，并加以解决，从而达到知识的更新和科技发展的目的。

在 21 世纪之初，在知识经济来临之时，知识与技能成了你生存与就业之根本，不养成一个补充知识的习惯是不能适应社会发展的。

从人和知识的关系来看，知识是人们在长期的生活中积累下来的财富，是打开自然界的一把钥匙，人不仅是知识的缔造者，还是知识的拥有者。

那些源于自然的知识，只有运用到自然之中，才能发挥出真正的作用。

3. 怎样向他人学习

每个人的能力都是有限的。一个人精力旺盛，认为没有自己做不完的事。其实，精力再充沛，个人的能力还是有一个限度的。超过这个限度，就是人所不能及的，也就是你的短处了。所以合作就更显重要。同时也因为你的能力倾向与其他人不同。每个人有自己的长外，同时也有自己的不足，这就要与人合作，用他人之长补自己之缺。养成合作习惯的一个人，才会更好地完善自己，发展自己，这也是成为未来十年成功者必备的条件之一。

人的性格和能力是有差别的，这些差别是长期养成的。不能说哪一种类型就一定好，哪一种就一定坏。正是这些不同，所能从事的工作性质就不一样。要想有所作为，首先得明白自己的性格和能力，然后选定一个适合于你自己类型的工作目标。在与人合作时，也应注意分析别人的性格特点，尽可能使每个人都能找到适合于自己的工作。也就是他能弥补你的短处，你能补救他的不足。

只有充分发挥自身优势并能利用他人的优势来弥补自己不足的人，才会在今天的社会中取得成就。

其实，我们在埋怨社会，埋怨他人的同时，更应该客观地、公正地认识你自己，应该认识到自己为什么不能很好地适应社会，为什么人家行而你却不行？

成功源于智慧

当林肯是个年轻的律师时，因为有一个重要的案件来到芝加哥，但是无人理会。在芝加哥，那些年长有名的律师，都一致认为和一个外来的后生律师在一起合作会降低他们的身份。这些人自认为地位崇高，除他们以外看不起任何人。他们把林肯完全抛在一边——无论去什么地方都不请他一同前往，也不和他一同吃饭。

林肯怎样面对这种情形呢？是否鼻子翘得比轻视他的人还高，想方设法报复呢？不，他并没有如此做。后来回到斯勃林菲尔德的时候，他说："我到芝加哥才晓得自己所懂得是多么的浅薄，而我要学习的又是多么的多。"

这种轻慢对他是一种刺激，促使他改进。后来他升到了很高的地位，而那些轻慢他的人还是一无长进。他做了美国的大总统，那些律师还是无名的律师。他们的轻慢不过是替林肯预备了一级梯子，使林肯爬到荣誉的顶峰。

侮辱人的轻慢态度和朋友好意的开玩笑是不同的。但是，即使是开玩笑也可以指出我们的缺点来。罗斯福晓得如何对付朋友们的玩笑。他借着朋友们的玩笑，把自己的身体锻炼好了，但是他并不幻想着自己的体力比当地的土人还要胜过一筹。他老老实实地承认他们比他要高超些。

有一天他在培德兰同几个人砍树清理一块空地出来建造房子，到晚上工作完毕的时候，工头问他们一日工作的成绩如何。他听见一个工人答道："皮尔砍了 53 株，我砍了 49 株，罗斯福咬下了 17 株。"罗斯福回想起他所砍的那些树真好像海狸咬下来的一样，便禁不住自笑起来。他老老实实地承认他砍的树实在是比不上他的同伴们。

还有一次罗斯福在培德兰开牧场的时候，他想猎杀白山羊。他听说在科亚比伦有一个会打猎的，名叫维尔斯。罗斯福写信给他，请他做打猎的向导。

信的最后几句这样说："如果我出来打猎，你相信我会打着一只山羊吗？'

那个打猎的回信，就写在他的信的背面："如果你放枪的技术不比你写信的技术要好些，我相信你很难打得着一只山羊。"

但是罗斯福回电仍旧请他做向导。

罗斯福晓得从一个粗野而讲老实话的人那里，比从一个只知一味奉承的人那里所学的一定要多些。奉承罗斯福的人实在不知其数。即使是别人的批评很鲁莽，也还是可以利用来改进自己。

下面再让我们来看看司退里的故事。

司退里 16 岁的时候，在一个大五金商号里做店员，这正是他所希望的一个职位。他的前途是光明远大的，他努力工作，各方面尽心学习，自己盼望着将来做一个成功的五金销售员。他以为自己是上进的，但是其上司却看法不同。

"我不要用你了，你是绝不会做生意的。你到塞强铸造厂去做一个工人罢。你那种蛮力，除了做这种工作之外，没有什么别的用途。"

对于一个年轻人的侮辱，还有甚过于此的吗？被炒鱿鱼，这是何等的打击！然而他却始终以为自己工作得很好。那么，他是否预备到铸造厂去呢？他的头脑里是否充满了风和水等庞大的动力而不是思想呢？他受了很大的打击，他被打倒了。他的首次冲刺失败了，但是结果他重整旗鼓，决心要得到胜利。

"你可以辞退我，但是不能削弱我的志气，"他对那残酷的经理反抗说，"有一天如果我还活着的话，我也要开一个像这样大的五金店。"

他的话并不是一种气愤的发泄而已。这个青年因第一次的失败而驱使他不停地努力，一直到他成为全国最大的五金商品商之一。如果没有受这次打击，恐怕司退里永远是一个平庸的销售员而已。在受打击之前，他以为自己的工作是很好的——这种自满足以消灭他那种求上进的刺激。他在那个粗鲁的经理之下所受的打击，正是促使他上进的必要原动力。有时要战胜一种不适当的自我满足，惟一的方法是受一次很重的打击。

美国汽车铸造公司总经理威廉·伍定总以为自己是一个很伟大的演说家。他之所以会有这样想法也是理所当然的，因为他当过国会的议员，他的演说常常令全体听众拍手叫好。

有一天晚上，他对一群煤矿工人演讲，这班工人有些是外国人，有些是完全不识字的文盲。全厅挤满了人，似乎都极想听他的演讲。他很细心地预备了一篇自以为很好的演说词，他在讲，听众在拍手。直到最后，拍手的声音愈来愈大，他以为这次演讲十分成功。最后，这种热烈的欢迎几乎达到疯狂的地步，喝采声长达 15 分钟之久。当他很高兴地坐下来时，他对旁边坐着的一个新闻记者说："他们似乎很喜欢我的演讲。"

那个新闻记者答道："你不晓得这群听众之中只有三四个人会讲英文的吗？"

"那么，他们为何拍手呢？"伍定问。

"咦！难道你没注意到他们当中那个会说英文的看见应当拍手的时候，便发出一个信号叫其余的人拍手吗？"

讲到这件事，伍定最后说："我后来注意了第二个上台演讲的人，才晓得实际情形的确如此。而且那个懂得英文的人似乎也不行，因为他往往在不当拍手时叫人拍手。如此我才晓得我一心只想到自己的口才和演讲，而毫未想到我的听众。"

伍定晓的成功是不能靠自己满足来衡量的。我们往往很高兴地估量自己的成功，但是别人并不苟同我们的看法。

纽约电话公司的总经理麦卡罗因小时候被人开过一次最大的玩笑，才醒悟过来。那时他是一个幼稚的野孩子，他那种非常易于受欺骗的情形几乎远近驰名。他只知靠别人而且绝对地依赖别人，所以他自己毫不费心思索。他那时在火车站的车道上做各种零碎的工作。

一个 7 月大热天的下午，位于山岩与河流之间的西岸车站热得就好像锅炉一样。有一个名叫比尔哥林斯的工头，叫麦卡罗去拿一点"红油"以备点灯之用。他说"红油"是在

离那儿一里远的圆房子里。麦卡罗很恭敬地听了工头的话，便一心朝着那个方向走去以便完成他的任务。到了圆房子里，他就向那里的人要"红油"。

"红油？"那里的职员十分奇怪地问，"做什么用的呢？"

"点灯用的。"麦卡罗解释说。

"啊，我晓得了。"那个职员心中明白了，"'红油'是在过去那个圆房子的油池里。"他说道。

于是麦卡罗又在那滚烫的焦煤小路上走了一里之远。那里的人告诉他"红油"并不在那里，而且不晓得究竟是在哪里，最好到站长办公室里去问问，于是，麦卡罗又提起脚走了。在火热的太阳下，他就这么走来走去走了一整个下午。最后他觉察不对了，便跑去问一个年老的工程师，这个慈祥的老工程师很怜悯地望着他说："孩子呀！你不晓得那红光是玻璃映出来的吗！你现在回到工头那里去和他理论罢！"

那个工头不晓得他是和纽约电话公司将来的总经理开玩笑，也不晓得这孩子将来手下所用的职工有 6 万人之多。麦卡罗得到这次教训后，就发誓以后绝不像呆子般被人玩弄了还不知道。他决心将来做事要把眼睛耳朵打开些，而且脑袋瓜也不再只是用来放帽子的。

麦卡罗得到了另一个很重要的教训——虽然不埋怨人，但绝不可太信任人。当然他也并不陷入另一个极端——对于人人都猜疑。

批评我们的人无论其动机是怎样的恶劣，都不应对人产生猜忌心理，以为人人都是自己的仇敌，这是相当危险的。

大人物难免也要受到不公平的批评、无理由的侮辱，以及恶意的诽谤。人人崇拜的民权主义的偶像杰弗逊曾经毫无防备地被人用泥团打过。一个为公家做事的人，如果不受当时人们的侮辱和嫉恨，便不是一个政界的大人物。

人人都是有仇敌的。大人物所树立的仇敌恐怕要比一般人多。不过敌人的数目多少是无关紧要的，因为伟人常能利用敌人的攻击来更好地看清楚自己。

敌人的批评，多半是对的。可有些人就以为无论自己对不对，总要设法来替自己辩护，于是渐渐养成一种总以为自己是对的观念。"硬头皮的人总是那些思想简单智力有限的人。"

美国救生圈公司的副总经理兼美国航业救生公司的总经理查理·皮兹某次不得不开除一个很有希望的青年高级职员，因为他不能接受别人的批评。这个青年是由一个小徒弟升上来的，因为他的才干很好，而且受人欢迎，所以升得很快，一直升到该公司工程估价部的主任，负责该公司各项工程的估价。

有一天，一个速记员查出了他的估算中算错了 2000 元，于是把详情呈报上司。后来这件事传到皮兹那儿去了。

这位年轻主任听说之后，勃然大怒。"这个速记员不应该检查我的核算。"他气愤地说，"他也不应提出来。"

"但是你承认你的核算是错了，是不是？"皮兹问他。

"是的。"他说。

"然而你以为速记员还是不应该说出来,而公司应当接受损失以免有伤于你的威严吗?'

这个青年主任以为应当是如此。

皮兹便规劝他。说他如果再这样做,就很难成为一个干大事的人。后来这件事渐渐在大家的脑海中消失。大约过了一年之后,这个青年主任报上去一个美国中西部某项工作的 20000 元估价方案。其上司仔细校对他的核算,觉得这数目应当再加一倍。这事又呈到皮兹面前来了,于是皮兹再度叫他前来。你想他对皮兹说的是什么话:"我晓得你是怎么想的,你是想用这项工程来陷害我。你上次恨我,于是这次特别请了工程师核算,故意扯我的后腿。我的计算是对的,你在蔑视我的能力。"

皮兹回答说:"那么,好,你自己去请几个工程师来计算罢,看看结果如何。"

最后他承认自己的计算是错了,皮兹便对他说:"现在我们只能各走各的路了。因为你不能接受公正的批评。"

像这个青年的这种态度,实在要不得。把自己的任何错处都归咎于别人,以为别人有意为难自己,并时时刻刻认为自己是完美无缺的。如果我们已是完美无缺的,便不必再求什么上进了。一个人一旦有了这种观念,他在世上将无任何地位可言。

从别人的优点、批评中来提高自己,将别人的优点为己所用、为己所有,将不断改进自己、完善自己;别人批评你的时候,要欣然接受并作为你前进的向导,不可作为你失败的遣词。记往:要想成为未来十年里的成功者,必须善于向他人学习,做一个"贪得无厌"、永无止境的人。

4. 在学校读"有字之书"
在实践中读"无字之书"

古人曰:"读万卷书,行万里路"是说人要有较多的知识和丰富的阅历,也是要人们能理论联系实际。善于利用知识处理各种事情。丰富的阅历也是成大事者不可缺少的,这就要求我们不但要注意书本知道,也要注重生活、社会中的知识积累。

有诗云:"纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。"读书学习获取知识诚然重要,但实践获真知也是必不可少的。

知识就是力量的口号鼓舞着千千万万的人在知识的海洋中不断地拼搏。知识已从某种意义上成为了财富、地位与能力的象征。

中国的古人曾说过:"书中自有颜如玉,书中自有黄金屋"。由此可见,读书与获取知识在人们心目中是何等重要的。

随着时代的发展,人们打破了往日对知识的理解。人们已经认识到:知识与能力并不完全是相等的,知识并不等于能力。21 世纪对能力界限的新要求,迫使人们重新审视自己所学的知识。但不管时代怎样发展,你都应使头脑保持清醒,你必须清晰明了地理解知识与能力的关系。

成功源于智慧

培根在提出"知识就是力量"的口号以后，又明确地指出："各种学问并不把他们本身的用途教给我们，如何应用这些学问乃是学问以外的、学问以上的一种智慧。"

这也就是说，有了知识，并不等于有了与之相应的能力，运用与知识之间还有一个转化过程，即学以致用的过程。如果你有很多的知识但却不知如何应用，那么你拥有的知识就只是死的知识。死的知识不但对人无益，不能解决实际问题，还可能出现害处。

因此，你在学习知识时，不但要让自己成为知识的仓库，还要让自己成为知识的熔炉，把所学知识在熔炉中消化、吸收。

你应结合所学的知识，参与学以致用活动，提高自己运用知识和活化知识的能力，使你的学习过程转变为提高能力、增长见识、创造价值的过程。

你还应加强知识的学习和能力的培养，并把两者的关系调整到黄金位置，使知识与能力能够相得益彰，相互促进，发挥出前所未有的潜力和作用。

毛泽东在青年时代，曾对旧式学校的教育与社会实际相脱离，他认为学生只会闭门读一些死书无异于闭门造车，是完全错误的。

他主张学子们不但要读"有字之书"，还要读"无字之书"，"从天下万物而学之"。

毛泽东在湖南省立第一师范学习期间，除读"有字之书"外，还经常到农村、工厂进行社会调查。毛泽东利用一切机会对工农劳动群众进行了解和接触，对社会实际问题进行仔细的观察和研究。

所以，每个人不仅应该苦读与爱好、兴趣、职业有关的"有字之书"，用时还应该领悟生活中的"无字之书"。

通过阅读"有字之书"，你可以学习前人积累的知识、前人的学以致用经验，并从中取得借鉴，避免走弯路；通过读"无字之书"，你可以了解现实，认识世界，并从"创造历史"的人那里学到书本上没有的知识。

如果你想能尽快、尽好地读通读透"有字之书"，并取其精华，去其糟粕，把"死书"读成活书，就要善于读"无字之书"。

"用自己的眼睛去读世间这一部活书"，"倘只看书，便变成书橱，即使自己觉得有趣，而那趣味其实是已在逐渐硬化，逐渐死去了"。

重视"读世间这一部活书"——读"无字之书"，是大文豪鲁迅的主张。

鲁迅少年时代有很常一段时间在农村度过，而且也乐于与农村少年为友，喜欢到农村看社戏，所以他从农村少年、农村社戏中了解了很多农村生活，他也因此增长了不少见识，他后来创作的《故乡》、《社戏》等短篇小说的生活素材都是在那时积累的。

鲁迅一生针对当时的社会弊病，写了许多杂文。如果鲁迅不注意读社会现实这部"无字之书"，只知闭门做学问，他又怎么会从中看出"世人的真面目"，怎么会成为"一个伟大的画家"，"用他手中那支强而有力，泼辣而又幽默的笔，画出黑暗势力的丑陋面目呢？"

著名的历史学家张舜微对"无字书"的重要性也是深有体会："除书本外，还应多读'无字书'，以扩大求知领域。"

对于读'无字书'的重要性，张老的亲身体会更有说服力。他早年读《说文》时，其中有句"秋种厚埋，故谓之麦"。开始时，他并不怎么理解此句，后来，当他亲眼看到秋冬之季种麦，都是先用锄深深地把土挖出，然后将种子放下，再盖上厚厚的土。人称"挖麦子"，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

这种挖麦子与其他的谷类种植方法不太相同。通过这件事，张老总算体味到书中所谓"厚埋"的真正含义了。

徐渭、牛耳、石涛、吴昌硕等前辈，对于"有字之书"的精研，都是齐白石平生所推崇的，但是，他更重视"无字之书"，其画之所以会不断开拓，创造出独特不群的书画风貌，是他努力在现实生活中开拓艺术生涯的必然结果。

纵观白石老人一生创作的作品，所展现出的是一幅幅栩栩如生的鱼虫，欣欣向荣的草木，刻意求工处恰如雕镂，粗犷豪放处犹如泼墨，真可谓是"形神兼备"。尤其是他的水墨画虾，更是神态各异，活灵活现，令人情不自禁地要赞声好。但又有谁会知纸上的画有多少画外音！

就水墨画虾来说，由于齐白石对各种虾很早就感兴趣，所以不知观察了多少遍。白石老人画的虾可谓是名扬天下，出神入化。他看虾，画虾已有几十年，可直到 70 岁时才觉得自己已赶上了古人画虾的水平。他严谨的创作态度更表现在不看"无字之书"不肯下笔作画之上。

作家老舍在某年春节时，选了苏曼殊的四句诗请白石老人作画。

诗中的有一句"芭蕉叶卷抢秋花"，齐白石因对"芭蕉叶卷"的实际状况不熟悉，当时又正好是北国的严冬，无实物可进行考证，他为了弄清楚芭蕉的卷叶到底是从左到右的，还是从右到左的，逢人便问，但是，很多人都没有进行过细心观察，说不出准确的答案。

就是因为这个别人看来似乎微不足道的原因，白石老人最后没有作"芭蕉叶卷"画。人们虽觉得遗憾，但他却认为这样做是正确的，之所以"不能大胆敢为也"，是因为"未曾见过"。

而另一著名画家徐悲鸿也是这样。他在一生之中画了上千匹马，出自于他笔下的奔马令人赞叹不绝。

他的奔马丰阔而不臃肿，刚劲而不瘠，稳而不坠，奔而不飘。特别是那幅四蹄腾空，马尾舒展，长鬃飘飘，充分表现出了挺拔奔放、自由不羁精神的《奔马图》。

他为了把马画好，在留学法国时，就整天在巴黎博物馆里进行素描练习，并常以两块面包充饥，这一切都是为了准确把握马的造型。并且不管何时何地，只要碰见了好马，他都会不由自主地驻足细心观察。这也难怪当有人在向他投师学画之时他会深有感触地说道："不必学我，真马较我所画之马，更可师法也，画马必须以马为师。"

读"无字之书"，最好在缤纷的"社会大学"中读，唯有如此，才能读得通透。

凡是读过高尔基的《我的大学》的人都会知道，这位大文豪只读过几个月的书，他把投身于"社会"认为是在上"大学"。

这个苦难的学徒工在"社会大学"里做过厨工，卖过苦力，饱尝了沙俄黑暗统治的辛酸。不过，他在流浪飘泊之中读了很多"无字"的"活书"，学习到了很多知识。

高尔基在社会的底层对自己的人生有了深刻的认识，对自己的祖国有了深刻的认识，这也增强了他对俄罗斯社会的浓厚感情。他从伏尔加河码头的搬运工们那儿学得了劳动的习惯。从流放的政治犯那儿得到了精神上的鼓舞；从面包师那儿学到的则是可贵的人生哲学。

高尔基曾这样说道："这个警察比我的那些教师们更透彻、更明白地为我讲了当时的

国家机构。"

从"社会大学"中读"无字书"所获得的一切，为他日后创作的"有字之书"提供了无限的源泉。

在高尔基的自传三部曲——《童年》《在人间》《我的大学》之中均有体现。

像高尔基这样在"社会大学"的"无字之书"中获益非浅的成功者还有许多：

托尔斯泰在基辅公路上散步时，每当他遇到熟识或者不熟识的农民，就主动与他们进行攀谈，并时时在小本子上记下些什么，因此，托尔斯泰就把这条公路称作他的"大学"。

达尔文对在剑桥大学所学的专业"神学"毫无兴趣。于是，他除了听生物课以外，就参加科学考察的活动，向社会上的教师、农夫、工人学习。

达尔文说："我认为，我所学到的任何有价值的知识都是在自学中得来的。"

虽然，达尔文同时上了两所大学，但是，"社会大学"给他的知识要比剑桥大学给他的知识多。

毛泽东曾在《〈农村调查〉的序言和跋》之中这样说道，社会调查"这是比较高明的学校"，而那些"干部、农民、秀才、狱吏、商人和钱粮师爷，就是我可敬可爱的先生。"

由于米丘林热爱园艺工作，所以，他说他的果园是他的"最高学府"。

中国共产党历史上早期的杰出理论家蔡和森也主张到"社会大学"中去读"无字之书"。

在 1924 年，他主编上海《向导》周报时，经常抽出时间深入到群众之中，听取群众的呼声。

当他调到北方工作以后，曾多次到唐山煤矿的矿井之中进行考查，他因此获得了很多真知灼见。他不但强调"这册书要经常读，这功夫要经常练"，还认为"要打好稳立做事之根基，了解社会这就是基本功。"

列宁，大学还没毕业就被学校开除。而他却幽默地将他在监狱中学习的经历称为上"特殊大学"。

你要想读好"无字之书"，就必须脚踏实地，有深入调查及求实的精神。这种精神，不但可以帮你纠正"有字之书"之中的错误，掌握真正的知识，而且能感动"学以致用"赐予你新的知识。

譬如苏轼曾写过一篇游记《石钟山记》，文章通过他亲临绝壁深潭实地考察而纠正了唐代李勃因石钟山有两块石头"扣而聆之，南声函胡，北音清越，桴止响腾，余韵徐歇"而得名的说法；对于北魏郦道元的"下临深潭，微风鼓浪，水石相搏，声如洪钟"而得名的说法进行了肯定。

又如：书上所写的亚里斯多德关于物体降落的速度是依物体本身的轻重决定的理论，学者们都没有加以证明就全盘地接受了。因为在当时学者的心目中，除了上帝，只有亚里斯多德永远是对的。但是，年仅 25 岁的伽利略却因善于读"无字之书"——通过进行试验把亚里斯多德的错误理论给推翻了。

可是，"真理就是具备这样的力量，你越是想要攻击它，你的攻击就愈加充实了和证明了它。"

成功源于智慧

要想读好"无字之书"必须"步步留心，时时在意"。在《红楼梦》的第三回描写了黛玉初到贾府的情形，"唯恐被人耻笑了他去"，于是便"步步留心，时时在意"，也因此观察到了贾府很多"与别家不同"的地方。

所以说，能读懂"无字之书"者不简单，正因为"无字"，所以不为人注意，甚至是明摆着，人们也因为司空见惯了，不能从中获得任何"知识"。

所以，读"无字之书"，必须别具慧眼，"步步留心，时时在意"。

在人类漫长的发展史上，有很多科学上的发明，艺术上的创造，科学真理的发现，往往是由于"有心人"受到实际生活中某些事例的启示，引发了某些联想，进而对其进行深入的钻研，最后才得以揭开奥秘。

譬如著名京剧艺术家盖叫天就曾经从石狮子的雄伟体态中受到了触发，继而琢磨后，提炼出了舞台上既矫健而又英武的身段；他从香烟的袅袅飘动中，产生艺术的联想，并演化出了妩媚的舞姿。

因此说，往往只有"有心人"才能读懂无字书，才能从中获得无限的"珍宝"。只有那些有心人，才能以敏锐的观察力，于平凡之中见其奇特之处，并对其加以捕捉，触类旁通，窥知奥秘。那些不愿意付出心血，对生活漫不经心的人，是绝不可能从"无字之书"中获取知识的。

读"有字之书"必须上正规大学，而读"无字之书"则要进"社会大学"。如果正规大学是一片湖泊，那么"社会大学"就是大海，永远没有毕业之时。

善读书，而不惟书，把"有字之书"与"无字之书"进行结合，这是获取更多精神财富，取得成功的一条准则。

5. 怎样在自己所经历的事情中总结成功的经验和失败的教训

人生奋斗之旅途，它的方向始终是向前方的。但是，在这条伸向远方的旅途中，一路充满艰辛、曲折。成功了幸庆一下；失败了，就走点弯路吧。停一停，想一想，试一试，暂时放慢你前进的步伐吧！

你成功了，庆幸不已，总结一下自己成功的经过，给自己留下深刻印象，使自己在这方面成为专家，何乐而不为。总结自己的成功很有好处，不过不总结也无大碍，因为自己经历的一定很有印象。而失败的教训则不一样了，不总结就不会进步，"吃一堑，长一智"，下面我们就来好好地聊一聊吧。

你倒在地下，也许能立即站起来，也许不能立即站起来，但你却不能立即大步向前走。也许需要整理一下你的伤口，让你精神抖擞；也许需要拍拍身上的尘灰，让你一身轻松；也许需要看看你的周围，让你下一步别走错了路！那就停一停吧！

失败是人生的清醒剂。在曲折的道路上获得的思想是你在一帆风顺时得以难到的。

成功源于智慧

——米比·亚诺(美国演说家)

在你遭受失败的时候,你需要静下来想一想,不管怎么说,它都带给你一些意外的惊喜。你平时比较顺利的时候,你思想的方式完全不同于失意时的思想方式,很多东西,换个角度想想,结果可以大相径庭,当然也肯定会给你以后要走的路产生很好的影响。下面就以史玉柱为例来说一说。

关于史玉柱我们该想些什么?

三年!就三年,史玉柱就发了,巨人集团和史玉柱的名字将载入中国经济改革史册,我们属意史玉柱,因为他特殊,我们属意史玉柱,也因为他平凡。但无可否认,史玉柱的创业史也并非一路平坦,也充满坎坷、波折。我们怎么去看史玉柱?

1. 机遇只垂青于重新站起来后有果断头脑的人

曾有人说过,珠海有个"梁大胆"(珠海市委书记兼市长梁广大,在全国率先对科技人员进行百万重奖),巨人有个"史大胆"。这话一点儿部不假,胆大胆是史玉柱性格中一个十分突出的方面,这对他未来的事业产生了不小的影响。

小的时候,史玉柱就对动手钻研十分有兴致。他什么都敢拆,除了拆闹钟之类的小东西,还曾经把电视机也拆得七零八落,幸好他向父母保证把它装上,才没挨打。后来,史玉柱的胆子更大了。他按照书上的"一硝、二磺、三木炭"的方法配制起了炸药,而且居然真的炸了。那时,史玉柱才十岁。

后来,史玉柱回忆说:"别看我在跟同伴拼力量时显得软弱,在另一方面我可出奇胆大,同学们都叫我'史大胆'。大概小时候的这种意识,对我后来的冒险精神和创业精神有一定影响。"

胆大帮助史玉柱作出了人生中最重要的一个决定:辞职下海。

那是在 1986 年,由于工作成绩出类拔萃,上级决定把他作为第三梯队送到深圳大学软科学管理系进修研究生,一毕业就可提拔为处级干部,并且.待遇也不错。在别人眼里,他已是前程似锦了。然而,研究生一毕业,史玉柱便放弃了这美好而舒适的仕途,毅然辞职下海。在一无资金,二无靠山的情形之下,一切都难以预料,而史玉柱却愿舍弃旧有的一切辉煌,这确实是常人难以办到的。

史玉柱的胆大之中还包含着心细。因为他是学数学出身的,严密的推导是他的思维习惯。他之所以敢于做出一个个大胆的决定,完全是因为他对自己的知识、智慧和能力充满了信心。所以,一旦他认准了的东西,他就敢把赌注全都押上去。

早在史玉柱开发成功 M—6401 软件时,曾因无钱购买电脑和刊登广告而心力憔悴。但他知道,这两步走不过去就等于前功尽弃,最后,他以负债 2 万元的代价,把宝都押在了广告促销上,结果,一炮打响,4 个月后便销售出 100 多万元。当时的情形就似赌博,在关键时刻,史玉柱是毫不犹豫、从不退缩的。高风险带来了高利润。在电脑业势力正盛之时,史玉柱又决定进入生物工程领域,以开拓巨人集团新的支柱产业。这又是一个大胆的举动,评论家认为这是"惊险的一跃"。史玉柱对这一新的领域并不熟悉,但他看准了其广阔的市场需求和自身强大的科技实力,所以便以"投石问路"的心态冒险一试,结果大获成功。

胆大的确是史玉柱的一大性格优势。在他身上,决没有一般知识分子那种瞻前顾

后、优柔寡断的心性，这大概是他能够从人才济济的知识界脱颖而出，化知识为财富，迅速崛起的一个最重要的主观原因。

2. 机会只垂青于有反思头脑的人

深深思考，这是史玉柱几年中最大的收获，走一步之前，要深深思考，走错了一步，那史玉柱则更要深深思考，思考走错的那一步错在哪里，当初为何没有想到，思考还剩下多少机会给你

选择，怎样走可以避免犯同样的错误……

1993 年，中国电脑业步入低谷，史玉柱得以发家的本行受到重创，史玉柱决定转移经济实力。当时正值房地产热，史玉柱决定抓住房地产，培养巨人集团新的经济增长点。他决心盖一幢 18 层的巨人大厦。应当说，史玉柱这一步棋并没有走错，是符合市场经济发展趋势的。

但正是这一步，让史玉柱险些栽了个大跟头。

这一步，让史玉柱几乎在资金上陷入山穷水尽的地步。他深深反思了自己的过失，考虑有欠周密。

表现之一，没有正视自己的经济实力，楼层节节拔高，最后资金难以为继。打算盖 18 层楼的想法在史玉柱脑海中只是一闪而逝，1992 年下半年一位领导来公司参观时建议史玉柱将楼盖得高一点，于是史玉柱把计划改到 54 层。当时广州想盖全国最高的一幢 63 层的楼，史玉柱为了争一口气，决定把巨人大厦加到 64 层。1994 年 2 月，又一位领导来观察"巨人"，史玉柱感到 64 层有犯忌讳，就把大厦设计到 70 层。计划就这样一码一码加高，投资预算也就从 2 亿涨到 12 亿，而当时巨人集团的总资产也只有 3 个亿，实在难以支撑。

表现之二，自己在融资方面过分强调独立自主，没有争取银行贷款，因而不得不"杀鸡取卵"。稍微懂点经济的人都应晓得，搞房地产必须有银行贷款作为坚强后盾，史玉柱却连这念头也没动一下。巨人大厦从 1994 年 2 月动工到 1996 年 7 月，史玉柱没有申请过一分钱的银行贷款，全凭自有资金和卖楼的钱支持。此举简直令人不可思议，在传闻巨人要破产后，央行马上派一个工作组到珠海检查看银行损失了多少钱？是哪个银行做的？工作组却被检查结果惊呆了。为了解决建楼的资金问题，史玉柱不得不把所有能用的资金全部投入到建楼上，一下子让史玉柱陷人到山穷水尽的地步。

处于险境的史玉柱没有鲁莽行事，他回味了自己的败招，经过反复周密思考，史玉柱才一步一步走出了这一片险难。

在人生道路上，人人都想拥有史玉柱那样的成功，那就要做到像史玉柱那样，从自己经历的事情中总结成功的经验和失败的教训，如能做到这些，你就将是未来十年里的成功者。

6. 怎样把偶然成功变成必然成功

成功源于智慧

一百个博学的智者的计谋也比不上一位命运女神。

（摘自古罗马作家普劳图斯的《撒谎者》）

机遇，是汉语的一种"倒装"结构，也就是"遇机"，即"遇到的机会"。然而，机遇又像爱玩捉迷藏的小孩儿，常常隐藏在偶然之中，不被人轻易发现。

而成功者，往往都善于抓住这一偶然成功，将其变为必然成功。剪刀王麻子就是其中之一。

王麻子剪刀是我国著名老品牌之一。王麻子的原名叫王犨，是清朝）顺治年间的北京人。

王犨年青时在北京南城的菜市口的一家剪刀作坊里当学徒。那时王犨长得眉清目秀，仪表堂堂，脸上并没有麻子。

有一天他师娘为他师傅炖了一只鸡，鸡炖好了端出来放在他和师傅打造剪刀的桌子上晾着。桌子下面是盛着鸡血的盆。王犨在摆放剪刀时一不留神，失手将剪刀掉进了鸡血盆里。他慌里慌张地弯腰去捡。慌乱中又碰翻了桌上的鸡汤，滚烫的鸡汤四处飞溅，烫得王犨满脸的大水泡。就这样，王犨成了后来人们说的王麻子。

当王犨从鸡血里捞出剪刀擦干后发现，这把剪刀格外明亮锋利，几近吹毛立断。平日里就聪明伶俐好动脑子的他没有轻易放过这一偶然现象，他反复琢磨，从鸡血里捞出的剪刀为什么会如此光亮、锋利？后来他终于从中总结出一个秘方：把打好的剪刀放在动物血里会使其更加锋利无比。

从此以后，他打造的剪刀越来越畅销，名气也越来越大。人们送给他的绰号"王麻子剪刀"也就越来越响了。

王犨抓住机遇使"王麻子剪刀"成了优质品，使他出了大名。如果他对此不是个有心人，错失了这一重大发现的大好时机，恐怕也会和许多人一样，要买后悔药吃了。

随着科技研究在宏观上不断扩大和它在微观上的不断深入发展，由机遇直接或间接导致的重大发明创造的机会相应减少了，人们要想在偶然中发现必然，即提示事物的某种奥秘，就必须更加深一些对事物表面现象（偶然性）的思索，以免错过从中获取重大发现的机会。

时时、事事做个有心人，勤于动脑多问几个为什么，多展开一些想象和联想，使我们对事物本质的认识和把握及利用的水平，再提升一个挡次。不管是现在，还是将来，抓住机遇都是非常重要的认识手段和方法。

在 21 世纪竞争日益激烈的今天，善于抓住机会，将偶然成功变为必然成功，将使你多于别人竞争的手段，会使你先于别人成功，成为未来十年里的成功者中的一中。

7. 用一生来学习

常言道：活到老，学到老，自古至今，不知有多少人在实践着这句话，师旷劝学虽是古

需要全本请访问 www.ertongbook.com