目　录

察显知隐　择人而处——察人识人的处世技巧

知己知彼　处世不殆　辕(猿)

如何察人　辕(猿)

鉴别人物的妙着　辕(缘)

外观仪表　内察人心　辕(怨)

人如其表　辕(员园)

出门观天色，识人察颜色　辕(员源)

外在形象不占第一位　辕(员猿)

闻言之微　察心之著　辕(圆园)

制造话题察人心　辕(圆缘)

说话的秘密　辕(圆源)

读懂态势语　洞悉真性情　辕(猿员)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

坐姿的背后　辕(猿
在正面与侧面的站姿中　辕(猿
走姿凸显心事　辕(猿
手姿与心态　辕(猿
旁敲侧击　用计识人　辕(源
佯装“打草”，实为“引蛇”　辕(源
期之以事而观其信　辕(源
压迫式面谈探本性　辕(源
因人而异　择人而处　辕(愿
尽量与不同性格的人相处　辕(愿
不可与之相处五种人　辕(缘

乐善好施　广结善缘——增加亲和力的处世方法

积极乐观　获得好感　辕(远
培养积极的心态　辕(远
进取精神助成功　辕(远
像孩子一样乐观　辕(远
高声赞美　赢得人心　辕(苑

以赞美赢得好感　猿(缘)
妙用“间接赞美”　猿(缘)
以诚为本　与人为善　猿(缘)
心诚的力量　猿(缘)
真诚地关心他人　猿(愿)
用微笑表达诚意　猿(愿)
豁达宽容，接纳他人　猿(怨)
诚恳道歉，主动担责　猿(怨)
借助谈话　缩短“交”距　猿(怨)
用幽默拉近距离　猿(怨)
到什么山头唱什么歌　猿(员)
话题投机千句少　猿(员)
表情达意　平易近人　猿(员)
创造情感协调　猿(员)
激发热情，表露热情　猿(员)
力戒以自我为中心　猿(员)
冷静地控制情绪　猿(员)

目　录

玉蕴珠藏　锋芒“闭”露——人际关系中的低调处世法则

矮化自己　虚抬他人　辕(员

别自以为高人一等　辕(员

敛藏才智不逞强　辕(员

不妨贬低自己　辕(员

虚设外表　隐藏真我　辕(员

非有城府不足以立世　辕(员

露个破绽给对方　辕(员

掩藏动机　迷惑别人　辕(员

给你的底牌蒙张纱布　辕(员

沉默的态度　辕(员

装疯卖傻隐锋芒　辕(员

不要放弃隐私　辕(员

净化心智　平静处世　辕(员

克服自己的嫉妒心　辕(员

消除他人的嫉妒心　辕(员

小处自制福自来　辕(员

凡事须持平常心　辕(员缘

能黑能白　攻防兼备——人生处世的非常手段

熏陶“黑”心　非常处世　辕(员怨
自私一点没有错　辕(员怨
防人之心与“不逆诈”　辕(员苑
让自己势利一点　辕(员缘
理智反击无端非难　辕(员愿
改变受气包的形象　辕(员源
睁半只眼睡觉　辕(员圆
对弱者不可麻痹大意　辕(员猿
巧施手法　以黑对黑　辕(员缘
薄白保身　辕(员缘
对小人恶行要下狠手　辕(员怨
制衡厚黑恶人　辕(员圆
打人打在死穴上　辕(员缘
以其人之道还治其人之身　辕(员源
避其锋芒　卧薪尝胆　辕(圆圆圆

需要全本请访问 www.ertongbook.com

识时务，变则通　辕(圆
要妥协，不要意气　辕(圆
惹不起，躲得起　辕(圆
甘作人下人　辕(圆
人心叵测　对症下药　辕(圆
应付好利之徒　辕(圆
谨慎对待尖酸刻薄的人　辕(圆
远离阴沉的人　辕(圆
忍让心胸狭窄的人　辕(圆

巧借援手　顺风处世——求人办事的处世方法

编网络　打基础　辕(圆
关系网要优势互补　辕(圆
要有结交意识　辕(圆
建立好人缘　辕(圆
必要的感情投资　辕(圆
纠正病态交际心理　辕(圆
活络感情　打通人脉　辕(圆

沾亲不如带故　辕(圆)
远亲不如近邻　辕(圆)
同学关系不可少　辕(圆)
处理好上下级关系　辕(圆)
看重同事关系　辕(圆)
结交好老乡关系　辕(圆)
把陌生人变成朋友　辕(圆)
主动迎合　用计求人　辕(圆)
恰到好处地颂扬对方　辕(圆)
旁敲侧击达目的　辕(圆)
授予对方一种“权威”　辕(圆)
把握分寸送人情　辕(圆)
给足对方面子　辕(圆)
反向激将：让别人被动出手　辕(圆)
难中求变　柳暗花明　辕(圆)
厚着脸皮求人　辕(圆)
一饭解千难　辕(圆)
耐着性子软缠硬磨　辕(圆)

有“礼”走遍天下　辕(圆苑
请求别人有方法　辕(圆员
随机应变　灵活办事　辕(圆源
办事要看事　辕(圆源
办事要看势　辕(圆愿
办事要看时　辕(圆源

退避三舍　息事宁人——化解人际关系矛盾的手段

君子慎言　化解争端　辕(猿员
避免语言冲撞　辕(猿员
给嘴上加把锁　辕(猿豫
争吵不明智　辕(猿源
善意地批评别人　辕(猿猿
严以律已　与人乐乐　辕(猿苑
坦然面对怀疑　辕(猿苑
消除偏见心理　辕(猿员
做一个心胸开阔的人　辕(猿源
浇灭愤怒的火焰　辕(猿苑

宽以待人　息愤止争　辕(猿
让一步，海阔天空　辕(猿
得饶人处且饶人　辕(猿
大人不计小人过　辕(猿
做一回事后诸葛亮　辕(猿
多一个朋友多一条路　辕(猿

独具特色　与众不同——个性处世方略

乐观自信好处世　辕(猿
让乐观成为生活的力量　辕(猿
自信是永恒的万灵丹　辕(猿
走自己的路，让别人说去　辕(猿
让自卑与畏惧走开　辕(猿
淡泊名利妙处世　辕(猿
不为五斗米折腰　辕(猿
功名富贵于我如浮云　辕(猿
不为物欲所惑　辕(猿
给自己一片宁静的天空　辕(猿

目　录

假装糊涂巧处世　辕(猿圆
凡事不必太认真　辕(猿圆
装糊涂巧撒谎　辕(猿缘
糊涂也得利　辕(猿源
面对逆境慎处世　辕(猿愿
不要让失败留在心里　辕(猿愿
苦难是一笔财富　辕(猿怨
直面挫折　辕(猿苑
与逆境抗争　辕(猿怨
笑对困境　辕(猿员
自己鼓励自己　辕(猿猿
坚韧者总有强项　辕(猿苑

处世顽症　醒世清汤——禁忌处世经

拖沓——谨防时间窃贼　辕(源员
自恋——别把自己当水仙花　辕(源源
逆反——不应该提倡的时尚　辕(源苑
逞能——过分卖弄等于给自己树敌　辕(源源

松懈——不要放纵心灵　辕(源园
窝囊——摒弃无所作为的人格弱点　辕(源源
偏激——别把偏激当真理　辕(源远

需要全本请访问 www.ertongbook.com

成功处世艺术

前　言

熟读金庸武侠小说的人都知道，江湖之中经常是刀光血影、纷争不止、人心叵测，小人与君子混杂其中，稍不留神就可能人头落地，横遭杀祸。技艺不精、为人简单的武士往往只能成为刀下冤鬼，而那些武艺高强的侠客则能横扫各方英豪，雄霸天下。

人生处世也犹如行走江湖，稍不留心就可能成为别人的“刀下冤鬼”。特别是在市场经济高度发达的今天，由于物质利益的驱使，人们变得越来越势力，虽然没有武侠小说中的打打杀杀，却同样有像江湖中尔虞我诈、落井下石、为虎作伥、暗箭伤人的险恶环境。他们算人害人的招数更是招招险恶，透着股股杀气，难怪有人借用李白诗词感叹：“处世之难，难于上青天！”

一个人要想在这个社会上站得住、行得开，就得有闯荡江湖的绝招。成功的处世高手都是从历经百战的磨炼中走出来的。他们知道如

何取悦他人，如何包装自我，如何去求人办事，如何化解与别人的矛盾，对待那些“江湖”险恶人士又知道如何做到“魔高一尺，道高一丈”，以黑对黑。但是五千年来，中国人一直恪守中庸和平，处世温良恭谦忍让。凡事和为贵，以德服人，奉行清白的处世原则。我们有理由将博源睿智作为自己的处世之本，但若用这样的处世态度来溶入当今社会，而且希望三教九流与我们共同遵守，共同进步，那绝对是痴人说梦。当今社会，世风日下，人心不古，如果还是顽固守旧，无疑是自取灭亡！

处世是一门艺术，也惟有将其奉为艺术，当做学问来对待，才可游刃有余。人生处世，技巧为要。“工欲善其事，必先利其器”。所谓器不利则事不成，讲的就是这个道理。

人生处世，为君子难，为小人亦不易，“有所为，有所不为”，二者相互取舍才是现实的考虑。那么，如何才能熟练掌握处世的技巧，并将其上升到艺术的高度呢？

处世必须先学会识人察人。在现实生活中，我们要相处的对象千人千面，而要在这缤纷复杂的人群中寻找自己，往往只是“雾里看

花”。因此与人相处时必须通过外表形象、肢体语言来探寻他们的内心世界，找出与自己兴趣相投和性格相像的人，作为自己的处世对象。

与人相处还要学会与人和善，只有这样才能巩固人际关系。因此，为人乐观、学会赞美、诚实待人、表达善意就成了必不可少的处世手段。

古人常说：枪打出头鸟。为人处世切忌锋芒毕露！一个处世高手，往往能够通过弱化自我的手段来隐藏真我，从而化解别人的嫉妒而潇洒处世。

现代社会的各种竞争已经变得日益激烈，生存处世大有弱肉强食之势。如果做人不讲心计，处世没有非常手段，而只是一肚子空洞的道德说教，不说谋大事成大业，恐怕连最基本的保身立命都困难。

人生在世难免不求人，而建“关系网”是巧借援手、顺风处世的基础。如何利用老乡、同事、邻居、同学、领导为自己办事，同时积极主动地结交对自己有用的陌生人，这是摆在每一位向往成功人士面前的第一要务。

人与人相处产生矛盾是正常的。有些人争强好胜，到头来引火烧

身两败俱伤，反而得不偿失。一个成功人士，则会严于律己、宽以待人，尽力避免与人相争。正所谓独乐乐不如与人乐乐，何愁矛盾无法摆平？

一个处世高手之所以不同于常人，只因为其处世手法独具特色与众不同。虽此一时、彼一时也，但乐观自信、淡薄名利、假装糊涂等处世手段却如万有引力，吸引着每一个走向成功的人。如果你也能像处世高手一样通晓处世艺术，那么祝贺你！因为不久的将来你也会成为一名成功的处世高手！

编　者

察显知隐　择人而处

察人识人的处世技巧

成功处世艺术

需要全本请访问 www.ertongbook.com