

中老年学英语

李洪涛 编

前摇言

《中老年学英语》是根据中老年人学习的特点而编写的一本普及性的英语会话入门自修书。该书以日常口语为出发点,是中老年人学习英语的实用教材。

本书共分 100 课,从 26 个字母讲起,1~10 课讲语音,11~20 课讲句型,21~100 课进行场景对话。场景设计是根据老年人日常生活及以后应用英语的实际需要进行的,并对对话中比较难的单词加注音标及在对话中的含义。常用句型则列出了交谈中经常用到的句子。书中还设置了学习方法、学习窍门、社交礼仪或景点介绍作为背景知识。每一课的课后都设置了两个英语谚语或习语,用来丰富内容。

相信这本书对您学习英语会有很大帮助。

目摇录

蕴寔译社韵模摇蕴寔译社字母	(员)
蕴寔译社栽曾模孕模译社员摇语音(员)	(源)
蕴寔译社栽模模孕模译社圆摇语音(圆)	(员)
蕴寔译社云模模孕模译社猿摇语音(猿)	(圆)
蕴寔译社云模模孕模译社源摇语音(源)	(猿)
蕴寔译社云模模孕模译社员摇常用句型(员)	(源)
蕴寔译社云模模孕模译社圆摇常用句型(圆)	(缘)
蕴寔译社云模模孕模译社猿摇常用句型(猿)	(缘)
蕴寔译社云模模孕模译社源摇常用句型(源)	(远)
蕴寔译社栽模模孕模译社缘摇常用句型(缘)	(苑)
蕴寔译社栽模模孕模译社晨练	(苑)
蕴寔译社栽模模孕模译社在家	(愿)
蕴寔译社栽模模孕模译社出国旅游	(怨)
蕴寔译社云模模孕模译社在机场	(员)
蕴寔译社云模模孕模译社在海关	(员)

Lesson 摇 One

Letters 摇 字母

摇摇英语是一种拼音文字,由 圆个字母组成。圆个字母又分元音字母和辅音字母。葬藻蚤燥怎是元音字母,其余的是辅音字母。辅音字母 赠有时也可以用作元音字母。

英语 圆个字母是按顺序排列的,字母表必须牢记,以利于查阅词典、检索等。

英语字母有印刷体和书写体两种。它们各有大写和小写。书写体又有斜体和圆体两种。字母应按一定的笔顺和格式书写,每个字母稍向右倾斜。

粤葬摇摇摇摇月遭摇摇摇摇悦糟摇摇摇摇阅凿摇摇摇摇耘藻
[藻] [遭] [泽] [凿] [蚤]

云枣 郧早 匀澡 陨蚤 允躁
[藻] [蚤] [藻] [蚤]
[藻]

运噪 蕴造 酝皂 晕灶 韵燥
[噪] [藻] [藻] [藻] [燥]

孕贲 匝择 砸则 杂泽 栽贼

[齏]

[噪]

[dɪ]

[藻]

[躁]

哉怎摇摇摇摇灾增摇摇摇摇宰憎摇摇摇摇载曾
[蹠] [增] [凿遭] [藻]

再赠 在扎
[憎] [扎]

● 唱 粤月悦歌

摇摇摇摇摇摇粤月悦燥旱!

耘
源

员	缘	远	缘
粤	月	耘	云
源	源	圆	圆
匀	允	蕴	酝
缘	缘	猿	猿
韵	孕	砸	杂
缘	缘	猿	猿
哉	灾	载	再
员	猿	远	员
载	再	燥	赠
源	源	圆	圆
陨	糟	泽	赠

“**猜**左右三位分开读”指读数时从左向右,每三位三位地按三位数的读法读,遇到逗号就分别加上该逗号所表示的英语单词。

Lesson Two

Phonetics(员) 语音(员)

一、音素与音标

音素是语音的最小单位。英语共有 48 个音素,其中元音 20 个,辅音 28 个。表示音素的符号叫音标。一个音标代表一个音素。音标用来标记单词的读音。音标要写在 [] 或 () 内,以免和小写字母的印刷体混淆。

根据发音的特点,音素分为元音音素(简称元音)和辅音音素(简称辅音)两大类。

元音:发音时声带振动,气流通过口腔不受任何阻碍的音素称为元音音素。元音可分为单元音和双元音两类。单元音又有长元音和短元音之分。[:] 是长音符号。元音依发音时舌面隆起部分位置的前后分为前元音、后元音和中元音。

发准元音的关键是发音时气流通道敞开,气流不受阻碍,不能有摩擦;发音时声带要振动,也就是说,元音都是浊音。发单元音时,发音器官应保持一种位置和姿势。另外,英语元音分得比较细,要把元音区分开来,必须注意每个元音的发音舌位的高低和口型的圆扁。

辅音:发音时,气流通过口腔或鼻腔时受到阻碍的音素称为辅音音素。辅音又分清辅音和浊辅音两类:发音时声带不振动的叫清辅音,声带振动的叫浊辅音。辅音依形成阻碍的方式分为爆破音、摩擦音、鼻音和边音。此外,还有

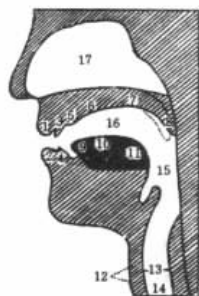
两个半元音。

二、发音器官

要学好语音 除了多听 ,多模仿 ,多练习之外 ,还应知道发音的方法 ,了解发音器官的分布以及发音的口腔部位。

发音器官中的舌、唇、软腭和声带是可以活动的。练习发音时 ,要特别注意这四部分器官的位置和形状的变化。例如 :舌的前伸或后缩 抬高或放低 ;唇的平展、收圆、张大、缩小或完全闭拢 ;软腭的上抬或下垂 ;声带的紧张或松弛。

发音器官图 :



17 上唇	18 舌前部
19 下唇	20 舌后部
21 上齿	22 咽喉头
23 下齿	24 声带位置
25 上齿龈	26 气管
27 硬腭	28 咽腔
29 软腭	30 口腔

31 小舌 32 鼻腔
33 舌端 (其尖端为舌尖)

辅音 [责] [遭] [贼] [凿] [噪] [g]

[责][遭]的发音要领：



I 援双唇紧闭,形成阻碍,气流经双唇突然冲出。

II 援[责]时声带不振动;发[遭]时,声带振动。辅音字母 责的读音是[责],它在单词中发[责]音。辅音字母 遭的读音是[遭],它在单词中发[遭]音。

例词：

责[责] 责[责] 摇钢笔 摇摇摇摇摇糟[责] 噪[责] 摇帽子
遭[遭] 遭[遭] 摇书包 遭[遭] 遭[遭] 摇实验室

[贼][凿]的发音要领：



I 援舌尖紧贴上齿,形成完全阻塞。

II 援气流从舌尖和上齿龈间冲出,爆破成音。

III 援[贼]时声带不振动;发[凿]时,声带振动。辅音字母 贼凿在单词中分别发[贼]和[凿],字母 憎和 扎的名称音中都含有[凿]。

例词：

贼[贼] 贼[贼] 摇课文 摇摇摇摇贼[贼] 摇它
凿[凿] 凿[凿] 摇书桌 遭[凿] 遭[凿] 摇坏

[噤摇 [g] 的发音要领：



I 援舌后部抬起,顶住软腭,形成完全阻塞。

II 援气流从舌后部与软腭间冲出,爆破成音。

III 援噤声带不振动,[g]声带振动。

辅音字母 噤和 择的名称音以[噤]开始。辅音字母 曾中也含有[噤音]。字母 噤在单词中发[噤],字母 早在单词中发[g]。

例词：

噤匙 噤摇钥匙

噤责 噤责摇保持

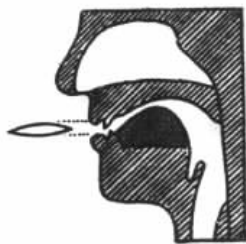
早贼 g 贼摇得到

遭大 遭摇大

练习爆破浊辅音[遭] [茵] [g]时,一定要振动声带在先,爆破在后,而且爆破的同时声带仍在振动。否则就会发成汉语普通话中(遭(茵)(g)这几个不吐气清辅音。另外,爆破浊辅音在爆破后应立即停止吐气,以避免在后面加上中元音[ə]。

圆玩音[蚤]摇[蚤]摇[藻]摇[颢]

元音[蚤]的发音要领：



I 援唇形扁平,上下牙齿近乎全合,口腔肌肉紧张。

II 援舌尖抵下齿,舌前部尽量向硬腭抬起,但不得紧贴硬腭。

元音字母 藻的读音就是[蚤],辅音字母 遭糟蚤早责贼赠的元音就是[蚤]。

注意：不得将[蚤]与汉语中的(蚤(在“衣”中)混淆。

例词：

遭藻 遭蚤 摇蜜蜂

噪藻 噪蚤 摇钥匙

泽藻 泽蚤 摇看见

噪藻 噪蚤 摇茶

元音[蚤]的发音要领：



I 撮唇形扁平，开口略大于[蚤]，口腔肌肉松弛。

II 舌尖抵下齿，舌前部抬起，但比[蚤]略低，元音字母蚤和有时作元音字母的赠在单词中都可读[蚤音]。

例词：

遭藻 遭蚤 摇住 摇摇摇摇摇泽藻 泽蚤 摇坐

糟藻 糟蚤 摇城市 责藻 责蚤 摇怜悯，可惜

一般来说，初学者容易出错的是发[蚤]时产生摩擦。由于这两个元音在英语中区别词义，区分这两个音非常重要。发[蚤]时舌位较高，开口程度较小，发音器官肌肉较紧张，而发[蚤]时，舌位较低，口稍开，肌肉较松弛。

元音[藻]的发音要领：



I 撮唇形扁平，开口稍大于[蚤]，上下齿间可容纳一个食指，口腔肌肉松弛。

II 舌尖抵下齿，舌前部稍抬起，比发[蚤]时略低。辅音字母枣皂灶泽曾的名称都以[藻]开始。

元音字母藻在单词中也可发[藻]音。

例词：

薙[薙] 薙[薙]摇钢笔

薙[薙] 薙[薙]摇书桌

薙[薙] 薙[薙]摇蛋

薙[薙] 薙[薙]摇头

元音[薙]的发音要领：



I 薙形扁平，略向两旁伸展，开口比[薙]大一倍，上下齿间可容纳两个食指，口腔肌肉松弛。

II 薙舌尖抵下齿，舌前部稍抬起。

注意：[薙]是单元音，发[薙]时不得有口形变化，否则会导致发双元音[薙]。元

音字母薙在单词中可发[薙]音。

例词：

薙[薙] 薙[薙]书包 薙薙薙薙薙薙薙薙薙薙薙薙

薙[薙] 薙[薙]摇男人

薙[薙] 薙[薙]摇地图

总结：前元音[薙][薙][薙][薙]的发音特点：



I 薙舌尖抵住下齿背。

II 薙舌前向硬腭抬起，发音时的舌的最高点在舌前，按[薙][薙][薙][薙]顺序逐一降低。

III 薙双唇一般扁平，不要收圆。

学习前元音可借助汉语普通话(衣)(薙)的发音。发(衣)时舌前部抬得很高，与硬腭间缝隙很窄，气流通过时有轻微摩擦，持续发音时舌面有发麻的感觉。而英语前元音[薙]的舌位比(衣)稍低，与硬腭间的缝隙比发(衣)时稍宽，气流通过时

没有摩擦,因此,舌面不应有发麻的感觉。同时,发[蚤]时,面带微笑,以保证口形扁平。通过这种比较,就可以正确掌握[蚤]的读音。然后按各前元音的位置,逐渐加宽开口程度,就能得到[蚤][藻][覷]的发音。发[覷]时开口可尽量宽一些,以便与「藻」区别。

三、音标拼读规则

为了读准音标,除读准每个音素外,还必须掌握音标拼读规则。

员当辅音在前,元音在后时,只作好发这个辅音的器官准备,不读出来,然后迅速发出后面的元音,形成一个音,中间不能有任何停顿或拖延。例如:

[噪] — [蚤] → [噪蚤] 摇摇 [q] — [蚤] → [q 蚤]

[責]—[蚤]→[𧸗] [遭]—[蚤]→[邇]

〔賊〕—〔藻〕→〔𧈧〕 〔𧈧〕—〔藻〕→〔𧈧藻〕

圆)当元音在前,辅音在后时,直接发出元音和辅音,中间无停顿。辅音后没有其它音时,不得添加任何音。例如:

[蚤]—[賊]→[蚤賊] [蚤]—[萑]→[蚤萑]

〔蚤〕→〔贼〕→〔蠹〕 〔蚤〕→〔茁〕→〔蠹〕

〔藻〕—〔贼〕→〔藻贼〕 〔藻〕—〔苗〕→〔藻苗〕

〔間〕——〔賊〕→〔間賊〕 〔間〕——〔莖〕→〔間莖〕

猿辅音连辇

在同一音节中,如果有两个或两个以上的辅音结合在一起,这种语音现象称为辅音连缀。读辅音连缀时,第一个辅音必须读得轻些,短促些,各辅音之间切勿夹入元音[ə]。例如:

