成大事必备的七种习惯

烨子 蜷编著

伊伊伊出版社

需要全本请访问 www.ertongbook

目　　录

■学：　学以致用

学无止境，相信每个人都明白这个道理，但更重要的是在无止境中去学。“无止境”是一个漫长的过程，能考验一个人的意志是否坚强，有坚强的意志，就可以顶住各种压力，从而战胜脆弱和懦弱，所谓‘活到老，学到老’是也。

□学习是现代人迈向成功的通行证
□惜时敏学
□知识的力量无穷——你该培养的志向
□在实践中学习
□关键是学以致用
□合理安排时间

■忍： 以退为进

凡是能成就一番大业的人必有过人之处。那就是他们都有过人的智慧和能力，敢于面对复杂的战争，能够审时度势，忍受一时的委屈和不公正的待遇，在身处逆境之时不气馁，在危急关头挺身而出，救国救民，化险为夷，成就大事。

□主动让道——宽容
□妙用忍字，所向披靡
□人和万事兴
□忍一时风平浪静，退一步海阔天空
□艰难困苦，玉汝于成
□善忍小节才能成就大事
□耐住委屈，以柔为刚

■礼： 礼在交际

处世与交际和世界上的大多数事情一样，仅仅有美好的愿望是干不好的，它还需要技术或技巧，而技巧只是一种工具，正如一把菜刀，厨师用来切菜歹徒用来杀人，其中的善恶自分明。

- □优化自己的形象
- □成大事者成功交际三大法宝
- □成大事者成功交际的十大原则
- □培养良好的交际习惯
- □亦方亦圆，左右逢源
- □利用朋友，可以助你一臂之力
- □不跟‘ 小人 ’较劲

■勤： 天道酬勤

古今中外，无论哪一个成大事者一定都十分勤奋刻苦，因为他们深知，勤奋是成功的惟一捷径。

□成事在勤，谋事忌惰
□勤奋是通往成功的惟一捷径
□胡亥骄奢亡国
□一份耕耘，一份收获
□励精图治，造福于民
□莫道君行早，更有早行人
□勤能补拙，学贵有恒

源 需要全本请访问 www.ertongbook

■行： 兵贵神速

成大事者深知“行胜于言”的道理，一味地空想，说大话是会让人一事无成。

□细节不可疏忽
□使自己胸襟开阔
□从客不迫，镇定自若
□谨慎细心
□善于改正自己的缺点
□不要埋怨，立即行动
□学会放松 消除紧张情绪的药方

■思： 不思则罔

超人的思考力是想成大事之人应该必备的，当今社会，不认真思考，不要说大事，小事也难成。

□向自己提问
□掌握正确的思考方法
□培养重点思维的习惯
□善于思考等于孕育成功
□扩展你的思维
□养成独立思考的习惯，做具有创造性的人
□拓展思维，激发灵感

■信： 人贵有信

言必有信是做人的起码准则，无论是在生活中，还是在工作中，不讲究诚实守信，都将被人们所唾弃。

□做人准则，信不可缺
□信在处世
□交友之道，贵在诚信
□真诚——敞开心扉给人看
□守信——一诺千金
□俯首甘为孺子牛——坦诚
□取信于人才能成就大事

■学·学以致用

学无止境,相信每个人都明白这个道理,但更重要的是在无止境中去学。“无止境”是一个漫长的过程,能考验一个人的意志是否坚强,有坚强的意志,就可以顶住各种压力,从而战胜脆弱和懦弱,所谓‘活到老,学到老’是也。

□学习是现代人近向成功的通行证

当我们被时间老人的轻快脚步带入 圆世纪时,人们发现彼此见面时的招呼已是“ 你充电了吗 ?”代替了六、七年代的“ 你吃了吗 ?”

员员不充电很快就会没电

在网络信息技术日益升温的今天,你如果不每天学习,不充充电,那么很快就会落伍,就会被这个时代抛弃。因此,无论在何时何地,每一个现代人都不要忘记给自己充电。只有那些随时充实自己,为自己奠定雄厚基础的人才能在竞争激烈的环境中生存下去。

古代著名的教育家孔子常常强调干劲及学习的重要性。但在孔子的众多弟子中,并非每一位都充满干劲,都勤奋好学,例如,宰予 虽然一副绝好的口才,但却怠于学习。对于宰予,孔子不禁摇头叹道 “ 朽木不可雕也。”但再怎么责骂这种人也难改其性,最终

被社会淘汰的肯定是这种不可救药之徒。

在学习的过程中，除了干劲以外，还需要有另一种观念，即学习充电的观念，尤其是现在这个时代，“学而不思则罔，思而不学则殆”。然而书本知识只是基础，必须再用自己的理解力将其消化吸收才行。社会是一本巨大的书，需要你不断地去翻阅，因此，不充电的人会很快在现代社会中失去能量。

现代生活的变化万千，节奏加快，要求我们必须抱定这样的信念：活到老学到老。你也应该记住：最难胜过的劲敌，是那一步也不放松的人。

我们常会听见“那个人是属于大器晚成型的”之类的话，意思是说，他现在虽然并不怎么样，但日后总会成功吧。

同样从新的起点开始工作，有人能立刻得到要领而灵巧地掌握。但这种人是很少很难得的，因为他们往往在中途就干不下去，甚至退步变坏。

与此相反，起先摸不清情况而不顺畅的人如果多方请教，同时自己也认真用功并继续保持这种态度，大致会获得很大的成果。

人的成长是在许多人的帮助与指导下进行的。比如双亲、师长、朋友等的指导，在适当的时机恰当地施予，才能实现一个人的正常成长。

可是，更重要的，就是对这种帮助与教导要自动去学习吸收。

大多数人从学校毕业后进了社会就失去了上进心，这种人以后都不会再有什么进步的。反之，那些学生时代不起眼的人在社会会往往克尽本分，主动学习，从而取得长足进步。

所谓“大器晚成”的人必是那种保持自觉学习态度的人，他们勤奋地学习，踏实地进步，自身实力与日俱增工作每天都有新情况、新挑战，你每天都要面对新事物，学习与生活同在，生活就是学习。

一份工作，许多人干一段时间就觉得没意思了，想换一份，而

需要全本请访问 www.ertongbook

换工作是有条件的,有实力才能换份工作,而实力来自你自己。现代社会的机会很多,你只要天天学习,就会天天有进步,才会天天有机会,你的生活也就会富有生机。

那么你应该用何种态度来应对你打算做一生的工作呢?如果因为目前的工作进行得很顺利就感到很放心,每天优哉游哉的过安稳日子,那么目前的情形就不一定能维持很久了。而且,你也许离失败也不远了。

与此相反,如果能将这份工作当作一生的事业而埋头苦干,不断进取、不断创造新的东西,"活动老学到老",那么你的进步一定是无止境的。你就能日日以清新愉快的心,去做自己的工作。你不会觉得疲倦,当你有理想,而不至于失去它时。

而且这种人对自己的工作有一股拿生命作赌注的热忱,他把自己的使命刻在心里,为了完成使命,甚至愿意舍命去完成。当然,这里所谓的舍命并非字面意义上的舍弃生命,而是指让自己强而有力的去卖命。

圆梦 不断进修才能更上一层楼

只有不放松自己,不断进取的人,才有资格与人较高下。

一个颇有魄力的老总在公司的经理会上说了这样一段话:

"美国的大公司,在开办新的分公司或增设办厂时,给[illegible]年代出生的人,往往就任主管职位,如果现在公司命令你担任技术部长、厂长或分公司的经理的话你们会怎样回答?你会以'尽力回报公司对我的重用。作为一个厂长,我会生产优良产品,并好好训练员工'回答我,还是以'我能胜任厂长的职务,请安心的指派我吧'来马上回答呢?

"一向在公司工作,任职[illegible]年以上,有了[illegible]年以上的工作经验的你们,平时不断地锻炼自己,不断地进修了吗?一旦被派往主管职位的时候,有跟外国任何公司一较高下,把工作做好的胆量

吗？如果谁有把握那么请举手。”

发现没有人举手后，他继续说：“各位可能是由于谦虚，所以没有举手。到目前，很多深受公司，同业和社会称赞的前辈，都是因为在委以重任时，表现优异，正是由于他们的领导，公司才有现在的发展，他们都是从年轻的时候起，就在自己的工作岗位上不断进修，不断磨炼自己，认真吸收工作要领。当他们被委以重任时，能够充分发挥自己的力量，带来良好的成果。

这一点无论何时何地都不变，艺术界的名演员，都是很有天赋的人，但他们仍会分秒必争地，为提高自己演技而认真学习。如果报纸上的影评、剧评指责他的缺点的话，他会一夜不眠地思索自己的缺点。这样我们才能欣赏到完美的表演对公司来说，平时认真地磨炼和努力，是一样的重要的。缺少不断地努力和磨炼，绝对不能培养自己的信心和实力来担任主管的工作。

然而，说起来理所当然的事，并不能做到坚持不断地努力。所以你要时常激励自己，保持创新的意念。

□惜时敏学

当人们对生命的短暂发出‘人生如白驹过隙”逝者如斯夫’等种种感叹之后，有人开始珍视时间。常常勉励自己和后人要珍光阴，谓之‘一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”。因而，留下了诸如“时不我待”；“雁过留声，人过留名。’等喟叹，渴望在有生之年有所造就，有所业成。虽不望名垂千史，但愿留给自己和后人的至少不是许多遗憾，因此经常督促自己去学习、求知以充实、提高自己，才不至于在晚年发出‘白了少年头，空悲切’的喟叹，“君子之学必日新，日新者，日时也；不日新者，必日退。’学有所成，或教人弟子，或匡世济民，或白首穷经亦然著书立说，“藏之名山，传之后世”，成一家之言，形旷世之说。

学习是一个艰苦的过程,需要有争分夺秒的精神,不耻下问的态度和持之以恒的毅力。学习作为一个过程,在中国古人看来,其实就是一个性格磨练过程,是一个完善自己我、塑造自我的过程。古人将学习作‘书耕”,把写作比作‘笔耕”,是说像农民种地一样,不付出艰辛的努力,是不会有收获的。同时,古人还用学海无涯苦作舟来告诫自己对于求学一痛苦过程,需得有一种对痛苦的承受力。比如,战国的苏秦因学问尚浅,外出游学狼狈而归,一家人都不理他,因而促使他发愤学习,刺股以自励,终于身挂六国相印,合纵以抗秦。匡衡人穷志不穷,凿壁引光用来读书,竟以说《诗》而跻身于朝,官至司徒。屋梁悬发的孙敬,聚萤照读的车胤,映雪苦学的孙康和带经耕耘的倪宽等都因此受到后人赞扬。

中国古代有作为的知识分子具有一个共同的优点,那就是在学习上勤奋刻苦,而这一美德的具体体现则是潜心治学,发奋著述。在我国几千年历史上,无数的思想家、文学家、史学家、科学家通过自己的辛勤劳动,创造了精神财富,不仅为我们留下了宝贵的文化遗产,同时在全人类的文化发展上也作出了举世瞩目的贡献。

员爱乚子 :博学而笃志

作为我国最早也是最有影响力的思想家、教育家的孔子,一直被尊为封建社会的圣人、贤哲。他的学说和理论都是通过艰辛的努力和刻苦的学习得来的。祖先是宋国贵族的孔子出生在春秋末年的鲁国。《史记》称‘孔子贫且贱”。孔子自己也说“吾少也贱,故多能鄙事。’他年轻时做过送葬的吹鼓手和几任小官,大部分时间是在惶惶若‘丧家犬’般的四处漂流中度过。孔子讲他‘吾十有五而志于学。’便孜孜不倦,一种人生境是遂成为一代名师,创出大学问。在孔子的思想中,“君子’是可以靠个人努力而达到的。对一个人来说,虽然‘生死”、“富贵’等由‘天命”决定的,但靠自己努力可以得到的是个人的道德修养、学问和才能。孔子说“不去修

养道德,不去讲求学问,听到仁义不能去做,有了过错不能改正,这些都是我所忧虑的。”

孔子认为,学问和才能,只有靠努力才可以求得。他说“博学而笃志,切问而近思,仁在其中矣。”只有好学且不断深思的人,才能成为有仁有德的君子。而学问和才能的取得,又必须具有“学而不厌”的精神。有次孔子对子路说“子路,听说过六种德行便有六种德行中的缺点吗?”子路说“没有。”孔子说“爱好仁德不爱学习,它的弊病是愚蠢;爱好聪明却不爱学习,它的弊病就是放荡;爱好诚实却不爱学习,它的弊病是被人利用;爱好直率却不爱学习,它的鳖病是说话尖刻;爱好勇敢却不爱学习,它的弊病是捣乱闯祸;爱好刚强却不爱学习,它的弊病是胆大妄为。”孔子自己对待学习是“三人行,必有我师焉,择其善者而从之,其不善者而改之”,“入太庙,每事问。”他途中遇到孺子问及太阳的远近,便生发出许多做人与做学问的感慨。他不把自己看成超人,而认为自己的知识和才能都是由努力得到的。他说“我不是一生下来便知道的,只不过是勤于求学而已。”从这一句话就可看出孔子是非常重视个人努力的。他指出反复的学问可以使人的认识更加深入,从而获得新的知识,所谓“温故而知新”;“学而时习之”就是这个意思。他认为学习的正确态度应是老老实实,不懂就是不懂,以“不耻下问”的态度学习,并且不要有“过而不改,是谓过”的态度。因此,孔子的知识在当时就非常的丰富,有三千弟子和七十二贤人跟他学习,声名十分显赫。

从《史记·孔子世家》一书中,司马迁是这样记述孔子的“追迹三代之礼,序《书传》,上纪唐虞之际,下至秦缪,编次其事。曰:夏礼吾能言之,杞不足征也。殷礼吾能言之,宋不足征也。足,则吾能征之矣。观殷夏所损益,曰:后虽百世可知也,以一文一质。周监二代,郁郁乎文哉。吾从周。故《书传》、《礼记》自孔氏。

“孔子语鲁大师:乐其可知也。始作翕如,纵之纯如,皦如,绎

如也,以成。' 吾自卫反鲁,然后乐正,《雅》、《颂》各得其所。'

" 古者《诗》三千余篇,及至孔子,去其重,取可施于礼义,上采契后稷,中述殷周之盛,至幽厉之缺,始于衽度,故曰:《关雎》之乱以为《风》始,《鹿鸣》为《小雅》始,《文王》为《大雅》始,《清庙》为《颂》始。'三百五篇篇孔子皆弦歌之,以求合《韶》、《武》、《雅》、《颂》之音,礼乐自此可得而述,以备王道,成六艺。

" 孔子晚而喜《易》,序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》。读《易》,韦编三绝。曰:假我数年,若是,我于《易》则彬彬有矣 '。'应该说,孔子与中国古文化的整理与传播是分不开的,而如果孔子没有好学精神和非凡的人格,那么他也成为不了中国传统文化的圣人。

圆梦王充 :博览而不守章句

汉代的王充,亦是通过敏而好学,刻苦努力而成为的。

王充,东汉时会稽上虞人,他出身于" 细门孤族 ",没有什么储备一家过着清贫的日子,在《论衡·自纪篇》中,王充这样叙述自己的青少年时代 :童年时与其他儿童游戏,不随便打闹;" 侪伦(指小伙伴)好掩雀、捕蝉、戏钱 ";" 充独不表 "。他 远岁开始识字,愿岁进书馆学习。他请老师讲授《论语》、《尚书》,一天能背 [illegible]多字。约 [illegible]岁时王充到京师洛阳进太学深造,开阔了眼界,但,太学里的学习并不能使王充感到满足。《后汉书·王充传》说他' 好博览而不守章句。'即学习时不拘宋经典词句,而是广读群书。由于家境贫寒,买不起书,他经常到洛阳的书肆中去看书。在热闹的街市里,他也能全神贯注,甚至暗暗背诵下特别好的词句。王充学成之后,回到故乡,一面授徒讲学,一面开始自己的著述。曾希望自己能当官出仕的王充有过相当大的政治报负,希望自己能有所作为。但是当时门阀豪族控制仕途,英俊皆为下僚,王充出身寒庶,其思想见解又不为当时的统治者赏识。所以他只做过几次慕僚一类的小

官，当时还常常因意见不合而被迫辞职。

和大多数文人一样，当王充感到自己在仕途上不会顺利时就专心治学，著书立说。王充所处的时代，虽然表面上显得比较平静，但仍旧潜伏着社会危机，阶级矛盾也有所激化。西汉董仲舒提出“罢黜百家，独尊儒术”的口号，从巩固封建统治的政治需要出发，把先秦儒家，阴阳五行思想糅合，改铸为“天人感应”的神秘主义儒学，成了官方的正统思想。在这一基础上带有迷信色彩的谶纬之学在东汉时亦冒头。谶，就是伪造上天所谓文书，其中有预言、启示之类；纬，就是用天人感应的神学理论去注解古籍。显然，这种谶纬学说是充满了各种迷信的荒诞之说，其影响所及，使“众书并失实，虚妄之言胜真美”。王充对此“疾之无已”，因而奋笔著书。针对当时思想界的问题，他写下了《大儒》、《讥俗》、《节义》、《政务》、《论衡》、《养性》等书。现在保存下来的只有《论衡》一书。《论衡》分 [illegible]卷，[illegible]篇（现存 [illegible]篇），约 [illegible]万字，这是王充从 [illegible]岁开始，前后用三十多年，写出的一部充满战斗精神的唯物主义哲学巨著。《后汉书·王充传》说他在写这部书时，闭门谢客，拒绝一切婚丧庆吊的应酬。在自己卧室的书架上，到处放着笔砚、刀和竹木简，一有什么想法就随时记下来。直到临死时才完成此书。王充解释《论衡》这一书名时这样说：“论衡者，所以铨轻重之言，立真伪之平。”就是衡量言论得失和真伪之作。在这部巨著中，在对已成为官方思想的汉代唯心主义哲学和神学迷信进行系统的批判中，展现了王充的大无畏精神。同时对先秦以来的主要思想流派进行了评论，从思想的承继关系中，对汉代思想作出总结。

晚年生活困苦的王充在 [illegible]岁时去世，而直到他去世也没有多少人知道他的著作。到东汉末年，经过蔡邕、王朗等人的推许，一些著作才逐渐流传开来，这位伟大而杰出的古代唯物主义思想家的著作才得以流传后世，成为伟大而宝贵的民族文化遗产。

明末谈迁，也是一个非常勤奋好学的人物。为了弥补堂堂大

需要全本请访问 www.ertongbook