

第一章 概论

第一节 阅读理解的概念

☞ 大学英语考试大纲把阅读理解部分的试题限为 20 题，要求学生在 35 分钟内阅读完若干篇短文，并根据短文内容从每题四个选择项中选出一个最佳答案，短文的题材不作具体限定，可以是人物传记，社会、文化、日常知识，也可以是科普知识等。该部分试题考察的是学生综合的语篇理解能力。

该部分试题的测试目的是考察学生通过阅读获取信息的能力，既要求准确，也要求有一定的速度。可见，大纲对阅读理解的要求并非是对语言点的理解，而是强调以语篇结构中连贯内容的主旨为主、细节及语言知识为辅的综合性的理解能力。具体来讲，就是要求学生理解文章中句子之间的内在关系，理解文章各部分之间的关系，理解句子传递信息的功能，区分主题思想和为主题服务的细节，识别文章中的主要信息，推理文章中的隐含信息等等，并具有查找信息、略读及猜词手段等技能。

掌握阅读技巧意味着读者必须具备以下能力：

1. 理解作者的观点和观点；
2. 看出文章的叙事或推论过程；
3. 看出并思考所读文章的细节，获得翔实的信息；
4. 把已获得的信息保留在大脑中以便随时使用；
5. 看出作者的主要意图和文章的基调；
6. 从有关资料中吸取有用的东西；
7. 对非重要情节或信息一带而过；
8. 根据阅读目的和材料的难易程度调整阅读速度和方法；
9. 根据作者的描述得出自己的推论；
10. 掌握词的多重含义的知识。


大学生在阅读理解中必须具备以下能力：

1. 掌握所读材料的主旨和大意；
2. 了解用以阐述主旨的事实和有关细节；
3. 根据上下文判断大纲附表以外的某些词汇和短语的意义；
4. 既理解个别句子的意义，也理解上下文之间的逻辑关系；
5. 根据所读材料进行一定的判断、推理和引申；
6. 领会作者的观点和态度；
7. 正确理解英语原文并用汉语表达原文所述内容。

要提高阅读速度、正确的阅读方法是问题的关键。只有通过不断的实践，练就一套切

实可行的阅读技巧，才能不做文字的奴隶，达到与作者的心灵交流，提高读书的效益，提高考试得分。

第二节 阅读理解的过程

 很多人认为阅读理解的过程就是：首先认识每个单词，再了解每句话的意思，然后自然地就理解了全文的意思。其实，认识每个单词并不意味着能理解全文，理解全文也不必认识每个单词。


心理语言学家对阅读理解过程所持的观点是：

1. 阅读不是一个被动的过程，而是一个积极主动的过程，它需要大量的脑力活动。这就是说，一篇文章的意义不在于材料本身，而是读者与材料不断交流活动的结果。读者把新知识和旧知识联系起来，以便完整地理解文章的意义，这种引申意义的脑力活动不仅是对词汇意义的解码，而且是对文章的全面理解。

2. 阅读是一个判断、推理、归纳、总结的过程。读者需要把分散于文章中的各种信息联系起来，经过必要的判断、推理，得出自己对文章的认识。

3. 阅读是一个心理语言猜测活动。也就是说，一个好的读者总是不断猜测下文是什么，然后用作者所给的信息检验自己的预测是否正确。如果预测正确就开始下一个预测，如果错误，就必须修正原来的假想。

第三节 阅读理解的技能

 为了正确地评价自己的阅读能力，读者可以对照检验一下自己在阅读时是否有以下影响阅读效率的行为，但第 2、3 条需在你不注意时，别人观察你。

1. 你是否读得非常慢，非常仔细，不相信自己能全部理解所读的东西；
2. 阅读时你的嘴唇和舌头是否在动；
3. 在阅读时你的头是否随着所读文字符号的位置而左右移动；
4. 你是否经常回读，即读过的东西又重新读一遍，甚至两三遍；
5. 你是否读什么体裁都是一样的速度；
6. 你是否有很多单词不认识，或不知道它在此处的含义。

如果对上述问题的回答是肯定的，那你确实需要提高阅读技能；如果只有一两项的回答是肯定的，那么你就需要针对这一两种不良习惯寻找有效的解决方法，以帮助你提高阅读能力。

人们所具有的能力大不相同，这一点并不奇怪，有的人善于打网球或篮球，或跳高，或游泳，而有些人在这些方面的能力则非常弱。

其实这些能力大都是训练的结果。如果你从来没有接触过英语，你有再好的语言天赋，也都不会讲好英语。但话又说回来，如果有某一方面的天赋，加上训练，就会达到较高的程度，这就是技能。

阅读作为一种技能也要受客观和主观条件的影响。内在的主观因素是你自己的词语接

受能力、兴趣和学习动力。你还会受到诸如环境、接受的训练、家庭背景和受教育的机会等外部条件的制约。

你现在的阅读能力是由多方面造成的，有身体状况，也有智力方面的因素，还有的是诸如学校教学质量、家庭条件、转学和其他。这些都是你无法选择的，是客观因素。但很多人阅读慢的原因是由于缺乏训练。也许根本就没有人教过你快速阅读。我们在读初高中时，老师没有教我们快速阅读，这样就养成了习惯，总是仔细、准确地精读。如果不改变这样的习惯，那么你永远也读不快。

第四节 阅读理解的方法

☞ 虽然人的认知方式大致相同，但不同的人有不同的阅读习惯。有的人在读书时，总是用铅笔或手指指着书上的每一行左右移动，似乎怕遗漏一个词；有的人一边读一边念出声；有的人一边读一边逐句翻译；有的人担心没读懂，反复地回头阅读；有的则没有耐心，一目十行。以上都不是正确的阅读习惯，不符合阅读过程的科学规律。

人们阅读时总是从左到右，从上一行到下一行，从词到词组到句子到段落，这一过程给人的感觉是人的眼睛总是在不停地移动。其实不然。科学家发现，阅读时人的眼睛不是持续地移动，而是跳跃式移动，94%的时间眼睛是静止的，6%的时间在跳跃。两次跳跃之间的时间称为一次“注目”（fixation），约1/4秒。每次注目看到的单词数因人而异。儿童大约是半个单词，一般的读者是1~2个单词，较好的读者每次注目可看2~3个单词。在实际阅读中，人的眼睛以词群为单位跳跃，即相关的词往往在一次注目中看到。

既然阅读时人的眼睛跳跃式移动，那么用铅笔或手指指着书上的每一行左右移动、一边阅读一边念出声、一边读一边逐字翻译都是没有用的。因为这些动作的速度与眼睛跳跃的速度不一致，再加上它们要分散一些注意力，因而不仅影响阅读速度，也影响阅读理解的程度。

值得注意的是，眼睛的跳跃式移动是一种自然现象，阅读时不要有意地把注意力集中在眼睛的移动上。既不能把眼睛停留在某处时间太长，也不能有意地加快跳跃速度。

第五节 提高阅读理解速度

☞ 语言学家发现，阅读速度的提高对理解没有影响。所以不要担心快速阅读会影响阅读理解效果。实际上，理解能力常常随着阅读速度的提高而提高。

提高的幅度受多方面的制约：比如你现在的英文水平、单词量，你以前的学校以及现在的学校和你平常的一般知识。但最重要的是你的学习动力。你一定要有这种意识：迫切提高阅读理解速度，并要尝试新的方法。

跟其他的技能一样，光讲理论是远远不够的。你只听老师讲如何游泳，不下水，你永远学不会。只听别人讲如何跳三步、四步舞，你自己不到舞池中练习，也是学不会的。阅读技能跟这些技能一样，需要你去亲身实践、积极主动地不断地练习。跟跳舞一样，只要大量的训练，就能跳出新样，跳出更高的水平，直到潇洒自如为止。阅读也需要大量的练

习，逐渐尝试新的方法，向更高的境界进军，直到阅读对你来说是件轻松愉快的事为止。但是在训练时千万不要老想着“我要快速读”，而要轻松地、一心只注意行文中的信息。做到这一点，再加上大量的长时间的阅读，肯定会读得更快。

我们不敢说每个人的阅读速度能提高多少，但大量的调查表明，通过训练，你的阅读速度完全能达到你目前阅读速度的两倍。如果采取特殊方式，会提高得更显著，一般的阅读速度能提高 40% 到 300%。

设定目标：

提高阅读的方法之一就是设定目标。这样确实能给你以帮助。每一个阶段设定一个目标，记下你上次读一篇需要的时间，然后你可以跟上次比一比，看你的目标是否达到了。

在有利的环境中阅读：

提高阅读速度需要大量的脑力劳动并要求注意力集中。最好找一个安静的地方，如教室或图书馆。不要一面读一面看电视，或听着收音机，或旁边有人说话。

能不断地取得进步吗？

有时这样的训练成绩并不是按部就班一步一个脚印。有的人确实读一个阶段就收到一定的效果，但更多的情况下阅读的提高是没有规律的。有时候在一段时间里没有任何进步，而后又有了新的突破。似乎训练一段后才能进行下一个目标。如果在一段时间内没有达到目标，不要泄气，继续向你的另一个目标前进，最后你会达到你的预期目标的。

下面介绍几种方法：

1. 略读

略读 (skimming) 是常用的阅读方法之一，其主要特征是选择性地阅读。通常的阅读要求看到每一个词，每次注目看 1~2 个词。略读不需要看到每一个词，眼睛跳动的频率和幅度都有较大的提高，有时甚至从上一行跳到下一行。略读不可能使你对所读内容全部了解，但是你能大大地提高阅读速度，也能获得大量的信息。

略读的主要作用是了解文章的大意。经过略读之后，你对所读内容已经有了大致的了解，再仔细阅读，这时你的印象会更深刻，理解更透彻。

大部分读者不需要正规的训练和指导就可以进行略读。但是有意识地训练会大大地提高你的略读速度和效率。进行略读训练的最简单的方法是强迫自己在规定的时间内读完某一篇。开始训练时，可以把略读速度定为平常阅读的 $5/4$ 倍，以后逐步提高。略读的关键是增加眼跳的幅度，高度集中注意力，努力捕捉那些能引起注意或者你认为重要的内容。

2. 扩大词汇量

提高阅读能力的一个重要内容是扩大词汇量。其必要性表现在以下几个方面：


1) 词汇量决定了你的阅读理解能力，词汇量越大，阅读面越广，视野就越开阔，你阅读理解的得分就越高。

2) 有限的词汇量必然会影响你阅读能力的提高。生词的含义只有在上下文中才能完全展现出来，并易于被识记、理解、掌握。换句话说，是上下文给某个词以特定含义，而这个特定含义往往是字典无法提供的。有的人或许会说，我们从中学到大学英语词汇都是通过背生词表来记单词的。但是这样说的读者忽视了很重要的一点：所学课文后面的词汇表都是为课文服务的，而且，教师课上对某些词或表达方式所举的实例，实质上是为它们设置上下文。不少教师鼓励学生背句子、段落、或整篇文章，都是出于同一目的，即：要

学生在上下文中理解并掌握词汇和短语。

3) 多读是扩大词汇量的很好的方法。不仅要读不同体裁的书和文章，而且要多接触不同题材，才能适应考试的需要。

第六节 阅读理解的层次

 作者在写一篇文章时总是要向读者表达某种思想 (message) 并借助于文字来完成这一任务。作为读者，首先要读懂文字，然后才能理解其中的思想。有的作者并不直接表达他们的思想，而是将其隐含段落之中。这就要求读者去思考、判断，进行深层次的理解。

一般认为阅读理解有三个层次：

1. 字面理解层次

这主要是对文章的基本意思的理解。只要读者没有语言方面的障碍，这一层次的理解一般没有问题。

2. 解释性理解层次


这个层次的理解需要聚合性思维。读者要读出文章的“言外之意”，即作者没有直接说出或者隐含的意思。这种理解需要读者进行推理判断，把分散在全文中的信息综合起来才能完成。

3. 应用理解层次

这一层次的理解需要分散思维。理解难度最大，要求学生读出“文外之意”，即对所读段落发表自己的意见或得出新的深刻见解。

对于所有考试者来说，要一下子达到以上所说的三个层次的理解并非很容易的事。由于东西方的思想、价值观念有较大的差异，对于有些段落的深层理解，即使是英文水平很高的人，也很难完成。所以如果你对某篇文章不能完全理解，也不要灰心丧气。

第七节 提高阅读理解水平

 我们读的东西都是由他人写的。他（她）写到纸（或其他）上，通过这种形式，作者把他（她）的思想经验传授给我们。也就是说，书上印的印刷符号是传递信息的中间媒介。

作者有他（她）自己的生活经历，作者以符号的形式把这些生活经历和思想表达出来。在写这些东西时，作者又用自己的句型和写作风格把这些信息组织起来（这就是作者的写作风格）。另外，作者写这些东西有自己的写作目的，否则根本就没必要写。

所有这些要素齐全了，就有了阅读理解过程。但有时，阅读理解不能按作者或读者所期望的进行。

很明显的例子是作者所用的语言读者必须认识。如果读者没能掌握理解某信息最重要的词汇，理解就很难进行，也就达不到作者与读者的信息交流的目的。

另外，除了上述的因素，读者还需要集中精力读材料。如果是在心不在焉的情况下，阅读理解很难进行，或根本不存在理解。有时这样的“空读”是由于作者写的东西乏味；

有时是读者心不在焉。如果阅读有趣，加上读者有很强的提高阅读理解能力的信心和愿望，理解就会很好地进行。

下面我们谈谈怎样解决考试中的阅读问题：

1. 找出段落的中心思想

任何阅读材料都有中心思想，即大意（main idea）。文字材料的大意有不同的层次。一个比较长的句子可以说很多事情，但一般只有一个大意，可以用几个词概括；一个段落包括很多句子，但也只有一个大意，通常是段落的主题句（topicsentence）包含段落的大意。通常人们说“大意”指的是整篇材料的中心思想。

非小说体的阅读材料通常有比较明显的大意，其结构也比较清楚。文章的开头部分（introduction）就比较明确地指出文章的中心思想。文章主体部分的每一段也有主题句，通常在段首或段尾。文章的结尾还要对全文作一个总的概括。

为了找出段落的中心思想，读者应该在了解上下文的基础上，寻求作者对生活所做出的直接或间接的评论。这些评论有时作者直接说出，有时隐含在篇章中，有时通过他人说出。为了便于找出作品的中心思想，阅读中你可以考虑以下问题：

- 1) 作品是否表明了有关社会生活的某种重要的东西？它是否帮助你形成新的生活观？
- 2) 作品是否表明了某个普遍真理？
- 3) 你同意作品的中心思想或作者的观点吗？

2. 如何对待阅读中的词汇问题

阅读过程中不可避免地要遇到生词。大纲中规定允许有 3% 的生词，也就是说 2000 个词中允许有 60 个左右的生词，但一般不会有这么多的生词。有的人一遇到生词就停下来查字典，有的则读完一两页后查字典，有的人则完全不管生词。其实阅读中遇到生词只要不影响你对篇章主要意思的理解，一般应该继续往下读。如果生词的确影响你对内容的理解，查字典当然是一种办法，但很不方便，而且频繁地查字典不仅影响阅读速度，而且影响对文章内容的整体理解。所以在平时阅读时，遇生词最好的方法是先通过上下文猜测。

以下几条建议可帮助你猜测词义：

1) 看看上下文有没有生词的另一说法，即找同义词。有时上下文会对一个生词作解释，或者提供一些暗示。

2) 看看生词在文章中的词性，即看这个词是名词、动词、形容词、副词或其他词类。另外再看看这个词在文中与哪些词搭配使用，再根据自己的其他知识，进行有根据的猜测。

3) 分析生词的构成，尤其是词的前缀和后缀。英语中很多词都是加前缀或后缀而变来的。比如你认识这两个词 write 和 similar，根据前缀 re- 和后缀 -ity 的含义，你就可以准确地猜出 rewrite 和 similarity 这两个词的意思。

4) 看看同一生词是否在上下文的其他地方出现，把两处的语境相比较，也许能更加准确地猜出词义。

5) 充分利用你已掌握的与所阅读的内容相关的知识。

为了巩固阅读过程中的生词，在读完一篇后，你可以把本篇中最重要的生词查一下字典，准确地了解这个词在文中的意思。因为我们训练的篇章都是大纲规定的题材，在试题

中也可能会遇到这方面的文章，甚至单词。

3. 推论出段落的隐含意思

有时，为了某种目的，作者往往不直接说出某一意思，而是含蓄地表达出来。这种隐含的意思有时是篇章的主要意思。所以阅读考试短文经常需要推论（making inference），有时一句话的含义需要推论，有时整个篇章的含义需要推论。

以下几条建议可以帮助你进行推论：

- 1) 结合作者的思想观点、写作背景进行推论；
- 2) 寻找作者直接陈述的诸多事件之间的联系；
- 3) 仔细体会某些重要词的含蓄意义及其感情色彩；比如 politician 和 statesman 的意思都是“政治家”，但前者有贬义的色彩，即“政客”，后者则没有。
- 4) 从作者的语气、语调、措辞等文体特征，读出作者的“言外之意”（reading beyond the lines）；
- 5) 得出某一推断后，尽量从上下文中寻找证据；
- 6) 充分利用自己已有的各方面的知识，把文章中所述的事情和自己的阅历或熟悉的事情联系起来考虑。

4. 预测下文内容

预测下文内容也是提高阅读效率的重要手段。预测与猜测不同。猜测是对自己没有把握的文字意思的假设，预测则是假想下文将会发生什么事情。预测之所以能够提高阅读效率，是因为它使你产生某种“期待”（expectations），带着这种期待去读下文，你会努力为你的假想寻找证据，你的注意力将更加集中在文中的重要内容上。

当然，预测也不是随意的，必须根据已经发生的事情或已了解的内容加上你自己的一般常识进行符合逻辑的预测。当你继续阅读下文时，你的预测要么被肯定，要么被否定。无论是肯定还是否定，都会加深你对原文的理解。

以下是几条建议：

- 1) 如果你对段落的主题思想已有初步的了解，想一想关于这一主题通常要描写哪些方面的事情，这些事情在本文中会发生吗？
- 2) 应用你的英语语言知识及语言在具体语境中的习惯用法，预测篇章将要写什么。

第二章 文章的主旨和大意

☞ 阅读理解首先是对文章主旨和大意的理解，它是全文的概括与总结，能否抓住这个中心，体现了读者总结、概括和归纳事物的能力。每篇短文都有主题思想，而作者表现主题思想的手法各不相同。那么命题人员怎样根据大纲对主旨大意的要求来设计命题方式？学生又该怎样掌握短文的主旨大意？本章将就这两个问题分别加以说明。

第一节 命题方式

☞ 根据大纲对掌握文章主旨大意的要求，命题人员的出题方式主要有主题型、标题型和目的型。具体提问方式通常为：

1. What is the main idea (the subject) of the passage?
2. The key point (The main idea of the passage , The best summary) is ____.
3. The passage mainly deals with (is mainly about) ____.
4. Which of the following best reflects the main idea of the article?
5. The main point the author makes in the passage is ____.
6. The best suitable title for the passage would might be ____.
7. With what topic is the passage primarily concerned?
8. The author's purpose of writing this passage is ____.

需要特别指出的是，标题型虽然与主题句密切相关，但它们又有区别，找到了主题句不一定能找对标题。因为标题常常隐含于主题句之中，主题句只能使学生在定标题的时候有所启发，学生只能根据主题句进行再抽象，然后找到标题。主题句在词法和句法上是一整句，而标题在结构上往往是单词或短语。

主题句对整篇起到统帅作用，而标题是整篇表现的对象。主题句语义明确，而标题则内含较深。

例如：

What accounts for the great outburst of major inventions in early America – breakthroughs such as the telegraph, the steamboat and the weaving machine?

Among the many shaping factors, I would single out the country's excellent elementary schools, a labor force that welcomed the new technology, the practice of giving premiums to inventors, and above all the American genius for nonverbal, " spatial" thinking about things technological.

Why mention the elementary schools? Because thanks to these schools our early mechanics, especially in the New England and Middle Atlantic states, were generally iterate and at

home in arithmetic and in some aspects of geometry and trigonometry.

Acute foreign observers related American adaptiveness and inventiveness to this educational advantage. As a member of a British commission visiting here in 1953 reported, "With a mind prepared by thorough school discipline, the American boy develops rapidly into the skilled workman."

A further stimulus to invention came from the "premium" system, which preceded our patent system and for years ran parallel with it. This approach, originated abroad, offered inventors medals, cash prizes and other incentives.

In the United States, multitudes of premiums for new devices were awarded at country fairs and at the industrial fairs in major cities. Americans flocked to these fairs to admire the new machines and thus to renew their faith in the beneficence of technological advance.

Given this optimistic approach to technological innovation, the American worker took readily to that special kind of nonverbal thinking required in mechanical technology. As Eugene Ferguson has pointed out, a technologist thinks about objects that cannot be reduced to unambiguous verbal descriptions. They are dealt with in his mind by a visual, nonverbal process ... The designer and the inventor...are able to assemble and manipulate in their minds devices that as yet do not exist.

This nonverbal "spatial" thinking can be just as creative as painting and writing. Robert Fulton once wrote, "The mechanic should sit down among levers, screws, wedges, wheels, etc. , like a poet among the letters of the alphabet, considering them as an exhibition of his thoughts, in which a new arrangement transmits a new idea."

When all these shaping forces – schools, open attitudes, the premium system, a genius for spatial thinking – interacted with one another on the rich US mainland, they produced that American characteristic, emulation. Today that word implies mere imitation. But in earlier times it meant a friendly but competitive striving for fame and excellence.

The best title for this passage might be ____.

- [A] Inventive Mind
- [B] Effective Schooling
- [C] Ways of Thinking
- [D] Outpouring of Inventions

本篇的主题句是开篇的第一句 "What accounts for the great outburst of major inventions in early America...?" 在第二段就回答了这个问题, 指出有四个方面: "excellent elementary schools. a labour force that welcomed the new technology. the practice of giving premiums to inventors. and above all the American genius for nonverbal, 'spatial' thinking about things technological." 后边几段都是围绕这一主题展开。找到了主题句不一定能找到标题, 本句的主语是 "What accounts for ...", 整篇文章对主语进行了详细的阐述, 在所列举的四种解释中, 尤其强调了最后一种, 因此答案选 A 项, 即: "Inventive mind accounts for the great outburst of major inventions ...".

第二节 掌握短文主题句

为使读者能直接地了解语篇的主旨大意，作者通常采取主题句的写作手法，即用一句或几句话来直接表达主题。这一主题句在意义上具有概括性，在句法上简洁明了，全文的各个部分都要紧密围绕主题展开。在内容安排上层层铺述，逐渐深入，直到把某一观点或事物论述得透彻明晰。

鉴于文体不同，短文主题句在文中的位置也不同。通常情况下可分为：

1. 首段主题句

短文的主题思想在首段有所概括，文章一开始就明确主题，全文的每个段落都紧紧围绕这个主题展开讨论或说明。

例如：

The American economic system is organized around a basically private-enterprise, market-oriented economy in which consumers largely determine what shall be produced by spending their money in the market-place for those goods and services that they want most private businessmen, striving to make profits, produce these goods and services in competition with other businessmen, and the profit motive, operating under competitive pressures, largely determines how these goods and services are produced.

Thus, in the American economic system it is the demand of individual consumer, coupled with the desire of businessmen to maximize profits and the desire of individuals to maximize their incomes, that together determine what shall be produced and how resources are used to produce it.

An important factor in a market-oriented economy is the mechanism by which consumer demands can be expressed and responded to by producers. In the American economy, this mechanism is provided by a price system, a process in which prices rise and fall in response to relative demands of consumers and supplies offered by seller-producers. If the product is in short supply relative to the demand, the price will be bid up and some consumers will be eliminated from the market. If, on the other hand, producing more of a commodity results in reducing its cost, this will tend to increase the supply offered by seller-producers, which in turn will lower the price and permit more consumers to buy the product. Thus, price is the regulating mechanism in the American economic system.

The important factor in a private-enterprise economy is that individuals are allowed to own productive resources (private property), and they are permitted to hire labor, gain control over natural resources, and produce goods and services for sale at a profit. In the American economy, the concept of private property embraces not only the ownership of productive resources but also certain rights, including the right to determine the price of a product or to make a free contract with another private individual.

The passage is mainly about _____.

- [A] how American goods are produced
- [B] how American consumers buy their goods
- [C] how American economic system works
- [D] how American businessmen make their profits

文章的首段首句点明主题：美国经济体制的构成基础是私营企业与市场经济，在市场中消费者花钱购买自己最需要的商品或服务，他们的需要在很大程度上决定了产品的生产。文章第二、三段都是围绕“美国经济的这一特征及其如何运行”展开的。其中第二段的首句“An important factor in a market-oriented economy is the mechanism by which consumer demands can be expressed and responded to by producers.”既是该段落的核心，又是围绕首段主题展开的议论，指出“以市场为经济的重要因素是消费者能够表达其需求，生产者能够对这些需求做出反应”。同样，第三段围绕本文的主题，阐述私营企业经济的一个重要因素——允许私人拥有生产资料、雇佣劳动力等。纵观全文，我们不难看出选择项 C “美国经济体制是如何运行的”概括全文主题，尽管选项 A、B 和 D 所陈述的内容都是短文所谈到的，但却未具体讨论与分析。

2. 中段主题句

有的短文首段只是个引子，中段才是主题，尾段也可能有概括性很强的句子，也就是说短文有两个主题句。尾段主题句在词法和句法上与前面的主题句不一定相同，内容上也不是简单的重复，大多数情况下后者可以对前者有所引申或顺应前者的叙述顺理成章有所侧重。

例如：

One hundred and thirteen million Americans have at least one bank-issued credit card. They give their owners automatic credit in stores, restaurants, and hotels, at home, across the country, and even abroad, and they make many banking services available as well. More and more of these credit cards can be read automatically, making it possible to withdraw or deposit money in scattered locations, whether or not the local branch bank is open. For many of us the “cashless society” is not on the horizon – it’s already here.

While computers offer these conveniences to consumers, they have many advantages for sellers too.

Electronic cash registers can do much more than simply ring up sales. They can keep a wide range of records, including who sold what, when, and to whom. This information allows businessmen to keep track of their list of goods to suppliers can then be made. At the same time these computers record which hours are busiest and which employees are the most efficient, allowing personnel and staffing assignments to be made accordingly. And they also identify preferred customers for promotional campaigns. computers are relied on by manufacturers for similar reasons. Computer-analyzed marketing reports can help to decide which products to emphasize now, which to develop for the future, and which to drop. Computers keep track of goods in stock, of raw materials on hand, and even of the production process itself.

Numerous other commercial enterprises, from theaters to magazine publishers, from gas

and electric utilities to milk processors, bring better and more efficient services to consumers through the use of computers.

What is this passage mainly about?

- [A] Approaches to the commercial use of computers.
- [B] Conveniences brought about by computers in business.
- [C] Significance of automation in commercial enterprises.
- [D] Advantages of credit cards in business.

全文讨论计算机的应用给消费者带来诸多方便，主题句是短文中段的首句“While computers offer these conveniences to consumers, they have many advantages for sellers too.”

(计算机在给消费者提供这些方便的同时，也给销售者带来许多方便。)接下来的内容均围绕这一主题，如：电子现金出纳机能做……，利用计算机分析市场报告等。尾段又强化了主题，总结说“Numerous other commercial enterprises... bring better and more efficient services to consumers through the use of computers.”，指出使用计算机在其他方面所带来的益处。可见，在所给的四个选择中，B项概括全文主题。本文不在于说明计算机如何应用在商业上，也不在于说明“商业自动化的意义”，故排除A、C项。尽管首段列举了信用卡的使用给消费者带来好处，但作者只是通过这个例子来说明计算机的应用给消费者带来许多方便这一主题，因此，也排除D项。

第三节 掌握段落主题句

☞ 一篇短文是根据主题思想的各个方面、各个层次进行说明、阐述和论证的。它的主体部分一般分成若干个段落，每一个段落应侧重于一个方面，而且就这一方面的内容进行展开。因此，抓住每一段的中心内容(段落主题句)对于掌握短文的主旨大意大有帮助。由于文体不同，段落主题句在文中的位置也不尽相同。主要分为：

1. 段首主题句

主题句位于段落的开端，一开始就明确主题，然后展开讨论或说明，即采用演绎法，由一般到个别，由概述到详解。这种主题句给读者一种清新明了的感觉，使人一看就明白段落所要阐述的内容，一语道破，具有极强的感染力。段落中其他句子均受主题句的约束。判断段首主题句的方法是：分析段落的首句与第二、三句的关系，如果从第二句开始就对第一句进行说明、论述或描述，那么第一句就是主题句。

例如：

The actual amount of water in the plant at one time, however, is only a very small part of what passes through it during its development. The processes of photosynthesis, by which carbon dioxide and water are combined - in the presence of chlorophyll (叶绿素) and with energy derived from light - to form sugars, require that carbon dioxide from the air enter the plant. This occurs mainly in the leaves. The leaf surface is not solid but contains great numbers of minute openings, through which the carbon dioxide enters. The same structure that permits

the one gas to enter the leaf, however, permits another gas - water vapor - to be lost from it. Since carbon dioxide is present in the air only in trace quantities (3 to 4 parts in 10000 parts of air) and water vapor is near saturation in the air spaces within the leaf (at 80°F, saturated air would contain about 186 parts of water vapor in 10000 parts of air), the total amount of water vapor lost is many times the carbon dioxide intake. Actually, because of wind and other factors, the loss of water in proportion to carbon dioxide intake may be even greater than the relative concentrations of the two gases. Also, not all of the carbon dioxide that enters the leaf is synthesized into carbohydrate (碳水化合物).

This paragraph uses facts to develop the essential idea that ____.

- [A] a plant efficiently utilizes most of the water it absorbs
- [B] carbon dioxide is the essential substance needed for plant development
- [C] a plant needs more water than is found in its composition
- [D] the stronger the wind, the more the water vapor loss

本题提问的是：本段用事实来展现的基本思想是哪一个？略读全文我们发现本段一开始就摆出了主题“ The actual amount of water in the plant at one time . however. is only a very small part of what passes through it during its development. ”接下来的句子都是为了进行论证或发展这一主题句。

选择项 A 的内容是植物有效地利用它所吸取水分中的大部分，这与主题句所陈述的内容不符。主题句指出：“然而，植物中水的含量实际上只是生长过程中所吸收水分中的一小部分”，这说明植物并没有很好地利用它吸取的水分中的大部分，而只利用了小部分。因此，选择项 A 与主题相矛盾。选择项 B 的内容是二氧化碳是植物生长过程中所需的最重要的物质，作者在本段里提到过“……二氧化碳和水通过光合作用过程合成糖类，这种光合作用过程需要来自空气中的二氧化碳进入植物”，但我们并不能以此说二氧化碳是植物往年生长所需的最重要的物质，文章里也提到了水的作用，并没有围绕这两个主题阐述，故也排除 B 项；选择项 C 是植物需要的水分比其组织中的更多一些。我们在上述分析中已经知道植物的生长离不开水，有大部分的水蒸气从植物中散发出来，而植物的生长又离不开这些从植物中散发出来的很大一部分水蒸气。所以，正确答案为 C 项。选择项 D 的内容是风越大，水蒸气散发的就越多。从文中的几个发展句中我们可以看出，空气中水蒸气的含量比二氧化碳的高，水蒸气散发损失的总量是二氧化碳吸收量的很多倍，水蒸气损失量的大小受风和其他因素的影响，但我们并不能因此得出结论说“风越大，水蒸气的消耗也就越大”。所以说选项 D 也是不正确的。

2. 段尾主题句

主题句位于段落末尾，以加强段落的说服力，作者采用的是归纳法，先叙述、后概括，以强调根据阐述句提供的具体事实做出的结论。段尾主题句是对整段文章的概括和总结，前面的句子都是最后一句结论的铺垫。

例如：

Imagine a world in which children would be the rulers and could decide not only the outcome of each and every occurrence, but also dictate the very structure and form of the environ-

ment. In this world, a child's wildest thoughts would become reality limited only by the extent of his or her imagination. Which such a world might sound both fantastic and frightening, at least from a logical, adult perspective, it does exist. What's more, it has been in existence for some time and is populated by hundreds of thousands of children who spend hours within its boundaries experimenting and learning. This world is not real, at least not in the traditional sense, but exists within a computer and is generated by an educational programming language called LOGO. Unlike other computer languages and programs that are designed to test children and provide applications that formally dispense information, LOGO allows children, even preschool children to be in total control. Children teach the computer to think and as a result develop and sharpen their own reasoning ability.

The best title for this passage would be ____.

- [A] Children Rule the World
- [B] Children Learn Reasoning Using LOGO
- [C] Computer Languages
- [D] The Unreal World of the Child and the Computer

本文首先“请人们设想一个完全由儿童统治的世界”，在这个世界里，“a child's wildest thoughts would become reality limited only by the extent of his or her imagination”，接着作者又交待原来这种世界只“exist within a computer”，是“由名为 LOGO 的教育程序语言产生的。”在介绍完 LOGO 语言之后，作者道出主题，对整篇文章进行了概括和总结，根据阐述句的具体事物得出结论：“Children teach the computer to think and as a result develop and sharpen their own reasoning ability.”理顺文章的脉络就不难找出正确答案。文章的目的不在于说明“儿童统治整个世界”，而是用它打下伏笔，进而介绍 LOGO 程序能够帮助儿童发展并提高自己的推理能力。因此，选项 A 是错误的。选项 C 的内容是关于“计算机语言”，做这篇文章的题目太笼统，也不恰当，文中只提到 LOGO 这么一种教育程序语言，说到它“不同于那些用来测试儿童以及提供正式处理信息的应用的其他计算机语言的程序”，可是并没有进一步阐述其他计算机语言。选项 D 对本文是一种误解，它完全脱离 LOGO 这种语言程序确实存在的现实，现实中确实不存在一个完全由儿童统治的世界，但不能下结论说儿童与计算机是不真实的世界。只有选项 B 从儿童掌握使用 LOGO 语言可以发展自己的推理能力的角度来确立主题，恰好与文章的结论“...develop and sharpen their own reasoning ability”，相吻合。因此，正确答案应属 B 项。

3. 段中主题句

有的段落开段一两句或几句都是铺叙，作者的目的是用这个引子引出主题。主题句之后仍有一定数量的句子陈述、论述或引申这一主题句。段中主题句的段落结构是：或者先提出问题，然后给予回答，再给予解释，即“提问—回答—再解释”或者先用一两个引子，然后点明主题，再给予解释，即“引题—主题句—解释”。

例如：

Teaching is supposed to be a professional activity requiring long and complicated training, as well as official certification. The act of teaching is looked upon as a flow of knowledge from

a higher source to an empty container. The student's role is one of receiving information; the teacher's role is one of sending it. There is a clear distinction assumed between one who is supposed to know (and therefore, not capable of being wrong) and another, usually younger person, who is supposed not to know.

However, teaching need not be the province of a special group of people, nor need it be looked upon as a technical skill. Teaching can be more like guiding and assisting, than forcing information into a supposedly empty head. If you have a certain skill you should be able to share it with someone. You do not have to get certified to convey what you know to someone else or to help them in their attempt to teach themselves. All of us, from the very youngest children to the oldest members of our cultures, should come to realize our own potential as teachers. We can share what we know, however little it might be, with someone who has need of that knowledge or skill.

What is the main point the author makes in the paragraph?

- [A] It is not difficult to be a good teacher.
- [B] Every person has the potential to be a teacher.
- [C] Teaching is a professional activity requiring special training.
- [D] Teaching is the flow of knowledge from a higher source to an empty container.

作者一开始在论述“teaching”时，并没有直截了当地说明自己的观点，而是用“is supposed to be…”，又进一步论述“*There is a clear distinction assumed between the one who is supposed to know and another…who is supposed not to know.*”从以上这几个句子中所使用的“suppose”，“assume”等词汇中，我们也该清醒地认识到这并不是作者的想法。果然，文章直转急下，用一个转折词“however”来表明作者的看法，“teaching need not be the province of a special group of people. nor need it be looked upon as a technical skill”教学不应是强制性的灌输，而应该是一种引导、帮助的过程。“All of us… should come to realize our own potential as teachers”这一主题思想是在总结、陈述其原因之后才摆出来的，在分析完文章主题之后就不难做出选择了。

A项说做一名好教师不难，实际上是扭曲了文章的宗旨，文章论述的是教学的本质应该怎样，并不是单纯指教学过程的简单性；C项恰好表述了与文章主题相反的思想，也正是我们常人所认为的那样，而在作者看来，这种观点站不住脚，这点从“teaching need not be… nor need it be looked upon as a technical skill”中就能看清；D项与C项相同，也与作者的看法相反，“Teaching can be more like guiding and assisting. than forcing information into a supposedly empty head.”，至于“*The act of teaching is looked upon as a flow of knowledge from a higher source to an empty container.*”只是一种“supposition”或“assumption”，是作者为引出主题而用的引子。只有B项能够表达作者在这篇文章中所持的观点和态度。因此，正确答案只能是B项。

第四节 把握语篇段落的展开

☞ 掌握所读材料的主旨和大意就是要求学生从短文整体上把握短文的中心思想。这个中心思想就是整篇语句表现的一个共同信息值。这一信息值的得出需要学生把每一自然段的信息联接、组织起来，形成短文的主题思想。主题思想的信息值一定等于问题加正确选项的信息值。

有的文章主题思想并不是直接由一两个句子表述，而是通过阐述句暗示出来，这就是常说的无明确主题句，需要学生根据文中细节进行概括与归纳，即：将不同细节所集中论述的要点概括出来或者将整篇文章的所有内容综合起来，然后再下结论。在求解主题思想信息值时一定要把握短文的篇章结构，通过对篇章结构的理解，即从因果关系、例证关系、对比关系、逻辑分析等具体内容、细节和作者的选词当中，把握主题思想。

例如：

Having no language, infants cannot be told what they need to learn. Yet by the age of three they will have mastered the basic structure of their native language and will be well on their way to communicative competence.

Acquiring their language is a most impressive intellectual feat. Students of how children learn language generally agree that the most remarkable aspect of this feat is the rapid acquisition of grammar. Nevertheless, the ability of children to conform to grammatical rules is only slightly more wonderful than their ability to learn words. It has been reckoned that the average high school graduate in the United States has a reading vocabulary of 80000 words, which includes idiomatic expressions and proper names of people and places. This vocabulary must have been learned over a period of 16 years. From the figures, it can be calculated that the average child learns at a rate of about 13 new words per day. Clearly a learning process of great complexity goes on at a rapid rate in children.

What is the main subject of the passage?

- [A] Language acquisition in Children.
- [B] Teaching languages to children.
- [C] How to Memorize words.
- [D] Communicating with words.

本段文章中未出现明确的主题句，但是，通篇都在谈论儿童学习语言的特点、方法及过程，研究儿童学习语言的语言学家公认，儿童到 3 岁时就会掌握母语的基本结构，接近交际能力。“Clearly a learning process of great complexity goes on at a rapid rate in children.”。因此，我们可以得出结论说：儿童的语言学习是本篇文章的主题，答案为 A 项。文中没提教儿童学语言，只说过“没有语言，就不能告诉幼儿需要学什么”，所以，B 项不予考虑；C 项内容是如何记单词，文中并没告诉我们记单词的方法，只是提出“普通美国中学毕业生的阅读词汇是 8 万单词……这些词汇一定是经过 16 年的时间才学到”等等；

D 项涉及用语言进行交流，而文章通篇没有“communicate”的字样，故后几项全部排除。

第五节 专项阅读练习

Passage 1

Before the 1870's, trained nurses were virtually unknown in the United States. Hospital nursing was an unskilled occupation, taken up by women of the lower classes, some of whom were conscripted from the penitentiary or the almshouse. The movement for reform originated not with doctors, but among upper-class women, who had taken on the role of guardians of a new hygienic order. Though some doctors approved of the women's desire to establish a nurses training school, which would attract the daughters of the middle class, other medical men were opposed. Plainly threatened by the prospect, they objected that educated nurses would not do as they were told – a remarkable comment on the status anxieties of nineteenth-century physicians. But the women reformers did not depend on the physicians' approval. When resisted, as they were at Bellevue in efforts to install trained nurses on the maternity wards, they went over the heads of the doctors to men of their own class of greater power and authority. (Florence Nightingale, who had friends high in the English government, had followed exactly the same course in reforming her country's military hospitals.) Professional nursing, in short, emerged neither from medical discoveries nor from a program of hospital reform initiated by physicians, outsiders saw the need first.

Which of the following is the best title for the passage?

- [A] Public Hygiene in the United States.
- [B] Florence Nightingale: A Nurse's story.
- [C] The Fight for Nursing Education in the United States.
- [D] Health Care in Upper-and lower-class Neighborhoods .

Passage 2

The economy of the United States after 1952 was the economy of a well-fed, almost fully employed people.

Despite occasional alarms, the country escaped any postwar liquidation and lived in a state of boom. The history of extraction, production, and distribution had therefore been almost nothing but a statistical table reflecting prosperity. An economic survey of the year 1955, a typical year of the 1950's, may be typical as illustrating the decade. The national output was valued at about 10 percent above that of 1954 (1955 output was estimated at 392 billion dol-