

# 第一章 绪 论

## 第一节 阿拉伯哲学史概论

世界范围的阿拉伯哲学史研究从19世纪末就开始了，至今仍有方兴未艾的势头。而在中国，这一领域几乎还是一片未被开垦的处女地。现在我们所能见到的中文版的阿拉伯哲学史的研究著作，中国人写的，绝无仅有；外国人写的，也寥若晨星。马坚先生于50年代译出的第·博尔的《伊斯兰哲学史》，是迄今我们所能见到的最重要的一部中文版本。前苏联学者奥·符·特拉赫坦贝尔的《西欧中世纪哲学史纲》，敦尼克等人合著的多卷本《哲学史》，在书中给阿拉伯哲学留下了一席之地。但那是作为欧洲哲学史的一个陪衬，从中还很难了解到阿拉伯哲学史的全貌。而国外其他大量的阿拉伯哲学史的原著和研究著作，则还未被翻译和介绍到国内。因此，阿拉伯哲学这一概念，在国内还鲜为人知。目前国内学术界已经认识到阿拉伯哲学的重要性，阿拉伯哲学史的研究正在起步，近几年来国内各杂志发表了数篇阿拉伯哲学研究的论文，有关方面也在组织力量编译这方面的著作。这是非常令人振奋的。

### 一、阿拉伯哲学、伊斯兰哲学和希腊哲学

从目前我们所掌握的材料来看，阿拉伯哲学史的研究，还存在着这样一些急需解决的问题：到底有没有独创性的阿拉伯哲学？阿拉伯哲学是不是希腊哲学的翻版？阿拉伯哲学是否等同于伊斯兰哲学？这些概念不加以澄清，阿拉伯哲学史这一概念也将

是模糊不清的。

首先要解决的问题是：有没有独创性的阿拉伯哲学？

公元19世纪，当黑格尔还未真正接触和研究阿拉伯哲学，或至少是没深入研究阿拉伯哲学时，便站在欧洲中心论的立场上，对阿拉伯哲学用纯粹主观的态度大加褒贬，对阿拉伯哲学的伟大历史作用和独创性加以否定。黑格尔一方面肯定“哲学受到了阿拉伯人的眷爱抚养”，“因此阿拉伯人的哲学必须在哲学史中提到”；而另一方面，又认为阿拉伯人在哲学方面的贡献只是“关于哲学的外表的保存和传播方面的”，①“在表现出一种自由的、光辉的、深刻的想象力的阿拉伯哲学中，哲学一般地采取了它以前所曾采取的方向……正是亚里山大里亚派或新柏拉图派哲学的观念形成了阿拉伯哲学、经院哲学以及所有基督教哲学的基础、原理；正是在新柏拉图哲学的观念上，概念的规定在使用力量，往来驰逐”；“阿拉伯的哲学不是因其内容而有兴趣的……它没有什么哲学，只有一种独特形式”；因此，“关于阿拉伯人，我们可以这样说：他们的哲学并不构成哲学发展中的一个有特性的阶段；他们没有把哲学的原理推进一步”②。就这样，黑格尔抽象地肯定，实际上是具体地否定了阿拉伯哲学，把阿拉伯哲学说成是没有任何独创内容的哲学，也就无异于取消阿拉伯哲学。

当代最有影响的西方资产阶级哲学家罗素和黑格尔的立场十分接近。他说：“阿拉伯哲学作为独创性思想是不重要的”，“在理论问题上没有显示出独立思辨的才能”，因此，阿拉伯哲学只是“作为一个传导者”，才有“不容给予过低评价”的“重要性”③。黑格尔和罗素否定了阿拉伯哲学是独创性思想，也就否定了阿拉伯哲学的存在。

① 《哲学史讲演录》，第3卷，商务印书馆1983年版，第252页。

② 同上，第255页。

③ 《西方哲学史》上卷，商务印书馆1976年版，第521页。

我们认为，阿拉伯哲学作为独创性的哲学，其存在是不容否定的。任何一个民族，都有区别于其他民族的思想特征，都有自己的独创性的思想，阿拉伯人也不例外。

“阿拉伯”这一术语的使用在学术界还不十分一致。什么是阿拉伯人？以什么为标准来判断阿拉伯人？是以他们同属于一个人种为标准？还是以他们使用同一种语言为标准？或者是以他们在同一个地域为标准？抑或是以他们同属一种文明为标准？再或者是以他们有类似的行为规范或共同的社会制度为标准？

我们认为，阿拉伯人是一个历史的概念，在不同历史时期有不同的内涵。在伊斯兰教以前的时代，在阿拉伯半岛上居住着两组不同的人群：游牧人（贝杜因人）和定居人。这一时期，阿拉伯人这一概念狭义上就是指游牧人。伊斯兰教产生后100多年，伊斯兰阿拉伯帝国从阿拉伯半岛扩张出去，西到地中海东岸，东到印度河和里海岸边。这一时期，帝国内的阿拉伯人和东方人的概念基本上是一致的。但是伊斯兰的称谓和阿拉伯的称谓，还不是一回事。伊斯兰的范围后来更加扩大，早已经超出了阿拉伯的界限。至今，有五个人口集中的地区，伊斯兰和阿拉伯是容易混淆的。这五个地区是：

1. 被中世纪穆斯林阿拉伯人征服的地区。在这里，阿拉伯语成为通行的语言，而且取代了其他地方语言。伊斯兰教成为这个地区大多数人的宗教。这一地区也就是当代阿拉伯世界所在的地区。

2. 伊斯兰教也盛行，但却不以阿拉伯语为通行语言的地区。如伊朗和土耳其，它们是伊斯兰国家，但却不是阿拉伯国家。

3. 曾被伊斯兰和阿拉伯困扰过的地区。如安达卢西亚和西西里岛，历史上曾是阿拉伯帝国的一部分，而现在却完全不是阿拉伯国家。

4. 也盛行伊斯兰教，但这些地区信仰伊斯兰教，是由于非阿拉伯伊斯兰教征服的结果。如塞尔柱克土耳其征服阿那 科亚

奥斯曼土耳其人征服巴尔干。

5.不是通过军事征服，而是通过商人和传教者们的努力而盛行伊斯兰教的地区。如印度尼西亚、马来西亚等，这也是伊斯兰地区而不是阿拉伯地区。世界上最大的三个伊斯兰国家，印度尼西亚、巴基斯坦、孟加拉都不是阿拉伯国家<sup>①</sup>。

因此，我们倾向于把阿拉伯人看做是说阿拉伯语的民族整体。他们有共同的地域、共同的语言、共同的文化、共同的心理素质。正象近几年阿拉伯各国首脑对阿拉伯人所规定的：“凡是生活在我们的国土上、说我们的语言、受过我们文化的熏陶，并以我们的光荣而自豪者就是我们中的一员。”在当代，属于阿拉伯国家并说阿拉伯语的人就是阿拉伯人，而不用去管国家的名称是否含有其阿拉伯的国籍，也不用管其宗教信仰是什么，或属于哪一种教派，甚至也不用管其祖先是誰<sup>②</sup>。

我国历史上对“阿拉伯”的称呼相当复杂。我国最早称阿拉伯为“条枝”，见于《史记·大宛列传》。“条枝”也作“条支”。唐代称阿拉伯为“大食”或“亚俱罗”，而且以衣服和旗帜的不同颜色来区别阿拉伯帝国的王朝，称倭马亚王朝为“白衣大食”（因崇尚白色而得名），称阿拔斯王朝为“黑衣大食”（因崇尚黑色而得名），称法帖梅王朝为“绿衣大食”（因崇尚绿色而得名）。宋元时代称阿拉伯为“回回”。明代郑和下西洋后，称阿拉伯为“阿刺壁”或“阿刺必”。元明时期的古籍称为“天房”或“天方”，也有个别书称为“阿里敏番”（如《海录》）。近代以后，才统一采用了阿拉伯这一称呼。

阿里·胡斯尼·赫布突里《东方学家和伊斯兰史》，埃及图书总局1988年阿拉伯文版，第17页。

<sup>②</sup>转引自伯纳·路易《历史上的阿拉伯人》，中国社会科学出版社1979年版，第9页。

<sup>③</sup>同，第15-17页。

阿拉伯人所说的阿拉伯语，属于闪米特（塞姆）语系的一个分支，是闪语系中生命力最强、使用最普遍、传播最广泛的一种语言。闪语系流行于北非和近东，包括阿卡德语、巴比伦语、亚述语、腓尼基语、阿拉米语、希伯来语、埃塞俄比亚语和阿拉伯语等。阿拉伯语的字母是世界上使用最广的第二种字母文字体系（拉丁字母使用最广），波斯语、土耳其语、西班牙语、乌尔都语、维吾尔语以及斯瓦希里语等差别很大的语言，都曾用过或至今仍在使用着阿拉伯字母。

阿拉伯语不仅同义词多，而且无论多么细微的自然现象，多么复杂的个别动作，都有相应的适当字眼来表达。它共有 28 个字母，这些字母都是辅音字母，元音则要靠符号来表示，而书籍中一般是不标元音的，所以很容易使文义被曲解。阿拉伯语单词由两部分组成：词根和模式。词根相同而模式不同也就有不同的意义。此外，阿拉伯语不仅揉合了阿拉伯半岛上各部落的语言，而且吸收了大量的外来语，如波斯、希腊、印度等语言。因此，阿拉伯语汇十分丰富。再加上阿拉伯语义迂回曲折，联接概念的方法总是令人费解。所以只有彻底掌握了规定各种关系的内在结构，才能对文义有所了解。因此，阿拉伯语是十分难学的语言。有人说，阿拉伯语的文章只包含 75% 的意思，剩下的 25% 读者则只能自己去领会了。这种说法并不夸大。在普通散文体的文章中，读者只要懂得作为语法结构基础的习惯，绝大部分词义是不难领会的。但在某些古籍和表达抽象意义的文字里，情形就完全不同了。即使弄清了句子里的每个词义，也弄清了句子的语法结构，然而也仍然可能得出两种截然相反的理解。可以设想，这种语言对非阿拉伯人来说自然是十分难以掌握的。

作为说阿拉伯语的阿拉伯民族，是一个古老而伟大的民族，有光辉灿烂的文化，人类文明的不少内容都是与阿拉伯民族相联系的。而阿拉伯的哲学也是历史悠久，源远流长的

阿拉伯哲学的起点，可以追溯到伊斯兰教以前的蒙昧时期（又称贾希利叶时期）。那时的阿拉伯世界，主要是指以今天的阿拉伯半岛为中心的地区。该半岛当时作为欧、亚、非三大洲交通的要冲，是沟通三大洲贸易的重要商道和商品的主要集散地。阿拉伯人那时多为游牧人（贝杜因人），但也有为数不少的阿拉伯人从事着繁忙的商业活动，不断地有大批阵容庞大的商业驼队，通过汉志到也门之间的红海商道，从事着勇敢绝伦的运转东西方商品的商队贸易。商业活动的频繁，促进了阿拉伯半岛上思想的活跃，于是，该岛成为各种思想潮流和宗教信仰活动的舞台。蒙昧时期的文化结晶是悬诗。悬诗是阿拉伯半岛欧卡兹集市上一年一度的名诗人赛诗会上被选中的佳作，因为是用金水抄写在细麻布上挂在麦加天房的神殿内而得名。悬诗既是文学作品，又含有丰富的哲学思想。其中，虽然大多为歌颂男女忠贞爱情的抒情诗，但也有表现享乐主义的内容。诗中既不乏有真知灼见的哲理，又是那样动人心弦，令人陶醉。此外，也有其他思想和宗教信仰活跃在这个半岛上。虽然由于资料的限制，我们对这一时期阿拉伯哲学的详情知道得还不够多，但阿拉伯哲学确实实是存在的，这一点是不容怀疑的。

伊斯兰教产生之后的阿拉伯哲学，吸收了不少希腊哲学的因素。随之也就出现了第二个需要解决的问题：阿拉伯哲学是否等于希腊哲学？

伊斯兰教产生之后的阿拉伯哲学，主要就是中世纪的阿拉伯哲学。它由两部分组成：阿拉伯世俗哲学和阿拉伯伊斯兰宗教哲学。阿拉伯世俗哲学有一部分确实是希腊哲学的阿拉伯化，而另一部分则是在伊斯兰教允许的范围内对伊斯兰教的批评。

这里先说伊斯兰宗教哲学。伊斯兰宗教哲学主要是围绕着伊斯兰教的神圣经典《古兰经》而形成的。

公元 7 世纪，在阿拉伯半岛上出现了一种新的宗教——伊斯

兰教。伊斯兰教的出现，导致了阿拉伯人在政治上、思想上的统一。阿拉伯人从此便相对地固定在土地上，由游牧生活、部落生活而转变为民族生活、人类社会生活。伊斯兰教的圣经《古兰经》，结束了蒙昧时期阿拉伯人的理智，开始了对新思想的探讨。围绕着《古兰经》，在伊斯兰教的注释学、圣训学、法律学等方面，产生了一些分歧，并由此而导致了伊斯兰教本身观点的不一致。这时的分歧只是由于把演绎和理性观点运用于对伊斯兰教法律的说明而产生的。

《古兰经》对人们加深理性是十分重视的，其中有很多经文表示了对理性的渴求。如，“他们站着，坐着，躺着纪念真主，并思维天地的创造，〔他们说〕：‘我们的主啊！你没有徒然地创造这个世界。’”（第三章，第191节）<sup>①</sup>“有眼光的人们啊！你们警惕吧！”（第五十九章，第2节）“有知识的与无知识的相等吗？唯有理智的人能觉悟。”（第三十九章，第9节）“天地的创造，昼夜的轮流，在有理智的人看来，此中确有许多迹象。（第三章，第190节）这些经文都是鼓励人们去崇尚理智的。

在穆斯林的心目中，《古兰经》就是全部人类精神生活的保障。思想家们的首要任务，就是要弄懂这部“天书”的真正意义。他们认为《古兰经》来自天启，都是真主安拉的话，而且所有的话都表示了存在的意义和真正的本质。这就致使几乎所有对《古兰经》的解释都包含有哲学的倾向。而这些解释者的解释不同，则是由于其立论的角度不同。分歧产生于对《古兰经》中记载的真主的话的真正意义的理解。伊斯兰教内部的不同教派如逊尼派、什叶派、圣训派、穆尔太齐赖派、赫瓦利吉派（出走派）、展缓派等等，虽然有些是由政治原因而产生的，但也都或多或少

<sup>①</sup>引文均据马坚译《古兰经》，中国社会科学出版社1981年版。

与对《古兰经》的理解不同有关。

伊斯兰教内部尽管教派众多，观点各异，但就哲学方面来说，总结起来，可以归纳成两派，一派叫里学派，另一派叫表学派。里学派又叫注释派。他们在解释《古兰经》的时候，往往撇开文句的表面意义，而去探求其本质，其解释中往往含有丰富的哲理。而表学派则又称天启派。他们认为《古兰经》是实用的宗教，是天使伽百俐对先知所说的话。他们对《古兰经》的解释，往往只满足于文句的表而意义，不着重去探讨其本质。如果说，表学派是重视感觉世界的，并把理智世界降到了感觉世界；那么，里学派则是重视理智世界的，并把感觉世界恢复或擢升到理智世界，注重于对理性的追求。

《古兰经》本身所包含的关于存在的真理和道德的价值，以及由此而引起的宗教思想家们对存在的真理和道德的价值的解释，就形成一系列有联系的哲学观点，对此，可以称之为伊斯兰宗教哲学。

从本质上来说，阿拉伯伊斯兰宗教哲学是客观唯心主义的一元论。它把真主安拉的旨意看成是至高无上，君临一切，决定一切，不可改变的永恒真理。世界上的一切都是真主事先安排好的，任何人都不能改变，更不能加以违抗，而只能绝对服从。真主安拉无时不有，无处不在，是整个宇宙和全人类的主宰。

由此看来，把阿拉伯哲学说成是希腊哲学的翻版这种看法是不能成立的。而且，即使从阿拉伯世俗哲学的一部分是希腊哲学的阿拉伯化这一方面来看，也不能说阿拉伯哲学就是希腊哲学。毫无疑问，阿拉伯世俗哲学受过希腊哲学的影响。阿拉伯世俗哲学家仿效过柏拉图、亚里士多德和柏拉图学派的方法，接受过这些希腊哲学家的观点。但即使这样，希腊哲学家对阿拉伯世俗哲学家的影响，也不能掩盖阿拉伯世俗哲学家自身所具有的特殊风貌。况且，阿拉伯世俗哲学中还有一部分是在伊斯兰教允许的范

围内，对伊斯兰教的某些方面作出的批评。他们虽然表面上也承认自己是穆斯林，但实际上，却在有些方面进行着反对唯心主义的斗争。即以伊本·鲁西德为例，他的很多著作主要是对亚里士多德哲学著作的阐释。但在这些阐释中，经常是实际上已经脱离了亚里士多德的原文而作了自己的发挥，阐述的是自己对有关问题的创见。如他的“双重真理”说，就是颇具独创性的一例。正如有些阿拉伯学者所说的：“我们认为，伊斯兰哲学（阿拉伯哲学）带来了全新的内容，它有自己独特的特点……有很多内容都是很有创造性的”<sup>①</sup>。只要能够了解阿拉伯哲学家的生活条件和希腊哲学家是多么的不同，那自然就不用奇怪，阿拉伯哲学中会有与希腊哲学完全不同的内容。

鉴于此，我们认为，那种把阿拉伯哲学叫做折衷派哲学的说法是极端错误的。如第·博尔说的：“伊斯兰哲学始终是折衷派的哲学（*Eclecticism*），是以译成阿拉伯文的希腊著作为基础的；其历史的经过可以称为同化的程序，而不可以称为生殖的程序。伊斯兰哲学既未能以新的研究自别于古代的哲学，又未能自出心裁，以谋旧问题的解决，故伊斯兰哲学在思想方面没有重要的、值得记载的进步。”<sup>②</sup>显然，这是把阿拉伯哲学等同于希腊哲学了。

第·博尔把阿拉伯哲学史叫做伊斯兰哲学史，于是就引出了另一个需要澄清的问题：阿拉伯哲学是否就是伊斯兰哲学呢？

阿拉伯哲学就是伊斯兰哲学，这是国内外学术界相当流行的一种观点。除第·博尔外，赛义德·谢赫的《穆斯林哲学研究》、赛义德·阿卜杜·哈义的《穆斯林哲学》、‘马吉德’法赫里的《伊斯兰哲学史》、穆罕默德·莱托夫·哲马尔的《伊斯兰哲学

穆罕默德·福阿德·穆罕默德·阿里《评阿拉伯对文明的发现》，科威特《阿拉伯人》杂志，1988年阿拉伯文版，第356期。

《伊斯兰哲学史》，中华书局1958年版，第25页。

家传记》，都把阿拉伯哲学叫做伊斯兰哲学。关于这种观点，马坚先生在翻译第·博尔的《伊斯兰哲学史》所作的《译者序》中作了集中而简明的介绍：“伊斯兰哲学就是阿拉伯哲学。这些哲学家是在伊斯兰教政权之下成长起来的，而且绝大多数是信仰伊斯兰教的，因此，有人把他们叫做伊斯兰哲学家，把他们的哲学叫做伊斯兰哲学。这些哲学家都是阿拉伯帝国的人民，而且他们的哲学论文都是用阿拉伯文写作的，因此，有人又把他们叫做阿拉伯哲学家，把他们的哲学叫做阿拉伯哲学。伊斯兰哲学和阿拉伯哲学是异名同实的。”①

事实上，“阿拉伯”和“伊斯兰”是两个不同的概念。在伊斯兰教产生以前，阿拉伯半岛就有阿拉伯人存在了，这一点前面已有论述。而在伊斯兰教产生以后，直至近代拿破仑侵入埃及以前，伊斯兰与阿拉伯虽十分接近，但也并不等同。在阿拉伯帝国倭马亚王朝、阿拔斯王朝时，帝国的版图包括了西亚和非洲北部的广袤地区，甚至还包括欧洲的一部分（主要是今西班牙、西西里岛等地区）。伊斯兰的军事势力扩张到哪里，哪里就成为阿拉伯帝国的一部分。所以，这时的伊斯兰与阿拉伯是十分接近的概念。而哲学则不一样，如上所述，阿拉伯哲学包括世俗哲学和阿拉伯伊斯兰宗教哲学两部分。到近现代，阿拉伯世界分裂成二十几个国家和地区，它们是：伊拉克、叙利亚、黎巴嫩、约旦、巴勒斯坦、也门、沙特阿拉伯、科威特、巴林、卡塔尔、阿拉伯联合酋长国、阿曼、埃及、苏丹、突尼斯、阿尔及利亚、摩洛哥、利比亚、毛里塔尼亚、索马里、吉布提。这些国家大多数人信仰伊斯兰教，少数人信仰基督教和其他宗教。而伊斯兰世界则要广大得多，它不仅包括阿拉伯世界，而且还包括非阿拉伯世界的其他国家。其中三个人口最多的伊斯兰国家，印度尼西亚、巴基斯坦、孟加拉国都不是阿拉伯国家。所以从近现代来看，“伊斯

① 《伊斯兰哲学史》，中华书局1958年版，第1页。

兰”是属概念，而“阿拉伯”则是种概念。

## 二、阿拉伯哲学的发展阶段、特点和意义

由以上可以看出，阿拉伯哲学是一个历史的概念，它可分为三个阶段，在各个历史阶段有不同的特点。

伊斯兰教产生以前的阿拉伯哲学，是阿拉伯半岛上阿拉伯人的哲学。这一阶段，历史上称之为蒙昧时期，个别文学史著作则称之为英雄时代。这一时期，阿拉伯社会还处在奴隶社会向封建社会转变的过渡时期，从经济方面来说，畜牧业在整个社会经济中占主要地位，但农业、手工业尤其是商业也有了相当大的发展。阿拉伯人在这一时期的日常生活是枯燥的，只有间或发生的各部落之间的互相进攻，才会打破他们生活的单调无聊。恶劣的自然环境迫使阿拉伯人整日忙于维持生活的繁重工作，对周围的事物他们还拿不出更多的时间去作整体的思考，不可能对抽象概念予以更多的注意。所以，这一时期阿拉伯哲学思想显出抽象思维水平不高的特点。他们的思想中缺乏因果观念，对事物的因果关系，不能作正确的理解。他们观察事物不善于用深刻的思想，对于宇宙万物，也不长于作整体的、全面的研究和观察。他们的观察还仅仅局限于周围的事物，眼见一物，心有所感，便作为诗歌，或发为格言，或编为谚语。悬诗是其代表。从悬诗的内容来看，这时的阿拉伯人，还只有哲学的感念，而没有哲学的系统。他们在大多数情况下，都是倾向于用物质的原因去分析事物。他们可算是物质派的典型人物，用低下的物质的眼光去看待一切事物，一切都是从物质利益打算<sup>①</sup>。物质高于权力，财富被看作荣誉的象征，掠夺的财富是他们的主要生活来源。在商业活动出现之后，阿拉伯人的主要精力更倾注于队商和冒险，甚至于不顾一

<sup>①</sup> 参见埃及艾哈迈德·爱敏《阿拉伯——伊斯兰文化史》第1册，商务印书馆1982年版，第45、51、36页。

切地去追求财富。这种注重物质利益的思想意识，后来一直是阿拉伯人的传统思想意识之一。在世界名著《一千零一夜》即《天方夜谭》中，对这种思想意识也有淋漓尽致的发挥。我们可以看到，在《一千零一夜》中，从商人到金匠，从理发师到渔夫，从平民到国王，几乎人人都是物质派。在他们的心目中，只有金钱，一切也只是为了金钱。有了金钱，也就有了甜蜜的爱情和无上的权力。这就决定了这一时期阿拉伯人抽象思维水平不高的特点。他们一般不能作出概括和判断，而且即使对事物作出概括的判断，也多半是由本能和印象得来，而不是由刻苦和钻研，不是由痛苦的思维而得来的。

紧接蒙昧时代的是中世纪时代，这一时代一直延续至1798年拿破仑侵入埃及结束。阿拉伯的中世纪主要包括阿拉伯帝国时期，以及后来的蒙古人和奥斯曼帝国统治时期。但哲学的繁荣主要是在阿拉伯帝国时期。所以，阿拉伯哲学的第二个阶段主要就是阿拉伯帝国时期。这一时期又可分为三个历史阶段，即伊斯兰初期、倭马亚王朝、阿拔斯王朝。

伊斯兰初期（从穆罕默德于公元7世纪初创立伊斯兰教到661年），帝国正忙于和各方面的反对伊斯兰的势力作斗争，无暇顾及思想意识领域的工作。因此，这一时期的阿拉伯哲学思想还不太丰富。但作为伊斯兰教经典的《古兰经》，这时已经有了定本，已经涉及了许多既是宗教又是哲学共同关心的问题。如，思维和存在、现象和本质、一和多、真主和其所造物、真理和谬误、空间和时间等等。

倭马亚王朝（公元661~750年），因创始人穆阿维叶属于阿拉伯半岛古莱西部落中的倭马亚家族而得名。这一阶段宗教、哲学和历史的研究都有相当的发展，出现了一些《古兰经》、《圣训》的注释家，并开始翻译希腊、波斯等著作为阿拉伯文。这一时期主要是吸收外来文化，为阿拉伯哲学的繁荣准备条件

有些文学史著作把伊斯兰初期和倭马亚王朝合称为发展时代。

阿拔斯王朝（公元750~1258年）因创始人阿布·阿拔斯系古莱西部落中哈希姆家族阿拔斯后裔而得名。这一阶段是阿拉伯帝国的全盛时期，因此有些文学史著作称之为黄金时代。这时农业、手工业和商业都得到迅速的发展。生产的发展，又促进了科学文化事业的发展。但由于历史的原因，在阿拔斯王朝时期，阿拉伯帝国被分成两部分。一部分即阿拔斯王朝在东方建立的以巴格达为中心的统治，可以称为东阿拉伯帝国。另一部分则是被阿拔斯人推翻的倭马亚人在西方建立的以科尔多瓦（今属西班牙）为中心的统治，即后倭马亚王朝，可称为西阿拉伯帝国。

东阿拉伯帝国在哈里发麦蒙（公元813~833年）时期，在首都巴格达建立了一座遐迩闻名的智慧馆。这是一个包括翻译局、图书馆和天文台在内的综合机构，很类似于我国战国时期的稷下学宫。为了鼓励翻译，麦蒙曾付给译者与译稿等重量的黄金作为报酬。由于哈里发的重视，东阿拉伯帝国的学术思想极为繁荣。哲学家、科学家层出不穷，主要的就有铿迭、拉齐、法拉比、比鲁尼、花拉子密、伊本·西拿、安萨里等人。

西阿拉伯帝国是公元750年倭马亚王朝被阿拔斯人推翻之后，王室遗族阿布杜·拉赫曼逃往西班牙所建立的脱离阿拔斯王朝的独立国家。中心是西班牙的科尔多瓦，包括西班牙、西西里岛和非洲西北主要是马格里布地区（今摩洛哥、突尼斯、阿尔及利亚等地）三部分。在精神文化方面，西阿拉伯帝国是依赖于东阿拉伯帝国的。这具体表现为一大批西方的学生到东方去求学，而西方对于学问的需要又招来了东方的大量学者。西阿拉伯帝国的著名哲学家有伊本·巴哲、伊本·图斐利、伊本·鲁西德，以及后来的伊本·赫勒敦等人。

在阿拉伯帝国内，东方和西方的哲学家们组成了不少哲学派

别。阿拉伯世俗哲学家主要有自然哲学派和形而上学派。自然哲学派以拉齐和花拉子密等人为代表。他们的研究，一般局限于可感觉的物质世界和自然现象。形而上学派又称亚里士多德学派、逍遥学派，代表人物有东方的铿迭、法拉比、伊本·西拿，西方的伊本·巴哲、伊本·图斐利、伊本·鲁西德等人。他们主要是研究意念、思想和灵魂这些形而上的内容，以亚里士多德的原则来探讨事物。阿拉伯伊斯兰宗教哲学派别主要有唯理主义的穆尔太齐赖派、神秘主义的苏非派、经院哲学的穆台凯里蒙派和倾向于自然哲学的精诚同志社。这些派别共同创造了丰富多采的中世纪阿拉伯哲学。

中世纪这一阶段的阿拉伯哲学具有如下一些特点：

第一个特点是哲学和自然科学的结盟。阿拉伯人渴求知识，在这方面，他们有很多铭言，如“人最美的装饰品是知识”，“学者的墨水应象殉难者的血一样受到尊重”，“世界的明智好似信徒所遗弃的迷途羔羊，但愿把它从无信仰者手中收回来才好”<sup>①</sup>。阿拉伯人的先知穆罕默德曾谆谆告诫他的信徒：“学问虽远在中国，亦当求之”。阿拉伯人“从沙漠里带来了锐敏的感官、强强烈的好奇心、难以满足的求知欲和大量的才智潜能，当他们征服或接触更古老、更先进的民族的时候，他们不久就变成了那些古代文化的受益人和继承人……希腊人花了好几百年才发展起来的东西，阿拉伯学者，在几十年内，就把它完全消化了”<sup>②</sup>。对知识的渴求主要表现在阿拉伯哲学家大多重视经验知识和自然科学。他们的主要代表人物，对自然哲学问题都表现出极大的兴趣。阿拉伯哲学家很多同时又是医生、天文学家、炼金术士、数学家，都具有广博的经验知识和自然科学知识。正如恩

奥·符·特拉赫坦贝尔《西欧中世纪哲学史纲》，上海人民出版社1960年版，第49~50页。

希提《阿拉伯通史》上册，商务印书馆1979年版，第357页。

格斯所指出过的：“精确的自然研究只是在亚里山大里亚时期的希腊人那里才开始，而后来在中世纪由阿拉伯人继续发展下去；可是真正的自然科学只是从十五世纪下半叶才开始，从这时起它就获得了日益迅速的发展。” 罗素也说：“阿拉伯哲学家一般说来是百科全书式的：他们对于炼金术、占星术、天文学、动物学，以及举凡我们可以称为哲学的知识都感觉兴趣。”<sup>②</sup>

第二个特点是调和哲学和宗教。阿拉伯哲学家不管是世俗的还是宗教的，大多都利用了伊斯兰教的思想资料，从铿迭开始，就发现伊斯兰教经典《古兰经》中有很多经文提倡探讨宇宙的各个方面。如，“天地的创造，昼夜的轮流，利人航海的船舶，真主从云中降下雨水，借它而使已死的大地复生，并在大地上散布各种动物，与风向的改变，天地间受制的云，对于能了解的人看来，此中确有许多迹象。”（第二章，第164节）铿迭一生经历了阿拔斯王朝的三位哈里发，即麦蒙、穆尔太绥木和穆太瓦克里，他们三人对待哲学的态度是各不相同的。麦蒙偏爱哲学，而穆太瓦克里则偏爱宗教。当铿迭生活在穆太瓦克里时期时，因为这位哈里发不断加强自己的政权和伊斯兰教逊尼派的势力，致使一些人用怀疑的眼光来看待哲学。这一点和麦蒙时期大相径庭，因为麦蒙支持了有浓厚哲学色彩的穆尔太齐赖派。因此，铿迭觉得，在穆太瓦克里时代，自己有义务来捍卫哲学的理性观点。这是促使铿迭去调和哲学和宗教的主要原因，目的在于在宗教势力强大的情况下捍卫哲学的利益。

第三个特点是融合希腊哲学和阿拉伯哲学。这方面法拉比和伊本·西拿是有代表性的哲学家，尤以后者为最突出。伊本·西拿曾孜孜不倦地学习和研究希腊的哲学著作，为了读懂亚里士多德的形而上学，他曾反复读了40遍，直至能全文背诵，但仍不得

《马克思恩格斯选集》第3卷，第60页。

《西方哲学史》上卷，商务印书馆1976年版，第517页。

要领。最后，他借助于在旧书摊上廉价买到的一部法拉比的亚里士多德形而上学注释，才读懂了这部著作。以后，他又精通了亚里士多德和希波克拉底的其他著作。伊本·西拿在自己的思想中融合了希腊哲学和阿拉伯哲学的内容，但又建立了自己的思想体系，并不是对希腊哲学的简单模仿。伊本·西拿一生写下了300多部著作，其中主要的有《治疗论》、《拯救论》、《指要与警戒》、《医典》等。这些著作除了少数是属于医学的以外，其他多属哲学类，一般都是按照亚里士多德的分类，在理论科学方面包括逻辑学、物理学、数学、形而上学四大部分。内容则是把希腊哲学和阿拉伯传统哲学融合在一起，其逻辑学的主张和解决共相即一般问题的意见，都是十分有创见的。

我们的世界是由所有的民族组成的共同体，在整个世界的发展过程中，每一个民族对整体的世界文化都做出过自己的贡献。阿拉伯民族在伊斯兰教产生以前曾处于落后地位，但到阿拉伯帝国时期，在与世界其他民族的接触中，受到了先进的社会生产力和精神文化的影响。阿拉伯人由仿效而后创新，在吸收、融合印度、中国、希腊、波斯古代文明的基础上，结合阿拉伯当时的社会条件，独立发展起自己的独特文化，将外来的东西演变成本民族的东西。就哲学方面而论，阿拉伯哲学受过希腊等外来哲学的影响。但哪一个民族没有受到过外来哲学的影响呢？中国并不因为受过印度佛教文化的影响而丧失中国文化的独特性。同样，阿拉伯文化也不因为受过希腊文化的影响而就丧失了阿拉伯文化的独特性。道理异常明显，民族不管大小，只要它是一个民族，总要有自己形成一个民族的独特条件和自己的独立性，对世界文化均有自己的贡献，当然也会吸收外来文化的因素。如果说阿拉伯哲学受过希腊哲学的影响而成为希腊哲学的翻版，那么是否也可以说，欧洲哲学受过伊本·鲁西德哲学的影响，也就不存在欧洲哲学，而只有阿威罗伊主义了呢？显然是不能这样说的。

阿拉伯帝国时期的哲学，是中世纪的阿拉伯哲学的主干。13世纪以后，阿拉伯帝国已不复存在，很多领土先后被蒙古人和奥斯曼帝国所占领。这时阿拉伯世界只出现过为数很少的哲学家，如伊本·赫勒敦等。

阿拉伯哲学的第三个阶段是近现代。奥斯曼帝国走向衰微，拿破仑于1798年侵入埃及，近现代开始。这一时期阿拉伯世界先后分裂成二十几个国家和地区。在思想领域中，主要出现过与民族解放斗争相联系的泛伊斯兰主义、改良主义、复古主义、民族主义、伊斯兰社会主义等政治色彩十分浓厚的社会思潮。出现过阿富汗尼、穆罕默德·阿布笃等启蒙思想家、哲学家，也有受西方思潮影响的存在主义哲学家。但这一阶段的阿拉伯哲学史研究在国外也很薄弱，国内更无人涉及。因此对这一阶段的研究，困难是更大的，对这一阶段阿拉伯哲学的特点，也更难以把握。

这样看来，阿拉伯哲学史最主要的阶段是在中世纪。这一阶段阿拉伯哲学思想最丰富多采，对世界哲学史的贡献也最大，因而在世界哲学史上占有十分重要的地位。

阿拉伯哲学的意义主要表现在两方面：

首先，促进了西欧中世纪哲学的发展。众所周知，在中世纪的数百年间，从西罗马帝国灭亡以后，西欧的文化发展水平一直很低，古代希腊罗马的文化潮流几乎在西欧中断了。当西欧的哲学家还完全从属于僧侣阶级，一切世俗的科学都被合并到神学中，哲学只不过是神学的婢女时，在欧洲曾一度遗失了的希腊大批哲学著作，却由于阿拉伯人的翻译运动而最终得以保存。而且，阿拉伯人还创造了自己的灿烂文化。阿拉伯文化通过西班牙和意大利南部传入欧洲，使得沉睡在宗教世界里的欧洲人第一次听到了亚里士多德的名字，获得了古希腊哲学的知识，从而产生了研究哲学的兴趣。阿拉伯哲学对欧洲中世纪经院哲学的发展有很大意义。经院哲学在认识阿拉伯哲学的同时，也第一次认识