禅语

空手把锄头，步行骑水牛；

人从桥上过，桥流水不流。



需要全本请访问 www.ertongbook.com

拈花微笑

一天在灵山会上，大梵天王以金色优波萝花献佛并请佛说法。可是，释迦牟尼如来佛祖一言不发，只是手拈优波萝花遍示大众从容不迫，意态安详。当时会中所有的人和神都不能领会佛祖的意思唯有佛的大弟子——摩诃迦叶尊者妙悟其意破颜微笑。于是，释迦牟尼将花交付给迦叶嘱告他说："吾有正法眼藏涅槃妙心实相无相，微妙法门，不立文字教外别传之旨以心印心之法传给你。"

释迦牟尼佛祖在大庭广众之下，像这样一言不发，只是带着他那不动声色的笑意，从容不迫，宁静安详其中奥妙究竟何在？

其实，释迦牟尼在这里所传示的正是一种无言的心态——种至为安详、静谧、调和、美好的心态，这是不能用任何言语和行为来打破的。这种心态纯净无染，无欲无贪，坦然自得乐观自信，无拘无束，不着形迹，不可动摇与世长存——即所谓"真如妙心"亦即"普照一切、含藏万法"的"根本佛法"——"正法眼藏"之所在。

所以迦叶与佛祖在灵山会上心心相印，仅只拈花微笑而已，没有任何其他表示，但一切尽在不言中、此时无声胜有声。而释迦牟尼最后对迦叶所嘱咐的话，也正好是对这种心态的最好说明。

智慧点睛：佛家讲究以心印心，因为终极智慧只可意会，不可言传



途中珍重

灵训禅师在庐山归宗寺参学时，有一天突然动了念头想下山，因此向归宗禅师辞行。归宗禅师问道："你要到哪里去？"

灵训照实回答："回岭中去。"

归宗禅师关怀地说："你在此参学13年今天要走我应该为你说些佛法心要。等你整理好行李再来找我吧。"

稍后，灵训禅师先将整理好的行李放在门外，然后去见归宗禅师。

归宗禅师招呼道："到我前面来！"

灵训禅师依言前行，准备聆听教诲。

归宗禅师轻轻说道："天气严寒，途中多多珍重。"

灵训禅师顿有所悟。

[redacted]禅是如此平常，一句叮咛即可显现禅意。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

我不是佛

有一个秀才住在寺中读书，自恃甚高，常以禅机和赵州禅师论辩。有一天秀才问禅师道："佛陀慈悲普度众生时总是顾顺人的心愿，不违众生所求。不知是不是如此？"

赵州禅师回答说："是的。"

秀才又说："我很想要禅师您手中那根禅杖，不知是否可以如愿得到？"

赵州禅师拒绝说："君子不夺人所好的道理，难道你不懂吗？"

秀才机辩道："我不是君子。"

赵州禅师当头大喝说："我也不是佛。"

秀才虽然无以为对，心里却不认输。

又一天，秀才坐禅时看到赵州禅师从他身旁经过，但他看看禅师并不理睬。赵州禅师责问道："青年人见到长者怎么不站起来行礼迎接！"

秀才学着禅师的口气说道："我坐着迎接你，就如同站起来迎接你。"

赵州禅师听后，忽然上前打了秀才一个巴掌！

秀才大怒，质问赵州禅师道："你为什么打我？"

赵州禅师温和地说道："我打你就如不打你。"

[redacted] 自以为聪明的人所有的只是小聪明。



桥流水不流

梁朝的傅翕是一位颇具传奇色彩的人物，也是一位非常有修为的禅者，世称“傅大士”“善意大士”。

傅大士留下了一首非常有名的偈语，“空手把锄头，步行骑水牛；人从桥上过桥流水不流”，吸引了历代禅门人苦参。这首偈语看起来有些玄虚，叫人莫名其妙，其实是说我们的肉身躯壳好比是房子，而佛性就是住在里面的真人。偈语赞颂这个主人公，提醒我们认识主人公不要错认假相。

“空手把锄头”，是说拿东西的手（即肉体），就等于锄头，是主人公在指使我们运作。“步行骑水牛”，是说我们能够走路、奔跑，也是主人公驱使肉体的结果，就等于人骑在水牛上赶牛走路一样。“人从桥上过”肉身就好比是桥，人就是主人公，人在世上不过住一段时期等于在桥上走过去了。“桥流水不流”，是说我们这肉身壳于是不长久的是随时变迁的。人由少而壮由壮而老，这“桥”不就是

在流转、在变化吗？水是代表我们的佛性，它是不流动的，不动摇的也无所谓来和去。

[redacted]浮生若梦，有人追求永恒，有人追求速朽。



晒　经

一休禅师在比颧山乡下时，有一天看到一群群的信徒都朝比颧山上走去原来比颧山上的寺院在晒藏经。传说晒藏经的时候如果风从经上吹拂而过人沐浴这种风能够消病除灾，增长智能，因此闻风而来的人不断地涌上山去。

一休禅师知道了事情的原委说道："我也来晒藏经！"然后就袒胸露肚地躺在草坪上晒太阳。许多要上山的信徒看到了很不以为然议论纷纷觉得作为禅师这样实在太不雅观了。山上寺院的院主就跑下来劝一休不要如此没有僧人的威仪。

一休禅师非常认真地解释道："我这是在晒藏经呢。你们晒的藏经是死的，会生虫。我晒的藏经是活的会说法，会干活，会吃饭。有智能者应该知道哪一种藏经才珍贵！"

[redacted] 腰缠万贯不如读书万卷。

本分事

石梯禅师有一次看到侍者拿着钵盂往斋堂方向走去就把他叫住问道："你到什么地方去呀？

侍者回答道："到斋堂去。"

石梯禅师不以为然地斥责道"看你手拿钵盂我怎么会不知道你要到斋堂去！"

侍者反问道："禅师既然知道，那又为什么明知故问呢？"

石梯禅师认真地辩解说："我是问你的本分事。"

侍者神色庄严地回答道"禅师若问我的本分事那么我实在是要到斋堂去。"

听到侍者如此回答，石梯禅师拍掌赞叹道："你实在不愧为我的侍者！"

[redacted] 每个人都应该做好自己的本分事。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

一切现成

法眼文益禅师在闽南参访行脚时途中遇到大雪，就暂时借住在地藏院中。风雪持续多日法眼文益禅师与院主桂琛禅师禅机往来，越聊越投机。雪停后文益禅师辞别桂琛禅师继续行脚。桂琛禅师送法眼走到山门外时指着路边一块大石头问道："女德常说：三界唯心万法唯识。不知道这一块石头在你心内还走心外？"

法眼文益毫不考虑的回答道："依唯识学讲，心外无法当然是在心内。"

桂琛禅师抓住了话柄问道：你不是在行脚云游吗？为什么要放一块石头在心内？"

法眼文益瞠目结舌不能回答，因此就决定留下来解开这个谜团。法眼在地藏院中接下来的岁月，每天都向桂琛禅师呈上自己的见解但桂琛禅师总认为法眼的见解不够透彻，说："佛法不是这样子的。"

法眼经过多次呈报，均不蒙桂琛印可只得叹道："我已经词穷意尽了。"

桂琛禅师听后紧跟了一句："若论佛法一切现成！"

法眼文益禅师闻言大悟。后开法眼宗门徒千余得法者38人。

[redacted]佛法一切现成，人们却总是向外去找。

佛心是什么

慧忠禅师有一次问紫磷供奉（僧官职称）道：“供奉学佛多年‘佛’是何义？

紫磷不假思索，随口回答道：“佛者是觉悟之义。”

慧忠禅师进一步问道：“佛会迷吗？

对慧忠禅师的问题，紫磷心里不以为然，仍忍耐着反问慧忠禅师：“已经成佛怎会迷呢？”

“既然不迷觉悟作什么呢？”

慧忠禅师的反诘，紫磷供奉无语可对。

又一次供奉在批注经典。慧忠禅师在一旁道：“批注经典者必须契会佛心所谓上契诸佛之理，下契众生之机，才能胜任。”

紫磷不悦地答道：“你说得不错，否则我怎么会下笔呢？

慧忠禅师听后，就要侍者盛来一碗水在水中放进7粒米碗上摆了一双筷子，然后问紫磷供奉这是什么意思？

紫磷茫然不知无语可对。

慧忠禅师终于不客气地训诫道　你连我的意思都不懂，怎敢说已经契会佛心了呢？

慧忠禅师的水米碗筷已经说明：佛法不离生活。离开生活，要佛法何用？紫磷供奉远离生活批注佛经，已是远离了佛心。

六祖大师曾说："佛法在世间不离世间觉离世求菩提犹如觅兔角。'

[redacted]参禅论道，莫离"世间、人生、生活、本心"。

棒与喝

古代的禅师大德们，大多喜欢手持禅杖，以此作为领众的威信象征。禅师们的棒，不是用来专门打人的，只在研讨参问的时候作为赏罚的象征。后世的宗门禅人，若是在老师那里碰了钉子、受了批驳都叫做“吃棒”。而“喝”便是大声的一叱，表示责罚的意思，和“棒”的作用是一样的。

有师兄弟二人一起到无德禅师那里学禅，但在每次小参请示时总是吃棒。不管他们两人躲得多快，棒棒都实实在在地打在身上。

无德禅师举棒之快与准实在是百发百中。有一天师弟就对师兄说道：“我们来此参学多时却老是吃棒，仍不能开悟，真想另找地方，可是要找一位比无德禅师有道行的禅师实在不容易。”

师兄也无可奈何不过他建议道：“这样好了以后小参问法时我们就站在法堂外这样任凭禅师的棒再怎么快，也不至于打到我们。”师弟一听很高兴这也是个办法。

第二天师兄弟二人就在法堂外恭谨地问道："禅师请问如何是西来意？

无德禅师大喝一声："你们这两个慢法者！"

这一声喝真正是如雷贯耳师兄弟二人吓得不由屈膝下跪，异口同声地说道："想不到禅师的喝比棒来得更迅速，更有威力！

[redacted]看起来禅师一语能使学者开悟，但学者如果没有穷年累月的积聚功行，别说禅师一语不能给人开悟，就是千言万语，甚至棒喝也不一定有效啊。

需要全本请访问 www.ertongbook.com