曾国藩智慧小集

（二）

编者三思

需要全本请访问 www.ertongbook.com

志，则圣贤豪杰何事不可为?”《后汉书》中说，“志不求易，事不避难”。有大抱负，才有大动力，大毅力，大魄力，也才会有“会当凌绝顶，一览众山小”的大境界。所谓大抱负不是好大喜功，不是好高骛远，而是放眼天下，志在四方，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。明朝吴麟征有句话说得好，“深儿女之怀，便短英雄之气”，他说的是小情感与大志气的关系，可以说，过多地咀嚼一己之悲欢，就会看不到脚下的土地，身边的世界，也意识不到自己对天下的责任，当然不会产生大的气象。

曾国藩在 20 岁以前，虽然跟随父亲勤奋读书，但并没有大的志向。道光 10 年(1830 年)其父曾麟书觉得自己的才质不及儿子，自己所知的尽教完了，于是便将其送到衡阳汪觉庵先生处进行学习。一年后，又回到本县涟滨书院肄业。在一年多的时间里，曾国藩眼界大开，助长了他锐意进取的精神。为痛下决心，他毅然将原字伯涵改为涤生，按照他自己的解释，“涤”就是“涤其旧污之染”，“生”即“从前种种譬如昨日死，以后种种譬如今日生”。

他又给自己定下了一条座右铭：不为圣贤，便为禽兽；

不问收获，只问耕耘。在诗歌中曾国藩常常抒发自己高远的志向，期望自己有一天能成为国家的栋梁之材。在《感春六首》中，他写道：荡荡青天不可上，天门双螭势吞象。

豺狼虎豹守九关，厉齿磨牙谁敢仰?
群乌哑哑叫紫宸，惜哉翅短难长往。
一朝孤凤鸣云中，震断九州无凡响。
丹心烂漫开瑶池，碧血淋漓染血仗。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

要令恶鸟变音声，坐看哀鸿同长养。

上有日月照精诚，旁有鬼神瞰高朗。

太华山顶一虬松，万龄年代无人踪。

夜半霹雳从天下，巨木飞送清渭东。

横卧江干径千里，盘坳上有层云封。

长安梓人骇一见，天子正造咸阳宫。

大斧长绳立挽致，来牛去马填坑欲。

虹梁百围饰玉带，螭柱万石拟金钟。

莫言儒生终龌龊，万一雉卵变蛟龙。他坚信终有一天，自己会如同云中展翅翱翔的孤凤一样不鸣则已，一鸣则引来九州的震动；如同生长在深山中的巨材一样，有朝一日成为国家大厦的栋梁。

在写给好友刘蓉的信中，他更为明确地表示了自己的宏图大志："此间有太常唐先生，博闻而约守，矜严而乐易，近著《国朝学案》一书，崇二陆二张之归，辟阳儒阴释之说，可谓深切著明，狂澜砥柱。又有比部六安吴君廷尉、蒙古倭君，皆实求朱子之指而力践之。国藩既从君子后，与闻末论，而浅鄙之资，兼嗜华藻，笃好司马迁、班固、杜甫、韩愈、王安石之文章，日夜以诵之不厌也。故凡仆之所志，其大者盖欲行仁义于天下，使凡物各得其分；其小者则欲寡过于身，行道于妻子，立不悖之言以垂教于宗族乡党。其有所成与，以此毕吾生焉。其无所成与，以此毕吾生焉。辱知最厚，辄一吐不怍之言，非敢执途人而龌龊不休如此也。"从以上看出，曾国藩并非生下来就有宏图大志，他的志向也是后天慢慢培养的结果。而且其立志亦是一个缓慢的过程：由无志而忧，到"莫言儒生终龌龊，万一雉卵变蛟龙"，再进一步升华为"故凡仆之所志，其大者盖欲行仁义于天下，

使凡物各得其分；其小者则欲寡过于身，行道于妻子，立不悖之言以垂教于宗族乡党。”但是曾国藩一生的事业就由此而奠定了，曾氏的志向是其一生功业的“本根”。

2 志存高远，勤能补拙

古人云：“取法乎上，得乎其中；取法乎中，得乎其下。”马基雅维利说：“如果你要射中较远处的目标，你就要瞄准更远的地方。”这两段话其实说的是一个意思，那就是无论做官做事，一定要有高远的志向。

曾国藩常说：“志不立，天下无可成之事。”因此，少年的曾国藩就“困知勉行，立志自拔于流俗”。苦治学业，他到了进京中进士以后，与唐镜海、倭艮峰等大儒的交往，使他的思想更进了一步，此时他要穷理达德，做圣贤的功夫，他的事业则在己立立人，己达达人，而以匡时救世为事业。

为使志向得以实现，曾国藩以存诚自养。中国圣贤内圣外王之道，即《大学》上格、致、诚、正、修、齐、治、平八个步骤，而最基本的则在于诚意、正心，曾国藩以此自励，并以此勉励属下子弟。

曾国藩以儒家思想作为他的立身态度，道光 12 年 9 月 18 日致诸弟书曾曰：“吾辈读书，只有两事。一者进德之事，讲求乎诚正修齐之道，以图无忝所生。一者修业之事，操习乎记诵辞章之术，以图自卫其身。”在这番话中可以很明显看出，曾国藩对于功名事业早已淡泊于心了。以为如此才能无忝其所生。这还是他在初为翰林时的思想。及至晚年，功业已成，身名俱泰，他所切切在念的仍是他自己的德行与学问。如同治八年日记中所言：“日月如流，倏已秋分。学业既一无所成，而德行不修，忧悔丛集，自顾竟无剪除改徙之时，忧愧曷已!

念生平所做事，错谬甚多。久居高位，而德行学问一无可取，后世将讥议交加，愧悔无及。”曾国藩的道德文章，即使不能说是千古以来所罕有，至少可以说是第一流的人物了。尤其是在道光咸丰以后，世风日下，人心日沦，在整个国家社会都有分崩离析之危险的时候，竟然能有曾国藩这样一个节行文章俱属卓荦不凡的人出来挽救清政府，转移社会风气，实在可说是清政府的福分，曾国藩如此的过分谦抑自咎，足以使人觉得他的成就太不平凡。曾国藩《湘乡昭忠祠记》中的一段话，可以很清楚地看出他自己的抱负。文中说：“君子之道，莫大乎以忠诚为天下倡。世之乱也，上下纵于亡等之欲，奸伪相吞，变诈相角，自图其安而予人以至危，畏难避害，曾不肯捐丝粟之力以拯天下。得忠诚者起矫之，克己而爱人，去伪而崇拙，躬履诸艰而不责人以同患，浩然捐生，如还游之远乡而无所顾悸。由是众人效其所为，亦皆以苟活为羞，以避事为耻。呜呼!吾乡数君子所鼓群伦，历九载而戡大乱，非拙且诚者之效欤?”这一段文字中所提出的“诚”、“拙”二字，正是他自己所用来鼓舞人心与转移风气的特性。也是他做人所苦苦遵守的原则，薛福成所撰《代李伯相拟陈督臣忠勋事实疏》中亦曾说到这点，对曾国藩的为人行事，大大折服：“曾国藩自通籍后服官侍从，即与大学士倭仁、前侍郎吴廷栋、故太常寺卿唐鉴、故道员何桂珍，讲求先儒之书，剖析义理，宗旨极为纯正，其清修亮节，已震一时。平时制行甚严，而不事表暴于外，立身甚恕，而不务求备于人，故其道大而能容，通而不迂，无前人讲学之流弊。继乃不轻立说，专务躬行，进德尤猛。其在军在官，动勤以率下，则无间昕宵，俭以奉身，则不殊寒素，久为众所共见。

其素所自勖而勖人者，尤以畏难取巧为深戒，虽祸患在前，谤议在后，亦毅然赴之而不顾。与人共事，论功则推以让人，任劳则引为己责。盛德所感，始而部曲化之，继而同僚谅之，终则各省从而慕效之。所以转移风气者在此，所以宏济艰难者亦在此!”看了这一番话，我们对于曾国藩何以能在天下动荡之时倡导群伦，创下这一番回天之业的原因所在，可以得到一个明确的了解了。

3 人生立志，恒为首德

人的志向并不是一次就能立下的。所以才有“五分钟热血”的说法。纵观曾国藩的一生，可以看到，他几乎无时无刻不在立志，或立志德业惊人，或立志出人头地，或立志扫平“洪杨”。

道光 11 年(1831 年)冬，曾国藩在湘乡涟滨书院肄业，山长刘元堂先生对这位学生期许很高，认为是难得的“大器材”。曾国藩也从这一年坚定了有所作为、建功立业的信念，改号涤生也是这一时期。但是，曾国藩毕竟是一个 20 几岁的青年，他立志有为，也经历几十次、几百次反反复复的过程。他早期的日记有大量这方面的材料，让我们确信他一开始也是个凡人，平凡得近乎琐碎。也正是这多少次反复，曾国藩才战胜了自己，也才有后来的成功。

道光 14 年冬，曾国藩离家北上，参加次年春天的礼部会试，名落孙山。道光 16 年曾国藩在会试中又没有被录取，这时他并没有心灰意冷，而是倾囊购买二十四史，回家发愤攻读。

道光 18 年，又值 3 年大比。曾国藩借了 33 吊钱才得以北上。到北京后，已只剩下 3 吊。3 月礼部会试，曾国藩得中第 38 名进士。接着复试、殿试、朝考，成绩

都很优异。引见皇帝之后，年仅 28 岁的曾国藩被授予翰林院庶吉士。很多人到了翰林这个地位，已不必在书本上用太多的功夫，只消钻钻门路，顶多做做诗赋日课，便可坐等散馆授官了。曾国藩却利用这在京 10 余年勤读史书，持之以恒，为将来的平治天下，打下了雄厚的基础。

从某种角度上说立志并不难，难的是时时刻刻按照自己的志向去踏实苦干，勤恳地践履自己的志向。一遇挫折或世态变迁，就给自己找个理由，违背自己的志向沉沦下去，是凡夫俗子所犯的通病。曾国藩则没有这样，他在道光 22 年(1842)10 月的《日记》中说：“余病根在无恒，故家内琐事，今日立条例，明日仍散漫，下人无常规可循，将来莅众，必不能信，做事必不能成，戒之!”还说：“余自从军以来，即怀见危授命之志；丙戌年在家抱病，常恐溘逝牖下，渝我初志，失信于世；超复再出，意尤坚定；此次若遂不测，毫无牵恋。自念贫窭无知，官至一品，寿愈五十，薄有浮名，兼秉兵权，忝窃万分，夫复何憾!”

其于书信中亦是常提及做事须有恒，在咸丰 7 年 10 月 24 夜《致沅弟》的信中他写道：“凡人做一事，便须全副精神注在此一事，首尾不懈。不可见异思迁，做这样想那样，坐这山望那山。人而无恒，终身一无所成。我生平坐犯无恒的弊病，实在受害不小。当翰林时，应留心诗字，则好涉猎它书，以纷其志。读性理书时，则杂以诗文各集，以歧其趋。在六部时，又不甚实力讲求公事。在外带兵，又不能竭力专治军事，或读书写字以乱其志意。坐是垂老而百无一成。……不可又想读书，又想作州县，纷纷扰扰，千头万绪，将来又蹈我之覆辙，

百无一成，悔之晚矣。”在咸丰 9 年 10 月 14 日《谕纪泽》中他又写道：“余生平坐无恒之弊，万事无成、德无成、业无成，已可深耻矣。逮办理军事，自矢靡他，中间本志变化，尤无恒之大者，用为内耻。尔欲稍有成就，须从有恒二字下手。”曾国藩将有恒落实到行动中便是他坚持逐日检点。在道光 22 年正月的日记中，他这样写道：“凡事之须逐日检点，一日姑待，后日补救则难矣。况进德修业之事乎?(汤)海秋言：人处德我者不足观心术，处相怨者而能平情，必君子也。”他不仅逐日检点，而且事事检点，曾国藩的这种检点思想，并不是他心血来潮的奇思异想，实在是扎根于深厚的文化传统的自然秉承。孔子就说过“见贤思齐(看齐)”，“见不贤而内自省也”，看到别人有毛病就反省自己，孔子大概是中国第一个善于反省的大师。孟子也是一个善于反省的大师，曾国藩最服膺于他，表示“愿终身私淑孟子”，“虽造次颠沛”也愿“须臾不离”，而孟子是从别人对自己行为的反应中来反省的，他最著名的方法就是“反求诸己”：爱人不亲，反其仁(反问自己的仁德)；治人不治，反其智；礼人不答，反其敬。曾国藩认真钻研过的程朱理学也强调“正己为先”。曾国藩正是在这样的一个背景下，来“逐日检点”的，事关进德修业的大事，所以他才对自己要求得那样严格，不可有一天的怠慢。

至于如何检点，曾国藩很赞赏汤海秋的话，那就是与怨恨自己的人相处，因为怨恨自己的人，往往是对自己的缺点或过错最敏感的人，也往往是对自己的缺点能给予无情抨击的人。然而接受他人的批评是需要勇气和胸襟的，尤其是接受那些与自己有矛盾的人的批评；有人总是怀疑他人批评怀有敌意，不管正确或错误一概拒

需要全本请访问 www.ertongbook.com

绝，他没有气量不说，更重要的是他失去了一次检点自己的机会。

由上可以看出，曾国藩不仅仅是一个胸怀大志的人，他更是一个将大志落实到每一步行动中，并持之以恒的人，这三者缺一不可。假如曾国藩是一个三天打鱼两天晒网的人，他不会有如此之成就，更不会为后人所景仰、所效法。

修身警语

1 修身达德，至诚感神

【原文】

古来圣哲，胸怀极广，而可达天德者约有数端：如笃恭修己而生睿智，程子之说也；至诚感神而致前知，子思之训也；安贫乐道而润身目卒面，孔、颜、曾、孟之旨也；观物闲吟而意适神恬，陶、白、苏、陆之趣也。自恨少壮不知努力，老年常多悔惧，于古人心境不能领取一二，反复寻思，叹喟无已。

——同治 10 年 3 月初 10 日《日记》

【译文】

古来圣贤之人，胸怀非常宽广，而可以泯除物我之见，达到天人合一之境界的品德，大概有以下几方面：如笃实恭谨，自善其身而增长聪睿智慧，这是程灏的教诲；至诚而感通神灵，先知先觉，这是子思的劝戒；安于贫困，以仁义道德自悦，以德调身，以德沐面，这是孔子、颜回、曾参、孟子的意旨；欣赏咏唱自然界的美好景物，心境安宁，精神恬静，这是陶渊明、白居易、苏轼、陆游的志趣。自恨少壮不努力，老年常多遗憾、

戒惧之心思，而对古人之心境不能领略一二，反复思虑，叹喟不已!

2 修身立志，五大箴言

【原文】

五箴并序少不自立，荏苒遂洎。今兹盖古人学成之年，而吾碌碌尚如斯也，不其戚矣!继是以往，人事日纷，德慧日损，下流之赴，抑又可知。夫患疾所以益智，逸豫所以亡身。仆以中才，而履安顺，将欲刻苦而自振拔，谅哉!其难之欤!作五箴以自创云：

立志箴煌煌先哲，彼不犹人。藐焉小子，亦父母之身!聪明福禄，予我者厚哉!弃天而佚，民及凶灾。积悔累千，其终也已!往者不可追，请从今始。荷道以躬，兴之以言!一息尚存，永矢弗谖!

居敬箴天地定位，二五胚胎。鼎焉作配，实曰三才。俨恪齐明，以凝女命。女之不庄，伐生戕性。谁人可慢?何事可弛?弛事者无成，慢人者反尔。纵彼不反，亦长吾骄。人则下女，天罚昭昭!

主静箴齐宿日观，天鸡一鸣。万籁俱息，但闻钟声。后有毒蛇，前有猛虎，神定不慑。谁敢予侮?岂伊避人?日对三军。我虑则一，德纷不纷。驰骛半生，曾不自主。今其老矣，殆扰扰以终古。

谨言箴巧语悦人，自扰其身。闲言送日，亦搅女神。解人不夸，夸者不解。道听途说，智笑愚骇。骇者终明，谓女贾欺。笑者鄙女，虽矢犹疑。尤悔既丛，铭以自改。铭而复蹈，嗟女既耄。

有恒箴自吾识字，百历及兹，二十有八载，则无一知。曩者所忻，阅时而鄙。故者既抛，新者旋徒。德业之不常，是为物迁。黍黍之增，久乃盈斗。尔之再食，

曾未闻或愆。

——《曾文正公全集》

【译文】

五箴并序年少时不求自立，任光阴流逝。古人在我现在的年纪已经学有所成了，而我却仍是碌碌无为，太让人伤感了!从现在开始，牵涉的人事越来越多，德行一天天减少，渐趋下流，这是可预知的。疾病能增长人的智慧，安逸能让人身亡。我只是中等天赋，却事业顺遂，因此想下苦功使自己振奋向上，这实在太难了，所以创作此《五箴》。

立志箴那彪炳千古的先哲，他们也是普通人。我虽然藐小，但也是父母所生，给予我聪明福禄，这已是太丰厚了。不顾天道，惯于安逸，这会招来凶灾。积聚的悔恨已有上千，该是终止的时候了。已经逝去的岁月已无法挽回，那就从今天开始吧，承担道义，并用语言加以发扬。只要一息尚存，就要坚决遵循。

居敬箴天地定位后，万物化育。鼎足而配，称为天地人三才，并最终诞生了你的生命。你内心不端庄，残生害性。哪个人可以对他傲慢，哪件事可以随意放松处置?处事放松的人会一事无成，对人傲慢的人别人也会对你傲慢，他人即使不加拒绝，也会助长你的骄气。人们最终会看不起你，这就是昭昭天罚。

主静箴宿于日观，但闻天鸡一鸣。万籁俱寂，只闻观中的钟声。身后是毒蛇，身前是猛虎，但只要神定心泰，谁敢欺侮我?难道是它们避人，而是因为好比面对三军。我的思虑专一，不会因为它们的纷扰而动摇，半辈子心意驰突，还未曾自己做过主，现在已经老了，难道能让心情纷乱地度过一生?

谨言箴用花言巧语取悦于人，最终只能给自身带来灾祸。闲言碎语，也会搅乱你的心神，理解的人不夸耀，夸耀的人不理解。那些道听途说的东西，让智者笑话，让愚者惊骇。而惊骇的人弄清原委以后，会说你欺骗。笑话你的人会鄙视你，即使你很直率也会怀疑你，最终忧患愧悔丛集，便铭记下来一定要改正。铭记以后仍然蹈其覆辙，可叹你已经老了。

有恒箴自从我识字有各种经历，至今已有 28 年，却没有增添什么知识，以前所赞同的东西，过了一段时间后又加以鄙弃。既抛弃了以前的东西，新增加的东西又得而又抛。是因为自己没有恒常的德性，常为外物所左右。黍一粒一粒地积聚起来，时间长了就能装满一斗，这时再吃，我没听说是错过时期。

3　修身治国，尽心养性

【原文】

古之君子之所以尽其心、养其性者，不可得而见；其修身、齐家、治国、平天下，则一秉乎礼。自内焉者言之，舍礼无所谓道德；自外焉者言之，舍礼无所谓政事。故六官经制大备，而以《周礼》名书。春秋之世，士大夫知礼、善说辞者，常足以服人而强国。战国以后，以仪文之琐为礼，是以叔齐之所讥也。荀卿、张载兢兢以礼为务，可谓知本好古，不逐乎流俗。近世张尔岐氏作《中庸论》，凌廷堪氏作《复礼论》，亦有以窥见先王之大原。秦蕙田氏辑《五礼通考》，以天文、算学录入为观象授时门；以地理、州郡录入为体国经野门；于著书之义例，则或驳而不精；其于古者经世之礼之无所不该，则未为失也。

——《礼》

【译文】

古代的君子是如何竭其心力，修养德行的情形，我们是不能见到了；他们修养心身，整治家庭，治理国家，平定天下，全部秉持的是礼。从内部来说，如果舍弃了礼就无所谓道德，从外边来说，舍弃了礼就无所谓政务。所以六卿之官设置完备，而记录的书籍以《周礼》为书名。春秋时代，士大夫通晓礼，善于游说辞令的人常常能够说服人，而使他的国家强盛。战国以后，以仪式外表华美琐碎为礼，就是叔齐也要讥讽的。荀卿、张载小心谨慎地以礼为实务，可以称得上知晓根本，喜好古风，不去追逐流俗。近代张尔岐做《中庸论》，凌廷堪做《复礼论》，也可以从中看到先王教化的最大的原貌。秦蕙田编《五礼通考》，把天文、算学录入观象授时门一类；把地理、州郡录入体国经野门一类；这样做，对于著书意义和条例来讲，有点繁杂不精了；但该书对古代经理世事的礼则全具备了，这也说不上失误。

二、明 思 以 强

伟人之所以伟大，在于他有所为，有所不为。人若立志，须摒除一切，克己之学；须矫枉过正，戒骄戒躁；须韬光养晦，明思以强。所以，曾公曰：担当大事，全在明强二字，修身养家，须以明强为本。思必明，柔必强。这是曾国藩的修身智慧，也是留给后人的修身箴言。

修身智慧

1 摒除一切，从事于克己之学

曾国藩自率湘军东征以来，战事上常常有胜有败，四处碰壁，究其原因，固然是由于没有得到清政府的充

分信任而未授予地方实权所致，同时，曾国藩也感悟到自己在修养方面也有很多弱点，在为人处事方面固执己见，自命不凡，一味蛮干。后来，他在写给弟弟的信中，谈到由于改变了处事方法所带来的收获，“兄自问近年得力惟有一‘悔’字诀。兄昔年自负本领甚大，可屈可伸、可行可藏，又每见得人家不是。自从丁巳、戊午大悔大悟之后，乃知自己全无本领，凡事都见得人家有几分是处。故自戊午至今 9 载，与 40 岁以前大不相同，大约以能立能达为体，以不怨不尤为用。立者，发奋自强，站得住也；达者，办事圆融，行得通也。”

因此一年以后，当他再次出山时，他则变得善于应酬、左右逢源，他自己也承认，“余此次再出，已满 10 个月。论寸心之沉毅愤发志在乎贼，尚不如前次之志；至于应酬周到，有信必复，公牍必于本日完毕，则远胜于前。”以前，曾国藩对官场的逢迎、谄媚及腐败十分厌恶，不愿为伍，为此所到之处，常与人发生矛盾，从而受到排挤，经常成为舆论讽喻的中心，“国藩从官有年，饱历京洛风尘，达官贵人，优容养望，与在下者软熟和同之气，盖已稔知之。而愤尝积不能平，乃亦而为慷慨激烈，轩爽肮脏之一途，思欲稍易 30～40 年不白不黑、不痛不痒、牢不可破之习，而矫枉过正，或不免流于意气之偏，以屡蹈怨尤，丛讥取戾”。

在经历了一段时期的自省自悟以后，曾国藩在自我修养方面有了很大的改变。及至复出，为人处事不再锋芒毕露，日益变得圆融、通达。

诸葛亮说：“圣人则天，贤者法地，智者则古。骄者招毁，妄者稔祸，多语者寡信，自奉者少恩，赏于无功者离，罚加无罪者怨，喜怒不当者灭。”意思是：大凡圣

需要全本请访问 www.ertongbook.com