

品读史记猛将 破解人物智能 透析立世之智 揭晓史记密码

超越历史名将

编 著

内容简介：

《史记》是一部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的伟大著作，是我国古代历史的伟大总结。《史记》塑造了大量栩栩如生的历史人物形象，《超越历史名将》一书，以《史记》中将领们的故事为底料，吸纳睿智精华成一家之言，集知识性、趣味性、实用性于一体。对名将、猛将们的人生作了详细归纳，有十分深刻的教育意义和强烈的艺术感染力。

《超越历史名将》透过生动笔触，通过巧妙裁剪，互相衬托，在现实矛盾困惑中分析历史武将的处事方式及其经验教训，总结和评判其文化性格。相信，《超越历史名将》对于热爱阅读，希望获取知识的人来说，不愧为一本佳作。

市场分析：

司马迁是我国古代最有创造天才的历史家和文学家，他所著的《史记》是公认的历史名著。《史记》体大思精，内容丰富，包罗万象，贯通古今。它上自黄帝，下迄太初，汇总古今典籍，“网罗天下放失旧闻”，是一部百科全书式的古代中国通史。深受后人喜爱。

《超越历史名将》一书，涵盖了历史上武将的很多精彩纷呈而发人深省的故事，以让读者幽默读史记、轻松学历史为目的。作者用现代人的全新意识，从独特的视角解析历史，相信，读者一定会有所思索，有所感悟！

《超越历史名将》内容丰富，通俗易懂，笔触生动，具有很强的可读性。相信，会受到广大读者的喜爱。

前 言

“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的《史记》是人生中不可错过的一部历史经典。其中隐藏了中华民族的千年智慧，带给古今无数人难以形容的震撼，绝对是不容错过的千年巨著。

读《史记》，我们可以从品读中理解历史的精髓和古人的心境，更有不可忽视的智慧和动人的情节，这些智慧和故事可以带给人们受用一生的感悟和启迪。

一部《史记》从传说中的黄帝开始，一直写到汉武帝元狩元年（公元前122年），叙述了中国三千年左右的历史。是一部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的伟大著作，是我国历史学上一个划时代的标志，它全面、详细的记述了上古至汉初三千年来的政治、经济、文化多方面的历史情况，是我国古代历史的伟大总结，是司马迁对我国民族文化，特别是历史学方面的极其宝贵的贡献。对中国后世的史学和文学影响深远，是后人研究、借鉴、查阅历史的金牌范本。

有人称司马迁为“中国史学之祖”，并说他“集前此学术的大成，而为中国史学界别开一新局面”，足见他《史记》在史学中的地位。

一部《史记》，写尽了各路群臣和哲人、智士。《史记》就如一个历史舞台，记述了历史的风云变幻，波诡云谲。《史记》是一部群雄之争的历史，是一部智者拼智，勇者比勇的高智能竞赛舞台。

在这个舞台上，除了皇帝还有很多令人瞩目的焦点人物，而这些人物则永远站在皇帝的背后。他们，就是为皇帝打下江山的猛将们。没有他们就没有帝王们的千秋大业，没有他们就没有国家的长治久安，没有他们就没有百姓的安居乐业。他们以自己的血肉之躯铸就了帝王们的万里江山，百姓的和平、安乐。

他们永远与战火、烽烟、鲜血，这些残酷的词语联系在一起。战争——这古老的人类游戏，是他们唯一的活动舞台。

中国五千多年的文明史，是在这些战争中，由分到合、由合到分、再由分到合中进行的。在这些战争主导下的分分合合之中，有多少猛将粉墨登场，又造就出了多少幕精彩的、震撼人心的历史片段。

他们是历史的创造者，改革者，决定者。

然而，历史是漫长的，而人生却是短暂的，盖世的英豪，即使是名震一时，也难免会被历史的巨浪淘去。但是，其中也不乏一些被世人记忆到今的先贤，我们仍会在不经意间就提到他们的名字，他们的事迹……这些人留给了我们无数值得讨论的话题。

《超越历史名将》一书，以《史记》中猛将们的故事为底料，吸纳睿智精华成一家之言，集知识性、趣味性、实用性于一体。对猛将们的人生作了详细的归纳总结、品读、分析，有十分深刻的教育意义和强烈的艺术感染力。

《超越历史名将》透过生动笔触，通过巧妙裁剪，互相衬托，在现实矛盾困惑中分析历史武将的处事方式及其经验教训，总结和评判其文化性格。

本书以独特的眼光、敏捷的思维，品读出了历史的另一面，对历史、对人物、对人生的感悟汇集出了人生的大智慧。相信，本书会令你回味无穷，绝对是一本实至名归的佳作！

目 录

热血知己：范蠡.....	10
范蠡是春秋末期越国的军事家、政治家、外交家和商业鼻祖。楚国宛(今河南南阳)人。这位热血男儿佯狂倜傥，傲然负俗，与文种相偕入越，被越王勾践用为谋臣，以“十年生聚，十年教训。”的韬略，协助勾践彻底击败吴王夫差而雪耻复国，继而助勾践北向称霸中原。完成任务后深知“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹。”的生存规则，便激流勇退，悄然而去。	
1. 热血知己——文武双全，投奔明主.....	10
2. 热血知己——深谋远虑，能屈能伸.....	11
3. 热血知己——激流勇退，务农经商.....	13
不战而胜：司马穰苴.....	15
根据《史记·司马穰苴列传》记载：“齐威王使大夫追论古者司马兵法，而附穰苴于其中，因号曰《司马穰苴兵法》。”司马穰苴所著的《司马穰苴兵法》，是我国古代战争实践经验的理论概括，也是早期兵法理论的继承和总结，历来为兵家所重视。司马穰苴也倍受后人所钦佩。	
1. 不战而胜——严于治军，大显其能.....	15
2. 不战而胜——才智出众，遭人陷害.....	17
不败战神：白起.....	19
司马迁在《史记·白起王翦列传》中称赞白起“料敌合变，出奇无穷，声震天下”。白起是中国历史上伟大的统帅、军事家，是继孙武之后，中国战争史上又一个伟大的军事统帅，也是秦国历史上战功最为卓越的将领。白起善于用兵，一生征战沙场达 37 年之久，战胜攻取者七十余城，歼敌百万，未尝败绩，为秦国统一做出了巨大的贡献。	
1. 不败战神——少年得志，百战百胜.....	20
2. 不败战神——长平之战，杀众于坑.....	21
3. 不败战神——功高遭妒，悲剧收场.....	24
文武兼用：乐毅.....	26
乐毅是春秋战国时期的一代名将，他的军事指挥才能以及胆识和魄力被历代军事战略家们所肯定。史书上虽没有记载乐毅在军事理论上有什么建树，但他指挥燕赵联军，连克齐国七十余城的不凡业绩，证明他是一位有杰出才能的军事家。	
1. 文武兼用——名门出身，明主器重.....	26
2. 文武兼用——智勇双全，联军破齐.....	28
3. 文武兼用——遭人误解，弃燕降赵.....	30
兵家鼻祖：孙武.....	31
孙武是我国古代伟大的军事家，也是世界著名的军事理论家，创造了我国军事史上以少胜多的奇迹，为吴国立下了卓著战功。他所著的《孙子兵法》是我国现存最早、最完整、最系统的兵书，被誉为“兵经”、“兵家鼻祖”。	
1. 兵家鼻祖——出身贵族，避隐着兵法.....	32
2. 兵家鼻祖——军纪严明，练兵有方.....	35
3. 兵家鼻祖——大破楚军，助吴称霸.....	37
辗转仕途：田单.....	39
太史公曰：作战要一面交锋，一面用兵出奇制胜。善于用兵的人，能够不断得胜。不管是奇袭还是正面交战，都要相配合，才能使人捉摸不定，如同圆环没有起止。用兵一开始要像处女那样沉静，让人没有防备，等到机会来临，就要如脱逃的兔子一样，使人不及防御。	

而田单就是这样的人！然而，虽有如此才能，但是，他的仕途并不是一帆风顺的。

1. 辗转仕途——巧布“火牛”，以奇制胜.....	40
2. 辗转仕途——解裘救人，惹怒贵族.....	42
3. 辗转仕途——进攻狄族，离齐奔赵.....	44
谋略专家：孙臆.....	46

庞涓妒孙臆之才而将其骗至魏，施以臆刑(割去膝盖骨)，因有孙臆之称。战国时期齐国阿(今山东阳谷县东北)人。中国历史上卓越的军事家、军事理论家。生卒年代不详，大约活动于公元前380年至公元前320年左右，是春秋时期齐国著名军事家孙武的后代。司马迁说：“孙武既死，后百余岁有孙臆。……臆亦孙武之后世子孙也。”少时孤苦，年长后从师鬼谷子学习《孙子兵法》，显示了惊人的军事才能，不料，他却因此遭人暗算……

1. 谋略专家——庞涓妒贤，孙臆遭刑.....	46
2. 谋略专家——装疯卖傻，逃脱虎口.....	47
3. 谋略专家——田忌羸马，初显锋芒.....	48
4. 谋略专家——桂陵之战，大获全胜.....	49
5. 谋略专家——减灶添兵，诱敌上钩.....	51
6. 谋略专家——急流勇退，增传兵书.....	53

军事奇才：吴起.....	54
--------------	----

吴起的一生，攻无不胜，战无不克。是推动中国从旧的奴隶制向封建制转化的先行者，推动中国法制史进入一个崭新阶段的领头人。吴起创建魏武卒，着《吴起兵法》，创下了“大战七十二，全胜六十四，其余均解”的奇功伟绩。在军事史上可与孙武并称。

1. 军事奇才——含怨杀人，母死不丧.....	55
2. 军事奇才——避人生疑，举刀杀妻.....	56
3. 军事奇才——无敌之将，大显其华.....	58
4. 军事奇才——再次出奔，受害他国.....	60

八将首领：赵奢.....	62
--------------	----

赵奢主要生活在赵武灵王(前324~前299年)到赵孝成王(前265~前245年)时期，享年约60余岁，是战国后期赵国名将，战国八将中的第一将领。初任赵国部吏，旋主治国赋。后任将军，精于用兵。赵惠文王二十九年(公元前270年)，秦军进攻阙与(今山西和顺)，他奉命救援，先侦察敌情，继以急行军赶往，居高临下，大破秦军，因功封马君。

1. 八将首领——刚正不阿，执法无私.....	63
2. 八将首领——送走间谍，突作进攻.....	65
3. 八将首领——审时度势，赏罚分明.....	67

不得复用：廉颇.....	68
--------------	----

廉颇是战国时期一位杰出的军事将领，其征战数十年，攻城无数而未尝败绩。而他勇于改过，真诚率直的性格，更使人觉得可亲可爱。他的一生，正如司马光所言：“廉颇一身用与不用，实为赵国存亡所系。此真可以为后代用人殷鉴矣。”这一结论，既概括了廉颇一生荣辱经历的史实，又揭示了人才与国家盛衰兴亡的重要关系，确实值得后人深思。

1. 不得复用——知错就改，负荆请罪.....	68
2. 不得复用——能征善战，立下数功.....	70
3. 不得复用——屡遭免职，终不得用.....	71

戎马人生：李牧.....	73
--------------	----

李牧是战国末年东方六国最优秀的将领，是秦国统一的最大障碍。率赵军抗击秦国时，却被奸臣陷害。他的无辜被害，使后人无不扼腕叹恨。胡三省注《通鉴》时将李牧的被害与赵国的灭亡联系在一起：“赵之所恃者李牧，而卒杀之，以速其亡。”司马迁在《史记·赵

世家》中说：“迁素无行，信谗，故诛其良将李牧，用郭开。岂不谬哉！”司马迁对李牧的冤死，表示很愤慨。

1. 戎马人生——战无不胜，屡立奇功.....	73
2. 戎马人生——功高耿直，小人猜忌.....	76
重才善战：魏无忌.....	77

魏无忌（？～公元前 243 年），魏昭王少子，安厘王的异母弟，战国时期魏国著名的军事家。因安厘王元年（公元前 276 年）被封于信陵（今河南宁陵县），所以后世皆称其为信陵君，与春申君黄歇、孟尝君田文、平原君赵胜并称“战国四公子。”

1. 重才善战——礼贤下士，广大门客.....	78
2. 重才善战——侯嬴献计，窃符救赵.....	79
3. 重才善战——重返魏国，合纵攻秦.....	82
4. 重才善战——遭人诽谤，郁郁而终.....	84

善谋善终：王翦.....	85
--------------	----

历史上不知道多少名将浑浑噩噩栽在了君王的疑心上，都不知道自己怎么死的呢！然而也有那么几个名将，不仅帮助君主成就了万世伟业，更难得的是保全自己，为自己的人生划上了一个完美的名号。秦国大将王翦就是这样的人，王翦虽是在晚年的时候才开始活跃的，但这丝毫没影响到他的功绩。这与他的老谋深算有着密切的关系。

1. 谋身善终——出身将门，屡立战功.....	86
2. 谋身善终——大智若愚，得以善终.....	89

文武并用：蒙恬.....	91
--------------	----

蒙恬（？～公元前 210 年），秦始皇时期的著名将领，祖籍齐国。始皇二十六年（公元前 221 年），蒙恬被封为将军，攻齐，因破齐有功被拜为内史（秦朝京城的最高行政长官），其弟蒙毅也位至上卿。蒙氏兄弟深得秦始皇的尊宠，蒙恬担任外事，蒙毅常为内谋，当时号称“忠信”。其他诸将都不敢与他们争宠。但也遭到了不少奸臣的妒忌，由此拉开了人生的坎坷之路……

1. 文武并用——英勇善战，北定匈奴.....	91
2. 文武并用——突发奇想，兔毛造笔.....	93
3. 文武并用——不得善终，遭奸暗算.....	94

起义之路：陈胜.....	96
--------------	----

陈胜自幼家境贫寒，“少时尝与人佣耕”。但是，他胸怀大志，不忍受地主阶级的剥削与压迫，逐渐产生了改变现实，摆脱贫困的思想。然而，虽有一定的才气和英雄的胆略，可是他毕竟缺乏作为一名领袖人物所必须具备的文化、政治、军事素质。这样他在如火如荼瞬息万变的情势之下，就缺乏那种驾驭高度复杂局面的能力和运筹帷幄的智慧，难免以悲剧收场。

1. 起义之路——家境贫寒，胸怀大志.....	96
2. 起义之路——激起民怨，泽乡起义.....	97
3. 起义之路——自立为王，兵败被害.....	100

西楚霸王：项羽.....	101
--------------	-----

综观项羽一生，可以发现他是一个有勇无谋的人，他的一生中几乎没有用过心机，总是直来直往，快言快语，速战速决，但这样的项羽一碰上善于掩饰自己情绪的刘邦，注定是要倒大霉的。俗话说：“大丈夫喜怒不形于色。”项羽直率的个性不断地支配着他的行为，所以项羽给人的感觉是一眼就能看透，很容易陷自己于危险的境地中。因此，楚汉相争的结局，就在我们的意料之中，一个将自己弱点完全暴露在敌人眼前的人注定是失败的。

1. 西楚霸王——出身名门，胸怀大志.....	102
2. 西楚霸王——破釜沉舟，大展雄风.....	103

3. 西楚霸王——巧设鸿门，借失良机.....	106
4. 西楚霸王——悲情英雄，乌江自刎.....	109
自负之将：韩信.....	111
韩信的一生是辉煌的，但是，客观来讲，韩信是个悲剧人物，他的一生或郁郁不得志，或功高盖主而惨遭杀害。韩信不同于张良，他不懂什么是政治家，帅和将之间始终都有一道明显的鸿沟，鸟尽弓藏，兔死狗烹的道理他也不懂，他更不想懂，韩信一步步从社会底层走上来，一直因为刘邦对他的知遇之恩而忠心耿耿，不肯背弃，他的理想是做千古功臣，但他却忘了一点，它是将，天生的将，而刘邦是帅。这样，注定了他的悲剧结局。	
1. 自负之将——少年坎坷，受辱胯下.....	112
2. 自负之将——几经磨难，终成大将.....	114
3. 自负之将——天下已定，起兵谋反.....	116
两汉人物：英布.....	118
英布，(卒于前 195 年)，中国秦朝时六县(今安徽六安县)人。年轻时受过黥刑(刺面)，所以又称黥布。起初为骊山役徒，修筑秦始皇陵墓。秦末率骊山刑徒起义，响应陈胜、吴广造反。后来投奔项梁，被封为九江王，楚汉战争中投奔刘邦，与韩信、彭越会师，消灭项羽。被刘邦封淮南王。前 196 年，因韩信、彭越被杀，举兵反汉，战败之后逃亡到江西一带，被长沙王吴臣诱捕杀害。	
1. 两汉人物——反秦投楚，常胜先锋.....	119
2. 两汉人物——目光短浅，反楚投汉.....	120
3. 两汉人物——起兵反汉，诱捕被害.....	122
汉初名将：彭越.....	124
彭越与韩信并列为汉初三大名将，位在英布之上，曾率偏师在楚汉相争于荥阳之时抄敌粮道，迫使楚兵主力回师，复败复起，拖住楚军主力，使得汉军主力及淮阴侯部能够并力前行，终于将楚军压至彭城一带，方有以后垓下事，功劳甚着，封赵王（淮阴侯为楚王，英布为淮南王），后刘邦疑惧之，发配往蜀地，路中碰到吕后，以为碰到知音，向吕后诉苦，吕后仍带他到刘邦处，劝刘邦杀之，以绝后患。	
1. 胸怀大志，屡战奇功.....	125
2. 功高人妒，惨遭冤死.....	126
西汉名将：周亚夫.....	128
周亚夫是汉朝军事家。《史记·绛侯周勃世家》中载：“太史公曰：绛侯周勃始为布衣时，鄙朴人也，才能不过凡庸。及从高祖定天下，在将相位，诸吕欲作乱，勃匡国家难，复之乎正。虽伊尹、周公，何以加哉！亚夫之用兵，持威重，执坚刃，穰苴曷有加焉！足己而不学，守节不逊，终以穷困。悲夫！”司马迁对他称赞的同时，也为他惋惜，说他因为过于耿直，对皇帝不尊重，不善谋身，结果导致悲剧结局，令人慨叹。	
1. 西汉名将——治军严谨，阅兵扬名.....	128
2. 西汉名将——智平叛乱，立下大功.....	129
3. 西汉名将——性格率直，英雄末路.....	132
飞将难封：李广.....	134
李广一生成敌边关，与匈奴交战七十余次，以骁勇善射、智谋超群著称，匈奴闻其名则远而避之，不敢与其相战，堪称不战而屈人之兵。李广治兵宽缓不苛，与士卒同甘共苦，深受边关军民的爱戴，在历代的边疆士兵中都有非常高的威望，是一位“才气天下无双”的将军。可就是这位人称“飞将军”的名将，终其一生竟然没有得到封侯，引来民间无数惆怅，“李广不封侯，古往今来同一哭”，“自叹马卿常带疾，还嗟李广不封侯”。	
1. 飞将难封——戍敌边关，才气无双.....	134

2. 飞将难封——悲情结局，李广难封.....	137
3. 飞将难封——戎马一生，千古留名.....	138
大漠将军：卫青.....	139
<p>他是一位才华与人品俱佳的将领，他礼贤下士，性格谦和，从不居功自傲，体恤士卒，因此深受部下拥戴。在中国历史上，这样的将领是不多见的。即使在建立战功，得到高官厚禄之后，也懂得谦虚谨慎，宽厚待人，故司马迁称其“为人仁善退谦”；班固亦称“青仁，喜士，退让”。曾是大汉帝国的擎天之柱，纵使归于尘土，也掩盖不了千秋功业、千秋声名。这就是汉朝大漠第一将军卫青。</p>	
1. 大漠将军——出身低微，一朝显贵.....	140
2. 大漠将军——出击匈奴，大展拳脚.....	142
3. 大漠将军——谦虚谨慎，奉法守职.....	145
骠骑将军：霍去病.....	146
<p>杜甫《后出塞》诗云：“中天悬明月，令严夜寂寥。悲笳数声动，壮士惨不骄。借问大将谁？恐是霍骠姚。”诗中所说的霍骠姚就是汉武帝时期最为耀眼的青年军事将领霍去病。</p>	
<p>霍去病，西汉著名将领，大将军卫青的外甥。霍去病从小生活在奴婢群中，生活十分艰苦。但他勤奋好学，小小年纪就精通了骑马、射箭、击刺等各种武艺。是个性格坚毅、智勇过人的青年。西汉时期，西汉王朝与匈奴的斗争已达到白热化程度，匈奴屡次入侵，汉武帝一改以前的和亲政策，开始了对匈奴的反击战争。霍去病的才能也在抗击匈奴中得以展现。</p>	
1. 骠骑将军——横空出世，猛虎出柙.....	147
2. 骠骑将军——勇武无敌，大破匈奴.....	148
3. 骠骑将军——战功卓著，壮年逝世.....	150

热血知己：范蠡

范蠡是春秋末期越国的军事家、政治家、外交家和商业鼻祖。楚国宛(今河南南阳)人。这位热血男儿佯狂倜傥，傲然负俗，与文种相偕入越，被越王勾践用为谋臣，以“十年生聚，十年教训。”的韬略，协助勾践彻底击败吴王夫差而雪耻复国，继而助勾践北向称霸中原。完成任务后深知“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹。”的生存规则，便激流勇退，悄然而去。



范蠡

1. 热血知己——文武双全，投奔明主

春秋末期的吴越争霸，由于其出人意料、峰回路转的结局，深为后人所知，更由于充斥其中的阴谋与阳谋的变幻，使得整段历史颇有跌宕起伏的戏剧性，在这个舞台上出场的人物，都值得去细细考察一番。在所有的角色当中，范蠡无疑是其中最为出色的一个。

范蠡，先秦著名的政治家、思想家和谋略家。字少伯，春秋末期楚国宛邑(今河南南阳)人，生于宛郡的内乡县，出身贫寒。父母早亡，由哥嫂抚养成人。范蠡小时天资聪慧，博闻强识，喜读书，抱负大，不喜耕作，众乡邻不齿。范蠡说：“你们怎么知道我的志向呢？”他苦读了《书》、《易》、《诗》等大量的书籍，学到了许多历史知识和治国安邦的理论。范蠡不仅弄通了风后的《握奇经》，还潜心钻研了姜太公的军事书籍《六韬》和《三略》。姜太公把大力发展农业、手工业和商业作为军事韬略的“三大法宝”，对这些范蠡都十分推崇。可以说姜太公的思想对范蠡影响至深。

当时著名的理财家计然(计然，名研，姓辛，字文子，著有《文子》一书，春秋时期名人)，到南阳云游，范蠡拜其为师，跟他学习经济知识和经商技巧。

范蠡在青年时就已经学富五车、满腹经纶，而且聪敏睿智、胸藏韬略，颇有圣人之资，再加上他精通剑法，可以说是文武双全。但当时楚国政治黑暗，选拔官吏，非贵族阶层不得做官。范蠡空有文才却不被任用。真是“思欲报国恨无门”，这种情况下，使得范蠡放浪形骸，做事办事不合时宜，往往做出许多令人吃惊不已的事情，疯疯癫癫，行为怪异，被誉为有名的“楚国狂人”，乡邻们喊他为“范疯子”。

楚荆王时，楚国名士文种（字子禽，楚国郢人）到宛任令。他学识渊博、志向远大，本想在都城升迁，但由于不是贵族出身，被发配边陲小邑做了一个邑令（相当于今日县长）。文种之才可以治国，如今治邑，自然轻松。上任不久，宛邑民顺政清。文种闲暇，四处察访。一察施政，二访贤人。当听说百里长河弟子范蠡有奇才，便遣小吏去范公村召之。小吏去范公村，范蠡不见。小吏回文种说：“村人都说范蠡是个疯子，不必再召见了。”文种笑道：“吾闻贤俊之士，易招疯子之讥，内怀独见之人，外遭不智之毁，你不明白，明日备车，吾亲往谒之。”

到了次日，文种乘车到了范公村，询问范蠡家住处。村人告之在村西北角。文种下车，往范蠡家走去。走到范蠡家大门外时，突然一黑色大狗从门内窜出，“汪汪”地叫个不停。

文种和小吏先是一愣，仔细看时，却是一人披着狗皮学狗吠叫。手下人便说：“这就是范蠡。”众乡邻都围着看热闹。跟班的小吏恐怕文种听了感到羞惭，就拿衣服遮掩范蠡。文种不让遮，说：“我听说过狗只对着人叫，他是个人身，却对着我学狗叫，意思是说我是个人，是看得起我呀！”于是他从容下车拜见范蠡，范蠡已知文种不是昏官，戏笑太大，已不成礼，慌忙逃去。

村人大笑。笑文种太痴，笑范蠡太疯。

范蠡之所以要用狗吠迎客，目的就是为了试探文种。刚开始，他已知文种德政，但可交不可交，心里却没有半点把握。世事维艰，世态炎凉，心不相通，不可深交。小吏传文种召他，他避而不见，是试试文种是否诚心。若心诚，必亲自来。文种来时，他在村头早已望见，临时决定披狗皮狂叫，是试文种是否会心。文种果然悟出，谓他是圣人，在村人讥笑声中向自己行叩拜之礼，可谓大智若愚。范蠡揣测，文种既然诚心交友，会心达意，明日必定还会前来。那明日，就要试一试文种是否知心了。若是知心之人，即引为知己，赴汤蹈火，在所不辞，当今乱世，能交一心心相通的朋友，即便宏图不展，也不枉来一趟人世。

当晚，范蠡将思绪整理了一遍。次日早饭后，范蠡对其哥嫂说：“今天有贤人来拜访我，请借给我一套干净衣帽。”范蠡兄嫂均为老实厚道之人，私下也常为其前程操心，前日吏来不见，昨日装狗，实在弄不明白弟弟意欲何为。换了别人，早就跑到宛城去了。还坐等邑令来谒？昨日邑令在哄笑声中离去，岂不生气，今日还能再来？但弟弟说了，而且他说的话往往很准，俩人也就不再多说啥了。兄长范水掂起篮子上市去了，嫂子在屋内翻箱倒柜，看有没有合适衣服。终于找到一件范蠡父亲生前出门见客常穿的一件旧衣，虽然大了些，但比范蠡身上穿的破衣服好多了。

范蠡刚穿戴梳洗完毕，文种就来了。两人交谈后，都觉相见恨晚，结为终身知己。于是，文种把他推荐给楚王，范蠡从此开始步入仕途。但是后来，楚国忠臣伍奢被楚王杀害的事件给范蠡的心头蒙上了一层阴影，他认识到了楚国的衰落和政治的黑暗。最后，他找到文种，说出自己心中的感受，两人一同弃楚国而去，投奔了越国。当时正值春秋诸侯争霸，吴国、越国的地势已经很盛，常年战事不断，越王允常正求贤若渴。范蠡和文种的到来，使越王甚为高兴，与两人纵论天下大事，深契于心，随后越王便封范蠡和文种为大夫，成为了越王勾践的左膀右臂。

从古至今，像范蠡这样的人实在是不少，“装狗迎宾”历来都是一件很罕见的事，当然，也只有满腹经纶、胸怀大略的人才会有如此作为，正如文种所以说“有才之人做事，一定会有狂妄的举动，他们往往心怀独特的见解，行为上往往会给人一种狂妄无知的感觉。”是啊！哪一个正常的人肯装作狗来迎接贵宾的，这样岂不是拿污水往自己身上泼吗？可又有几个人能够真正了解范蠡的苦心呢？

2. 热血知己——深谋远虑，能屈能伸

《史记·越王勾践世家》记载：范蠡事越王勾践，既苦身戮力，与勾践深谋二十余年，竟灭吴，报会稽之耻，北渡兵于淮以临齐、晋，号令中国，以尊周室，勾践以霸，而范蠡称上将军。

公元前496年，越王允常死后，他的儿子勾践即位。即位后，勾践用范蠡主持军事，文种主持政务，携手振兴越国。当时，吴王阖闾闻允常新丧，想趁越国人心不稳之际灭掉越国，便发兵攻打越国。但越军利用吴军的疏忽，采用偷袭战术把强大的吴国军队打得溃不成军，一败涂地，吴王阖闾也受了重伤，回到都城姑苏（今江苏省苏州市）后，便因重伤而死。随后他的儿子夫差继位，立志复仇。此后，吴国和越国便成无法化解的世代之仇。

公元前494年，越王勾践想趁吴国尚未准备受之时，先发制人，出兵伐吴，范蠡极力劝谏说：“吴国练兵快三年了。这回决心报仇，来势凶猛。咱们不如守住城，不要跟他们作战。”但勾践不同意，誓与吴国人拼个死活。越王勾践调动全国精兵3万人，北上攻吴，与吴兵战于夫椒（太湖中山名）。结果，勾践大败，仅剩5000残兵，退守会稽山（今浙江中部，主峰在嵊县西北），且被吴军团团围住，身陷绝境，形势危急。

心急如焚的勾践，左思右想却无计可施。于是就问范蠡道：“因为不听您的话我落到如此田地，眼下我们该怎么办？”范蠡之高明终于体现，没有因为以前的事情甩手不管，他深谙大丈夫能屈能深的道理，向勾践建议：“人待期时，忍其辱，乘其败……”“持满而不溢，则于天同道，上天会佑之；地能万物，人应该节用，这样则获地之赐；扶危定倾，谦卑事之，则与人同道，人可动之。”他向勾践概述“越必兴、吴必败”之断言，进谏：“屈身以事吴王，徐图转机。”如此，即可以屈求伸。勾践听从范蠡之计，派大夫文种赴吴求和，并以美女、珍宝密贿吴国太宰，使吴王赦免越王，勾践夫妻入吴为质。于是，范蠡随越王入吴，为臣仆3年，备尝屈辱。公元前490年，勾践、范蠡终于被放回国。



勾践、范蠡、文种

获释归国后，范蠡与文种等，为勾践制定结好齐、晋、楚，表面卑事吴王夫差，暗中积聚力量的兴越灭吴九方略，是越国“十年生聚，十年教训”的策划者和组织者。为了实施灭吴战略，也是九方略之一的“美人计”，范蠡亲自跋山涉水，终于在苕萝山访到德才兼备的巾帼奇女——西施和郑旦，连同大批财宝献给夫差，以麻痹夫差。经过多年努力，越国大治。

公元前482年，夫差率吴军北上争霸，和晋、齐等国于黄池，国内精兵为之一空。

勾践抓住这个机会，在国内举行誓师大会，出兵五万人突袭吴国，吴军措手不及，大败，连吴太子都丧命疆场。夫差闻得噩耗后，匆忙与齐晋订立和约，率军回救。勾践这次稳扎稳打，并不急于求成，他统兵避开吴国的锋锐，暂时撤回国内以待时机。

公元前 478 年，吴国发生特大旱灾，“士民罢弊，轻锐尽死于齐、晋”。勾践认为时机已到，便亲率大军攻打吴国。吴越两军战于笠泽（苏州附近），越军在此战中，首次采用时髦的“夜袭渡河”方式，并运用了“两翼佯攻”、“中央突破”的战术，使得吴军受到了惨重损失，几乎全军覆没。勾践连战连捷，顺势包围了吴都苏州。周元王三年（前 473），越军围困吴都已达三年之久，夫差遣使求和，勾践欲许，范蠡认为，越国有幸不被吴国所灭，长期屈辱，志在灭吴，岂能失此良机而纵敌贻患，促使勾践定下决心，最终破灭吴国。夫差愧恨交加，自刎而死。

“卧薪尝胆”是在中国历史上是一个很具代表性的故事。这个故事虽然已经离我们有几千年了，但至今仍然被人们所津津有道！

在这里面，每一步计划都有范蠡的谋略，他深知吴王好色贪财时，就建议勾践送一些美女与金银珠宝给夫差，这样夫差就有可能放掉他们，勾践以计行事，结果完全就在范蠡的预料之中。反之，如果没有范蠡这些明智的提醒，那么勾践必然会盲目地与夫差拼命，试想，在这种盲目冲动的情况下去打仗，怎么可能打得赢呢？这件事也与后来勾践大败吴军有着密切的联系。在现实生活也有这样头脑发达的人，能够用的智慧使自己死里逃生。

在这场战争中，勾践之所以能打胜仗与他自身那种永不忘国耻的精神有关，他不像吴王夫差那样胜利了就得得意忘形，而是胜不骄、败不馁，每天吃饭之前先尝一尝苦胆，深刻地体现了他要夺回大好江山的决心。

通过以上的种种分析，越吴这场战争是一种智慧上的较量，稍有一点疏忽、粗心，那么失败的矛头就会指向你，寇“无能”永久的罪名！

3. 热血知己——激流勇退，务农经商

在中国历史上，范蠡是一个富有传奇色彩的人物，不仅有文人的谋略，而且还具备商人的高超智慧，既能像儒者那样入世，又能像道家那样隐世。史书有关范蠡功成身退的记载，详见于《史记·越王勾践世家》：还反国，范蠡以为大名天下，难以久居，且勾践为人可与同患，难与处安，为书辞勾践曰：“臣闻主忧臣劳，主辱臣死。昔者君王辱于会稽，所以不死，为此事也。今既以雪耻，臣请从会稽之诛。”勾践曰：“孤将与子分国而有之。不然，将加诛于子。”范蠡曰：“君行令，臣行意。”乃装其轻宝珠玉，自与其私徒属乘舟浮海以行，终不反。



范蠡泛舟

范蠡艰辛劳苦、尽心竭力地帮助越王勾践消灭吴国，洗刷了当年亡国称臣的耻辱。之后，范蠡又辅佐勾践北上进兵，与中原的齐国、晋国争霸，并最终称霸诸侯，立下了汗马功劳，自己也被封为上将军。

但是，越王勾践当上霸主之后，范蠡就立即离开了越国，最后在陶地（今山东省定陶县西北）住了下来。后人所讲的陶朱公的故事，指的就是范蠡。范蠡本来可以做大官，享受荣华富贵，却为什么要归隐呢？

其实，归隐充分表现了范蠡的远见卓识。古人云：“识时务者为俊杰”，范蠡看到伍子胥的命运结局，伴君如伴虎，伍氏于吴国的功绩何异与他于越国？那么自己最后的命运呢？范蠡看到这一点，但他并没有不辞而别，且辞别信写得委婉含蓄：“我听说，君王忧愁臣子就劳苦，君主受辱臣子就该死。过去您在会稽受辱，我之所以未死，是为了报仇雪恨。当今既已雪耻，臣请求您给予我君主在会稽受辱的死罪。”表面上看起来是求死，实际上是为了逼勾践放自己一条生路。试想，面对如此功臣，又没有治罪的借口，勾践无论如何是下不了手的。于是，他也假惺惺地说：“我将和你平分越国。否则，就要加罪于你。”勾践这一回答，也十分周全，明的逼范蠡要与他平分江山，实际上这是一个杀范蠡的借口。一旦范蠡留下来，真的与他一起坐享江山，那注定只有死路一条。于是，范蠡一再明志，回答说：“君主可执行您的命令，臣子仍依从自己的意趣。”言外之意，我范蠡对越王的江山毫无兴趣。正因为这样，最后他才能从容打点包装细软珠宝，与随从从海上乘船离去。否则，无论多精明、能干，范蠡最后都逃不出勾践的魔掌。

可与范蠡相提并论的功臣文种，在与君主处理关系上却远不如范蠡，他们往往目光短浅。范蠡在离开越王后，念在大家一起共事那么久，就从齐国给大夫文种寄来一封信。信上说：“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹。越王是长颈鸟嘴，只可以与之共患难，不可以与之共享乐，你为何不离去？”文种看过信后，声称有病不再上朝，结果被越王安上“作乱”的罪名，赐剑而亡。文种收到信后如果能够立即逃路，那么，即使不能闻达于诸侯，也不至于落个“兔死狗烹”的下场。相反，却自不量力地玩起装病不上朝的儿戏，结果招致杀身之祸。文种装病的原因，就是为了证明越王是不是在怀疑自己。结果，果然都在范蠡的意料之中。

作为臣子，武人或文人，功成身退应是一条明智的选择。古往今来，也不乏有人走这样的一条隐退之路，但却没有几个人能够走出这厄运圈子的束缚，真是悲哉！就像在李白那首《悲歌》诗里说的一样：

……悲来乎，悲来乎，凤鸟不至河无图，

微子去之箕子奴。汉帝不忆李将军，楚王放却屈大夫。
悲来乎，悲来乎，秦家李斯早追悔，虚名拨向身之外。
范子何曾爱五湖，功成名遂身自退。剑是一夫用，书能知姓名。
惠施不肯干万乘，卜式未必穷一经。
还须黑头取方伯，莫谩白首为儒生。

所以，那些明智的人，总是能够以进退为由，逃出功高震主的怪圈，以免引祸上身。“名遂身退，明哲保身”表面看是“无为”，实则是“有为”，正如南怀瑾先生言：功成身退就如自然界的寒来暑往，秋去冬来，草木枯荣，生物之繁衍、新陈代谢，都是正常的现象。然后世，如秦之李斯，汉之韩信、明之刘基、李善长之徒都没有真正理解功成身退的意境，所以最终无一个能够善终的。范蠡进可辅国，退可守身，既能入世又能够隐世，真可谓高明之极！

范蠡之高明，不仅在于及时免祸，更在于他脱离政治领域之后，在经济领域同样取得巨大成功。他三次搬家，三次创业，均获成功，成为名副其实的敛财高手。他先是在齐国的海滨从事农耕，聚财达数十万，名声大振，齐国曾聘请范蠡为国相，他说：“长久享受尊贵的名号不吉利。”范蠡毅然归还相印，散发家财，搬迁至陶地。在陶地，耕种之余他等待做买卖的时机，获取十分之一的利润，果然又获得成功，聚财万万，名振四方，人称陶朱公，受到广泛尊重，并留下“陶朱之富”的美谈。

说范蠡功成身退是无奈的选择，并不是说越王勾践是个生性恶劣的人，而是说专制权威必然会造成名臣能事的如此结局。否则，只有像伍子胥、韩信等人那样惨死。范蠡从求功成到求归隐，个中有不少辛酸、无奈。同样，这又是他人格上转变的一种标志。这一人格的转变，关键在于范蠡彻底认清权位不可弄，声名不可隆，与专制权威终于划清了界线，把自己从奴隶地位中解放出来。

不过，范蠡还没有像庄子那样，认识到财物也是奴役人身心的东西。所以，他一富再富，最后自身虽未遭殃，却导致次子犯罪被杀。此又可笑、可叹者也。唐人任华《寄李白》诗“庄周万物外，范蠡五湖间”，将庄周与范蠡同咏，似未看透范蠡。但若以此指李白既能弃名归隐江湖，又能任侠轻财散尽千金，倒也是妥帖的用典。范蠡的人格没有扭曲于专制权威，但多少有点逐于物的味道。不过我们只要记住范蠡“功成去五湖”是功成身退之士的原型亦足够了。

一言以蔽之，范蠡是贤能之人中的贤能之人。为官，能深谋远虑，运筹帷幄，富国强民；持家，能辛勤劳作，惨淡经营，富甲一方，被人称颂与景仰。像范蠡这样能上能下，能屈能伸，为官为民，样样都能做得最好，名扬四海，永垂后世，这在中国历史上可谓屈指可数。也难怪司马迁会对他有如此赞扬：“范蠡三迁皆有荣名，名垂后世。臣主若此，欲毋显得乎！”

不战而胜：司马穰苴

根据《史记·司马穰苴列传》记载：“齐威王使大夫追论古者司马兵法，而附穰苴于其中，因号曰《司马穰苴兵法》。”司马穰苴所著的《司马穰苴兵法》，是我国古代战争实践经验的理论概括，也是早期兵法理论的继承和总结，历来为兵家所重视。司马穰苴也倍受后人所钦佩。



司马穰苴

1. 不战而胜——严于治军，大显其能

《史记·司马穰苴列传》记载：司马穰苴者，田完之苗裔也。齐景公时，晋伐阿、甄，而燕侵河上，齐师败绩。景公患之。晏婴乃荐田穰苴曰：“穰苴虽田氏庶孽，然其人文能附众，武能威敌，原君试之。”景公召穰苴，与语兵事，大说之，以为将军，将兵扞燕晋之师。

司马穰苴是春秋齐国人，是比孙武还早的知名军事家。他的名字本来叫田穰苴，但由于齐景公时任掌管军事的大司马，因此，被称为司马穰苴，所以他的后代也就稀里糊涂的姓了司马。

齐景公时(公元前 547~前 490 年)，齐国的霸主地位已经式微，往往会受到其他国家的骚动。晋国于公元前 531 年派军侵入齐国的阿(今山东省西部东阿县)、甄(今山东省甄城县的济阴)地区，燕国也趁火打劫攻入齐国河上(故黄河南岸地区)之地，齐国守军被打成了“一陀屎”。齐景公闻报大惊，急忙召来相国晏婴商议。晏婴向齐景公推荐一位名叫田穰苴的民间隐士。晏婴说：“穰苴虽是田氏庶族后代，但此人文能得到群众的拥护，武能使敌人畏惧，愿君王不妨用他试试。”齐景公派人将田穰苴请进宫来，和他讨论用兵之道，田穰苴应对如流，妙论百出，齐景公心中大定，当天就拜田穰苴为将军，率领五百乘，北上抗击晋、燕军队。穰苴却很有自知之明，对齐景公说：“臣的身份素来卑贱，君王从闾伍下层之中将我提拔起来，位在大夫之上，士卒未能归附，百姓也不一定能信任我。我人微权轻，希望君王派一个你所宠爱的、在国内地位尊贵的大臣来做监军才行。”于是景公派自己宠信的大臣庄贾前往。刚刚开始合作，穰苴和庄贾约好：“已奏准主公，定于明日正午祭旗发兵。我在军门中等你，务必不要迟到！”

第二天午前，穰苴先到军中，令手下军士立木设漏。漏是古时的一种计时工具。立木就是在营前竖一木杆以测日光，日影正中即为正午；他怕庄贾迟到，特地派了一名军吏前去催促。然而这位庄贾，一向为齐景公宠信，又兼出身骄贵，不把平民出身的田穰苴放在眼里，自以为监军为国君特使，军中谁敢怠慢？再者即将随军离京，一班亲朋僚属纷纷把酒话别，故对穰苴的催促不当回事。

阳光照在立木上，渐渐已到正午，三军静候多时。还未见庄贾前来，穰苴只得独自登坛，调兵布军，宣布军纪。一切完毕，日已近偏西，庄贾才姗姗来到。穰苴责问说：“怎么第一

次就迟到？”庄贾谢罪说：“不才的亲戚朋友设宴相送，故而留下了。”但心里却很不以为然。

司马穰苴说：“将军受命出征之时就应忘记家人老小，到了军中受纪律约束就应忘掉亲戚朋友，击鼓急进之时就应奋战不顾其身。今敌国侵犯深入国境，全国骚动，士卒暴尸于边疆，君王寝席不安，食不甘味，百姓的生命安危都悬担在你的肩上，你为何却大谈所谓亲友相送啊！”于是召来军中的司法官问：“按军法，迟到的人该当何罪？”司法官回答说：“当斩。”庄贾见要动真格的，恐惧万分，立即派人飞驰报告景公，请景公相救，报信人去了以后，还来不及返回，司马穰苴已将庄贾斩首于三军之前。三军将士无不为之震惊，过了一會兒，景公派遣使者拿着君王的符节凭证，驱车驰入军中，要穰苴赦免庄贾。穰苴对使者说：“将帅在军中，君王的命令可以不予接受。”接着又问军正：“在三军军营中擅自驱车奔驰，军法如何规定？”司法官答：“依法当斩！”使节吓得面如土色，浑身发抖，高举节杖，叫道：“下臣奉君命而来，并非有意冲撞军营。”穰苴说：“既是君命所受，自当免死，但军法不可妄废！”说毕下令拆除使节车左驹，杀掉拉车得左僂，以代使节之死，并令中军官将如实向齐景公禀报。穰苴虽然强悍，但还是不敢随便杀君王所派的使者的，于是那个使者的仆人就倒霉了，没做错什么事却被问斩，万恶的专制制度惹得祸啊！这样一来，更没有人敢嚣张了，军威扎扎实实的立了起来。

春秋时代，礼崩乐坏，君子陵夷，小人崛起，平民出身而拜相封将者，仍是一件很常见的事情。在此动荡纷乱的时代，地方上的诸侯贵族，其跋扈不可一世的气焰，日益炽烈；身处中央的周天子，虽为天下重器，却无发号施令之实权，周郑交质、繻葛之战，周天子逐渐名失实亡。司马穰苴生在这样的时代，以他卑下低贱的身分，于国家危急存亡之秋，蒙受将军之重责高职，带兵抗晋抵燕，若不采取非常手段，立威建信，那么，即使有晏婴极力推举，也必然会大祸小患接踵而至；将兵扞燕晋之师，则迟滞多阻，甚而有所不可救者！

那时，齐国霸主地位十分微弱，而且还常常受到晋国和燕国的攻击，屡战屡败。此时，晏婴将司马穰苴推荐给齐景公，其实也就属于是临危受命。

司马穰苴那时的地位十分低下，他就向景公要求派一个宠信的人来监军。这说不定是司马穰苴的一个阴谋，估计他已经算准了景公会派那个庄贾来监军，抑或当时景公身边的宠臣都有些不地道。第二天，司马穰苴比约定的时间先到，立了个沙漏，到了时间庄贾没有来，司马穰苴就没有等他，开始进行操练。这些平素训练有素的军士们虽然不像吴王的那些嫔妃一样不听招呼，但心底可能还是有些不以为然。等到庄贾终于来了，司马穰苴义正辞严地斩了庄贾，并狠狠地威吓了一番被景公派来赦免庄贾的人。这样便可起到立竿见影的效果，全军的纪律立马得到了整饬。

此外，司马穰苴杀掉拉车得左僂，而不杀使节，这是司马穰苴故意做的周密安排。杀了庄贾，景帝一定会不高兴，但这个问题比庄贾的问题更加严重，所以他把要杀庄贾的消息及时传到了景帝的耳朵里，他算定景帝必派人来，然后给景帝一个大面子：你看我连国家大臣都杀，但对你景帝还是很忠心的，对你的使节，我比对国家重臣还尊敬。这样景帝心里得到平衡，自然也就不会追究那么多了。

但冒这样的风险也实在太大了吧，庄贾是国家重臣，其手下忠心者必多，他们一定是瞪大眼睛，拿着放大镜来找司马穰苴的毛病。所以他在工作方面特别尽心尽力，士兵们安营扎寨，掘井立灶，饮水吃饭，探问疾病，安排医药，司马穰苴都亲自过问，还把自己作为将军专用的物资粮食全部拿出来款待士兵，自己和士兵一样平分粮食，官兵一致，不搞特殊。这样内部团结，外部就不容易攻破，再加上有战功，那么司马穰苴的地位自然也就显赫起来了。

当年司马穰苴敢于杀庄贾，那是因为他自知国君有求于他，需要他领兵保国。这与孙武“吴宫教战”异曲同工。吴王听说孙武善兵，就招他入宫谈兵，并让他用宫女演练。宫女们把军演当游戏，嬉笑不止，孙武申明军令三次，宫女依然故我，结果孙武把两个领头的宫女

杀了，队伍一下子严肃整齐了。这两位宫女是吴王的心肝儿，吴王说没了她们自己吃饭都不香了，请孙武别杀她们，但孙武坚决要杀。因为不杀她们就显示不出自己的行兵布防效果，显示不出管理军队的水平。吴王阖庐虽然没了妇人吃不下饭，如果没有了江山恐怕连自己的性命都保不住了。

2. 不战而胜——才智出众，遭人陷害

《史记·司马穰苴列传》记载：余读司马兵法，闳廓深远，虽三代征伐，未能竟其义，如其文也，亦少衰矣。若夫穰苴，区区为小国行师，何暇及司马兵法之揖让乎？世既多司马兵法，以故不论，着穰苴之列传焉。

司马穰苴整军之后，齐军面貌立即出现了很大的变化，成了纪律严明、军容整肃、令行禁止、悉听约束的能战之师。然后，他立即率师出发，奔赴前线。在军旅中，他对士卒们的休息、宿营、掘井、修灶、饮食、疾病、医药，都亲自过问和安抚，把供给将军的全部费用和粮食，都用以搞赏士卒，自己与士卒吃一样的伙食，对体弱士卒特别亲近，很快就得到了将士们的信任。三天后部署调整军队时，病兵都要求同行，士卒都争着奋勇参战。晋军得知这个消息，就撤兵走了。燕军得知这个消息，也回渡黄河而取消了攻齐计划。司马穰苴率齐军乘势追击，歼灭部分敌军，收复了已失去的齐国城邑和土地，然后率兵回来。未到国都就解散军队，废除军令，誓盟之后进入城邑。齐景公和诸大夫都到城郊迎接，举行慰劳部队的仪式后回到住所。随后接见穰苴，提升为掌管全国军事的大司马。田氏家族在齐国的地位也因此日益上升起来。

以后，齐国大夫鲍氏、高子、国子之辈陷害穰苴，在齐景公那里进谗言，景公罢了穰苴的官，穰苴离职后一心撰写兵书战策，不久病发而死。

司马穰苴无辜被免职，未免有些想不开。毕竟，他成为齐国的大司马，并非凭借田氏家族的势力，靠的是自己的才能和军功。谁知到最后，他却成了四大家族争权夺利的牺牲品，换作任何人都不会轻易想得通的。

如果人长期处于郁闷的状态，那么就会容易产生恶性疾病。可怜一代卓越的军事家，竟因此抑郁成疾、一病不起了。

司马穰苴抱恨临终之时，一定充满了惆怅与遗憾。本来，在动荡的年代里，正是英雄豪杰挥洒胸中才学、驰骋疆场建功立业的时候，谁料竟因几句谗言，齐景公竟自毁长城，使英雄无用武之地、以致郁郁而终。



司马穰苴墓

司马穰苴虽然死了，但田氏家族的势力并未因此而削弱。而且，由于田穰苴之死，田氏家族与鲍氏、高氏、国氏的矛盾日益加剧，闹到不可收拾的地步。