

## 一、占卜、术士和儒生

### ——儒家的来源

在中华民族的文化渊源中，有儒家、道家、墨家、法家、佛教等思想系统。它们的命名由来可分为三类：

一是以其思想内容来命名的。如法家，它的思想内容就是讲国家君主设置什么样的“法”以及如何用“法”来治国的，所以世人把这种思想流派统称为法家。

二是以这一学说思想的创始人的名字来命名的。如墨家，它的创始人就叫墨翟。古代尊称有学问的大思想家，就在他们的姓后加“子”，墨翟在当时就被尊称为墨子。他所开创的思想流派便以他的姓氏来命名，称为“墨家”。

第三类便是我们现在要介绍的儒家的命名方式了。它的命名很特殊。“儒”既不代表儒家的思想，也不是儒家创始人孔子的姓氏，而是源于开创和发展这种思想学说人的职业“儒”加以命名的。

在古代中国，“儒”是“士”的一种，源远流长。

我们远古的祖先在还没有什么天文地理知识时，对自然界的闪电雷鸣、风雨雪雾的变化都很惊恐，以为天地之间有什么神在操纵着这一切。为求得风调雨顺，他们就祭天拜地，乞求神秘的“神”或祖先的在天之灵保佑。在和周围的

部落交战、或有大型的追猎之前，他们也要通过一定仪式祭祀占卜，请神或祖先自上界把有关信息指示交给他们。通过抓阄儿或掷币或看龟壳上的横竖裂纹来断定“吉”或“凶”等等。当时这些仪式的主持及对“吉”、“凶”的具体解释都是由专门的人“巫”来负责进行的。

当然，我们知道，用祭祀与占卜预测自然灾害与人间祸福是一种愚昧的迷信。现在从事这种活动的人大都是以骗人牟利为目的的违法者。但在当时，这些“巫”的社会地位很高。他们是当时社会中最有文化和见识的人。他们除在祭祀仪式中把自然现象与社会事件加以关联和预言外，他们还主持部落里的各种礼仪事务。

在人类进入父系社会之后，父亲便成为家庭中的绝对权威和管理者，家产实行长子继承制；小家庭从属于大家庭或大家族，家族中按血缘关系的上、下及远、近规定一定的等级秩序和亲疏关系。在我国的古代社会，皇帝（天子）是最高的统治者，其子女都是贵族，被封到各地为诸侯王。各诸侯王的后代繁衍又有自己的亲属血缘等级关系。这样整个国家就是一个大家庭，小家包含在大家之中。由此，形成了国家早期的宗法等级制度。为适应这种宗法等级制度，由此形成了一整套完备的礼仪规范制度。

这些礼仪规定得很严格，也很细致。如君主外出乘九匹马拉的车，卿大夫外出坐六匹马拉的车，士外出则坐三匹马驾的车。其他如人们生活习俗中的所有仪式，如人的出生之礼、命名礼、婚礼、丧礼等等；对人们的言行举止按等级都

作了详细的规定。

这么多繁琐而又森严的礼节必须由专门的人士来主持，并教会或帮助人们执行，否则社会秩序就会混乱。由此，造就了我国古代社会的“术士”阶层。

在殷周变革之后，人们逐渐认识到“天命”与社会的事务并不是完全相一致的，巫或术士的至高权威便衰落下来。到春秋时期，不少人流落到民间，有的专门从事算卦、研究阴阳之变，成为阴阳家；有的专门教人礼仪，成为国家学馆的教师；有的专门服务于某贵族诸侯；也有专为普通平民主持各种生活习俗所需要的礼节仪式。

在各种士中，专门以礼乐知识为贵族富人相礼而谋生的人，就称为“儒”或“儒生”。

儒来源于古代的“术士”阶层，其社会地位不如贵族，但又高于一般的平民，但他们比穷苦的劳动者生活要好些。他们的生活不是靠家中有土地收入或世袭的官俸，而是凭自己所拥有的关于礼乐的知识及行礼的技艺来谋生。虽然他们是为贵族服务的，但他们有人身自由，不像奴隶属于主人的那种隶属关系。如果他们对某贵族不满意，则可以再选择并服务于贤良一些的富人。

不过当时这些儒生对礼乐知识的掌握，还只是知道一些具体的规范，如天子、诸侯、贵族、士大夫等之间的上下贵贱的礼节怎样施行；各等级的人的婚礼、丧礼仪式和作乐歌舞的规模如何安排等，却并不知道这些礼其中所包含的道理，也就是说，他们只知礼之其然，却不知道礼之所以然。

所以，他们还称不上是儒家的鼻祖，只能说是为儒家的兴起准备了条件。

后来有了一个名叫孔丘的儒生，他出生在礼乐繁盛的鲁国。童年时候，他就对演礼特别感兴趣，并且认真学习礼乐知识。他不耻下问、勤奋钻研礼乐之所以然的道理。

由于孔子的博学与研究，他创立了关于“礼”的理论。对于礼的社会作用、礼的继承和发展、礼的本质等等，他都作了初步的论述。他一方面要求人们按礼及其本质“仁”来修养人的心性，另一方面他和他的学生努力把礼运用到治国安民的实践之中。由此创立了儒家学说。这样，孔子就不只是一般的儒士了，而是成为大思想家。他和他的学生所持有的思想系统就成为儒家文化的起源。

## 二、删减诗书，以述为作

### —— 孔子对儒学的奠基

前面我们讲了儒家的来源，而儒学是孔子所创立的。那么，孔子是如何创立了儒学的呢？

首先，我们先了解一下孔子是一个什么人。

孔子，名丘，字仲尼。出生在一个没落的贵族家庭。据记载，他的六世祖名为孔父嘉，也称公孙嘉，在一次宫廷政变中与宋殇公一起被人杀害了。孔父嘉的儿子遂就逃到鲁国，以孔为姓氏。孔子的父亲叔梁纥，是鲁国著名的勇士，在两次战役中荣立功勋；他的前妻生了 9 个女儿，为要个儿子以传宗接代，就娶了一个年轻的颜姓女子为妻。依照习俗，他们在尼丘祷神求子。后来生下孔子。故取名为丘，字仲尼。

孔子的出生地就是今天的山东省曲阜市的南边（当时是鲁国的昌平乡陬邑，音 zōu yì）。在他很小的时候，父亲就去世了。他母亲就带他到了当时鲁国的都城曲阜，住在人家墓道外所立的石碑坊边，生活得很艰苦。孔子 17 岁时母亲也去世了。孤苦伶仃的孔子听人说有个姓季的贵族常给一些社会术士饭吃，就以士的身份去求口饭吃，却遭姓季的无礼嘲讽。这使他倍感世态炎凉。

但不幸没有使孔子消沉下去，反而使他更坚强了。他为求生而去帮贵族养牛羊、保管仓库。每干一事都很认真，他养的牛羊都很肥壮，他管的仓库账目也很清楚。这些劳动在当时看起来很低贱，但它锻炼了孔子的意志，也使他了解了社会现实。

孔子生逢春秋时期，战乱频频，道德沦丧，礼乐制度混乱不堪，如当时鲁国权臣季氏在家偷用天子才能享用的八佾(yì)歌舞排场；还有些贵族也用天子才能安排的祭祀仪式祭祖。残酷的社会现实和悲惨的个人经历激发了孔子满腔的救世热忱。他向往和平安宁的社会生活，向往天下有道的清明世界，希望重振礼乐以恢复先王时代的盛德大业。

孔子说：“三军可夺帅也，匹夫不可夺其志也。”他立下大志，刻苦自学古人遗留下的各种学问，以寻求救世的真理。大家知道的“废寝忘食”这个成语，最初就是从孔子这儿来的。“功夫不负有心人”，他终于因学识渊博而赢得了大家的敬佩。当时齐景公（齐国的国君）带着大臣特地慕名来拜访他；不少贵族也把孩子送到他这儿来学礼。

为了实现自己匡正天下的理想，满腹经纶的孔子投身到当时的政治生活之中。他 35 岁时为避鲁国内乱到了齐国，做了齐国贵族昭子的家臣，并希望能为齐景公所用。由于齐大臣晏婴所阻，一些大夫为自己操纵政权方便，甚至要加害于他，他只好又回了鲁国。当时鲁国政治一片混乱，贵族当权且嫉妒贤能，国君也只是他们的傀儡，他们决不想让出身低层的贤能之士执掌鲁国大政，而且孔子的政治见解与他们

水火不容，这使孔子在鲁国也无用武之地。孔子后来又到过楚国、郑国、宋国、蔡国、陈国等等。可是这些国君多为平庸之辈，不能真正认识孔子的才干，而且一些大臣也为自己权欲私心所驱，也反对他的“仁政”主张。孔子多次遭围困、驱逐、迫害之苦，栖栖惶惶。有一次他和学生们被困于陈蔡之国的野郊，竟断粮 7 天，一些人也病倒了，但孔子救世之情矢志不移，依然坚持给学生讲谈做人治国的道理。

孔子虽历尽艰险，但仍没能通过行政方式来实现他的远大抱负。于是，他晚年便办起了学校，从事教育和学术研究工作。通过言传身教，弘扬社会良知，伸张正义。他的弟子有 3000 多人，其中著名的有 72 人，他们都成了社会的栋梁，发扬着他的仁义思想。

孔子艰苦搜集、仔细整理当时的文献，并结合自己的社会实践体会，编辑、核定了六本教材，即所谓的“六艺”，——《诗》、《书》、《易》、《礼》、《乐》、《春秋》。它区别于当时官方的学校教材《礼》、《乐》、《射》、《御》、《书》、《数》。孔子以“仁”为核心，研究出一套修身、齐家、治国的完善自我与社会的伦理道德、政治思想，从而也形成了影响乃至决定了我国文化特色的儒家思想学说，对中国文化做出了伟大的贡献。

后来，历代王朝把它们奉为经典，故又称之为“六经”。孔子整理的“六艺”成为儒家思想文化的主要载体。

《诗》是一部从西周初年到春秋中期庙堂和民间诗歌作品的合集，其中有贵族的创作，也有平民的歌谣。诗歌的作

者采用了直陈其事、因物起兴或借物作比等不同的写作方法来表达自己的情意和讽喻时弊。它反映了从五畿（jī）到各国中贵族和平民的时俗风尚，并成为春秋时代有文化修养的贵族们在不同类别的政治场合下讲究外交辞令所取用的源泉。孔子搜集、整理，编选了 300 余篇，作为能培养人的观察能力和分析能力、熏陶人高尚情操的语言课教材。

《书》是夏、商、周各代臣的言论文告及其大事的记录汇编。其中有许多统治阶级的经验教训，是学习政事的教材，其中贯穿着按礼行仁政的思想。

《礼》、《乐》是先人传下来的人们各种言行之礼及音乐方面的记录。孔子身处乱世，当时的社会礼乐制度都已被破坏，他就一方面耗尽精力去搜集、整理《礼》、《乐》的遗文，以恢复礼仪、礼节、礼器等道德规范要求，另一方面又集中思考去追索礼、乐原来的精神实质，找出其中善的和美的准则，加以弘扬和推广。他对礼、乐潜在精神的体会往往超越了前代人的水平，而在推广方面所做的工作就是把“礼”也推广到普通平民，这对后世下层人民的精神生活产生了巨大影响。

《易》，是在西周时代就有的占筮（shì）之书。它的占筮方式和用卦爻（yáo）辞解说。到春秋时在鲁、齐、晋、秦等国都很流行。《易》的内容很丰富，孔子只选取了其中两个方面的内容，即“尚辞”、“尚变”，主要探讨了其中万物之变、世界之变的原理，并应用这一原理说明个人在自我完善成为圣人的社会实践过程中如何观“变”又“应变”，

从而建立了一个辩证的世界观、人生观，也建立了一个伦理化的思维模式。

《春秋》，这部教材的编写和其他五本有所不同，这其中有很多有关孔子自己的文字记载。因为孔子所处的时代世衰道微，礼崩乐坏，臣弑（shì）君的有之，子弑父的有之，孔子为推行“仁政”“王道”，就写下这部《春秋》，把自己多年奔波未实现的政治理想、治国方略表达于其中，作为后世君王经世的大法。他在叙述历史史实中阐述了如何按“名分”来统治管理国家的政治思想。他说：“名正则治，名不正则乱。”这时的名分，即“礼”的原则，而礼的本质即人的仁义精神；礼是仁的外在表现形式。

孔子所创的儒家思想体系除在这六本书中可见，也集中地体现在《论语》中。《论语》是孔子与其弟子相互问答与言论的记录。他认为，“仁”就是克己爱人。孔子的“仁”学思想系统，主要体现在《论语》之中。在他看来，人都有七情六欲，但在社会中与人交际时不能任性，要克制自己，按社会的“礼”——道德规范行事。自己不想要的东西，别人也会不想要的，不要强加于人（“己所不欲，勿施于人”）；自己想要的，要首先考虑别人是否也想要，要考虑先满足他人的需要，再满足自己的需要；自己想要达到的目标，别人也会想达到，那就先帮别人达到再努力自己达到（“己欲立则立人，己欲达则达人”）。人与人之间不论贵贱远近，都要宽厚仁爱相待，对父母要孝敬、对兄长姐姐要恭敬、对弟妹要友爱、对朋友要守信、对国君要忠诚。无论是穷困时，还

是富裕时，无论是顺利时还是逆境中，无论是大事还是小事，时时有事事都要行“仁”遵“礼”。只要是“仁”事，哪怕冒着生命危险也要去做。一个人要一生都有学习精神，修养自己，才能成为“君子”、“贤人”。

孔子希望国家的国君、大夫们得首先有一个好的德性，才能管理好国家；不但待人接物是亲爱表示，而且要切实给老百姓带来好处。国家的管理制度也必须是体现“仁政”的理想。这样，社会才能安定，老百姓才能安居乐业，天下由此才太平。孔子的研究为国君、士大夫在政治上的行动提供了帮助。

孔子的“仁”学思想注重践履。知“仁”并且为仁，由“立己”到立人，从而惠施大众，使广大人民安居乐业。所以人们也称它为教做人的学问。

孔子死后，孔子的学生们散居四方，各立门户，传述孔子的学说。各人传述有异，孔门因而分有多种学派，其中孟子与荀子创立的学说最为有名。孟子之学后来结合了阴阳五行之学，荀子之学则接受了一些名家、法家思想。秦朝时“焚书坑儒”，孟子之学遭毁，汉朝以后董仲舒对儒学作了新的创造，使孟子之学又被尊崇，荀子之学渐渐失势乃至湮没。唐宋之后，孔孟并称，成为封建王朝的官方正统的理论思想，逐渐成为我们中华民族数千年的精神支柱。

### 三、从诸子百家到儒术独尊

#### —— 儒学正统地位的确立

春秋战国时代是我国的奴隶制社会向封建制社会转变的过渡时期。在这个时期，整个社会处于大变革之中，与社会的经济、政治变革相适应，这时人们的思想乃至学说的发展也空前繁荣起来。当时，除了儒家学说外，还有法家、墨家、道家、纵横家、名家、兵家、阴阳家、农家等，俗称九流；加上小说家，再算就是十家，所以俗称“九流十家”。这些学说思想之间常有争辩，竞相为诸侯所用以争霸天下，所以史称为“百家争鸣”。

孔子的学说思想在当时并不为诸侯所宠，可进入封建社会后的 2000 多年间，我国经历了大大小小的王朝几十个，君王几百个，却几乎没有一个朝代、没有一个君主不尊崇孔子的！孔子生前栖栖惶惶不得志，可死后数百年就一直被尊为“万世师表”称为“圣人”，这一形象 2000 多年了还始终屹立不动。直到今天，不少人心目中仍保留着对它的美好印象，如人们形容某人文质彬彬、美好大方的样子就说他是“儒雅风度”。

为什么春秋时代的百家争鸣到后来会发展成为独尊儒家呢？概括地讲，这是因为儒家学说内容有它内在的合理性，

能满足时代发展、君主巩固天下的需要。

到战国时期，我国是奴隶社会向封建社会转变的时期。在奴隶社会，奴隶是奴隶主贵族的“会说话的工具”。进入封建社会，一些奴隶主把土地分给奴隶去耕种；收获时让他们交出其中的一部分作地租。奴隶获得相对自由。社会生产方式发生了很大变化。

但中国社会由奴隶社会向封建社会的过渡有其自身特点。社会关系组织方式仍沿袭了祖先的血缘宗法制形式，即社会组织仍以血缘亲属关系分上下等级隶属关系及亲或疏。父亲是家庭中的管理者，有绝对权威，家业按长子继承制。宗法等级制度依然是封建社会的基本组织形式。所以，为了维护封建社会政治、经济的稳定，统治者仍沿袭先人的等级礼仪来规范每个人。儒家所倡导的礼仪制度，作为统治者维护统治的工具，便为各代封建统治者所推崇。

可是，儒家思想当时又不被重用，这又是为什么呢？

这是因为当时许多诸侯国渐渐独立、割据，各自称霸一方，各国间的大小、强弱不一，强盛的大国想侵略、兼并弱小的国家，以称霸天下。诸侯国内因为社会生产方式的变革，社会关系、社会事务也复杂了很多，如一些封建地主、富人不一定是贵族当权者，但也要争夺政权，贵族之间也勾心斗角、争夺君主之位。当时战乱不断，国内的诸多复杂形势就需要有一套强有力的规章制度来保证秩序井然，并且随时能征收赋税、征调兵力以满足战争需要。此时统治者需要的乃是一种新的统治形式。

当时有名的如墨家学说，它主张“兼爱”、“非攻”、“交相利”，废除宗法等级制度，人与人之间不再有上下贵贱之分，人人平等，互爱互利，反对战争。道家则主张放弃社会争乱，大家老死不相往来，各有自己的“归隐”的田园生活，实现“小国寡民”的理想。这些显然都不能适应社会形势的需要，而儒家虽也是维护君臣、血缘礼义并为统治者所用，但其“仁政”思想是“远水救不了近火”，不能满足统治者的胃口，甚至也不利于一些贵族私利的争夺，所以当时诸侯国虽然也对孔子、孟子以礼相待，采取一些有利于维护国内秩序的礼仪之事的建议，但也并不重用他们。

在当时，法家学说就适应新兴地主阶级的各种新的需要。它主张保护地主私有财产，提出“忠君尊王”，并为处理好战争时期国家各种复杂的社会关系制定了一系列的严刑峻法。法家的典籍《法经》中就制定有《盗法》、《贼法》，规定了惩罚盗贼的条文；还有如《纲法》、《捕法》规定了关于逮捕盗贼的条文；《杂律》规定了关于一般违禁行为的条文，《具律》规定了关于施行法的时候可以酌量加减的条文；还有一些封建生产方式的赋税制的改革法等等。这些法律促进了奴隶主贵族所有制向封建地主私有制的社会变革，也满足了统治者、地主阶级利益的需要，有利于巩固、维护统治阶级的统治，以能满足君王发动战争、横征暴敛的需要。除此外，法学还提出了国君如何统治愈益复杂的社会和使用他的臣下的方法及其相应的法律制度，即“术”。

战国时强大的齐国、楚国、秦国等率先重用商鞅、李悝

等法家弟子改革国家施政策略，都因此而强盛起来。而最终以采用法家创始人韩非子思想为统治术的秦王嬴政统一了中国。所以，春秋战国时期儒家思想虽然很有名气，但更受统治者重用的是法家思想。

秦王统一了中国、建立秦朝后，以前割据分裂的社会政治、经济统一起来，与此相应，必然要求文化与学术的统一。当时秦朝崇尚法家，法家治国方略固然刑罚分明，但它把人看作与动物无别的自然物，认为只需要物质的奖或罚就可以驾驭了，统治者对广大劳动者横征暴敛，严刑峻法，而对建议仁政的儒家实行了“焚书坑儒”。后来儒学再兴起的一些经书多是由一些民间儒士收徒、口授心传代代传下来的。

秦朝的暴政很快就激发了社会各种矛盾，导致国内起义不断，秦朝也迅速土崩瓦解了。它的灭亡不仅是由于统治者的暴政，而且也是由于法家思想学术的弊端。

汉朝建立后就吸取了秦王暴政以亡国的教训，为安抚百姓，恢复生产而减税薄敛，使战乱后的国家休养生息，就尊奉黄老之道。黄老之道也是诸子中的一种学说，它崇尚清静无为，顺其自然，一时收效很大。但黄老与法家思想其实质是一个思想，即它们都崇尚自然而反对人的社会政治、伦理、道德，也就是说反对人之为人的根本，而把人仅仅当作动物对待，所以随着汉朝的休养生息、国力有所恢复后，黄老的思想就不再适应封建统治的进一步需要了。

西汉初年，一些儒士（如叔承通、张苍等）努力制礼作

乐，儒家的一些治国之道也渐渐地为统治者所接受。朝野的儒学势力慢慢抬头，渐渐地社会上又有了传习“五经”的新风气。汉武帝为更化改制，就召集国内贤良儒士询问治国之道。这表明汉代统治者从仅仅接受儒家的礼仪制度到进而考虑利用儒家的政治思想以加强封建统治的态度的转变。

当时有一个儒生叫董仲舒，他有着深厚的儒学修养，并且他又博采众长，吸收了墨家、道家、法家等诸家思想中与当时政治需要相符合的因素为己所用。他撰述了《春秋繁露》及一些政策建议受到汉武帝的推崇和赞赏。在社会政治方面，他提出了适应武帝削平诸侯割据，打击权豪贵族违法乱纪、加强与巩固大一统中央集权的需要，特别强调“大义灭亲”，在宗法亲情内部严肃纪纲的法治，严守“三纲五常”；在社会经济方面，则主张缓和矛盾，推行仁恩、兼爱等等。董仲舒的这些主张抓住了当时社会的主要矛盾，迎合了汉武帝的政治需要，为儒学争得了官方学说的地位。

公元前 136 年，朝廷设了五经博士。以董仲舒的春秋公羊学为首的儒学成为封建学术正统，其他各家则成为异端，战国以来的百家争鸣也就到此结束。儒家学说日渐成为封建社会占统治地位的思想学说。

儒家学术在此后的 2000 多年的历史长河中，经历了不同的发展阶段，也有不同的理论形态，如从先秦的孔子、孟子、荀子为代表的原始儒学到两汉时的董仲舒发展的经学，再就是宋明时期朱熹的“理学”、王守仁的“心学”等等。其间唐代时印度佛教传入中国，虽然当时呈现出儒、佛、道

三教鼎立的状况，但封建君主仍规定以儒家学说为准考核官员。所以，儒家学说思想仍是社会的主流。

虽然各种儒家派别之间也相互攻讦，彼此之间也进行激烈斗争，这种情形就像先秦时期儒家弟子分成了几派一样，并不影响他们有共同立场，即都坚持封建宗法主义、仁义礼仪之道，它们都是一脉相承而不断绝，并且是为适应封建社会的发展变化而不断地修改、充实、完善所导致的。所以，它不仅为历代封建统治者所接受，即使是那些由北方入主中原的帝王、或信佛或崇尚道学学说的帝王也都不能不克制自己的个人喜好，普遍地奉儒学作为封建社会的精神支柱；而且儒家思想在广大被统治阶级中也有着深厚的群众基础，它所倡导的敬老慈幼、诚实和睦、团结互助等等适应老百姓生活风俗习惯的道德规范要求迎合了广大群众的心愿。这也就是儒家思想延续 2000 余年，成为我们民族根深蒂固的文化精神传统的原因所在。

## 四、天、地、人

### ——儒家的三才说

我们生活在大自然的怀抱里，我们的衣食住行全都依赖天、地、自然的赐予。看着日月星辰、风雨雷电，我们知道这些不过是自然界的天文气象变化的表现，可我们的祖先对所有的这一切却不知其所以然。他们学会了取火，却不知道为什么雷电会引起山火；开始耕作、种植，也发现了太阳或雨露对作物生长的影响，却不明了其内在关系。大自然赐予人们许多，却也留下了数不清的谜。由于时代的局限，知识的贫乏，他们一方面听“天”由命，把自然界及其生活中的得失归之于一种神秘的力量——“神”的支配，并跪下来乞求神的佑护，为他们赐福免灾；另一方面，他们也渴望理解自然，向往着能驾驭自然，于是他们就把自己的梦想编织成许多美丽的、充满幻想的神话。由此留下了“盘古开天地”、有“上帝”主宰天地人间等美丽的故事。

盘古开天地，说的是远古有个叫盘古的神，把当初混沌的世界一劈而分为天和地，他死后让左眼变成太阳，右眼变成月亮，四肢五体变成四极五岳，血液变成江河，肌肉成为田土，而筋脉变成土壤的内部条理，头发胡须成为星辰，皮肤汗毛成为草木，牙齿骨头成为金石，精髓变成珠玉，呵的