

博奕春秋

博奕春秋 人物正解

『历史乱局中的政治智慧』

以智力求者，譬如弈棋，进退、取与、攻劫、放收，在我者也。

——《尹文子》

冯立鳌◎著 陕西人民出版社





博
弈
春
秋

博
弈
春
秋
人
物
正
解

『历史乱局中的政治智慧』

冯立鳌◎著 陕西人民出版社

春
日
秋

西江月

礼崩乐坏东周，
刀剑几碎金瓯。
英雄争霸显身手，
壮志治国运筹。
盛衰兴亡作故，
成败得失永留。
历数春秋往昔事，
群星高照千秋！



序

认识一个人的性格,要了解他最早的生活经历,从中把握他的“生活样式”;认识一个民族的特征,要挖掘其早期的历史,以发现其中包含着的一些重要“遗传密码”;识辨一种文化,要对这一文化源头作细致的回味,以便从中发现极有价值的“文化因子”。按照这样的道理,当代人要想获得对中国传统文化的认识,就离不开对中国历史的重新审视。

中华民族号称五千年的文明史,可靠的文字记载自前 841 年开始,七十年后经历了春秋战国时代的大裂变,社会结构的巨大变化促进了民族心智的提升和成熟,民族性格由此基本定型。这和古希腊开始的欧洲文明在空间上是并存的,在时间上也大体一致。

近代以来,欧洲文化中心论一直占据着几乎主导的地位,当欧洲文明遭遇到当代社会的许多问题,按照自身模式解决起来深感力不从心的时候,才放眼注意到了中国传统文化充满一片智慧的海洋。中华文化在当代社会面临着一场蓬勃复苏的机遇。它将是和长期备受推崇的西方文化足相媲美、彼此交融、可以互相激勃的人类另一博大精深的文化形式。对中华文化的体认和复苏将是东西文化共同的幸运。

认识中国的传统文化应从什么地方入手?冯立鳌同志的《博弈春秋人物正解》为我们提供了一个很好的范例。该书以前 771 年周

室“骊山之乱”后的平王东迁为分析的起点,其时,周王朝的统治力严重衰落,齐桓、晋文、楚庄等七八个政治集团相继崛起,各诸侯国争相发展自己的力量,华夏族的整个天下呈现出剧烈动荡的局面,文化的一统局面也随之破碎,代之而起的是群星灿烂、异彩纷呈的壮丽景观。在民族意识的苏醒之初分析其文化特征,同时,把分析的着重点放在民族意识历来看重的因而具有丰富史料的社会生活和政治生活方面,无疑是历史文化分析上极富眼光的选择。

作者是带着历史文化分析的自觉意识投入研究的。论著分析的资料是《东周列国志》,但在许多地方已参考了《史记》、《左传》、《国语》、《晏子春秋》等史书。体例的安排上亦按照春秋历史发展的逻辑互相衔接,环环紧扣,波澜有序,每一章节微观的剖析之后又有总体的结论和认识上的升华。有些甚至上升到民族史的高度,如认为晋楚争霸促进了南北文化的交流和融合,春秋中后期的蛮夷称霸表明了天下政治活动中心的“外移”,是华夏族范围拓展的标志等。总之,作者某种高度的文化使命感是非常明确的。

作者运用哲学、政治学、心理学、领导学、逻辑学等方法全方位地剖析春秋政治史,并着力敲打蕴含于历史政治领域之燧石中的智慧火花。作者始终稳站于现代人的立场上,带着现代人的观点,乃至现代人的思想矛盾和困惑去认识历史,因而往往能考察出古代事件中所负载的现代文化信息,也每每能得出新异的分析结论。如对宋楚泓水之战,作者认为宋襄公的迂阔体现着殷商后裔所背负的沉重的传统包袱,战争显示了当时北南文化的优劣差异。书中对齐桓公、勾践、孔丘、子产等政治人物的心理分析和功业评判,生动地体现着客观全面的辩证方法;作者运用现代西方心理学的梦理论分析晋文公在城濮之战前的梦现象,分析夫差临死前的裹尸行为;用形式逻辑的方法分析晏婴论辩的机智;用道家的文化特征认识由余仕秦等等。我欣赏作者的博学以及他熟练驾驭多种知识原理的能力。这些原理方法是人们常见的,但把这些方法综合用之于历史分析,却是一种新

颖的手段,是一种创造性的活动。值得提及的是,作者对许多科学原理并非刻意地对号入座,顺次套用,而是把它们藏之囊中,信手拈来,灵活配置,随机巧用,使全书始终充满着令人叹止的机智气氛。

该书的不足是:史料的剪裁过分服从于全书的体例和结构,因而会疏忽对一些重要历史人物和事件的选取;有些分析结论也有待进一步提升。但瑕不掩瑜,全书对春秋历史政治的分析从整体上达到了一个新的高度,且从政治实践、人物活动的层面切入对民族文化的系统考察,以指点群星、描述苍穹的方式试图揭示春秋时代历史政治演进的基本趋势,这恐怕是没有先例的。

李明华

2005年11月12日

【上篇】 风云迭起的春秋八国

目 录

郑国创霸集团 / 3

郑庄公：小国大志成就显赫一方 / 3

巧扮双重身份
夹缝中图霸的智慧
善以无欲掩大欲
礼贤下士的精神
传统礼教的反叛者

祭足：因何稳坐六朝元老 / 17

逆转颓势、洞人心肺的过人才智
曲以求全、圆中求方的处事风格

关于郑国的议论 / 21

齐国创霸集团 / 23

齐桓公：态度决定高度 / 23

一炮打响“尊王攘夷”
“德以柔中国”的攻心战略
成大事者必会用人
贪色信谗：英雄气短的悲剧

鲍叔牙：最宽广的莫过于胸怀 / 33

通达助人眼界高
君子识人有道

管仲：识时务者为俊杰 / 37

清晰的战略头脑：大处着眼，小处规划
务实的思维
于细微处见精神
左右逢源的五项绝招
智借众谋与天力
鸟瞰全局：法家思想的萌芽

关于齐国的议论 / 50





宋国创霸集团 / 52

宋襄公：荒唐的仁义政治

遇到红牌 / 52

树威不成，反倒失众
志大才疏导致三大失误
天真烂漫的仁义观念误己误国
施恩于人赢取部下忠心

目夷：囿才于礼的无奈仁臣 / 59

关于宋国的议论 / 61

晋国创霸集团 / 63

晋文公：流浪君主的暮年辉煌 / 63

快意恩仇的军事胜利
老于算计，滴水不漏
高超的奖罚旨在教育部下
赢得人心的领袖魅力
迷信鬼神的必然：政治观念剑走偏锋

赵衰：晋国的“冬日之日” / 81

德才兼备
惟才是举，不以位高压人的敦厚性格

狐偃：永不熄灭志向的火焰 / 86

扶主称霸的三次关键性劝谏
劝术有方

先轸：乱世中脱颖而出的军事奇才 / 89

尚武轻礼
军事秘笈：抓住对手的“牵牛绳”
屡试不爽的以假诈敌法
气度狭小，难解犯君心结

关于晋国的议论 / 99

秦国创霸集团 / 101

秦穆公：由弱小走向强大 / 101

树德立威

小心对晋：东向扩张的不平之路

人才盛行的原因：挖掘与信任

晚年丧志难免江河日下

百里奚：白发为相——五张羊皮 背后的传奇一生 / 114

蹇叔：游走于入世与出世之间 的大器晚成者 / 118

系统完整的战略方针

料事如神

由余：秦国崛起西陲的秘密武器 / 123

关于秦国的议论 / 125

楚国创霸集团 / 127

楚庄王：在向中原扩张中吸收 中原文化 / 127

志吞中原，问鼎周室

融合南北文化的典范

从谏如流

孙叔敖：高山景行的一代贤臣 / 136

关于楚国的议论 / 138





吴国创霸集团 / 140

阖闾：兴于武，亡于武 / 140

攘外先行靖内
广结人才圈
黩武寡德

夫差：从峰尖上跌落的政治流星 / 146

报家仇雪国耻顺势称霸
政治大忌：迂腐丧志，认敌为友
糊涂一世，明白一时

伍子胥：文武全才，怎一个忠字了得 / 154

参悟甚高的智略谋臣
慧眼识良莠
报恩雪仇大丈夫
因谏丧生：集权制度下君臣关系的牺牲品

伯嚭：害贤叛国的无耻小人 / 164

利字当头，甘做内奸
治军无方，谄谀有术

孙武：兵家之祖展现的风范一生 / 170

战争不能忽视人心的向背
深谙军事艺术：原则性与灵活性的完美统一
一部兵书流芳世人，全身而退隐士风范

关于吴国的议论 / 175

越国创霸集团 / 177

勾践：卧薪尝胆，小忍成就大丈夫 / 177

韬光养晦：生存就是一切
一位出色的策略家
过了河就拆桥

范蠡：风口浪尖上顺舟

而下的陶朱公 / 186

顺应“天时”
忠且不愚

文种：助越称霸最大的垫脚石 / 192

外交：对症下药
内政：编织大网捕巨鲸
死忠：兔死狗烹

关于越国的议论 / 198



【中篇】 春秋智圣各领风骚

赵盾：晋国由盛而衰的守业者 / 203

夏日之日：功过并存
培植私人势力，公权私用
顾名图实，智中含诈

子产：在国势衰退中力挽狂澜 / 212

从农事中悟政事
坚持以法为纲不动摇
择才而用，满足人的物欲
广开言路，开个口子引水流
朴素的唯物观：天人相分
外交礼节与出色的辞令

晏婴：他的机敏为诸葛亮所佩服 / 221

隐喻谏主
二桃杀三士
舌战群儒
外事场合不失从容的机智
忠于公室，求“和”不求“同”

孔丘：寂寞荒原踽踽独行者 / 235

博闻强识
好古守礼
智勇双全
不肯俯就从世
精于识人





【下篇】 智瑶集团

智瑶：贪残不仁终引祸水上身的短命枭雄 / 249

私欲肆虐而树敌
惟我独尊的轻狂相
愚蠢的质疑

絺疵：昏君下的明臣——心理分析的识人高手 / 257

食果去皮法：分次削地
由体态语言窥端倪

豫让：甘为知己者死的名士之风 / 260

漆身吞炭为报恩
执意侍主不怀二心

对智瑶集团的议论 / 265

题外的议论 / 267

附录 春秋局势图 / 271

后记 / 272



上篇

风云迭起的春秋八国



郑国创霸集团

公元前 771 年,周幽王在骊山(今陕西临潼城东南)被犬戎攻杀,周都镐(今陕西长安沔河东)被洗劫一空,次年,周平王被迫迁都洛邑(今河南洛阳),历史上的东周之世由此开始。

郑国是东周初期政治上最为活跃的诸侯国,郑庄公是郑国活跃时期领导集团中的核心人物,他在祭足等人的辅佐下,初践王纲,用武于列国,图谋争作诸侯领袖。郑国创霸集团的作为开始显现了东周之世的政治趋势,拉开了春秋争霸的历史序幕。

郑庄公：小国大志成就 显赫一方

郑庄公(前 757—前 701 年),名寤生,郑国第三代国君,前 743 至前 701 年在位,他的祖父郑桓公是周宣王之弟,受封于郑(今陕西华县东),周幽王时任司徒,在西周末的骊山之难时为



郑庄公

幽王护驾，被犬戎攻杀于战场。他的父亲郑武公在平定犬戎之乱、迎立周平王及护驾周平王东迁时立有大功，被封为周朝卿士，其间兼并郟（今河南密县东南）和东虢（今河南荥阳东北），建立郑国，并设关筑城，郑自此逐渐强大。郑庄公继位后，仍代父为周卿士，但他把主要精力用于主持本国国事上。

自周平王东迁后，周室衰弱，诸侯国逐渐强大，郑庄公以周朝卿士和诸侯国君的双重身份活跃于政治舞台上，他凭借自己的智谋和权术扮演了一个特殊的角色，对当时社会政治趋势的演化起了相当的促进作用。

巧扮双重身份

周朝遭犬戎之乱而东迁，已经到了不靠诸侯国的救护就不能自保的地步，丧失了往日的气魄和威望。犬戎之乱又极大地解放了人们的思想，破除了人们对周朝的迷信，向社会公开展现了礼仪制度的虚弱和强力的重要。在当时，要想号召列国，在政治舞台上有所作为，依靠周室是绝对不行的，必须要有自己的实力。鉴于这些情况，郑庄公把自己事业的立足点坚决地放置于郑国，不惜与自己的弟弟、母亲以武力相对抗，与周天子闹翻也决不动摇，他以极大的精力经营自己的国家，终使郑国成为东周初期崭露头角的诸侯国。

郑庄公要发展自己的国家，首先遇到的是地理条件的制约。郑处于四战之地，南有蛮楚、北有强晋、西有东周，郑国无法与之争锋，只能向东发展，而东邻卫、曹、鲁、宋、陈、蔡诸国中，宋国国大爵尊，在东方小国中又有号召力，是郑国发展的严重障碍。鉴于这种情况，郑庄公把向外用武的目标定于宋国，这是在当时情况下的最佳战略。为了实现对于宋国的军事胜利，郑庄公实行了

以下的战略方针：第一，和齐、鲁建立稳定的同盟关系。齐、鲁处在宋国的东北部，建立了和齐、鲁的同盟关系，就形成了对宋的牵制和包围，他几次和齐、鲁二君约会，在攻取宋国的郕、防二邑后将其送给鲁国，都是为了巩固三国的同盟关系。第二，假借王命伐宋，号召列国。郑是一个新起的小国，在诸侯中未孚众望，但郑庄公是周朝卿士，具有特殊的身份，于是庄公宣称宋公久缺朝贡，自己以卿士的身份，承王命率兵讨伐。郑国通过这种方式纠合了更多的国家，又形成了对宋国的舆论压力，事后还对不追随出兵的许、郕（今山东宁阳东北）小国以“抗命”的罪名予以教训，几乎灭掉许国。第三，扶植宋国内部的反对势力。宋国前君主的儿子公子冯出奔到郑，宋国曾为此出兵讨之，郑庄公对公子冯采取保护措施，厚相招待。宋国在一次内乱后，国人欲迎立公子冯为君，公子冯临行前，泣拜于郑庄公之前表示，自己返国后，“当世为陪臣，不敢贰心”（第八回）。

在郑庄公的执政期内，郑国确实取得了对宋国的胜利，但郑国又从来无力吃掉宋国，这种和平胜利是郑对于宋所能取得的惟一形式的大胜利，这里，不利的政治地理环境起了决定的作用：郑处在几个大国之间，又几乎无险可守，即使某一天有力吃掉宋国，那相邻的大国也绝不会坐视其崛起，必然要以武装干涉的形式使郑回到自顾不暇的地步。事实上，到了春秋中后期，南北大国为了争霸天下而斗武，



郑庄公假命伐宋

就把郑国沦到了争霸的夹缝中而常常使之喘息不定，北晋南楚各怕对方吃掉自己或伤害自己，需要一个避免正面接触的缓冲地带，因而各需郑国以屏障的角色存在于自己身边，但它们又要打击对方、示威于天下，因而郑就成了经常的用兵之地。郑庄公之后有几世执政，常常是朝晋暮楚，实在是源于地理环境的不得已所为。而这是郑庄公本人所不曾料及的。

活跃于政治舞台上的郑庄公还有一个如何对待周天子的棘手问题。作为周朝卿士，他应当尽忠于王室，他是诸侯瞩目和敬重的人物，但他把自己事业的立足点放在对本国的经营上，要兼并、扩张，要破坏周朝既定的实力划分，甚而要凭实力号召列国，那必然和周室发生不可调和的矛盾。他既要利用卿士的角色，又不愿恪守卿士的本分，这种矛盾的处境和心态决定了他对周天子在总体上采取的是又打又亲的手段。当王室要限制他的发展和自由时，就打击王室；当这种打击在一定程度上满足了自己的需要时就亲近王室，打击王室是为了抵制王室对自己的限制，是为了向列国示威；亲近王室是为了维护自己的卿士身份，或保持自己对若干国家的号召力。他为了防止国内反叛而久不入周供职，但当闻知周平王欲分政于虢公时即日驾车入周，可见他即使在坐镇守国的危急时刻也密切注视着朝中动静，他经营郑国，同时又不愿放弃周政。他和周平王交换人质，既可以施恩于太子，作为亲近王室的手段，又可以加害于太子，作为打击王室的手段。周桓王辞他回国后，他派兵抢收周地粮食，事后又准备亲去谢罪修好（见第五回）。假王命伐宋是利用卿士身份而对卿士本分的严重背离。桓王亲讨庄公的假命之罪，庄公怒气相待，而当大将射伤桓王，周兵溃退时，郑军急忙鸣金收军，庄公又派人去王师稽首谢罪，要“天王怜而赦之”（第九回）！

郑国要发展，对周王不打不行，不亲也不行。郑庄公对周王又打又亲的手法，对郑国的发展起到了一定的作用，然而，他对周

室的打击以及周室对他亲近态度的表面认可与接受，严重地降低了周室在诸侯心目中的地位和形象，从而降低了他对卿士身份利用的有效性。这是他能够预料但却无法避免的矛盾。

郑庄公在率军袭击戴城，继而击溃宋、卫、蔡三国联军后，举行了一次隆重的庆祝会，他自信十足地问大臣：“寡人赖天地祖宗之灵，诸卿之力，战则必胜，威加上公，于古之方伯如何？”（第七回）方伯，即一方之长，是古代诸侯中的领袖之称。庄公此语，吐露了他的志向，表达了一生事业的追求目标，正是为实现这种志向和目标，他做出了极为艰苦的努力。

夹缝中图霸的智慧

在政治斗争的具体环节上，郑庄公凭借他丰富的经验和高超的智力，常常能准确预料事情的变化趋向，从而提早制定出应付的策略，使自己一方在斗争中立于不败之地。还在自己的弟弟段与母亲姜氏沆瀣一气谋图作乱时，手下大臣劝他当机立断，予以制裁，他私下对亲信讲：“寡人筹之熟矣！段虽不道，尚未显然叛逆。我若加诛，姜氏必从中阻挠，徒惹外人议论，不惟说我不友，又说我不孝。我今置之度外，任其所为，彼恃宠得志，肆无忌惮。待其造逆，那时明正其罪，则国人必不敢助，而姜氏亦无辞矣。”（第四回）他料定了段多行不义必自毙的结局，果然，在庄公与段公开对抗时，段赖以作乱的京城（今河南荥阳市东南）百姓都不满于段的所为，段逃奔共城（今河南辉县），后兵败自杀。庄公又乘胜追击段的儿子滑于卫国，卫桓公惧而谢罪。有一次，郑庄公忽然听到了卫公子州吁杀死卫桓公而自立为君的消息，不觉长叹道：“吾国行且被兵矣！”群臣问何以预料得到，庄公回答说：“州吁素好弄兵，今既行篡逆，必以兵威逞志。郑卫素有嫌隙，其试兵