

第一章

人才 兴国之宝

工欲善其事 必先利其器 ——成功艺术

有一位青年，学习十分刻苦，临近高中毕业时，每天早起晚睡地复习功课。中午学习实在太累时，也只允许自己睡 10 分钟，让小闹钟提醒自己。但是，这种满负荷的学习并未给她带来好运 两次高考均名落孙山。她伤心地说：“这两年来 我没有假日，没有娱乐，虽说不上卧薪尝胆，但总算是发奋了。可是付出了相当的代价，却得不到所追求的东西，这怎么不让人寒心呢？人家都说 功夫不负有心人 可我觉得 功夫啊 你负了我这苦心的人。”

不管干什么事，都以“得法”为要义。方法正是导航的罗盘。这个青年朋友所以未能达到预期的目标，症结在于没有掌握科学的学习方法。方法是一门艺术，取得成功必须认真钻研这门艺术，掌握这门艺术。只有不断寻找和积累成才方法，并自觉用这些方法导航的人，才有希望拥抱成功，迈入辉煌之圣殿。

20 世纪 70 年代末，在中国诞生、兴起的人才学就是一门助你成功的艺术，也是一门研究科学成功方法、指点探索迷津、造就人才大军的新学科。

人才学是一门独立的现代学科，是生气蓬勃的新兴学科。它以人才现象作为自己的研究对象，是一门研究人才运动现

象、揭示人才运动规律的科学。

在人才成长规律的探索中，包括人才成长过程及其阶段，人才成长的基本原理和内外因素、个体人才成长规律和社会人才总体成长规律等方面的研究。对个体人才成长规律的探索是微观人才学研究的内容，对社会人才总体成长规律的探索是宏观人才学研究的范围。

一、方法——成功之点金术

有一则童话故事说：个贫穷的孩子遇到一位神奇的老人。老人用手指点了一下路边的一粒小石子，这块石子立即就化成了一块金子。老人将金子送给孩子，但他却摇了摇头。老人又点化了一块大金子给他，他还是不要。老人顺手将一座小山点成金子，要赠给他。孩子依然摇头。老人不解，问孩子：你到底要什么？孩子不慌不忙地回答：“我要你的指头。”原来，他要的是点金术。在学习求知上，如果说具体的知识、技能是“金子”那么方法就是“点金术”。

科学的方法就像“远射程的枪炮，是把所有光线集中到一点的凸透镜是加强器。”

“方法”一词在希腊文中是“道路”的意思。向着一个目标前进，走直路和绕弯路，其结果大相径庭。法国生理学家贝尔纳的论述切中了要害：“良好的方法能使我们更好地发挥运用天赋的才能，而拙劣的方法则可能阻碍才能的发挥。”

在人才走向成功的道路上，方法占有特殊重要的地位。讲究方法，事半功倍。方法不当，事倍功半，甚至一事无成。在科学史上，正确的方法推动着学科的发展、技术的进步，也造就了成功的科学家。

巴甫洛夫曾说：“科学是依赖于方法的进步程度为推力而前进的，这句话并不假。方法每前进一步，犹如我们每上升一阶一样，它会为我们展开更广阔视野，因而看到前所未有的

对象。正因为如此，所以，拟定方法是我们首要的任务。”

数学家拉普拉斯更对方法情有独钟：“认识一位巨人的研究方法，对于科学的进步……并不比发现本身更少用处。科学研究的方法经常是极富兴趣的部分。”

对于学习者，最重要的是取得吸收、扩张知识的方法，它比单纯吸纳具体的知识重要得多。教育家蒋南翔曾对研究生们谈起了方法的重要。他比喻说：一个猎人到森林里去打猎，要准备猎枪和干粮。如果一个学生在学校里只知道积蓄知识，而不懂得与此同时去掌握获得知识的方法，那么，他毕业后走上工作岗位，就像猎人走进森林，只带干粮而没有带猎枪一样。没有猎枪，干粮带得再多，也会很快地消耗殆尽。如果有一枝猎枪，并能运用自如，那么还愁没有吃的吗？森林里有取之不尽、用之不竭的食物来源。所以，学生在学校中，既要学习知识（干粮）更需要培养获取知识的能力和方**法**（猎枪）。

有一位作家说：“假如我们每个人不是从 1 岁向 80 岁去生活，假如时间的顺序可以颠倒，每个人都从 80 岁向 1 岁来生活，那么，我们这个世界上可能有二分之一的人可以成为伟人。”

人的一生如果能倒过来生活的话，无疑，会因有方法、经验的指导而少走许多弯路，就能更有效地支配人生的年华。

二、做寻觅方法的有心人

1. “他山之石 可以攻玉”

任何走向成功的人，都会是寻觅、琢磨科学方法的有心人。学习和研究的过程，也就是寻找和确定方法的过程。学习方法的确定，一靠自我摸索，二靠观察别人。在摸索积累经验时，还要做比较分析，在反思中作出独特的选择。我们还要注意别人的长处，只有别人的方法与自己相通，能在自己身上发生良好的作用，方是有用的。将别人的方法化作自己的方

法，才是成功的。

一个人，一生都在寻找：寻找榜样，寻找机会，寻找幸福，寻找真理。我国岩石核磁共振和磁测井的开拓者之一，年轻的博士、教授肖立志 其‘寻找’成才方法的历程对我们的启示极深。

他在学士阶段 找榜样 找信心 找方向 找方法。他从身边同学中找追赶的榜样，他大量阅读各种名人传记，如居里夫人在选题上独特的眼光，在工作上坚韧的毅力，贝多芬与不幸命运的奋力抗争，爱因斯坦在远离科学中心的伯尔尼专利局作出了重大科学发现的足迹，都深深激励着他。在大学二、三年级时，他就尝试创造，发表了研究论文。

在硕士阶段，他着力寻找方法论。他从赵鑫珊先生的哲学文章中，受到了震动和启示。认识到，贫瘠的土壤是长不出参天大树的，科学的发展，科学家的成长，都需要相应的土壤。科学的土壤是哲学，是科学哲学。科学与哲学的关系犹如搬运工与工程师的关系。自由探索的气氛则是造就科学人才的土壤。他研读了大量国外的科学哲学论著，为他的研究培植了丰腴的土壤。

在工作阶段，他在寻找人生的真谛。

到了博士阶段，他追寻成就，追寻创造。

在寻找中，他在成才方法上逐步形成了一些基本的见解。如人的成长需要经过模仿期和创造期 创造 = 综合(归纳 类比) + 实验；新学科的开创者，需要在学科交叉处寻找生长点。成才经济学原理，即最大最小原理是：目标 + 约束条件(自身条件 + 环境 + 机遇)探索的动机 即寻找乐趣 淡薄名利 自由自在，充满喜悦。这几条，也是走向成功的基本法则。肖立志不断吸取他人的方法，加以总结、提升，这些方法成了他科研创造的得力助手。

2. “提炼组装”和合创新

积累方法是一个自我提炼组装、和合创新的过程。是“拿来”和更新化合相结合的过程。杨振宁谈到他从东西方两种教育风格中吸取了优长，融合成自己的方法，他接受到两类方法的熏陶，影响了他一生的研究。

他在西南联大时，学会了从大原则出发，从最抽象、高深的原则开始，一步一步将结果推演出来的“演绎法”而到了美国芝加哥大学，他获得的不仅是一般书本上的知识，尤其重要的是找到了方法和方向。他发现这里的学术空气、治学方法与国内有异，这里的科学工作者注意点不是最高原则、过去的成就，而是最新出现的现象。其方法是先抓住这些现象来进行求证探索。杨振宁将这种方法称为“归纳法”。他回忆说，在中国的教育体制下得到了其中最好的精神，到美国后又得到了美国教育体制中最好的精神。这两种“精神”塑造了这位杰出的物理学家。在两所学校找到的方法对他的工作发生了“决定性的作用”。

3. 求真务实 长期积累

求得方法需不慕投机取巧，不搞花拳绣腿，需长期积累、求真务实的科学态度。作家姚雪垠说：无论治学还是创新，要解决两个问题，一个是态度问题，一个是方法问题。方法问题也包含着态度问题。

他读书时，非常重视做读书笔记，做卡片是他长期坚持的治学方法。几十年中，他在困难的条件下，大量阅读，钩沉刊谬，剔误抉奈，勤谨不怠，一丝不苟，做了大量的读书卡片，为创作打下坚实的基础。姚雪垠认为：“做卡片既是读书的一个方法，也是研究学问、搞创作的一个重要方法。”他在写《李自成》时，许多历史知识都是查阅了大量资料，并到实地考察才写出来的。“读书不能图快，读书时最好做些笔记或摘录。”

“做卡片是个长期的艰苦的工作，想在几天几个月内就见成效

是不可能的。而且做卡片必须自己动手摘抄，让别人代做或抄别人现成的东西，效果都不好……自己看过的书，有衡量，有比较，心里有数，这样读书摘抄才能增长扎实的知识。”我们必须老老实实地做艰苦努力。即使世界进入电脑时代以后，电脑也只是起一个提供资料的方便，而我们自己搜集的资料是经过大脑加工的，是增长知识、提高分析能力的一个过程，这一点是电脑所不能做到的。”这是这位老作家治学的经验之谈。

4. 科学思维 指点迷津

在人才成长过程中，会有许多对立统一关系，如专与博、学与思、基础与提高、发散与收敛、接受与输出、严肃与活泼、理性与情感、逻辑和心理、经验和理论等等。

对于每一个奋进者，要运用好矛盾法则，辩证地思考并处理好这些关系。以冷静的思辩，掌握好事物的度，力求取得和谐的发展。要用与众不同的思路、方法，化解各种矛盾。要悟透成才之路上的各种既对立又统一的关系。诺贝尔文学奖的得主吉卜林对自己的成功有极深的感受，他以极强的思辩色彩作诗告诫 12 岁的儿子，传授自己的经验：

“如果在众人六神无主之时，
你能镇定自若而不是人云亦云；
如果在被众人猜忌怀疑之日，
你能自信如常而不去枉加辩论；
如果你有梦想，又能不迷失自我；
如果你有神思，又不致走火入魔；
如果在成功之中能不忘形于色，
而在灾难之后也勇于咀嚼苦果；
如果听到自己说出的奥妙，被无赖歪曲成面目全非
的魔术而不生怨艾；
如果看到自己追求的美好，受天灾破灭为一摊零碎

的瓦砾，也不说放弃；
如果你辛苦劳作，已是功成名就，
还是冒险一搏，哪怕功名成乌有，
即使惨遭失败，也仍要从头开始……
如果昏惑的骚扰动摇不了你的意志，
你能等自己平心静气，再作答时——
那么，你的修养就会如天地般博大，
而你，就是个真正的男子汉了，
我的儿子！”

正确的思想方法是科学的治学方法的先导，有意识地运用辩证思维作指导，对方法的提升大有益处。

在治学和创造过程中，确有不少与思想方法有关的问题。如学习的循序渐进，即与量变质变规律有着天然的联系。在成才实践中，如何布局好精力，就有个解决主要矛盾的问题。如何充分调动自己的内在因素，利用外在环境，运用内外因关系的辩证原理必有指导意义。利用否定之否定关系的规律，对正确认识人生中的顺境和逆境，培养健全心理，不会没有帮助。了解人生价值的法则，有助于树立远大理想 确立科学目标，增强动力机制。弄懂了必然与偶然关系等范畴，对把握好勤奋努力和捕捉机遇的关系，利用创造灵感必会有益。辩证法中的思维方法，如归纳和演绎，分析和综合，抽象和具体等，更能促进人的创新思维。总之，唯物辩证法是成功艺术的朋友。

三、投身知识经济，迎接新世纪的挑战

“知识经济”正以飓风般的速度和威力裹挟着人类迎接第三个千年的盛典。面对新世纪全球的急剧竞争和挑战，面对与发达国家如此悬殊的差距，我们应以什么样的心态跨进 21 世纪，如何优化方法，迈开成才的步伐，怎样规划自己的一生？

每个有责任感和使命感的中国青年，当引起内心极大的震撼、强烈的关注与深沉的思考。

1. 渴求成才，科学设计

改革开放的洪流，使我们这个文明古国充满了青春的活力。共和国以前所未有的速度和规模，迈向高度民主、富强和文明。今日之中国，百业兴旺，盛世太平。

青年似乳虎、似朝阳。青春的中国，需要充满青春活力的高水平的人才开拓和建设。青年的素质决定着祖国的未来。

生活在 20 世纪并将跨入新世纪的青年，该怎样厉兵秣马迎接新世纪的钟声？该以怎样的精神面貌面对知识经济时代的挑战？亿万中国青年在深沉地思考着。他们将自身的发展同祖国的命运紧紧联系在一起。他们在规划着自己的明天，成才，是他们生活道路上最为关注的问题，是他们人生设计中最重要篇章。

笔者对当代青年中的大中专在校学生进行了成才一问题的问卷调查。调查人数近千人，收到答卷 969 份 调查内容涉及 18 个大项 35 个小项。从调查中，可以看出青年们对成才方面的倾向性认识。

在对成才要求的程度这一问题上，表示“强烈、十分关注”的占 71.5% 表示“思考不多 不太关注”的占 25.4% 表示无所谓的占 3.1%。可见，在青年层中，对走成才之路的热情关注占绝大多数。

他们在回答“人的成功主要取决于什么因素”的问题时，认为主要在于“自身能力强”的占 77.73% 认为主要由于“知识多”的占 12.56%，认为因为是“社交广、朋友帮助”的占 6.84%，而认为由于家庭创造的条件而导致成功的占 2.86%。

谈及成功与各种因素的关注问题时，对“成功主要由于个人素质好”作选择的占 67.78%。选择“主要由于人际关系和

谐”的占 24.68%，选择“主要在于有人提携”这一项的占 7.54%。

被调查青年回答成才与内外部条件的关系问题时，认为主要靠内在因素的占 17.52%，主张重在靠外部条件的占 37.54%，而更多的人则认为“两者相结合”则是成功的决定因素。

在学校求学的青年，是社会上积极向上的群体。他们对人生的进取态度、成才的期望较其他群体更为突出。从问卷调查中也得到了明显的反映。他们更倾向于本人素质（特别是能力）的提高，更重视内在素质与外部条件的合力。

青年们更加关注人生的全面设计，优化设计，科学设计，成功设计，要在建设社会主义强国的实践中显身手、露才华，实现自身的价值。

人生就是不断的选择，不断地进行准确的抉择。青年时代正是抉择、定位的关键时刻。

2. 勇攀书山 先富脑袋

一场以强化和弘扬知识价值为旗帜的新技术革命，正以惊涛拍岸之势席卷全球，知识经济正以强劲的势头推进着文明的演进，知识和智慧必成为新世纪和新社会的主宰，成为经济振兴和社会发展的决定因素。基于这种态势，青年朋友对长知识、富脑袋，产生了愈来愈强烈的紧迫感。

值得欣慰的是 经过了“先下商海还是先上书山”、“先富脑袋还是先富口袋”困惑的青年，已有新的觉醒。许多青年痛切地感到，惟有知识、智慧的强大实力，才能应对未来的残酷竞争。目前，一种求知、创新、探索、进取的空气正在青年中形成，他们将目光投向科学、知识的殿堂。新的读书热浪方兴未艾。同时读书热出现了多元化、多层次、多方向的格局。

一位人民大学的硕士生认识到：“掌握知识，就等于站在了前人的肩膀上。卖一箱方便面远不如我们得一张英语六级

合格证书价值大。人才也是商品，高校是制造人才这种商品的‘工厂’。这种‘商品’是否适销对路，取决于它的质量 取决于能否满足社会的需要。如果我们只看到鼻尖下的小利就舍本逐末，丢掉自身优势，跟在别人屁股后面瞎折腾，最终会因小失大，丧失自身真正的价值和利益。”

成熟的市场经济将是激烈竞争的经济，它不承认特权，不相信眼泪，它是强者的世界，是具有高知识高能力者的乐园。市场经济的“游戏规则”要求参与者必须具有知识、能力、技能、经验等综合实力。人们越来越认识到，知识与人才在市场经济中大有用武之地，具有无穷的魅力。一个人贮蓄的钱财有失落的可能，而积累的知识不仅能永远留存，且能不断增值。

未来的世纪需要更多拥有雄厚的专业基础和技能，又识时势、懂管理、擅公关、通外语、会电脑、知文史的复合型人才。为了达到这一目标，攀书山，富脑袋，正是我们义无反顾的选择。

在大学校园中，曾经出现过“风声雨声不闻读书声”的怪现象，响过“锅碗瓢盆”的交响乐曲。而如今，“考研热”、“学外语热”、“学计算机热”、“科研热”等股股热浪，热遍校园。

河北大学两位同志对青年学生的学习心态进行了问卷调查。调查中，发现选择成就事业为人生追求的目标的占 41.2%，处于明显的优势。在课余阅读的书籍中，选择人生思考类的书籍占 64.6%，可见大学生们将思考的重心移向了对人生的关注，转向了对积极适应社会和谋求自我发展问题的关注。对课余生活方式的调查表明，为提高自身素质而进行读书、锻炼、社交活动的合计达到 86.5% 可见求知求能已成为青年学生课余生活的主旋律。

3.“能力本位”优化素质

对于走成才之路的青年，树立“能力本位”意识，并使之扎

下深根，这是新时代的成才理念。能力本位观的确立，有赖于全社会的共识。只有从权本位向能力本位转轨，才能造就大批的兴国之才。

我们要高扬“能力本位”的大旗，以建立能力本位的社会运行机制为己任，这是提高人力资源素质的根本保证，也是充分发掘人才智慧，使千百万贤才成长的必由之路，是社会走向高度文明的思想文化动因。

笔者曾有一次经历：一位厂长宴请一批客人，这位厂长谈起职工们特别是青年，对学技术、钻业务，兴趣并不大，而对争位子却趋之若鹜。他说，为什么社会上人们都争着当官，那是因为当了个什么“长”，有实际的好处。因为收入多，办事方便。利与权，发财与当官有着天然的一致。在某些学校毕业生返校参加校庆活动中，身居高位的官员受到重视，而一些技术专家、学者、教师、工程师常会被冷落一旁。“官”的砝码比知识、技术、教育类的砝码要重得多，使人才天平发生了严重的倾斜。因此，社会上，人们往往倾慕那些官高位重的人士。在不少人眼中，唯有这些人方称得上是“人才”。可见权本位、官本位的制度，在中国是根深蒂固的。看来，这种以官职大小、官阶高低为标准或参照系，用以衡量人们社会政治、经济地位及人生价值的机制仍将长期运行。

我们必须正视这种机制造成的种种弊端：如政企不分，因人设位，机构臃肿；人们追逐职位待遇，造成不良世风，它抹杀了人才多样化的特点；因重官职轻技能、业务，不利于调动专门人才的积极性等等。重“长”轻“家”，厚此薄彼，此易彼难，自然驱使更多的人追逐“仕途”。要造就更多的各类专才，就要审视和改革“权本位”，大力提倡“能力本位观”。

充分认识能力本位观的作用，对青年确定成才方略，有着实在意义。中国传统的旧体制，其文化的核心是权本位。权本位的体制对人的创造个性、能力、主体性和积极性的充分发

挥，确有压抑和制约作用。在向新的社会主义市场经济体制转轨的今天，弱化权本位，建立与新体制相适应的新的文化观念——能力本位观，对充分调动人的积极性、主动性和创造性，造就人才大军，是有积极意义的。

所谓能力本位观，即是指以注重人的全面而充分发展为基石，创建与社会主义市场经济相适应的现代文化。这里所说的能力，包括科学认识能力、判断能力、选择能力、创造能力、驾驭市场能力、专业工作能力、实践操作能力、承担角色能力、对必然性事物的承受能力和协作能力等的总和。它以强调每个人的创造个性得到充分发挥和合理使用为主旨。这种注重发挥每个人的创造个性，其本质上与集体主义是一致的，因为，集体和社会才是充分发挥人的能力和创造个性的沃土，而极端利己主义只能抑制和扼杀能力。

积极自觉地发掘人的潜力，最大限度地充分发挥和有效利用其能力，努力培育和提高能力素质，按能力贡献大小进行合理的分配，这是能力本位观最终绘出的蓝图。实现这一目标，既有赖于人才个体的奋斗，更需全社会的努力。以能力为本位的社会运行机制确立之日，就是民族整体素质提高，人才辈出、国家昌盛之时。

4. 审时度势，确定方位

个人的发展必须与全社会发展的趋势合拍。社会关于人才培育的总趋势、大背景，是个人设计人生，制定成功方略的出发点。在新世纪钟声即将敲响之际，有志于成才的青年，必须了解国家对跨世纪人才的规划与需求，以确定自己的奋斗方向。

为根本改变我国人力资源素质的落后状况，我国各系统、各地区都紧锣密鼓地制定培养跨世纪人才的规划和措施，以使科技、经济、文化队伍永远朝气蓬勃、后继有人。

1995年，人事部等四部委下发了《关于培养跨世纪学术

和技术带头人的意见》，同年七部委经大量调研，隆重推出了“百千万人才工程实施计划”。接着，人事部又提出了将传统的人事管理调整到整体性人才资源开发的战略思想，制定了《1996—2010年人才资源开发预测与规划》这一跨世纪人才工程的蓝图，确定了人才开发的数量目标：

到 2000 年，我国人才平均年递增率达 8% 达到 6 670 万人。人才在劳动者中占的比重从 1995 年的 6% 提高到 9%。与社会总人口的比达到 1:19。到 2010 年，人才总量将达到 9 076 万人，比 1995 年增长 2 倍。人才占劳动者的比重达到 11%，与总人口的比达到 1:15。

人才资源的地区布局是，到 2000 年，东部地区人才总量将达到 3 515 万人 中部地区为 2 101 万人 西部地区为 1 054 万人。人才资源的产业布局为，到 2000 年我国第一、二、三产业人员的比例为 50.3:24.2:25.2，而 1995 年时比例是 55:23:22。

此外，还需合理调整人才专业结构，重点加强农业和工程专业技术人才。在人才资源使用效率方面，到 2000 年，每万元国民生产总值的人才占有量，由 1995 年的 13 人降到 12 人。人才培养的目标是，每 10 万人口在校大学生到 2000 年时达到 500 人。青壮年文盲率降低到 5% 以下，小学学龄儿童入学率达到 99% 以上。

国家教委计划到本世纪末，培养 1 000 名优秀跨世纪的学术带头人，上海实施“科技启明星”计划，北京制定“科技新星计划”，武汉则提出“晨光计划”。各地、各部门的跨世纪人才计划，都具有宝塔式、梯队型结构的显著特点。

中国科学的最高殿堂，造就科技队伍“新生代”的跨世纪人才工程也已经启动。从扩大研究生培养规模，向国外派遣留学人员，到吸引留学人员归国服务，对出国进修和研究予以资助，建立青年科技人员高级专业技术职务晋升特批制度、奖

励制度等，还制定了自 1994 年到本世纪末，在国内外公开招聘 100 位优秀青年学者的“百人计划”。这一系列催生科技英才的工程，为我国科技的起飞奠定了基础，尤其是使青年人才脱颖而出。

在中科院科技队伍中，人才结构也得到较快的改善。目前 45 岁以下的年轻人占 56%。他们中博士、硕士、学士学位的获得者占了 6 成。年轻人在高级专业技术职务中占 14.4%。在中国青年科学家获奖者中，中科院占了 62%；在国家杰出青年科学基金获得者中，占 33%。他们在国内外学术界和高科技实业界大显身手。

1995 年初，共青团中央制定了《跨世纪人才工程实施计划》。这一计划的总体目标是：在 2000 年前的 5 年中，培养 1 000 万青年岗位能手和 1 000 万青年致富能手；培养 50 万青年岗位能手标兵和 50 万青年星火带头人；帮助 100 万青年通过计算机等级考试，扶持 10 万跨世纪优秀大学生和优秀青年企业家；扶持 10 万优秀青年科技工作者。即以培养青年岗位能手和致富能手为基础，促进我国青年劳动大军整体素质的提高。以培养具有现代专项知识技能的青年劳动者为依托，促进青年面向未来学习和掌握新知识、新技能，增强适应力和创造力。以扶持优秀青年企业家和科技工作者为导向促进素质较高的青年优秀人才的加速形成。

北京市跨世纪优秀人才工程已经启动，其重点在培养青年科技骨干。其构想是在 2010 年之前，培养国内一流专家 80~100 名，达到国家和北京市有突出贡献的专家水平；培养学术、技术带头人 1 000 名，年龄在 40 岁左右；专业技术骨干 25 000 人，年龄为 35 岁左右的具有本科以上学历的青年技术人员。

上海也在抓紧培养三支工业高级人才的队伍，即职业化企业家和跨世纪管理人才队伍，各类高级科技人才队伍和以

高级技师和高级工为主体的高级技工队伍。争取到本世纪末，形成一支与国际接轨的职业化企业家队伍；一支高层次的学科带头人和各类紧缺的高级专业技术人才队伍；同时高级工比例要从 1995 年的 4.4% 提高到 10% 以上 技师和高级技师由 0.66% 提高到 3%。全国的跨世纪人才工程，为人才的自我设计提供了重要的参照。

对每一个个体，因其内在素质和社会环境的千差万别，成才的道路和方式必会出现种种差异。人才学著名学者王通讯曾将人们的成才之路概括为三个“模式”，即三种方式：

纵向成才，是指窄化专业，即学完基础课，即在某一专业领域向纵深发展。这种成才方式易于突破一点，继而逐步扩大成果。

横向成才，或称知识改组，知识杂交，即在知识交界处，将原来似乎彼此不相联系的知识联系起来，将原来彼此联系着的知识分割开来，从而找到一个新的研究方向、研究领域。知识杂交是人才走向成功的一个闪光的路标。

综合成才，即在若干知识圈的基础上，进行主体思考，综合成一个新的知识圈。综合是高度的抽象概括，不只是一种知识的积累 是会通思考 不是机械的联系 是一种质变 创造飞跃 因而需要居高临下 左右驰骋 气吞万里。

条条大路通罗马。我们需要审视自己并审时度势，即认真分析自己的优长和劣势，分析自身所处的空间和时代，作出自己的成才设计。

5. 精神“脱贫”潇洒人生

21 世纪的钟声即将敲响，经历沧桑和曲折的共和国正在向现代化强国这个目标迈进。“政治大地震”的破坏，极“左”政策的失误曾给我们的民族带来了深重的灾难，使许多人产生彷徨不安和失落，使不少人被耽误、被埋没。

而今天的青年比前代人有着更多的幸运。我们的国家

处于历史上少有的盛世之年。这是一个需要大量巨人和人才的年代，这是一个需要用高素质、高智能创造现代文明的年代。这也是需要我们用“脱贫”的精神改变国家贫弱命运的时代，同时也是让人类文明史上有过灿烂辉煌的中华民族重新崛起的时代。

每当想起我们的贫困山区还有未能解决温饱的居民，还有失去了读书权利的儿童；每当想起我们至今还与诺贝尔奖无缘……我们的心，不该再冷漠，不该再无动于衷。我们不应该是平庸之辈，而要让自己成为一个以自身的能力和本领立足于世的强者，成为全社会人才大军中的一员，成为一个对国家、对人类有作为、有贡献的能人。

我们需要奋斗，需要创造，奋斗不息、积极创造的人生是最光彩的人生。我们也需要潇洒和轻松，但游戏人生、消遣人生又并非是我们的选择。

一段时间，一支‘潇洒走一回’的歌曲唱遍大江南北、城市乡村。不少人认为在歌舞厅、游乐场痛快地玩乐轻轻松松地生活是潇洒。而在奋斗者的眼中，生活固然需要调节，但是没有追求目标的生活，有何潇洒可言？在社会上找不到确当的位置，自己的才能未能得到充分展示，自身的价值得不到充分开掘，更谈不上潇洒。

真正的潇洒，是人的高尚的精神需求，是高层次的心理满足。外表的潇洒，给人以美的享受；内在的潇洒，却更令人舒心惬意。潇洒，不能只是理解为跳跳唱唱；潇洒，更是一种心境，一种对实现自身价值的体验。

活得潇洒，这确是风风光光的事。但是，如果为了“潇洒”整日灯红酒绿轻轻松松把奋争和追求忘却了，再也不想进击了。这样纵使有一时的快乐，短暂的乐趣，但它是以舍去时光为代价，失去了处身立世的根本，这种“潇洒”又有何益？

我们的人生应该潇潇洒洒，我们的生命本该风风火火。真正潇洒的人生应是使自身的价值得到最大限度开发的人生，是充分展现自己的才智为社会文明增添财富的人生。

20 世纪的帷幕徐徐降落，新世纪的序曲即将奏响。在世纪之交，千年之交，改革大潮迈向纵深领域，社会生活瞬息万变，在变幻的时空中，我们应该找准自己的人生位置。

不断认识自己、充实自己、发展自己，实现自己的最佳定位，这是我们的选择。

我们应将青春潜在的蓬勃生命力，定位在实现人生价值的奋斗中，定位在改革和开放的潮起潮落之中，在经济建设的战场上展现自己的才智和风采。

我们也许不能轰轰烈烈，不能显赫于世，但我们能找到适合自己发挥才能的空间，就是最好的。能在这一位置上竭尽全力拼搏，这样的人生就是充实的。

“工欲善其事 必先利其器”。方法之“器”即是引发才智的导火索，是渡越知识大海的舟船，是攀登才智峰颠的天梯。让我们步入人才学神妙而瑰丽的领地，去采摘奇珍异卉——成功方法，用成功艺术拓开自身全面发展的金光大道。