

# 白虎通德论

## 爵

天子者，爵称也。爵所以称天子何？王者父天母地，为天之子也。故《援神契》曰：“天覆地载谓之天子，上法斗极”。《钩命决》曰：“天子，爵称也。”

帝王之德有优劣，所以俱称天子者何？以其俱命于天，而王治五千里内也。《尚书》曰：“天子作民父母，以为天下王。”何以知帝亦称天子，以法天下也？《中候》曰：“天子臣放勋。”《书·亡逸篇》曰：“厥兆天子爵。”何以“皇”亦称天子也？以其言天覆地载俱王天下也。故《易》曰：“伏羲氏之王天下也。”

爵有五等，以法五行也；或三等者，法三光也。或法三光，或法五行何？质家者据天，故法三光；文家者据地，故法五行。《含文嘉》曰：“殷爵三等，周爵五等，各有宜也。”《王制》曰：“王者之制，禄爵凡五等，谓公、侯、伯、子、男也，此据周制也。”《春秋传》曰：“天子三公称公，王者之后称公，其余大国称侯，小者伯、子、男也。”

《王制》曰：“公、侯田方百里，伯七十里，子、男五十里。”

所以名之为公、侯者何？公者，通也，公正无私之意也。侯者，候也，候逆顺也。人皆千乘，象雷震百里所润同。伯者，白也。子者，孳也，孳孳无已也。男者，任也。人皆五十里，差次功德，小者不满为附庸，附庸者，附大国以名通也。

百里两爵公侯共之，七十里一爵，五十里复两爵何？公者，加尊二王之后，侯者百里之正爵，上有可次，下有可第，中央故无二。五十里有两爵者，所以加勉进人也。小国下爵，犹有尊卑，亦以劝人也。

殷爵三等，谓公侯伯也，所以合子、男从伯者何？王者受命改文从质，无虚退人之义，故上就伯也。《尚书》曰：“侯甸任卫作国伯。”谓殷也。《春秋传》曰：“合伯、子、男为一爵。”或曰：合从子贵中也。以《春秋》名郑忽，忽者，郑伯也。此未逾年之君当称子，嫌为改伯从子，故名之也。

地有三等不变，至爵独变者何？地比爵为质，故不变。王者有改道之文，无改道之实。

殷家所以令公居百里、侯居七十里何也？封贤极于百里。其改也，不可空退人，示优贤之意，欲褒尊而上之。何以知殷家侯不过七十里？曰：土有三等，有百里、七十里，有五十里。其地平者其数倍，制地之理体也，多少亦相配。

公、卿、大夫，何谓也？内爵称也。内爵称公、卿、大夫何？爵者，尽也，各量其职尽其才也。公之为言，公正无私也；卿之为言，章也，章善明理也；大夫之为言，大扶，扶进人者也。故《传》曰：“进贤，达能，谓之卿大夫。”《王制》曰：“上大夫卿。士者，事也，任事之称也。”故《传》曰：“通古今，辩然否，谓之士。”何以知士非爵？《礼》曰：“四十强而仕。”不言爵为士，至五十爵为大夫。何以知卿为爵也？以大夫知卿亦爵也。何以知公为爵也？《春秋传》曰：“诸侯四佾，诸公六佾。”合而言之，以是知公卿为爵。

内爵所以三等何？亦法三光也。所以不变质、文何？内者为本，故不改内也。

诸侯所以无公爵者，下天子也。故《王制》曰：“上大夫、下大夫、上士、中士、下士，凡五等。”此谓诸侯臣也。大夫但有上、下，士有上、中、下何？明卑者多也。

爵皆一字也，大夫独两字何？《春秋传》曰：“大夫无遂事。”以为大夫，职在之适四方，受君之法，施之于民，故独两字言之。或曰大夫，爵之下者也。称大夫，明从大夫以上受下施，皆大自著也。

天子之子独称元士何？士贱不得体君之尊，故加元以别于诸侯之士也。《礼经》曰：“士，见于大夫。”诸侯之士也。《王制》曰：“王者八十一元士。”

天子爵连言天子，诸侯爵不连言王侯何？即言王侯，以王者同称，为衰弱僭差生篡弑，犹不能为天子也，故连言天子也。或曰：王者天爵，王者不能王诸侯，故不言王侯；诸侯人事自著，故不著也。

王者太子亦称士何？举从下升以为人无生得贵者，莫不由士起，是以舜时称为天子，必先试于士礼。《士冠经》曰：“天子之元子士也。”

妇人无爵何？阴卑无外事，是以有“三从”之义：未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子。故夫尊于朝，妻荣于室，随夫之行，故《礼·郊特牲》曰：“妇人无爵，坐以夫之齿。”

《礼》曰：“生无爵，死无谥。”《春秋》录夫人皆有谥，何以知夫人非爵也？《论语》曰：“邦君之妻，君称之曰夫人，国人称之曰君夫人。”即令是爵，君称之与国人称之不当异也。

庶人，称匹夫者。匹，偶也。与其妻为偶，阴阳相成之义也，一夫一妇成一室。君人者，不当使男女有过失，时无匹偶也。故《论语》曰：“匹夫匹妇”。

爵人于朝者，示不私人以官，与众共之，义也。封诸侯于庙者，示不自专也，明法度，皆祖之制也，举事必告焉。《王制》曰：“爵人于朝，与众共之焉。”《诗》曰：“王命卿士，南仲太祖。”《礼·祭统》曰：古者明君爵有德，必于太祖。君降立于阼阶南，南向，所命北面，史由君右执策命之。”

大夫功成未封而死，不得追爵赐之者，以其未当股肱也。《春秋谷梁传》曰：“追锡死者，非礼也。”《王制》曰：“葬从死者，祭从生者，所以追养继孝也。”葬从死者何？子无爵父之义也。《礼·中庸》记曰：“父为大夫子为士，葬以大夫祭以士；子为大夫父为士，祭以大夫葬以士也。”

父在称世子何？系于君也。父歿称子某者何？屈于尸柩也。既葬称小子者，即尊之渐也。逾年称公者，缘臣民之心不可一日无君也。缘始终之义，一年不可有二君。故逾年即位，所以系民臣之心也。三年然后

受爵者，缘孝子之心未忍安吉也。故《春秋》：“鲁僖公三十三年十二月乙巳，公薨于小寝。文公元年春，王正月，公即位。四月丁巳葬我君僖公。”《韩诗内传》曰：“诸侯世子三年丧毕，上受爵命于天子。”

所以名之为世子何？言欲其世世不绝也。何以知天子之子亦称世子也？《春秋》曰：“公会王世子于首止。”或曰天子之子称太子。《尚书》传曰：“太子发升王舟”。《中候》曰：“废考立发为太子。”明文王时称太子也。“

世子三年丧毕上受爵命于天子”何？明爵者天子之所有，臣无自爵之义。童子当受爵命者，使大夫就其国命之，明王者不与童子礼也。以春秋鲁成公幼少，与诸侯会，不见公，经不以为鲁耻，明不与童子为礼也。

世子上受爵命，衣士服何？谦不敢自专也。故《诗》曰：“韎韐有奭”谓世子始行也。

天子大敛之后称王者，明民臣不可一日无君也。故《尚书》曰：“王麻冕黼裳。”此大敛之后也。何以知不从死后加王也？以上迎子钊不言迎王也。王者既殡而即继体之位何？缘臣民之心不可一日无君也，故先君不可得见则后君继体矣。故《尚书》曰：“王再拜兴对，乃受铜瑁。”明为继体君也。缘终始之义，一年不可有二君。故《尚书》曰：“王释冕丧服。”吉冕服受铜称王，以接诸侯，明已继体为君也。释冕藏铜，反丧服，明未称王以统事也。

不可旷年无君，故逾年乃即位改元，元以名年，年以纪事，君统事见矣，而未发号令也。何以知逾年即位改元也？《春秋传》曰：“以诸侯逾年即位，亦知，天子逾年即位也。”《春秋》曰：“元年春王正月，公即位改元位也。”王者改元，即事天地；诸侯改元，即事社稷。《王制》云：“夫丧三年不祭，唯祭天地社稷，为越绋而行事。”《春秋传》曰：“天子三年然后称王者”，谓称王统事发号令也。《尚书》曰：“高宗谅暗三年”是也。《论语》曰：“君薨，百官总己听于冢宰三年。”

缘孝子之心，则三年不忍当也，故三年除丧，乃即位统事践阼为主，南面朝臣下称王，以发号令也。故天子、诸侯凡三年即位，终始之义乃备，所以谅暗三年，卒孝子之道。故《论语》曰：“古之人皆然，君薨，

百官总已听于冢宰三年。”所以听于冢宰三年者何？以为冢宰职在制国之用，是以由之也，故《王制》曰：“冢宰制国用。”所以名之为冢宰何？冢者，大也；宰者，制也；大制事也。故《王度记》曰：“天子冢宰一人，爵禄如天子之大夫。”或曰冢宰视卿，周官所云也。



帝王者何？号也。号者，功之表也，所以表功、明德、号令臣下也。德合天地者称帝，仁义合者称王，别优劣也。《礼记·谥法》曰：“德象天地称帝，仁义所生称王。”帝者天号，王者五行之称也。

皇者何谓也？亦号也。皇，君也，美也，大也。天人之意，美大之称也，时质，故总称之也。号之为皇者，煌煌人莫违也。烦一夫，扰一士以劳天下不为皇也，不扰匹夫匹妇故为皇。故黄金弃于山，珠玉捐于渊，岩居穴处，衣皮毛，饮泉液，吮露英，虚无寥廓，与天地通灵也。

号言为帝何？帝者，谛也，象可承也；王者，往也，天下所归往。《钩命决》曰：“三皇步，五帝趋，三王驰，五伯駉”。

或称天子，或称帝王何？以为接上称天子者，明以爵事天也；接下称帝王者，明位号，天下至尊之称，以号令臣下也。故《尚书》曰：“帝曰：‘谘四岳’，王曰：‘裕汝众’。”或称一人王者，自谓一人者，谦也，欲言己材能当一人耳。故《论语》曰：“百姓有过，在予一人。”臣下谓之一人何？亦所以尊王者也。以天下之大、四海之内所共尊者一人耳。故《尚书》曰：“不施予一人。”

或称朕何？亦王者之称也。朕，我也。或称予者，予亦我也。不以尊称自也，但自我皆谦。

或称君子者何？道德之称也。君之为言，群也；子者，丈夫之通称也。故《孝经》曰：“君子之教以孝也，所以敬天下之为人父者也。”何以知其通称也，以天子至于民，故《诗》云：“恺悌君子，民之父母。”《论语》曰：“君子哉若人。”此谓弟子。弟子者，民也。

三皇者，何谓也？谓伏羲、神农、燧人也。或曰伏羲、神农、祝融

也。《礼》曰：“伏羲、神农、祝融，三皇也。”古之时未有三纲、六纪，民人但知其母，不知其父，能覆前而不能覆后，卧之法法，行之吁吁，饥即求食，饱即弃余，茹毛饮血而衣皮革。于是伏羲仰观象于天，俯察法于地，因夫妇正五行，始定人道，画八卦〈一〉以治下。下伏而化之，故谓之伏羲也。谓之神农何？古之人民，皆食禽兽肉，至于神农，人民众多，禽兽不足。于是神农因天之时，分地之利，制耒耜，教民农作，神而化之，使民宜之，故谓之神农也。谓之燧人何？钻木燧取火，教民熟食，养人利性，避臭去毒，谓之燧人也。谓之祝融何？祝者，属也；融者，续也。言能属续三皇之道而行之，故谓祝融也。

五帝者，何谓也？《礼》曰：黄帝、颛顼、帝喾、帝尧、帝舜，五帝也。《易》曰：“黄帝、尧舜、氏作。”《书》曰：“帝尧、帝舜。”黄者中和之色，自然之性，万世不易。黄帝始作制度，得其中和，万世常存，故称黄帝也。谓之颛顼何？颛者，专也；顼者，正也。能专正天人之道，故谓之颛顼也。谓之帝喾何？喾者，极也。言其能施行穷极道德也。谓之尧者何？尧犹□□也，至高之貌，清妙高远，优游博衍，众圣之主，百王之长也。谓之舜者何？舜犹僭僭也，言能推信尧道而行之。

三王者，何谓也？夏、殷、周也。故《礼·士冠经》曰：“周弁、殷皐、夏收，三王共皮弁也。”王者受命，必立天下之美号以表功。自克明易姓，为子孙制也。夏、殷、周者，有天下之大号也。百王同天下，无以相别，改制天子之大礼号以自别于前，所以表著己之功业也，必改号者，所以明天命已著，欲显扬己于天下也。己复袭先王之号与继体守文之君，无以异也，不显不明，非天意也，故受命王者必择天下美号表著己之功业，明当致施是也。所以预自表克于前也。

不以姓为号何？姓者，一字之称也，尊卑所同也，诸侯各称一国之号而有百姓矣。天子至尊，即备有天下之号，而兼万国矣。夏者，大也，明当守持大道。殷者，中也，明当为中和之道也。闻也，见也，谓当道著见中和之为也。周者，至也，密也，道德周密无所不至也。何以知即政立号也？《诗》云：“命此文王，于周于京。”此改号为周，易邑为京也。《春秋传》曰：“王者受命而王，必择天下之美号以自号也。”五帝无有天下之号何？五帝德大能禅以民为子，成于天下无为立号也。或曰：

唐，荡荡也，荡荡者，道德至大之貌也。虞者，乐也，言天下有道人皆乐也。《论语》曰：“唐虞之际。”帝尝有天下号曰高辛，颡项有天下号曰高阳，黄帝有天下号曰有熊。有熊者，独宏大道德也。高阳者，阳犹明也，道德高明也。高辛者，道德大信也。

五霸者，何谓也？昆吾氏、大彭氏、豕韦氏、齐桓公、晋文公是也。昔三王之道衰，而五霸存其政，帅诸侯朝天子，正天下之化，兴复中国，攘除夷狄，故谓之霸也。昔昆吾氏霸于夏者也，大彭、豕韦霸于殷者也，齐桓、晋文霸于周者也。或曰五霸谓齐桓公、晋文公、秦穆公、楚庄王、吴王阖庐也。霸者，伯也，行方伯之职，会诸侯朝天子，不失人臣之义，故圣人知之，非明王云法不张。霸犹迫也，把也，迫胁诸侯，把持王政。《论语》曰：“管仲相桓公霸诸侯。”《春秋》曰：“公朝于王所。”于是知晋文之霸也。《尚书》曰：“邦之荣怀，亦尚一人之庆。”知秦穆之霸也。楚胜郑而不告，从而攻之，又令还师，而佚晋寇围宋，宋因而与之平，引师而去，知楚庄之霸也。蔡侯无罪而拘于楚，吴有忧中国心，兴师伐楚，诸侯莫敢不至，知吴之霸也。或曰五霸谓齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王也。宋襄伐齐，不擒二毛，不鼓不成列。《春秋传》曰：“虽文王之战不是过。”知其霸也。

伯子男臣子于其国中，褒其君为公。王者臣子独不得褒其君谓之帝何？以为诸侯有会聚之事，相朝聘之道。或称公而尊，或称伯子男而卑。为交接之时，不私其臣子之义，心俱欲尊其君父，故皆令臣子得称其君为公也。帝、王异时，无会同之义，故无为同也。

何以知诸侯得称公？《春秋》曰：“葬齐桓公。”齐侯也。《尚书》曰：“公曰：‘嗟。’”秦伯也。《诗》云：“覃公维私。”覃子也。《春秋》“葬许穆公”，许男也。《礼·大射经》曰：“公则释获大射者，”诸侯之礼也。伯子男皆在也。

## 社 稷

王者所以有社稷何？为天下求福报功。人非土不立，非谷不食。土

地广博，不可遍敬也；五谷众多，不可一一祭也。故封土立社，示有土也。稷，五谷之长，故立稷而祭之也。稷者，得阴阳中和之气，而用尤多，故为长也。

岁再祭之何？春求秋报之义也。故《月令》：“仲春之月，命民社；仲秋之月，择元日命民社。”《援神契》曰：“仲春祈谷，仲秋获禾，报社祭稷。”

祭社稷以三牲何？重功故也。《尚书》曰：“乃社于新邑，牛一羊一豕一。”《王制》曰：“天子社稷皆太牢，诸侯社稷俱少牢。”宗庙俱太牢，社稷独少牢何？宗庙太牢，所以广孝道。社稷为报功，诸侯一国所报者少故也。《孝经》曰：“保其社稷而和共民人。”盖诸侯之孝也。

王者、诸侯所以有两社何？俱有土之君也，故《礼·三正记》曰：王者二社，为天下立社曰太社，自为立社曰王社；诸侯为百姓立社曰国社，自为立社曰侯社。太社为天下报功，王社为京师报功，太社尊于王社，土地大故而报之。

王者、诸侯必有诫社者何？示有存亡也。明为善者得之，为恶者失之。故《春秋公羊传》曰：“亡国之社，奄其上，柴其下。”《郊特牲》记曰：“丧国之社，屋之示与天地绝也。”在门东，明自下之无事处也。或曰皆当著明诫，当近君置宗庙之墙南。《礼》曰：“亡国之社稷，必以为宗庙之屏示贱之也。”

社稷在中门之外、外门之内何？尊而亲之，与先祖同也。不置中门内何？敬之，示不褻渎也。《论语》曰：“譬诸宫墙，不得其门而入。不见宗庙之美，百官之富。”《祭义》曰：“右社稷，左宗庙。”

大夫有民，其有社稷者，亦为报功也。《礼·祭法》曰：“大夫以下成群立社，曰置社。”《月令》曰：“择元日命民社。”《论语》曰：“季路使子羔为费宰，曰：‘有民人焉，有社稷焉。’”

不谓之土何？封土立社，故变名谓之社，别于众土也。

为社立祀，始谓之稷，语不自变有内外。或曰社稷不以为稷社，故不变其名，事自可知也。不正月祭稷何？礼不常存，养人为用，故立其神。

社无屋何？达天地气。故《郊特牲》曰：“天子大社，必受霜露风

雨，以达天地之气。”

社稷所以有树何？尊而识之，使民望见即敬之，又所以表功也。故《周官》曰：“司徒班社而树之，各以土地所宜。”《尚书·逸篇》曰：“大社唯松，东社唯柏，南社唯梓，西社唯栗，北社唯槐。”

王者自亲祭社稷何？社者，土地之神也。土生万物，天下之所王也，尊重之，故自祭也。

其坛大如何？《春秋文义》曰：“天子之社稷广五丈，诸侯半之。”

其色如何？《春秋传》曰：“天子有大社也，东方青色，南方赤色，西方白色，北方黑色，上冒以黄土。故将封东方诸侯，取青土直以白茅，各取其面，以为封社。”明土谨敬洁清也。

祭社稷有乐乎？《乐记》云：“乐之施于金石，越于声音，用于宗庙社稷。”

《曾子问》曰：“诸侯之祭社稷，俎豆既陈，闻天子崩，如之何？”孔子曰：“废。”臣子哀痛之，不敢，终于礼也。”

## 礼 乐

礼乐者，何谓也？礼之为言，履也，可履践而行乐者；乐也，君子乐得其道，小人乐得其欲。

王者所以盛礼乐何？节文之喜怒。乐以象天，礼以法地。人无不合天地之气，有五常之性者，故乐所以荡涤反其邪恶也，礼所以防淫佚、节其侈靡也。故《孝经》曰：“安上治民，莫善于礼；移风易俗，莫善于乐。”子曰：“乐在宗庙之中，君臣上下同听之，则莫不和敬；在族长乡里之中，长幼同听之，则莫不和顺；在闺门之内，父子兄弟同听之，则莫不和亲。故乐者所以崇和顺，比物饰节，节奏合以成文，所以和合父子、君臣，附亲万民也，是先王立乐之意也。故听其雅颂之声，志意得广焉，执干戚习俯仰屈伸，容貌得齐焉；行其缀兆，要其节奏，行列得正焉，进退得齐焉，故乐者天地之命、中和之纪、人情之所不能免焉也。”故乐者，先王之所以饰喜也；军旅鈇钺，先王所以饰怒也。故先

王之喜怒，皆得其齐焉，喜则天下和之，怒则暴乱者畏之。先王之道，礼乐可谓盛矣。

闻角声，莫不恻隐而慈者；闻徵声，莫不喜养好施者；闻商声，莫不刚断而立事者；闻羽声，莫不深思而远虑者；闻宫声，莫不温润而宽和者也。

礼所揖让何？所以尊人自损也，揖让则不争。《论语》曰：“揖让而升，下而饮，其以争也君子。”故君使臣以礼，臣事君以忠，谦谦君子，利涉大川，以贵下贱，大得民也；屈己敬人，君子之心。故孔子曰：“为礼不敬，吾何以观之哉！”夫礼者，阴阳之际也，百事之会也，所以尊天地，俟鬼神，序上下，正人道也。

乐所以必歌者何？夫歌者，口言之也。中心喜乐，口欲歌之，手欲舞之，足欲蹈之。故《尚书》曰：“前歌后舞，假于上下。”

礼贵忠何？礼者，盛不足节有余，使丰年不奢，凶年不俭，贫富不相悬也。

乐尚雅何？雅者，古正也，所以远郑声也。孔子曰郑声淫何？郑国土地民人山居谷浴，男女错杂，为郑声以相诱悦，故邪僻声皆淫色之声也。

太平乃制礼作乐何？夫礼乐所以防奢淫。天下人民饥寒，何乐之乎！功成作乐，治定制礼。乐言作、礼言制何？乐者，阳也，动作倡始，故言作；礼者，阴也，系制于阳，故言制。乐象阳也，礼法阴也。

王者始起何用正民？以为且用先代之礼乐，天下太平乃更制作焉。《书》曰：“肇称殷礼记新邑。”此言太平去殷礼。《春秋传》曰：曷为不修乎近而修乎远，同己也，可因先以太平也，必复更制者，示不袭也。

又天下乐之者，乐所以象德表功而殊名也。《礼记》曰：“黄帝乐曰《咸池》，颡顛乐曰《六茎》，帝尝乐曰《五英》，尧乐曰《大章》，舜乐曰《箫韶》，禹乐曰《大夏》，汤乐曰《大濩》，周乐曰《大武象》，周公之乐曰《酌》。合曰《大武》。”黄帝曰《咸池》者，言大施天下之道而行之，天之所生，地之所载，咸蒙德施也；颡顛曰《六茎》者，言和律吕以调阴阳，茎著万物也；帝尝曰《五英》者，言能调和五声以养万物，调其英华也；尧曰《大章》者，大明天地人之道也；舜曰《箫韶》者，

舜能继尧之道也，禹曰《大夏》者，言禹能顺二圣之道而行之，故曰《大夏》也；汤曰《大濩》者，言汤承衰能护民之急也；周公曰《酌》者，言周公辅成王能斟酌文武之道而成之也；武王曰《象》者，象太平而作乐，示己太平也；合曰《大武》者，天下始乐周之征伐行武，故诗人歌之曰：王赫斯怒，爰整其旅。当此之时乐文王之怒，以定天下，故乐其武也。

周室中制《象乐》何？殷纣为恶日久，其恶最甚，斫涉句胎，残贼天下。武王起兵，前歌后舞，克殷之后，民人大喜，故中作所以节喜盛。

天子八佾，诸侯四佾，所以别尊卑。乐者阳也，故以阴八风六律四时也。数八风六律者，天气也，助天地成万物者也，亦犹光顺气变化，万民成其性命也。故《春秋公羊传》曰：“天子八佾，诸公六佾，诸侯四佾。”《诗》、《传》曰：“大夫士，琴瑟御。”佾者，列也，以八人为行，列八八六十四人也。诸公六六为行；诸侯四四为行。诸公谓三公、二王后。大夫士，北面之臣，非专事子民者也，故但琴瑟而已。

王者有六乐者，贵公美德也。所以作供养谓倾先王之乐，明有法示正其本，兴己所自作乐，明作己也。

所以作四夷之乐何？德广及之也。《易》曰：“先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考。”《诗》云：“奏鼓简简，衍我烈祖。”《乐·元语》曰：“受命而六乐。”乐先王之乐，明有法也；兴其所自作，明有制；兴四夷之乐，明德广及之也。故东夷之乐曰《朝离》，南夷之乐曰《南》，西夷之乐曰《昧》，北夷之乐曰《禁》。合欢之乐舞于堂，四夷之乐陈于右，先王所以得之顺命重始也。

王者之乐有先后者，各上其德也。此言以文得之，先以文谓，持羽毛舞也；以武得之，先以武谓，持干戚舞也。《乐·元语》曰：东夷之乐持矛舞，助时生也；南夷之乐持羽舞，助时养也；西夷之乐持战舞，助时煞也。

谁制夷狄之乐？以为先圣王也。先王推行道德，调和阴阳，覆被夷狄，故夷狄安乐，来朝中国，于是作乐，乐之。

《南》之为言，任也，任养万物；《昧》之为言，昧也，昧者，万物衰老，取晦昧之义也；《禁》者，言万物禁藏，《朝离》者，万物微离地

而生。

一说东方持矛，南方歌，西方戚，北方击金。夷狄质不如中国文，便随物名之耳，故百王不易。

王者制夷狄乐、不制夷狄礼何？以为礼者，身当履而行之，夷狄之人不能行；礼乐者，圣人作为以乐之耳，故有夷狄乐也。

谁为舞者？以为使中国之人。何以言之？夷狄之人礼不备，恐有过误也。

作之门外者何？夷在外故就之也。夷狄无礼义，不在内。《明堂记》曰：“九夷之国，东门之外。”所以知不在门内也。《明堂记》曰：“纳夷蛮之乐于太庙。”言纳，明有入也。

曰四夷之乐者何谓也？以为四夷外无礼义之国数夷狄者从东，故举本以为之总名也。言夷狄者，举终始也；言蛮，举远也；言貉，举恶也。则别之东方为九夷，南方为八蛮，西方为六戎，北方为五狄。故《曾子问》曰：“九夷、八蛮、六戎、五狄百姓之难至者也。”

何以知夷在东方？《礼·王制》曰：东方曰夷，被发文身；又曰：南方曰蛮，雕题交趾；西方曰戎，被发衣皮；北方曰狄，衣羽毛穴居。

东所以有九者何？盖来过者九，九之为言究也，德遍究，故应德而来亦九也，非故为之，道自然也。

何以名为夷蛮？曰：圣人本不治外国，非为制名也，因其国名而言之耳。一说曰名其短而为之制名也。夷者，夷无礼义。东方者，少阳易化，故取名也；蛮者，执心违邪；戎者，强恶也；狄者，易也，辟易无别也，北方太阴鄙吝，故少难化。

歌者在堂上，舞在堂下何？歌者象德，舞者象功，君子上德而下功。《郊特牲》曰：“歌者在上。”《论语》曰：“季氏八佾舞于庭。”《书》曰：“下管鞀鼓，笙镛以间。”

降神之乐在上何？为鬼神举也。故《书》曰：“夏击鸣球，搏拊琴瑟，以咏祖考来格。”所以用鸣球、搏拊者何？鬼神清虚，贵净贱铿锵也。故《尚书大传》曰：“搏拊鼓装以糠，琴瑟练丝徽弦，鸣者贵玉声也。”

王者食所以有乐何？乐食天下之太平、积之饶也，明天子至尊，非

功不食，非德不饱，故《传》曰：“天子食时举乐。”王者所以日四食何？明有四方之物，食四时之功也。四方不平，四时不顺，有彻膳之法焉，所以明至尊著法戒焉。王者平居中央，制御四方。平旦食少阳之始也，昼食太阳之始也，哺食少阴之始也，暮食太阴之始也。《论语》曰：“亚饭干适楚，三饭缭适蔡，四饭缺适秦。”

诸侯三饭，卿大夫再饭，尊卑之差也。弟子职曰：暮食复礼，士也；食力无数，庶人，职在耕桑，戮力劳役，饥即食，饱即作，故无数。

声音者，何谓也？声者，鸣也，闻其声即知其所生；音者，饮也，言其刚柔清浊和而相饮也。《尚书》曰：“予欲闻六律、五声、八音者。”宫、商、角、徵、羽，土谓宫，金谓商，木谓角，火谓徵。盛德在金其音商，盛德在水其音羽。所以名为角何？角者，跃也，阳气动跃；徵者，止也，阳气止；商者，张也，阴气闻张，阳气始降也；羽者，纤也，阴气在上，阳气在下；宫者，容也，含也，含容四时者也。

八音者，何谓也？《乐记》曰：土曰埙，竹曰管，皮曰鼓，匏曰笙，丝曰弦，石曰磬，金曰钟，木曰祝敌，此谓八音也。法易八卦也，万物之数也；八音，万物之声也。天子所以用八音何？天子承继万物，当知其数。既得其数，当知其声，即思其形。如此蛸飞蠕动，无不乐其音者，至德之道也。天子乐之，故乐用八音。《乐记》曰：埙，坎音也；管，艮音也；鼓，震音也；弦，离音也；钟，兑音也；祝敌，乾音也。埙在十一月，埙之为言熏也，阳气于黄泉之下，熏蒸而萌；匏之为言施也，牙也，在十二月，万物始施而牙；笙者，大簇之气萌万物之生，故曰笙，有七政之节焉，有六合之和焉，天下乐之，故谓之笙；鼓，震音烦气也。万物愤懑震而出，雷以动之，温以暖之，风以散之，雨以濡之，奋至德之声，感和平之气也，同声相应，同气相求，神明报应，天地佑之，其本乃在万物之始耶，故谓之鼓也；鞀者，震之气也，上应昴星以通王道，故谓之鞀也；箫者，中吕之气也，万物生于无声、见于无形，寥也，肃也，故谓之箫，箫者以禄为本，言承天继物为民，本人力加地道化，然后万物戮也，故谓之箫也；瑟者，嗇也，闲也，所以惩忿窒欲正人之德也，故曰瑟，有君父之节，臣子之法，君父有节，臣子有义，然后四时和，四时和然后万物生，故谓之瑟也；琴者，禁也，所以禁淫邪、正人

心也；磬者，夷则之气也，象万物之成也，其气磬，故曰磬，有贵贱焉，有亲疏焉，有长幼焉，朝廷之礼贵不让贱，所以明尊卑也；乡党之礼长不让幼，所以明有年也；宗庙之礼亲不让疏，所以明有亲也。此三者行然后王道得，王道得然后万物成，天下乐之，故乐用磬也。钟之为言动也，阴气用事万物动，成钟为气，用金为声也。罍者，时之气声也，节度之所生也。君臣有节度则万物昌，无节度则万物亡，亡与昌正相迫，故谓之罍。祝敌者，终始之声，万物之所生也阴阳顺而复，故曰祝；承顺天地，序迎万物，天下乐之，故乐用祝。祝，始也，敌终也。

一说笙、祝、鼓、箫、琴、埙、钟、磬如其次，笙在北方，祝在东北方，鼓在东方，箫在东南方，琴在南方，埙在西南方，钟在西方，磬在西北方。

声五音八何？声为本，出于五行；音为末，象八风，故《乐记》曰：“声成文谓之音，知音而乐之谓之乐也。”

问曰：“异说并行，则弟子疑焉。”孔子有言：“吾闻择其善者而从之，多见而志之，知之次也。文武之道，未坠于地，天之将丧斯文也，乐亦在其中矣。”圣人之道，犹有文质，所以拟其说、述所闻者，亦各传其所受而已。

大瑟谓之洒，长八尺一寸，广一尺八寸，二十七弦。

## 封公侯

王者所以立三公、九卿何？曰：天虽至神，必因日月之光；地虽至灵，必有山川之化；圣人虽有万人之德，必须俊贤三公、九卿、二十七大夫、八十一元士，以顺天成其道。

司马主兵，司徒主人，司空主地。王者受命为天、地、人之职，故分职以置三公，各主其一，以效其功。一公置三卿，故九卿也。天道莫不成于三：天有三光，日月星；地有三形，高下平；人有三等，君父师。故一公三卿佐之，一卿三大夫佐之，一大夫三元士佐之。天有三光然后能遍照，各自有三法，物成于三：有始、有中、有终，明天道而终之也。

三公、九卿、二十七大夫、八十一元士，凡百二十官，下应十二子。《别名记》曰：司徒典民，司空主地，司马顺天。

天者施生，所以主兵何？兵者，为谋除害也，所以全其生、卫其养也，故兵称天，寇贼猛兽，皆为除害者所主也。《论语》曰：“天下有道，则礼乐、征伐自天子出。”不言兵言马者，马阳物，乾之所为，行兵用也，不以伤害为文，故言马也；司徒主人，不言人言徒者，徒众也，重民众；司空主土，不言土言空者，空尚主之，何况于实以微见著。

王者立三公、九卿、二十七大夫足以教道照幽隐，必复封诸侯何？重民之至也。善恶比而易知，故择贤而封之，以著其德，极其才，上以尊天子备蕃辅，下以子养百姓，施行其道，开贤者之路，谦不自专，故列土封贤，因而象贤重民也。

州伯者，何谓也？伯，长也，选择贤良使长一州，故谓之伯也。《王制》曰：“千里之外设方伯。五国以为属，属有长；十国以为连，连有率；三十国以为卒，卒有正；二百一十国以为州，州有伯。”

唐虞谓之牧者何？尚质，使大夫往来牧视诸侯，故谓之牧。旁立三人，凡十二人。《尚书》曰：“咨十有二牧。”何知尧时十有二州也？以《禹贡》言九州也。王者所以有二伯者，分职而授政，欲其亟成也。《王制》曰：“八伯各以其属属于天子之老。”二人分天下以为左右，曰二伯。《诗》云：“蔽芾甘棠，勿翦勿伐，召伯所茇。”《春秋公羊传》曰：“自陕已东周公主之，自陕已西召公主之。”不分南北何？东方被圣人化日少，西方被圣人化日久，故分东西，使圣人主其难，贤者主其易，乃俱致太平也。又欲令同有阴阳寒暑之节其法度也。所分陕者，是国中也，若言面八百四十国矣。

诸侯有三卿者，分三事也，五大夫，下天子。《王制》曰：“大国三卿，皆命于天子。下大夫五人，上士二十七人；次国三卿，二卿命于天子，一卿命于其君；小国二卿，皆命于其君。大夫悉同。《礼·王度记》曰：“子男三卿，一卿命于天子。”

诸侯封不过百里，象雷震百里，所润云雨同也。雷者，阴中之阳也，诸侯象焉。诸侯比王者为阴，南面赏罚为阳，法雷也。

七十里五十里，差德功也。故《王制》曰：“凡四海之内九州，州

方千里，建百里之国二十，七十里之国六十，五十里之国百有二十。名山大泽不以封，其余以为附庸闲田。”

天子所治方千里，此平土三千，并数邑居山川至五十里，名山大泽不以封者，与百姓共之，不使一国独专也。山木之饶，水泉之利，千里相通，所以均有无，贍其不足。

制土三等何？因土地有高、下、中三等。

王者即位，先封贤者，忧民之急也。故列土为疆非为诸侯，张官设府非为卿大夫，皆为民也。《易》曰：“利建侯。”此言因所利故立之。《乐记》曰：“武王克殷反商，下车封夏后氏之后于杞，投殷人之后于宋，封王子比干之墓，释箕子之囚。”

天下太平乃封亲属者，示不私也。即不私封之何？普天之下，莫非王土，率土之宾，莫非王臣。海内之众已尽得使之，不忍使亲属无短足之居，一人使封之，亲亲之义也。以《尚书》封康叔据平安也。

王者始起封诸父、昆弟，示与己共财之义，故可以共土也。一说诸父不得封诸侯二十国，厚有功象贤以为民也，贤者子孙类多贤。又卿不世位为其不子爱百姓，各加一功，以虞乐其身也。

受命不封子者，父子手足，无分离异财之义。至昆弟支体有分别，故封之也。以舜封弟象有比之野也。

封诸侯以夏何？阳气盛养，故封诸侯，盛养贤也。封立人君，阳德之盛者也。《月令》曰：“孟夏之月，行赏、封诸侯、庆赐，无不欣悦。”

何以言诸侯继世以立？诸侯，象贤也。

大夫不世位何？股肱之臣，任事者也，为其专权擅势，倾覆国家。又曰孙首也，庸不任辅政，妨塞贤路，故不世位。故《春秋公羊传》曰：“讥世卿，世卿非礼也。”

诸侯世位，大夫不世，安法？以诸侯南面之君，体阳而行，阳道不绝；大夫人臣，北面，体阴而行，阴道有绝。以男生内向，有留家之义；女生外向，有从夫之义。此阳不绝、阴有绝之效也。

国在立大子者，防篡煞压臣子之乱也。春秋之弑太子罪与弑君同。《春秋》曰：“弑其君之子奚齐。”明与弑君同也。

君薨，适夫人无子，有育遗腹，必待其产立之何？专适重正也。

《曾子问》曰：“立适以长不以贤何？以言为贤不肖，不可知也。”《尚书》曰：“惟帝其难之。”立子以贵不以长，防爱憎也。《春秋传》曰：“立适以长不以贤，立子以贵不以长也。”

始封诸侯无子死，不得与兄弟何？古者象贤也，弟非贤者子孙。《春秋传》曰：“善善及子孙。”不言及昆弟，昆弟尊同，无相承养之义，昆弟不相继。至继体诸侯无子，得及亲属者，以其俱贤者子孙也，重其先祖之功，故得及之。

继世诸侯无子，又无弟，但有诸父庶兄当谁与？与庶兄，推亲之序也，以僖公得继闵公也。

《礼·服传》曰：“大宗不可绝。同宗则可以后、为人作子何？明小宗可绝，大宗不可绝。故舍己之后往为后于大宗，所以尊祖重不绝大宗也。”《春秋传》曰：“为人后者为之子。”

王者受命而作，兴灭国、继绝世何？为先王无道，妄杀无辜，及嗣子幼弱，为强臣所夺，子孙皆无罪囚而绝，重其先人之功，故复立之。《论语》曰：“兴灭国，继绝世。”

诛君之子不立者，义无所继也。诸侯世位，象贤也，今亲被诛绝也。《春秋传》曰：“诛君之子不立。”见弑其子得立何？所以尊君、防篡弑也。《春秋经》曰：“齐无知杀其君，贵妾子公子纠当立也。”

大夫功成未封而死，子得封者，善善及子孙也。《春秋传》曰：“贤者子孙宜有土地也。”

周公不之鲁何？为周公继武王之业也。《春秋传》曰：“周公曷为不之鲁？欲一天下于周也。”《诗》云：“王曰叔父，建尔元子，俾侯于鲁。”周公身薨，天为之变，成王以天子礼葬之，命鲁郊以明至孝，天所兴也。

王者京师必择土中何？所以均教道，平往来，使善易以闻，为恶易以闻，明当慎慎损于善恶。《尚书》曰：“王来绍上帝自服于土中。”又曰：“公不敢不敬天之休来相宅。”

周家始封于何？后稷封于郃，公刘去郃之郃。《诗》曰：“即有郃家室。”又曰：“笃公刘于郃。”斯观周家五迁，其意一也，皆欲成其道也。时宁先白王者，不以诸侯移，必先请从然后行。

京师者，何谓也？千里之邑号也。京，大也；师，众也。天子所居，