第一章

挑战生存的能力：善于在现实中寻找答案

一个不敢挑战自我的人，只能是懦弱地活着。而要成大事必须面临人生考验——如果一个人经受不住，绝对不可能干出一番大事。很多人之所以不能成大事，关键就在于无法激起挑战生存困境的勇气和决心，不善于在现实中寻找答案。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



摆正心态，敢于面对现实

成大事的忠告

- ★ 对于那些不停地抱怨现实恶劣的人来说，不能称心如意的现实，就如同生活的牢笼，既束缚手脚，又束缚身心，因此常屈从于现实的压力，成为懦弱者；而那些真正成大事的人，则敢于挑战现实，在现实中磨炼自己的生存能力，这就叫强者！
- ★ 在此，我们可以得出一条成大事的经验：适应现实的变化而迅速改变自己的观念，最重要的是需要我们有一副聪慧的头脑和灵活的眼睛，做生活的有心人。
- ★ 在现实的压力之下，如果你能改变观念，适时而进，可收到事半功倍的效果。
- ★ 我们的生存须臾离不开现实，随着现实的变化，我们必须随之调整自己的观念、思想、行动及目标。这是生存的必须。
- ★ 如果我们有办法来改变现实，使之适合我们能力和欲望的发展需要，则是最难能可贵的。

每个人都生活在一定的现实中，离开特定的现实，要想成大事，简直是天方夜谭。为什么？因为现实是每个人生活的基础。

对于那些不停地抱怨现实恶劣的人来说，不能称心如意的现实，就如同生活的牢笼，既束缚手脚，又束缚身心，因此常屈从于现实的压力，成为懦弱者；而那些真正成大事的人，则敢于挑战现实，在现实中磨炼自己的生存能力，这就叫强者！他们选择的挑战环境的方式是——面对现实！

（1）做生活的有心人

下面让我们看一看一位普普通通的下岗女工是如何适应现实的。尽管在许多人看来像这样的女工并不能做出惊天动地的事情，但她敢于挑战命运的性格就是一种成大事的精神。你要知道，你也许正是缺乏像女工挑战命运的精神，所以至今你的人生毫无起色。

一位刚过不惑之年名叫陈红的下岗女工，面对三次下岗，却不甘命运的摆布，自强不息，走上了一条充满荆棘的创业之路。经过几年的拼搏，创建了几十万元资产，用自己勤奋的双手，塑造了不屈的人生。

1997年初，陈红不可避免地遭受到了下岗的命运。虽然失去了“铁饭碗”心碎般难受，但她是要强的女人，她坚信，别人能够做到的事，自己也能做到。关键是要有决心、有毅力。痛定思痛，她不再寄希望于铁饭碗，决定寻找自食其力的门路，实现自己的人生价值。1997年9月，她多方筹资2000元购买了毛线编织机，并报名参加了编织技术培训。一个月后，她用所学的技术开了一个毛线编织加工店，很快生产出第一批产品。织出的毛线衬裤规格齐全，花式多样，价格便宜，邻里朋友口碑相传，小小编织店的名气一下在县城传开了，生意越来越红火。

苦心经营两年多，别人见这营生有利可图，便纷纷入围，小编织店一下如雨后春笋般地冒了出来，竞争日趋激烈。再加上苏南针织品在响水市低价倾销，使得编织店的利润越来越低，陈红

的生意也越来越不景气，这时她主动放弃了编织市场，别找门路。她走南闯北，调研市场，又办起了市第一家涂料厂，高薪聘请技术员，开发出了填补国家空白的产品，一炮打响，取得巨大成功。

从陈红奋斗历程中我们可以看出，如果没有果断决定自己创业，如果没有果断转行，那么她就不会有现在的成大事。

在此，我们可以得出一条成大事的经验：适应现实的变化而迅速改变自己的观念，最重要的是需要我们有一副聪慧的头脑和灵活的眼睛，做生活的有心人。

（2）紧紧伸出抓住机遇的手

社会环境的变化，虽然对一个人的命运有直接影响，但是，任何一个环境，都有可供发展的机遇，紧紧抓住这些机遇，好好利用这些机遇，不断随环境之变调整自己的观念，就有可能在社会竞争的舞台上开辟出一片天地，站稳自己的脚跟。

市场风云任何变动，都意味着市场份额的重新分配，这对于竞争者来说，既是危机，又是时机。在现实的压力之下，如果你能改变观念，适时而进，可收到事半功倍的效果。相反，观念俗旧，漠然对待，则要付出事倍功半的代价。甚至，抱着老观念不放，则可能被挤出市场，在竞争中无容身之地。

市场之变，是多因素，多层次变化的综合效应。包括竞争对手的策略，消费者需求偏好的变化等，有很多是受不可预测、不可控制的因素制约的。其中任何一种因素、一个层次的变动，都会激起市场之变。因此，市场是变化多端的，一大批新市场产生了，便有了一些旧市场随之消逝，而旧市场的消逝必然带来部分人定位的危机。每个人在经营的过程中，必须有中途应变的准备，这是市场环境下的生存之本。

现代社会是竞争的社会，人人都眼盯着机遇，所以要获得机

需要全本请访问 www.ertongbook.com

遇的光顾也很困难。所以，在很多情况下，我们必须创造机遇，改变不利于发展的现实。

某音乐学院的一个大学生，被分配到某企业的工会做宣传工作。刚一开始，他很苦恼，认为自己的专业才能与工作不对口，在这里长干下去，不但自己的前途会耽误，而且日久生疏，自己的专业也可能被荒废。于是他四处活动，想调到一个适合自己发展的环境中去。可是，几经折腾，终未成功。之后，他便死心塌地地安守在这个工作岗位上，他发誓要改变“英雄无用武之地”的状况。他找到单位工会主席，提出了自己要为企业筹建乐队的计划。正好这个企业刚从低谷走出来，扭亏为盈向高潮发展，也想大张旗鼓地宣传企业形象，提高产品的知名度，就欣然同意了他的计划。这回他来了精神头，跑基层、录人才、买器具、设舞台、办培训，不出半年，就使乐团初具了规模， 2 年以后，这个企业乐团的演奏水平，已成了全市一流，而且堪与专业乐团相媲美，而他自己也成了全市知名度较高的乐队经理。通过自己的努力，他完全改变了自己所处的环境，化劣势为优势，不但开辟出了自己施展才能的用武之地，而且培养了自己的领导管理才能，为他以后寻求更大发展奠定了坚实的基础。

现实是可以适应的。从大的方面来说，国家的一个新政策就可以改变社会大环境；一个城市的自然环境就可以被工厂的污水、废气所破坏；小至单位，一位有威望的领导，他的兴越爱好足可以带动全单位职工的兴趣爱好等等。当然，改变环境需要许多条件，但最重要的是你的信心与智慧，这二者其实也是相辅相成的，有了适应现实的决心，肯定能够想出适应的办法。

一个成大事者面对环境的态度和观念是：

（1）如果我们有能力、有办法来改变现实，使之适合我们能力和欲望的发展需要，则是最为难能可贵的。

（2）我们的生存须臾离不开现实，随着现实的变化，我们必须随之调整自己的观念、思想、行动及目标。这是生存的必须。

（3）但是，有时现实的发展，与我们的事业目标、欲望、兴趣、爱好等发展是不合拍的，现实有时阻碍、限制我们欲望和能力的发展。这个时候，如果我们有办法来改变现实，使之适合我们能力和欲望的发展需要，则是最难能可贵的。

（4）适应现实的问题非常广泛，比如刚从大学毕业分配到某单位工作的大学生，到了新的环境，接受新的任务，接触新的同事，凡事种种与大学生活都不相同。有的人很快适应了环境，工作顺利憎爱分明起来；有的人则相反，处处感到陌生，置苦闷之中不能自拔。我们自然认为前者社会适应性良好，后者较差。

对于试图成大事的人而言，究竟怎样才能很好地适应现实呢？

也就是说必须从实际出发，正确认识客观现实的现实，不逃避现实也不做无根据的幻想，从而把自己置于这个环境之中，了解它，掌握它并进一步改造它。

这就是说从主观上要采取积极态度，不是消极等待，在选择对策时应当要审时度势，有条件地选择改造现实的条件，无条件地选择改造自身的办法，这样才能既不想入非非，又不自暴自弃，找到最佳方案。

不论适应现实还是改变自己，都要有一个转变和考虑的过程，在这个过程中，往往会有某些困扰，为解决这种窘境，不妨采用心理防御措施，达到解脱的目的。

你要想拥有挑战生存的能力——善于在现实中寻找答案的第一条法则是：



不要抱怨现实对你不公平，而要敢于面对现实从现实中站起来！



让你拥有过硬的自制能力

成大事的忠告

- ★ 自制，就是要克服欲望，不要因为有点压力就心里浮躁，遇到一点不称心的事就大发脾气。
- ★ 一个人除非先控制了自己，否则将无法控制别人。
- ★ 一个人只要有成大事的目标，知道自己想要的，然后采取行动，告诉自己绝对不要放弃，成功只是时间早晚而已。
- ★ 假使你在途中遇上了麻烦或阻碍，你就去面对它、解决它，然后再继续前进，这样问题才不会愈积愈多。
- ★ 你在一步步向上爬时，千万别对自己说“不”，因为“不”也许导致你决心的动摇，放弃你的目标，从而前功尽弃。
- ★ 人最难战胜的是自己，这话的含义是说，一个人成功的最大障碍不是来自于外界，而是自身。
- ★ 只有控制住自己，才能控制住压力，让压力在你面前屈服.

人生不可能随意所为，必须要有自制，而且自制是成大事者必备可少的一项基本素质。你想，你连自己都控制不住自己，怎

么能约束自己呢？

自制可以说是努力的同义词，也是适应能力的一部分，是成大事的不可缺少的素质。自制，就是要克服欲望，不要因为有点压力就心里浮躁，遇到一点不称心的事就大发脾气。七情六欲，乃人之常情。但人也有些想法超出了自身条件所许可的范围。食色美味，高屋亮堂，凡人即所想到。但得之有度，远景之事，不可操之过急，欲速则不达也。故必要控制自己。否则，举自身全力，力竭精衰，事不能成，耗费枉然。又有些奢华之事，如着华衣，娱耳目，实乃人生之琐事，但又非凡人所能自克，沉溺其中而不能自拔，就不是力竭朽衰的小事了。这样的人必然会颓废不振，空耗一生。

人的一生要想成大事，应该面临许许多多的压力，才能锻炼自己，才能有所得，务必戒奢克俭，节制欲望。只有有所弃，才能有所得。所以，人必须学会自制，才能更好地适应环境。

（1）先控制自己，才能控制别人

请看下面这个例子。

周末下午，小王来到办公室刚要坐下，电灯灭了。小王跳了起来，奔到楼下锅炉房。管理员正若无其事地边吹口哨边铲煤添煤。小王破口大骂，一口气骂了六七分钟，最后实在找不到什么骂人的词句了，只好放慢了速度。这时候，管理员站直身体，转过头来，脸上露出开朗的微笑。他用一种充满镇静与自制力的声调说道：“呀，你今天晚上有点儿激动吧？”

你完全可以想像小王当时是一种什么感觉。面前的这个人是一位文盲，有这样那样的缺点，但他却在这场战斗中打败了小王这样一位高层管理人员。

小王非常沮丧，甚至恨这位管理员恨得咬牙切齿。但是没用，回到办公室后，他好好反省了一下，觉得唯一的办法就是向

那人道歉。

小王又回到锅炉旁。轮到那位管理员吃惊了：“你有什么事？”小王说：“我来向你道歉，不管怎么说，我不该开口骂你。”这话显然起了作用，那位管理员不好意思起来：“不用向我道歉，刚才我并没有听见你的话。况且我这么做，只是泄泄私愤，对你这个人我并无恶感。”你听，他居然说出对小王并无恶感这样的话来。非常让小王感动，两人就那么站着，一口气聊了一个多小时。

从那以后，两人居然成了好朋友。小工也从此下定决心，以后不管发生什么事，绝不再失去自制。因为一旦失去自制，另一个人——不管是一名目不识丁的管理员还是一名有教养的人——都能轻易将他打败。

这件事教导我们，一个人除非先控制了自己，否则将无法控制别人。自制不仅仅是人的一种美德，在一个人成大事的过程中，自制也可助其一臂之力，因为只有自制能力出色，才能更好的适应现实。

（2）一步一步往上爬

“成功比失败来得容易”。管理顾问专家陈安之指出，一个人只要有成大事的目标，知道自己想要的，然后采取行动，告诉自己绝对不要放弃，成功只是时间早晚而已。他解释，一个人只要下定决心，奋斗十年、二十年，便可以成功；但一个不成功的人，却要下定一辈子的决心，花一生的时间让自己不成功，不是要比成功者需要更大的勇气？

比如：电影明星史泰龙，在未成名之前十分落魄，身上只有 100 美金，甚至连房子都租不起，每天睡在车里。当时，他立志要当演员，自信满满地跑到纽约的电影公司应征，都因为外貌不出众以及说话咬字不清而遭拒。在被拒绝了 1500 次以后，他写

了《洛基》剧本，并且拿着剧本四处推荐，又被拒绝了 1800 次，但是他不灰心，终于遇到一名肯接纳他的老板，坚持到底的史泰龙如愿以偿，成为名闻国际影坛的超级巨星。

倒霉的日子总是有的，不管你是谁，坏运气总会存在。史泰龙在经历了那么多次被拒绝后，如果还不能被接纳，我们该如何评说呢？

所有的完美都是在特定时刻才出现，任何事情都需要一定契机才表现完美。有些日子，事情变得不顺心，而别的日子，不用特别努力便会事事如意，与其说这是命运无常，还不如说这是命运对我们忍耐力的持久考验。

如果通往成功的电梯出了故障，请你走楼梯，一步一步来。只要有楼梯，或是任何梯子，通往你想去的地方，电梯有没有故障都是无关紧要的了，重要的是你不断地一步一步往上爬。

恒心是有代价的。当你在向目标挺进的时候，千万别被别人嘲弄的声音、讽刺的话语，卑鄙的评论所吓倒，只有堵上你的耳朵，别去理睬他们，继续前进。

假使你在途中遇上了麻烦或阻碍，你就去面对它、解决它，然后再继续前进，这样问题才不会愈积愈多。有时当你解决了一个问题，其它问题有时也自动消失了。时间能消除许多问题。你只有坚持到底，一个一个来，不要操之过急，也不要全都放弃。

很快地，你就会发现自己有了很大的转变，干劲增强了，自信心也提高了，你会感到一种前所未有的快活，你的工作也比过去做得更多更好，你的人际关系也朝着好的方向转变。

你在一步步向上爬时，千万别对自己说“不”，因为“不”也许导致你决心的动摇，放弃你的目标，从而返下楼梯，前功尽弃。所以在成功的路上，自制力是相当重要的。下面向你介绍几种提高自制能力的方法：

需要全本请访问 www.ertongbook.com

①旷野吐郁法

此法适用于性格内向者的积郁外泄，当你处于一种无名的烦恼之中心情压抑而又不愿找人诉说时，你可独自一人到空旷的野外，向着大自然发出内心的呼喊。呼喊时要像舞台表演那样，充分进入角色并尽可能地吐露出平日感到压抑的东西，这种吐露越真实、越彻底，驱除烦恼的效果越好。一位自述胸口发闷、心情压抑的妇女在咨询人员的指导下做了数次旷野吐郁，精神状态大为改观。她体会到：旷野呼喊好像一种“吐故纳新”，长期积压的烦恼痛苦随着声声呼喊离人远去，一种置身于大自然的清新愉快之情油然而生。

②空椅发泄法

此法适用人际扰乱时的怒气疏泄。当你与某人发生人际冲突，心中怒火难以控制又不便当面发作时，你可寻找一个僻静之所，面前放置一把椅子，对着想象中的“椅中人”尽情发泄，发泄中，你应历数对方过错，充分表白自己的委屈，说到激愤之处即伴以表情动作，如挥拳顿足、声泪俱下等，这种空椅发泄越投入、越情绪化，驱除烦恼的作用越明显。有一位专家曾指导一些失恋者用空椅技术发泄胸中愤懑，收到较好疗效。

③自我质辩法

此法适用于自卑心态的自我调整。当你面对竞争情境自信心不足或明显下降时，你可用书写形式进行自我质辩。质辩时要充分揭露自己潜意识中的消极成分，切实阐明由此带来的危害，并表明今后的态度。

人的性格就是像上面所说的那样进行适应的。通过对各种反映性格行为的机制所进行的深入研究，我们就能找到讨人喜欢或惹人生厌的原因，并找到端正自己性格的方法。

人一方面在性格上进行着适应；另一方面又保持着自己的特

点。促使人进行上述适应的直接原因，有冲动、本能、欲求或需要等多种。

其一，生理需要——要求具备有对身体来说不可缺少的物质条件，要求劳逸结合，在生理上要求过性生活等。

其二，社会需要——既要求被其他人所爱，也要求爱他人；要求从属于某个集体，从事与他人类似的工作。

其三，自然需要——要求获得事实、进行说明、形成组织、建立秩序、使目标和各种重要因素相互建立联系等。

需要受到阻碍或得不到满足，就称作“需要受阻”。

心理学家们仔细地描述了需要受阻的状态：“学习停顿，找不到其他适应方法的异乎寻常的状态，有时甚至出现没有目的的行为；出现一成不变，不可通融，非建设性而带有破坏性的、或丧失理智的行为。同时也是目标前面横着障碍使你无法接近，来自身后的压力使你无法逃离现场，可是又不能确立另一个目标取而代之的深刻状态。”

由于需要受阻，人的内心就会产生紧张，情绪就会变得烦躁不安起来，对此自己能进行抑制，或者能根据判断加以合理解决的话，即能够做到不感情用事，而是理智地进行思考，并对实际情况进行调查，然后采用有效的，为周围人所认可的方法加以解决的话，就称之为忍耐度高或忍耐性好。这种忍耐度因人的性格而不同。例如：忍耐度高的人，其生活史上有对付各种各样的需要受阻的方法。他们就像通常所说的“备尝艰辛，老于世故”的人一样，性格宽容而有耐心。另外，从幼儿期起就很少产生不满情绪，即使产生了不满情绪，也能受到父母的适当教育的人，长大成人后其性格的忍耐度就比较高。这种忍耐度高的人，由于适应性强，所以大都能受到周围人的喜欢。不过，在父母亲的溺爱中长大，没有学会解决需要受阻的相应方法的人，或者屡屡经历

需要受阻，在学会处理方法之前又频频出现需要受阻，因而经常处于不安定状态的人，其性格的忍耐度一般较低。正因为如此，他们不能很好地适应社会，即不能很好地与环境保持圆满、和谐的关系，他们的性格就不为周围人喜欢，有的甚至还要惹周围人生厌。

当需要受阻时，对于阻止需要的人、物、制度和环境等，人们就会采取攻击性态度，以消除心理上的紧张。这种时候，往往伴有恐惧和愤怒的情绪，甚至会攻击那些与阻止需要毫不想干的东西，攻击有两种：一种是从正面积极地、公然地进行的，另一种是从侧面消极地进行的。倔头倔脑、歇斯底里、神经质型的愤怒等即属于攻击。攻击既不是合一的反应，也不是有目的的行为，因为并不能解决问题。

自制不仅仅是物质上克制欲望。在精神上的自制力也是重要的。衣食住行毕竟是身外之事，不少人都能成功，甚至是尽善尽美地克制。但精神上的、意志力上的自制却非人人都能做到。

对诸如此类的问题，若在纸面上回答，答案一目了然。但放在现实中，让你身在其中，自己去考问自己，恐怕也不会回答得太利索了。因为他们不只是简单地回答这些问题，必须是行为上的自制力。

因此，又有人说了，人最难战胜的是自己，这话的含义是说，一个人成功的最大障碍不是来自于外界，而是自身。除了力所不能及的事情之外，做不好能做的事，那就是自身的问题，是自制力的问题。所以我们要经常锻炼自己，面临的压力不管大小，我们都要有自控能力。只有控制住自己，才能控制住压力，让压力在你面前屈服。试想，如果没有压力，你就没有创造奇迹的机会，又怎么能成大事呢？自我控制体现一个人的教养，更是一种美德，与你的适应能力息息相关。

你要想拥有挑战生存的能力——善于在现实中寻找答案的第二条法则是：

在不能做的事面前，用自制力去加以约束；在能做的事面前，可以放开手脚！



把情感装入理性之盒

成大事的忠告

★ 一种抵触情绪的产生往往是潜移默化的，但它对人一生的影响却是巨大的，这种影响从诸多小事上体现出来。

★ 我们应尽量消除自己的不良情绪、因为它不仅会给我们造成身心上的伤害，而且在我们通往成功的路途上，不良情绪有时会成为绊脚石。

★ 为了你的成功，你必须把情感装入理性之盒，你必须去适应别人，适应形势，不然的话，你注定成不了大事，注定会被淘汰。

人都是情感的动物，因此如何学会用理性控制情感——把情感装入理性之盒，就显得至关重要。为什么这样讲呢？因为一个人总会遇到各种各样的变化，这就要求在变化的过程中，需要把握自己的情感，理智地处理各种事情，感情用事是不明智的。成

大事者是不会被情感左右的。

（1）祢衡和蔺相如对待情感的两种不同方法：

《三国演义》中有一个因感情用事而被杀的典型人物，他就是祢衡。

建安初年，二十出头的祢衡初游许昌。当时许昌是汉王朝的都城，名流云集，司马朗、荀攸、赵稚等人都是当世名士。有人劝祢衡结交司马朗等人。祢衡说：“我怎能跟杀猪、卖酒的在一起。”劝他参拜荀攸、赵稚，他回答道：“荀某白长一副好相貌，如果吊丧，可借他的面孔用一下：赵某是酒囊饭袋，只好叫他看守厨房。这位才子唯独与少府孔融、主薄杨修意气相投，对人说：“孔文举是我大儿，杨德祖是我小儿，其余碌碌之辈，不值一提。”由此可见他何等狂傲。

献帝初年间，孔融上书荐举祢衡，大将军曹操有召见之意。祢衡看不起曹操，抱病不往，还口出不逊之言。曹操求才心切，为了收买人心，还是给他封了个击鼓的小官，借以羞辱他。一天，曹操大会宾客，命祢衡穿戴鼓吏衣帽当众击鼓为乐，祢衡竟在大庭广众中脱光衣服，赤身露体，使宾主讨了场没趣。

曹操对其恨之入骨，但又不愿因杀他而坏自己的名声。便把祢衡送给荆州牧刘表。祢衡替刘表掌管文书，颇为卖力，但不久便因倨傲无礼而得罪众人。刘表也聪明，把他打发到江夏太守黄祖那里去。祢衡为黄祖掌管文书，起初干得也不错，后来黄祖在战船上设宴，祢衡无礼受到黄祖呵斥，祢衡顶嘴骂道：“死老头，你少啰嗦！”黄祖急性子，盛怒之下把他杀了。当时祢衡仅26岁。

你衡文才颇高，桀骜不驯，本有一技之长。但是祢衡没有因为这一技之长而受惠于世。他自恃一点文墨才气而轻看天下。无端冲撞大权势人物，最后因狂谈而被人宰杀。而战国时蔺相如是

个善控情感的人，他化解了廉颇的怨恨，使赵国强大，将相和的故事传为美谈。

智勇双全的蔺相如，先在秦廷战胜了残暴的秦王，完璧归赵，不辱使命；后在渑池迫使秦王为赵王击缶，维护了赵国的尊严，由于如此巨大的功绩，蔺相如被拜为上卿，地位超过了赵国宿将廉颇。

这事惹恼了急躁刚直的廉老将军，他想：我出生入死，攻城野战，功勋卓著，才赢得眼下的高位。那蔺相如有何本领？他不过是摇唇鼓舌，和秦国打了两次交道罢了。他原来地位那样低贱，现今却官居我之上，我怎能咽下这口气？见到他，非羞辱一顿不可。

蔺相如听说这事，每逢上朝就经常推托有病，不肯和廉颇争位次先后，有时外出，远远见到廉颇的车马，蔺相如就急忙令人把车让到小巷子去。

蔺相如的门下看到这些情况，颇为不解，纷纷说：“我们仰慕您高尚的人品，才投到您的门下。现在您和廉颇居于同等地位，他说出那样难听的话，您都躲起来，害怕得不得了。对那种难听的话，平民百姓都难忍受，何况象您这样的大臣呢？我们没什么本领，请允许我们辞别吧！”

面对众门客激烈的言词，怎么辩解呢？蔺相如先不作解释，却采用“明知故问”的方式，岔开话题，问了一件似乎与此无关的事：

“你们看廉将军和秦王两人哪一个厉害？”

“廉将军当然不如秦王！”众门客异口同声地回答。

“那么，秦王有那样大的威风，我敢在秦廷大声叱责他，还敢于责骂他的文武高官，难道会害怕廉颇吗？我所想的是：强暴的秦国之所以不敢发兵侵扰我赵国，只是因为我和廉颇两人在罢

需要全本请访问 www.ertongbook.com