

第一篇 不让别人看低自己

现实生活中，绝大多数人都有低估自己的倾向，而正是这种低估，往往影响到人们的心态，影响到人们的正常交往，也影响到快乐的“定居”。要想让别人看得起你，首先得自己看得起自己，自己都看不起自己，可以说你真的无药可救了。

不要为自己找借口

很早以前，法国一个名叫帕利西的陶瓷工人，立志要发明一种白净的釉药，用来提高陶瓷器的品质和外观。但他只是一个穷工人，而且没有受过什么正规教育，因此，这项工作足足花了他二十年的时间。

由于将全部精力都放在这项发明上，以致家里经常三餐不济，他的妻子和邻居对他的这种行为很不理解，都叫他“无可救药的疯子”。

二十年间，帕利西进行过无数次的实验，虽然每次都失败了，但是他从没有放弃过。

在最后一次实验里，因为炉灶的燃料不足，他竟然将屋子里所有可以燃烧的家具统统搬去烧光了。

这次，他终于获得成功，也因此而成名了。

帕利西发明釉药，将原本单调的陶瓷器变得五彩缤纷，可以说是一个“有志者事竟成”的最好的例子。

事实上，那些著名的学者、艺术家、发明家，都像帕利西一样，始终坚持自己的理想，不言放弃，经过一番苦斗后，才取得成功的。

拿破仑之所以敢夸称在他的字典里没有“不可能”三个字，是因为他知道成功需要的是坚定不移的意志，以及不屈不挠的毅力。

也许有人会问 为什么我已坚持不懈 最后还是毫无成效？

这是由于你想去完成它的意念还不够强烈，意志不够坚定，没有将自己的潜能全部发挥出来。

如果你想要达到目的 就要把所有的力气、所有的手段、所有的条件、所有的一切都花上去 要盯住不放！

也许你会遇到困难，但在困难面前不要为自己找借口，因为任何困难一旦被夸大，就会在自己的内心里充满各式各样的障碍，就会认为自己无法加以克服和超越，还有什么成功可言。

一个意志坚强的人拥有无坚不摧的力量，不管有什么样的困难横阻在眼前，他都会凭靠着顽强的意志，为自己创造出一条通向胜利的成功之路。

别为小事浪费时间

国际名导朱彻菲·亨利成名之前 曾在百老汇的舞台剧担任换布景的工作 后来靠着自己不懈的努力 终于成为第一流的电影导演。

他曾经说过一件发生在自己身上的趣事，告诫后辈不要在小事上浪费时间，要有快刀斩乱麻的决断力。

在朱彻菲·亨利小的时候 有一天祖母想要为他订做一双皮鞋 他们便兴冲冲地去了一家皮鞋店。当时，制鞋工业还不发达，一切必须依赖手工 且皮鞋的款式很少 只有两种选择——一种是圆头的，另一种是方头的。

朱彻菲·亨利对于自己究竟想要什么款式的皮鞋举棋不定，为了款式的问题 他犹豫了很久 几乎每天都到店里去 但是每次都无法下定决心。

但是，当他犹豫不决的时候，性急的鞋匠已经迫不及待的开始动手了。由于他考虑得太久，等到他做好决定之时，鞋匠已经把鞋子做好了——一只是圆头的，另一只却是方头的。

朱彻菲·亨利回忆说，这双令人哭笑不得的滑稽鞋子，他穿了很久 直到不能穿为止。

后来 每当他感到犹豫不决的时候 就会想起这件事 提醒自己无论如何都要当机立断。

英国哲学家罗素说：“假使人们在决定一些琐事上 不浪费太多的时间的话，那么，他们一定能完成更多的事情。人们往往因为拼命想把每一件小事都做得完美无瑕 因此在大事上总是一事无成。”

生活中，一定要有快刀斩乱麻的决断力 大可不必吹毛求疵 要求自己把每一件事情都做得尽善尽美。

对于一些无关紧要的生活小事，最快的决定就是最好的决定，应该把宝贵的时间用在最值得花费的地方。

敏捷的决定，可能比费神费时思考更为正确，如果你对某事考虑过久的话 偏见和一些不可捉摸的成见 也许会把人引入歧途。

我们常常可以见到，喜欢用很多时间考虑问题的人，不是缺乏行动力，就是尽做一些愚蠢而不切实际的行动。

许多自认为谨慎的人，总是反反复复为一些琐事浪费时间，常常连可以立即做出决定的事也要思前想后好几天，其实是浪费自己的时间财富而不自知。

最敏捷的决定，往往就是明智的决定，考虑再三只会让你一事无成。想要成就一番事业 就必须学会当机立断 不为小事浪费时间。

让自己心理独立

生活在这个相互关联的社会中，要保持一种心理独立是很难的。依赖这种不良心理会不时地以各种方式侵入你的生活。在人与人的关系中 只要存在着心理上的依赖性 就必然不会有选择 不会与人竞争，怨恨和痛苦也就必然会出现。再加上由于许多人从对别人的依赖中获得的好处 要想克服这一弊病 实现心理独立就变得十分困难。

所谓的“心理独立”，就是指一种完全不受任何强制性关系的束缚，完全没有他人控制的行为。如果不存在强制性关系，你就不必强迫自己去去做本不想做的事。

人与人的相互依赖的关系必须以个人的真正独立为先决条件。

当然，达到了个人独立并不代表你就成功了，圆满的人生还必须有一种更加成功的人际关系。

要想心理独立，就要摆脱心理上的依赖感，这使得你必须根据自己的意愿独立生活，当然不是说与社会断绝交往。如果你喜欢自己目前与人交往的方式，它又不妨碍你的生活，那这种交往你完全可以保持下去。人与人之间的相互依赖关系的本身并不是一种问题，它只是附带的“义务”。而义务使人产生内疚感和依赖感，但是选择会使人得到友爱和独立性。

依赖心理在生活中的致命缺陷是显而易见的。要想让自己能够获得最后的胜利，就一定要克服自己的依赖心理，不要让自己成为一根缠绕在大树上才能生存的藤。只有让自己在心理上真正的独立起来，你才能赢得别人的尊重，才能超越自己。

期望被别人喜欢，先喜欢别人

美国前总统罗斯福生前以人缘绝佳出名，据说，凡是和他见过面、谈过话的人，都会从内心里喜欢他。

一次，他应邀前往英国进行访问，有一位记者问到：“总统先生，听说你很受人欢迎，请问你是用什么方式来使别人喜欢你呢？”

罗斯福微笑着回答说：“我从来不曾有过试图使别人喜欢自己的念头。我只知道自己很真诚地去喜欢每一个我所接触过的人。因为，我从小就牢记一句很有哲理的格言：心中有爱，你的言行也会充满爱。”

人与人之间的情感是很微妙的，也很现实，与人相处的第一原则是：你要想别人怎样待你，就必须先怎样待别人，付出得越多，你得到的也会越多。

罗斯福虽然不刻意去使别人喜欢他，但是，他待人接物的准则，正好是赢得别人喜欢的最佳方法。

美国作家爱默生曾说：“美德唯一的酬劳就是美德。赢得朋友的唯一方法就是自己先做别人的朋友。”

人类的情感交流就像是空谷回音一样，你付出得越多，回向自己的友谊也越多。

总是期望获得 而没有付出 或是付出很少 就想得到全部是不可能的，即使一两次得到了，第三次也会是零或者是负的。人们在相处的过程中，总是期望人人都喜欢自己，而这样结果的前提是你必须要先喜欢别人。

生活中 总会接触很多人 有的可能是你喜欢的 有的则可能是你讨厌的 但不论怎样 如果你想你的人际关系很成功 就要让自己喜欢所有的人 因为讨厌并改变不了什么 甚至会招致他人的讨厌 但是爱一个人，却可以改变他对你的看法。

做有远见的人

美国加州有一个小镇，那里盛产葡萄。镇的四周都是农田，与世隔绝 没有沙滩、山林或绵延的山丘 没有任何观光资源 只有几处小湖，村庄里是种满浓密的丝柏树的沼泽地。到过此地的人以及住在这里的本地人，都觉得这里没有前途。当迪克来到这个地方时，他用一种与众不同的眼光来看待这些长着丝柏树的沼泽地。他买下了部分沼泽地，创办了“丝柏花园”将其建成了一个漂亮的观光园。人们都应该培养这种有远见的眼光。看事物应看到眼前的机会，同时看到未来的发展。

事实上，生活中有很多人终其一生也看不到周围的力量及环境的意义。

心理视觉不良，会让你产生错误的观念，使自己和别人受到不应该受到的伤害。最常见的两种极端的观念是短视近利和好高骛远。短视的人只注重眼前的利益，看不见未来的发展，缺乏长远的眼光，不会思考及规划未来；好高骛远的人脑子里只有未来的虚幻世界，因而错失眼前的机会。只有既有远见，也能务实的人，才会在人生中占据优势。

现实生活中，你是否对人生的看法及规划有很多误区？或许你也

能想出一种方法解决问题。关键在于你会不会去想，以及想出来的方法实际不实际。

短视的人只看得到眼前，忙于应付眼前的问题，结果白白浪费许多时间，事倍功半。而有远见的人却恰恰相反，有所成就。

当然，要想真正看清自己也不是一件容易的事情，它像一种技术，必须勤加练习才有成效。要想成为一个有远见的人，须得经常练习。

细心照顾别人的自尊

有一次，牧师皮尔博士到纽约的意大利区购物，看到一个大约八岁左右的意大利裔小男孩，正在帮他父亲贩卖堆放在手推车上的蔬菜。

男孩很用心，也很得意，因为他刚卖了一把青菜给一个妇人，正等着她付钱。但是，妇人却没有把钱交给他，而是给了他的父亲。瞬间，小男孩脸上笑容消失了，他认为妇人不信任他能把钱找好。

皮尔博士认为自己应该设法恢复这个孩子的自尊。

于是，他走上前去，选了一些番茄和黄瓜装在纸袋里，故意给小男孩一张大钞。

小男孩皱起眉头，专心计算了一会儿，然后才绽开笑容，正确无误地把零钱找给皮尔博士。

皮尔博士趁机夸奖他说：“谢谢你，你算得可真快！”

“呵，这没什么！”小男孩一边说，一边望着他的父亲。这时候，四周的人都露出会心的微笑。

以倡导积极思想闻名的皮尔博士，曾经一再鼓励人们说：“存在于人内心当中的爱心，是不会因为过于忙碌而无暇表达出来的。”

事实上，只要我们肯多费一些心思去观察，就会发现生活周围充满着让我们表达爱心的机会。

只是我们的双眼和心灵都被尘世的俗务蒙蔽了，因此未能即时对别人表达出心中的关爱。

如果我们人人都拿出一点温情和好心，以及一点无私之心，相信

我们的地球将会变成尘世的天堂。

心地仁慈的人，可以保护并且扩大别人的自尊心，使他寻回失落的自我 而且也会赢得他人的尊重。

在我们的所有感情中 爱心无疑是最温柔、最无恶意的。

尊重自己也要尊重别人

美国著名的魔术师霍斯登，在其四十多年的表演生涯中，足迹踏遍全世界，看过他表演的观众超过六千万人。

他的魔术表演让世界各地的观众如痴如狂，着迷不已，曾经有人问他成功的秘诀究竟是什么，是不是受过良好的教育？

他回答说：“我的成功与教育毫无关系，因为我从来没有读过书。我很小的时候就流离失所，白天靠乞食过活，晚上睡在草堆里。我现在所认识的几个字，全是从路边的广告牌上学来的。”

又有人问他是不是对魔术有特别独到的研究 他说：“不是 我相信魔术造诣比我更精深的人多得是，市面上琳琅满目的魔术书籍，都是那些专门钻研魔术的人写的。”

最后他透露，他成名只靠一个与众不同的方法，那就是怀着感激的心情从事表演。

他曾下了很大的功夫，研究如何才能使自己的表演最完美，无论一举一动，甚至说话的腔调、脸部的表情，都以博得观众的高兴为前提 尽量做得恰到好处。

更重要的是，他上台表演时，不像一般的魔术师以轻视的态度面对观众，只想随便“骗他们一下”。他以感激的心情报答观众的厚爱，一心一意使他们度过这段美好的时光。

真诚 是人们交流接触的基础 也是人们友好关系的前提。

许多名人的成功秘诀都是怀着感激的心情面对别人。这个秘诀使他们不分贫富贵贱，总是以亲切诚恳的态度待人，因此得到无数人的爱戴，帮助自己成就不凡的事业。

如果我们待人缺乏诚心，做事抱着敷衍的态度，那么有谁会信任

我们的人格和能力而看得起我们呢？

人与人之间的互动关系是相对的，我们怎么待人，别人就会以同样的态度对待我们；如果我们把别人当成狗一样对待，别人自然也以狗看待我们。

因此 当我们做事遭遇失败挫折的时候 先别急着怨天尤人 不妨先问问自己：“我待人处世的态度是不是诚恳 是不是尊重每一个人？”

当我们自我检讨以后，如果发现自己待人接物的态度不够诚恳，那么失败是必然的结果，还有什么理由去埋怨别人呢？

如果彼此不欺骗 如果尊重自己也尊重别人 那么 不管彼此保持什么样的关系，都会赢得他人的尊重。

不要过多自我否定

过多的自我否定“我不行”“我可做不了”就是自卑的表现。自卑是人生最大的绊脚石。造成这种心理的原因有很多，也许是对自己的能力、知识、品质等自身素质的评价过低，也许是心理承受能力脆弱，经不起刺激，谨小慎微，多愁善感，常产生不该产生的猜疑，行为畏缩、瞻前顾后等。自卑心理会产生在任何年龄段的人身上，比如说，有人德才平平，生命很少有“辉煌”与“亮丽”，他们有时就会产生“看破红尘”的感叹，以致把悲观失望当成了人生的主调，整日嗟叹不已，有的人经过奋力拼搏，工作有了成绩，事业上创造了“辉煌”，但心里却害怕“风光”不再，容易产生前途渺茫，人固然是要老的，青春一去不回头，有人则容易哀怨岁月的无情甚至发出红日渐西的无奈……这些自卑心理是压抑自我的精神枷锁，是对自己的一种折磨。它消磨人的意志，淡化人的追求，软化人的信念，使人锐气钝化，畏缩不前，自我怀疑、自我否定、自我埋没、自我消沉，到最后，要么无所事事，要么碌碌无为，终老一生。

自我否定往往并非知识上的浅薄，而是感觉上的错误所致。究其根源就是人们不喜欢用现实的标准和尺度来衡量自己，而导致自己对自我的误解。对不现实的理想过分地向往也导致自卑，如“我应该如

此这般：“我应该像某人一样”等。这种向往大多脱离实际，只会滋生更多的烦恼和自卑，使自己更加消沉。

强者不是天生的强者，他们也有软弱的时候，强者之所以成为强者，在于他善于战胜自己的软弱，从自我否定的自卑中走出来，戴着自信的帽子走天下。球王贝利初到巴西最有名气的桑托斯足球队时，也害怕那些大球星瞧不起自己，也紧张得一夜未眠，无端地怀疑自己，恐惧他人。后来他设法在球场上忘掉自我，专注踢球，保持一种泰然自若的心态，从此便在自信和阳光的招呼之下，以锐不可当之势进了一千多个球。

沉浸在自卑里不能自拔，只能毁了自己。而给自己以自信，没有什么办不到的，不要怀疑自己、贬低自己，只要勇往直前，用行动说话，就一定能走向成功。

丢掉自我冲突

生活中充满着各种各样的冲突。夫妻冲突、师生冲突、上下级冲突、朋友之间的冲突、亲人之间的冲突等等，这些都是最常见、最普遍的现象。它们一般以公开的、间歇的形式出现。人们不可能没完没了地吵架，矛盾爆发后可以达到新的缓和。但是，具有极大隐蔽性的、无休止地进行的却是人的内心的冲突，也就是自我冲突。

自我冲突充斥在人生的每一个阶段，每一个角落。早上醒来，应按时上班，却又想睡个懒觉；与人谈生意，讨厌对方的作风，却不得不与其周旋；看中一件大衣，无奈太贵，只好快快离去。我们一生中有几件事情是在痛痛快快地办到的呢？回想一下人生中的几件大事：考大学，你没有在困难与挫折面前动摇过吗？找工作，你没有在合适与不适合之间煞费心地选择吗？谈恋爱时，你没有在调整你的标准的时候再三斟酌吗？建立家庭后，你没有在夫妻关系或婆媳关系及经济方面感到尴尬的时候吗？人是矛盾体，自我冲突是人的行为的驱动力与制动力。

古语讲：三思而后行。孟子说：吾日三省吾身。无论是思，还是省，无非是让人们谨慎行事，想好再做，做完再想，避免犯错误。而这对于生活在现代社会的人却不一定完全适用。

信息膨胀、知识爆炸的时代，不可能给我们充裕的时间冥思苦想，更多的是雷厉风行，在行动中判断与思考。

不能怕犯错误，这是这个时代的箴言。生活的强者、社会的名流、不屈的斗士，哪个没有微疵？所以，在为人处世的时候，你应当去掉你内心的冲突。你不必看别人的眼色行事，不必照顾各方面的情绪，不必去考虑十分遥远的将来。

——想唱歌，就大声唱，别怕人家说你是“破锣”。

——想投稿，就勇敢地寄出去，能否发表是另一回事。

——想较量，就提出挑战，别怕失败和不光彩，胜负无足轻重。

——想决裂，就断然提出，别拖泥带水，弄得进退两难，不可收拾。

人最怕的是自己限制自己，许多美好的愿望往往被扼杀在摇篮里。而最根本的是跟自己过不去，没有一点好处。

过多的内心冲突表明一个人的性格不统一和不成熟。性格不统一的人容易突然改变态度，而不成熟则表现出犹豫不决。

生活在社会中，对手简直太多了。但是，千万，千万，你别成为自己的对手。如果说，你在对付别人时能占上风或打个平手，在对付自己的时候，就可能甘拜下风，俯首称臣了。成为奴隶是悲剧，而成为自己的奴隶，则是悲剧中最令人痛楚的一幕。丢掉自我冲突，放开手脚，你才能成为自己真正的主人。

用好你的三个筛子

一天，一个人非常匆忙地跑到某位哲学家那儿，说：“我有个消息要告诉你……。”

“等一等，”哲学家打断了他的话，“你要告诉我的消息，用筛子过滤了吗？”

“筛子过滤？”那人不解地问。

哲学家说：“你至少应将这个消息用三个筛子过滤三次，再告诉我，那才是我想要的消息。你所说的也是好消息。”

“第一个筛子是真实。你要告诉我的消息，确实是真的吗？”

“不知道，我也是听别人说的。”

“现在再用第二个筛子审查吧，”哲学家接着说，“你要告诉我的消息，就算不是真实的，也应该是善意的吧。”

那人踌躇地回答：“不，刚好相反……”

哲学家再次打断他的话：“那么，我们再用第三个筛子，请问，使你如此激动的消息很重要吗？”

“并不怎么重要。”那人不好意思地回答。

哲学家说：“既然你要告诉我的事，既不真实，也非善意，更不重要，那么就请你别说了吧。这样的话，它就不会困扰你和我了。”

想一想我们是不是也经常这样，是不是也像这个人要告诉哲学家的消息一样，人对己毫无益处呢？也许，先用‘真实、善意、重要’这三个筛子过滤一下你所要说的话，你就会发现，很多话其实根本不必说，也不用说。学习掌管好我们的舌头吧，不要让它没有约束。你会发现：当你管好了自己的嘴，你自己就能管好你的生活。

勤奋可以改变现状

勤奋是一所高贵的学校，所有想有所成就的人都必须进入其中，在那里学习有用的知识，独立的精神，培养坚忍不拔的习惯。其实，勤劳本身就是财富。如果你是一个勤劳、肯干、刻苦的人，就能像蜜蜂一样，采的花多，酿的蜜也越多，你享受到的甜美也越多。

命运掌握在勤勤恳恳奋斗的人手上，所谓的成功正是这些人的智慧和勤劳的结果。即使你的智力比别人稍微差一些，你的勤奋也会弥补你的不足。

脚踏实地并且坚持走下去是对勤奋刻苦的最好注解。要想改变现状，你就要像那些石匠一样，他们一次次地挥舞铁锤，试图把石头劈开。也许无数次的努力和辛勤地捶打都不会有什么明显的结果，但最

后的一击石头终会裂开的。成功的那一刻，正是你前面刻苦积累达成的结果。

为了达到更好、更大的成就，你必须不断地奋斗。如果你是有远大志向的人，每天都应该把这个问题在自己的心中问上几遍：“我今天努力了吗？我勤奋吗？”

勤奋是一个人走向成功的基础，它更像一个助推器，把你自己推到成功面前。如果有一天你终于成功，你应该自豪地对自己说：“这是我刻苦努力的结果。”

与之相反，懒惰是成功的天敌。你可以问自己：仅靠自己能生存下去吗？认真地问自己，不要给自己放宽条件。如果现在觉得你还做不到，那么你必须不懈努力，勤奋刻苦，用自己的实干达到这样的目标。当你觉得靠自己活下去很容易时，那么你就是个有价值的人，但办法只有一个，就是勤奋。

在这个世界上，投机取巧是永远都不会取得成功的，偷懒更是永远没有出头之日。

在一般人的眼里，戴维肯定算不上是命运的宠儿。由于出身贫寒，他接受教育和获得科学知识的机会都有限。然而，他是一个有着真正勤奋刻苦精神的小伙子。当他在药店工作时，他甚至把旧的平底锅、烧水壶和各种各样的瓶子都用来做实验，锲而不舍地追求着科学和真理。后来，他以电化学创始人的身份出任英国皇家学会的会长。

年轻的约翰每天都要徒步四公里到费城，在那里的一家书店里打工，每周的报酬是一美元二十五美分。后来，他又转到一家制衣店工作，每周多加了二十五美分的工资。从这样的一个起点开始，他勤奋刻苦地工作，不断地向上攀登，最终成为了美国最大的商人之一。

即使你从事着最卑微的工作，只要你认真地去做了，你的整个灵魂必将化为一种真实的和谐。疑虑、欲念、忧伤、懊悔、愤怒、失望等所有都将不存在，那么你离成功也就更近一步了。

农业可以说是一个很平凡的事业，但在古罗马，人们却非常地尊敬这一行当，那些凯旋归来的士兵和将军都要去务农。这个国度推崇勤劳的品质，罗马人把勤奋和功绩作为他们的箴言。

成功需要刻苦的努力。作为社会中普通的一员，你更要相信，勤奋可以改变你不满的现状，它是检验成功的试金石。即使你天资一

般 只要勤奋 就能弥补自身的缺陷 终究成为一名成功者。

试着超越自己

“有的人运气好，有的人偏偏运气很差，自己为什么总是很倒霉，做什么都面临失败 与成功无缘。”

是否总有一些人这么悲观？不过，没有人一生下来运气就很差。因为没有受过召唤幸福的训练，所以才会被幸福抛弃。

之所以有好运或厄运的分别，就在于你是否从日常生活中接受召唤成功的训练。

朝气蓬勃 对人、对事都抱着热情的人 因为他会让身边的人感到快乐 所以人们自然而然会聚在他身旁 遇到困难时 周围的人就主动提供帮助 或适时给他以忠告。

希望超越自我、拓展自己的领域，成功才会到来。

拓宽自己的构想 把‘过去的自己’这个模式丢弃虽然有困难 但是不这么做，你会一直拘泥在这个象牙塔里。

把过于谨慎的自己、吝啬的自己、愚蠢的自己统统抛弃 才会有新的自我再生。

这如同母爱 为了切断子女对自己的依赖心 需要抛弃的训练 但如何能够抛弃是重要的。

慢慢地克制自己的欲望 逐渐接近‘无我’的境界 这就是‘自我超越’。虽然无法彻底消除所有的‘自我’ 但最起码可以做到尽量克制“自我”。

不仅顾及个人的利益，还要照顾其他人的利益；不只顾及朋友的利益 还要考虑到同事的利益 不只是自己同事的利益 更应该扩大所有人的利益。

随着你的思想境界的提升，你的“自我”也会随之提升。不知不觉 你的朋友会越来越多 很多优秀的人才聚集在你的身旁。

否则 走不出自我设限的模式 朋友也可能会弃你而去。

这世上有人好运当头，也有人厄运连连，运气好的人必然是付出

了相对的努力。

人生不如意十之八九。身边的亲朋可能发生车祸、受人诈骗、遭遇意外……

在工作上你也难免会碰到人际关系的摩擦或是工作本身发生种种棘手的问题，而关键就在于你该如何处理与看待这些问题。

面对相同的难题，有人会扛起所有的压力，但他终因打击太大而一蹶不振，也有人把压力视为家常便饭，轻松跨越障碍。

若问其间的差异是怎么造成的，不过是想法的不同而已。

你可以环顾一下周围，当某人遭遇一般人皆视为重大的困难却能顺利过关、攀向成功的巅峰时，毫无例外，他平时的思考方式必然是正面的。

人生的道路原本就布满荆棘，唯有攀越苦难的高山才能发现甘泉的契机，也唯有经历过浴血奋战的锻炼才能孕育坚韧的生命力。

所以，即使有小小的挫折或不如意，也绝不能轻易被击败。

相反的，受不了挫折的人平常就习惯以负面角度来思考事情，只要吃了点苦头就会急着喊‘我不行’或‘我受不了’这类的泄气话，而最终事实的演变往往随其所愿——被现实击垮，再也爬不起来。

仔细想一想，世界上谁能称心一辈子而毫无困难与压力呢？不论儿童或成年人、名人或伟人，只要你一天在世间中奋斗，自然就有不得不忍耐的事，也必定会有你气愤的状况及纠纷发生。

倘若缺乏这样的认识，将会因微不足道的小事而受到莫大的伤害，一旦倒下就再也爬不起来了。

幽默让你左右逢源

使周围的人产生愉快的魅力，是一个人迈向成功不可或缺的重要品质，这种魅力往往可以为你带来金钱所不能达到的奇异功效。

人的行为往往受到主观好恶的左右，想要在人生道路上左右逢源，获得各种助力，首要条件是让见到你的人都喜欢你。

让人感到愉悦的人，身上会散发强烈的感染力，这是一种任何人

都无法抵挡的魔力。在现实生活中，它无疑是一种巨大的征服力量。

如果你想让自己受欢迎，你就必须有一种引人喜爱的个性，而且最重要的是 你必须幽默风趣。

因为，幽默既像映照在碧草上的阳光，也像从天而降的湿润细雨，可以将周围的人全笼在愉快与安适的气氛中。

人常常因为缺乏机智幽默 不能随机应变 而犯下无谓的错误 甚至造成失败。

机智幽默是一种灵活的处世之道，也是人生旅途披荆斩棘的智慧 人一旦缺少这种重要品质 纵使是满腹才华 也无可避免地会横遭阻碍 无法顺利施展自己的抱负。

我们随处都可以看到，很多人之所以陷入人生的泥沼寸步难行，朋友逐渐流失 难以功成名就 都是因为他们缺乏‘机智’这种宝贵的品质。

不管一个人的本领多么高强，要是不懂得为人处世的方法，适时运用机智的力量，遇到困难的事情或尴尬的场面不知灵活应变，只能感慨自己怀才不遇。

也许你受过良好的教育，或者拥有高深的专业技能，或者具有某方面的特殊才华 甚至自认是一个不世出的天才 然而 这些并不能保证你得到相应的地位和财富。

但是 幽默可以在此基础上有力地推你一把 让你离成功更近 懂得了此种处事之道，也许你的才华能力并不特殊，但同样也可以使你在自己专精的领域飞黄腾达。

语言可以为自己加砝码

如何与别人愉快相处是一个人宝贵的财富。因为，只要具备了这种优秀的资质 哪怕成功的大门再厚重 它都会愉快地向你敞开。

想要与别人愉快相处，关键是懂得如何说话最恰当。当你充分掌握了说话的诀窍 无论你走到哪里 都会畅行无阻 大受欢迎。

说话是一门高深的学问，也是获得成功的捷径。如果你深谙谈话

的艺术，懂得以生动幽默的方式来谈论事情，并借助清晰流畅的口才去打开别人紧闭的心扉 那么 你在人生旅程中所拥有的优势 将会远远超过那些知识比你丰富，却无法轻松自若地表达自己想法的人。

语言是表达才华的一种方式。不管你多么富有内涵，专业技能有多高超，假如你无法运用谈话技巧来展现自己的才能，那么不管你做什么事 都会事倍功半。

从许多现实而残酷的例子，我们可以清楚了解，谈话能力的优劣往往决定一个人的成就高低。

例如，一个作家不管他的才华如何出众，不管他花费了多少时间构思自己的著作 锻炼自己的写作技巧 不管他付出多少代价 忍受多少折磨，如果他举办新书发表会或者与读者面对面交谈时，不懂得应对进退的社交技巧和风趣幽默的说话技术，最终还是难以成为名利双收的大作家。

你或许是一个优秀的人才 然而 倘使你不善于言谈 就会使你失去许多向世人展示不凡才能的机会，到头来你只能大叹自己怀才不遇。

但是 只要你懂得说话的技巧 不管你走到世界的哪个角落 不管你将会身陷什么样的逆境，你都可以透过交谈所散发的力量挽救自己的人生。

又譬如，一位立志成为名画家的人 如果说话结结巴巴 纵使他孜孜不倦地追随画坛的名家大师学习锻炼，除非他拥有过人的天赋才华，否则，他的作品还是难以被悬挂在一流的画廊或美术馆里供更多人观赏评析，只有极少的人才能欣赏到呕心沥血的作品。

但是，假设他在埋头创作的同时，一方面也努力提高自己的说话能力 那么 每个和他接触过的人 都可以透过他的谈话了解他的创作理念，然后以更愉快的心情观赏他的画作，并且广为宣传。

许多人都因为不懂得训练自己的口才，而一辈子默默无闻，幸运功成名就的毕竟没有几个。

其实 你也可以成为替自己的生命添加色彩的绘画大师 只要你掌握了谈话的技巧 无疑为自己的人生加了很大一个砝码 生活的天平一定会向你倾斜的。你的人生画卷就会栩栩如生地展现在众人眼前。

守住心中的自信

春天到了，有两粒种子躺在土壤里说悄悄话。

第一粒种子说：“如果我用力向地面上钻，这可能会破坏我脆弱的茎。如果我向土壤里深深扎根，可能会碰到硬硬的石头。如果我长出土壤，难保不被牛羊吃掉。假如我开花，只怕小孩子会将我连根拔起。一想到这些，我就毛骨悚然。我想还是呆在土壤里面最安全。再说了，长出来也没什么大意思，反正最终都会死的。”

第二粒种子说：“我要努力拱出地面，而将根深深扎入土壤。我要‘出人头地’，在大自然中接受考验，大声歌唱生命的高贵。在我有限的生命里感受阳光和雨露，虽然最终我会在秋天枯萎，但我的一生活得很充实。”

一个农夫听了两颗种子的对话后，对第二粒种子充满信心，他辛勤护理，使其茁壮生长。对第一粒种子却失去信心，疏于管理，最后第一粒种子刚露出地面就逐渐枯萎了。

生活中，你就是农夫，两颗种子代表了你的两种选择，两种人生观、价值观。

人生就是一次无法回头的旅行。对于你而言，“不敢冒险就是最大的风险。”它将让没有信心迈步的人在旅途中迷失方向，坐吃山空。

如果你对人生充满自信和勇气，就会像第二颗种子那样，在有限的生命里享受人世间的快乐；如果你缺乏自信和勇气，你就会像第一颗种子那样渐渐老去，直至枯萎。

缺乏自信会让你丧失许多成功的机会，浪费你宝贵的生命。

时刻都应该相信你自己，时刻都应该相信你内心深处的‘我’。不要一遇到困难和挫折就放弃，做出妥协。

缺乏信心会使你感觉低人一等，看不到自己的长处，也不相信自己的价值，自己毁了自己。

和大多数人一样，许多成功者也都曾遭遇过挫折，失去过自信。不过他们学会了接纳自己，正确看待失败以及自身缺点，然后正视它，