

Zhong Hua Dian Gu
中华典故 圆

经济篇 言语篇

丁华民◎主编



吉林文史出版社
吉林音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华典故 丁华民主编。—长春 :吉林文史出版社, 1995.12
I 中562.4 I 2 丁华民 主编 III 典故—中华 IV 中562.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 045054 号

中华典故

丁华民 主编

吉林文史出版社 出版发行
吉林音像出版社
北京潮运印刷厂印刷

开本 : 787mm×1092mm 1/32 印张 : 24
字数 : 300千字 1995年 12月第 1次印刷
定价(全 5卷) : 15.00元

编写说明

典故 ,顾名思义就是古书中的经典故事。它是浓缩的历史 ,每一个典故的背后都有一段激动人心、引人思索的历史故事。

典故是一滴水 ,映射着大千世界。大到治国安邦 ,小到处事为人 ,中华五千年的历史文化 ,在一个个简短的典故中得到了充分体现。“项庄舞剑 ,意在沛公”让我们了解到楚汉争霸时的一段历史 ;“门可罗雀” ,又让我们品味到世态的炎凉 ;“祸兮福兮”留给我们的则是韵味深长的哲理.....

典故是浓缩的历史 ,也是语言的精华。人们在日常交往中 ,如能恰当地运用典故 ,就会使语言变得精辟、凝练 ,谈话富于感染力。一个人如果拙嘴笨舌地说“用一块石头打下了两只鸟”那和用“一石二鸟”相比 ,就会是两种截然不同的境界 ,所以过去的文人提起某人 有学问 ,常常说他满嘴出典 ,或者说引经据典 ,就是这个意思。

典故在我们的日常生活中是司空见惯的 ,但深究一下某个典故的出处、典故背后的历史故事以及准确含义 ,

则是很多人不能回答的。为弘扬中国历史文化,使人们更多地了解典故知识,我们组织北京大学、南开大学、中国社科院、北京图书馆等单位的有关专家编写了《中华典故》一书。典故大多来源于历史文化典籍,所以我们在先秦到晚清的历史中穿梭,广泛涉猎,广泛筛选,最后精选出近 1000 则典故。每一个典故大致由出处、故事、含义三部分组成,为方便读者查阅,我们根据含义把这些典故分成了言志、情感、形貌、经济、世态、闲趣、言语、勤政、暴政、国家、司法、品行、学问、境遇、罪戾、交往、失策、谋略、景物、时令、人伦、哲理、功业、技艺、军事等共 10 类。

需要说明的是,有些典故在演变过程中,其原有含义已发生了变化,因此我们在分类时难免有不妥之处。读者阅读时如了解了一个个典故,进行了一次语言和历史旅行,那我们的目的也就达到了。

编 者

1997 年 7 月

目 录

经 济 篇

抱鸡养竹	(员)
不见可欲 ,使心不乱	(圆)
常将有日思无日 ,莫待无时思有时	(猿)
澄子亡缁衣	(源)
吃不穷 ,穿不穷 ,算来总是一场空	(缘)
吃人无厌	(远)
楚人遗弓 ,楚人得之	(远)
醇酒妇人	(苑)
祠少求多	(愿)
措大吃饭	(怨)
盗玉大夫	(怨)
道士包醮	(圆)
得人遗契	(员)
邓 析	(员)
点石成金	(圆)
钓鰥鱼	(猿)
东壁余辉	(猿)
东海黄公	(源)
囤积居奇	(缘)
二分明月	(缘)

中华典故 *Zhong Hua Dian Gu*

夫妻争度金	(勇)
夫人属牛	(勇)
赴火虫	(勇)
富者乞羊	(勇)
富翁五贼	(勇)
狗头上搁不住骨头	(勇)
棺中鬼手	(勇)
好酒爱屐	(勇)
好讨便宜	(勇)
好逸恶劳	(勇)
合本做酒	(勇)
合种田	(勇)
和璧隋珠	(勇)
患得患失	(勇)
活佛索钱	(勇)
济阴贾人	(勇)
俭啬老人	(勇)
见金不见人	(勇)
见利忘义	(勇)
竭池求珠	(勇)
竭泽而渔	(勇)
近水楼台	(勇)
静坐有益	(勇)
九头鸟	(勇)
开源节流	(勇)
懒 妇	(勇)
李鬼劫路	(勇)
鹭 鸶	(勇)

目 录 *Mu Lu*

麻雀请宴	(猿)
梦布染色	(猿)
莫砍虎皮	(猿)
牧竖拾金	(猿)
牧羊而梦为王公	(猿)
牛联宗	(猿)
牛尾狸	(猿)
海 鸥	(猿)
狙公养狙	(猿)
妻怒而去	(猿)
齐 女	(猿)
齐人攫金	(猿)
岂辱马医	(猿)
怪 术	(猿)
倾家贍君	(猿)
取之不尽 用之不竭	(猿)
攘田者	(猿)
攘鸡者	(猿)
攘 羊	(猿)
三虱相讼	(猿)
杀鸡取卵	(猿)
诗人无耻	(猿)
虱处裯中 以为吉宅	(猿)
豕虱濡需	(猿)
十八罗汉	(猿)
石牛粪金	(猿)
蜀贾三人	(猿)
束氏狸酹	(猿)

中华典故 *Zhong Hua Dian Gu*

贪得无厌	(缘)
贪贿无艺	(缘)
贪狼食肉	(源)
桃符与艾人	(远)
铜 臭	(远)
剜股藏珠	(源)
妄 心	(远)
唯利是图	(缘)
卫人嫁子	(远)
蚊虫结拜	(远)
瓮 算	(源)
卧寝之旁,岂容他人鼾息	(源)
无价之宝	(源)
梧树不善	(苑)
先炊者先餐	(苑)
献 玉	(苑)
象箸玉杯	(苑)
心劳日拙	(源)
猩 猩	(苑)
许金不酬	(苑)
宴安耽毒	(苑)
烟气难餐	(苑)
燕雀处屋	(苑)
羊裘在念	(苑)
腰缠十万贯,骑鹤下扬州	(愿)
夜狸取鸡	(愿)
一狐之腋	(愿)
一毛不拔	(愿)

目 录 *Mu Lu*

一钱落职	(愿)
一日不作 , 一日不食	(愿)
以备不生	(愿)
盈成我百	(愿)
有钱走遍天下 , 无钱寸步难行	(愿)
予取予求	(愿)
鱼目混珠	(愿)
欲兼三者	(愿)
元宵祭蚕神	(愿)
越人溺鼠	(愿)
张良卖剪刀	(怨)
争名于朝 , 争利于市	(怨)
竹头木屑	(怨)
自投鼎俎	(怨)
坐吃山空 , 立吃地陷	(怨)

言 语 篇

“火”与“虎”	(怨)
谤书盈筐	(怨)
抱着琵琶进磨房	(怨)
赤口上天 , 白舌入地	(怨)
穿井得一人	(怨)
床头捉刀人	(怨)
男儿有泪不轻弹 , 只因未到伤心处	(愤)
大放厥词	(愤)
大声疾呼	(愤)
大 言	(愤)

中华典故 *Zhong Hua Dian Gu*

道听途说	(典故)
言之凿凿	(典故)
飞短流长	(典故)
沸沸扬扬	(典故)
丰干饶舌	(典故)
鼓闻百里	(典故)
蛤蟆蛙蝇与晨鸡	(典故)
花言巧语	(典故)
讳莫如深	(典故)
惠子善譬	(典故)
喙长三尺	(典故)
击鼓骂曹	(典故)
街谈巷议	(典故)
绝口不道	(典故)
侃侃而谈	(典故)
空穴来风	(典故)
孔子马逸	(典故)
口快心直	(典故)
口若悬河	(典故)
口是祸之门	(典故)
口口声声	(典故)
老生常谈	(典故)
李逵骂宋江	(典故)
立木南门	(典故)
连篇累牍	(典故)
鲁鱼亥豕	(典故)
马谡用兵	(典故)
满城风雨	(典故)

目 录 *Mu Lu*

贫嘴贱舌	(页码)
强词夺理	(页码)
巧发奇中	(页码)
巧言令色	(页码)
全凭一张嘴	(页码)
鸬鹚效声	(页码)
鹊巢噪虎	(页码)
人言可畏	(页码)
三寸不烂之舌	(页码)
三人成虎	(页码)
生公说法	(页码)
声色俱厉	(页码)
拾人牙慧	(页码)
说 麟	(页码)
驷不及舌	(页码)
滔滔不绝	(页码)
天花乱坠	(页码)
顽石点头	(页码)
妄语误人	(页码)
为人说项	(页码)
闻所未闻	(页码)
先生休矣	(页码)
信口雌黄	(页码)
信誓旦旦	(页码)
徐庶进曹营	(页码)
言不由衷	(页码)
言过其实	(页码)
言犹在耳	(页码)

中华典故 *Zhong Hua Dian Gu*

一言以蔽之	(页四)
以讹传讹	(页四)
应对如流	(页四)
营丘之士	(页四)
有理言自壮 负屈声必高	(页四)
俞伯牙不遇钟子期	(页四)
渊材禁蛇	(页四)
圆 谎	(页四)
辙中有鲋	(页四)
郑人争年	(页四)
直言贾祸	(页四)
指桑骂槐	(页四)
众口铄金 积毁销骨	(页四)
周人卖朴	(页四)
转弯抹角	(页四)
自嘲自解	(页四)
自郅以下	(页四)

经济篇

抱鸡养竹

典出《古今潭概》：唐新昌县令夏侯彪之，初下车，问里正曰：“鸡卵一钱几颗？”曰：“三颗。”彪之乃遗取十千钱，令买三万颗，谓里正曰：“未便要，且寄鸡母抱之。遂成三万头鸡，经数月长成，令县吏与我卖，一鸡三十钱，半年之间，成三十万。”又问：“竹笋一钱几茎？”曰：“五茎。”又取十千钱付之，买到五万茎。谓里正曰：“吾未须笋，且林中养之，至秋成竹，一茎十文，积成五十万。”

唐朝新昌县令夏侯彪之，刚到任，就向里正打问道：“鸡蛋一个钱几颗？”里正回答说：“三颗。”县令便叫取出一万钱，让买三万颗鸡蛋，并对里正说：“我现在不要这些鸡蛋，你可让孵卵的母鸡给孵化出来，就得三万只鸡，过几个月，等它们长大后，让县吏给我卖掉，一只鸡三十个钱，半年之内就是三十万钱。”

过了一会儿，县令又问里正：“竹笋一个钱几根？”里正回答说：“五根。”于日又取出一万钱交给里正，让买五万根竹笋，并吩咐里正说：“我现在不要笋，你就在林园里给我培育起来，到秋天长成竹，一根卖十个钱，便可得五十万钱。”

后人用“抱鸡养竹”的这个典故鞭挞那些贪官是如何利用职权，想方设法，剥削劳动人民的。

不见可欲 ,使心不乱

典出《老子》三 :不见可欲 ,使心不乱。是以圣人之治也 ,虚其心腹 ,弱其志 ,强其胃 ,恒使民无知无欲也。

唐朝天宝年间 ,长安一士人名房德 ,生得伟岸丰躯 ,家贫落魄 ,全亏妻子贝氏纺织度日。贝氏小家子出身 ,器量窄 ,嘴头子刀一般快 ,因此房德怕她。这一日房德出门 ,忽地遇一阵风雨 ,房德衣衫破旧 ,长了一身寒栗子 ,只得奔到一古寺中避雨。却见墙上画了一只禽鸟 ,翎毛、翅膀、足儿、尾儿件件都有 ,单单不画鸟头。房德心想 :“常闻人说 :‘画鸟先画头’ ,画法怎地不同 ?”乃向和尚借笔 ,把鸟头画出。刚画完 ,一汉子便来邀他出门 ,直到乐游原旁一座房里 ,里面走出十四五汉子 ,一起向房德拜伏在地 ,欢喜曰 :“我等乃江湖上豪杰 ,俱是一勇之夫 ,故此对天祷告 ,遣个足智多谋的人 ,画足鸟头 ,便让他做大哥。今天幸遇秀才这般魁伟 ,正是真命寨主了。”便奉上锦衣、新靴 ,宰猪杀羊 ,祭神摆席 ,不由房德推辞。古语云 :“不见可欲 ,使心不乱” ,房德本是贫士 ,便想 :“如今贿赂公行 ,不知埋没多少高才 ,便依他们胡做一场 ,也落得半世快活。”酒后已是初更天气 ,便率众人去延平门外王家打劫。王家有敌国之富 ,防卫健儿有三十来人 ,加以庄子前后住庄客甚多 ,这伙人晦气撞在网里 ,终被打翻数人 ,房德亦在数内。是时县尉乃李勉 ,他见房德系初犯 ,且又系落魄秀才 ,怜其才貌 ,便嘱狱吏王太私下将其放脱。房德一径逃往范阳 ,投奔安禄山。安禄山久蓄叛志 ,见房德有才 ,竟放他做了柏乡县令。

李勉因放走房德 ,被参“渎职” ,罢官为民。他原是个清官 ,居家二年贫困益甚 ,乃离家往河北访友 ,途经柏乡县恰遇房德。房德大喜 ,乃邀入县衙 ,并与贝氏商量 :怎地厚赠报恩。那贝氏道 :“今

若报得薄了,他翻过脸来将旧事和盘托出,你性命难保。报得厚了,做下例子,时时来取索,稍不满欲,必然又揭旧案。自古有言:大恩不报。况且他口如不严,被人知你强盗出身,祸患无穷,不如差人将他刺死,永绝后患。”那房德原来就怕老婆,见她说得有理,便派人去刺杀李勉。谁知这刺客竟是一个大侠士,访知李勉是个清官,又访知李勉义释房德的经过,今见房德反而恩将仇报,如何肯为他去刺杀李勉?于是反戈一击,杀了房德夫妻,飘然而去。

后人用“不见可欲,使心不乱”这个典故比喻看不见能够引起欲念的东西,心就不会乱。

常将有日思无日,莫待无时思有时

典出《警世通言·桂员外途穷忏悔》。

元朝大顺年间,苏州富翁施鉴,是个爱财如命的守财奴。其子施济却又散财好客,周贫恤寡,豪侠仗义。施鉴惟恐儿子将家财散尽,乃密将金银埋藏于地窖数处,不使儿子得知,正是:常将有日思无日,莫待无时思有时。

谁知施鉴一夕五更睡去便不醒了,不曾留下片言遗嘱。其时施济已四十来岁,只生一男,中年得子,便收拾三百两银子,到虎邱山拜佛感谢。忽听得有人哭泣甚惨,上前一看,认得是旧时邻居桂富五,再三盘问,才知他被债主逼迫,家产盘剥一空,鬻子卖妻还不足数,因此想投水自尽。施济是个豪爽性子,悯其遭际,立即赠银三百,代还债务,并将胥门外枣园一所、茅房数间、田十亩借与桂富五一家居用,两家从此就如亲戚往来,不觉过了三年多。

一日,桂富五在桑枣园银杏树下挖得一千五百两窖银,这恰是施鉴埋下的一处银两,桂富五大喜,瞒过施济,悄悄在会稽地方购下房、田产,三年经营乃成富翁。这年,施济得病死了,桂富五携家

眷离开苏州 ,径至会稽落户。

施济生前好施乐善 ,家中早已空虚 ,又经这番丧中用费 ,不免欠下债务。夫人严氏守着孤儿施还 ,无法度日 ,遂想起当初曾给桂富五三百两银子的事 ,又听说桂家近来富足 ,便携儿远去会稽求助。

谁知 :“蝮蛇口中牙 ,蝎子尾后针 ,两般犹未毒 ,最毒负心人。”那桂富五不仅不认帐 ,且恐施家不断求索 ,相待十分冷淡 ,竟不顾旧日恩情 ,将桂家母子推搪回去。

严氏携施还恚气归来 ,一病三月 ,诸医无效 ,一命归阴。施还年轻 ,衣衾棺槨一事不办 ,只得将住宅卖断与人。拆迁之际 ,在祖父天花板上得一小匣 ,拆开看时 ,只有帐簿一本 ,内开 :某处埋银若干 ,某处若干 ,如此数处。遂挖掘出来 ,一一如数 ,只桑枣园树下一千五百两只剩空坛。于是施家赖以中兴。

桂富五赶走施家母子后 ,以为得计 ,谁知他儿子又嫖又赌 ,竟将家产挥霍殆尽 ,又复贫穷下来。追思前事 ,又悔又愧 ,遂终身吃斋念佛 ,洗心革面 ,重新做人。

后人用“常将有日思无日 ,莫待无时思有时”的这个典故比喻劝人节约、有计划地过日子 ,切莫挥霍以至后悔。

澄子亡缁衣

典出《吕氏春秋·淫辞》宋有澄子者 ,亡缁衣 ,求之涂。见妇人衣缁衣 ,援而弗舍 ,欲取其衣 ,曰 :“今者我亡缁衣 !”

妇人曰 :“公虽亡缁衣 ,此实吾所自为也。”

澄子曰 :“子不如速与我衣 !昔吾所亡者纺缁也 ,今子之衣禅缁也。以禅缁当纺缁 ,子岂不得哉 !”

宋国有个人名叫澄子 ,丢了一件黑衣服 ,到路上去找。看见一

个妇人穿着一件黑衣服，便扯住不放，想扒下她的那件衣服来，说：“刚才我丢了一件黑衣服！”

妇人说：“先生虽然丢了黑衣服，可这件衣服是我自己做的呀。”

澄子说：“你不如赶快把衣服给了我！原先我丢的是件夹衣，如今你这件是单衣，拿单衣当夹衣，你还不便宜吗？”

这则寓言是对淫辞诡辩之徒的讽刺。澄子横路认妇缁衣，计其禅与纺以为辩，理歪嘴硬，以非为是，正是所谓辩士的形象。不过，这则寓言所包含的客观意义，还远不止此。澄子强词夺理，胡搅蛮缠，看来好象逻辑思维的混乱，其实乃是强烈的私有欲使他发了疯。

吃不穷，穿不穷，算来总是一场空

典出《红楼梦》第八十三回。

这一回里，宁国府贾家的女仆周瑞家的，向贾家的管家务的媳妇凤姐说：“奶奶还没听见呢，外头的人打量着咱们府里不知怎么样有钱呢。也有说：‘贾府里的银库几间，金库几间，使的家伙都是金子镶了、玉石嵌了的。’也有说：‘姑娘做了王妃，自然皇上家的东西分了一半子给娘家。前儿贵妃娘娘省亲回来，我们还亲见她带了几车金银回来，所以家里收拾摆设得水晶宫似的。那日在庙里还愿，花了几万银子，只算是牛身上拔了一根毛罢咧。’有人还说：‘他们前的狮子，只怕还是玉石的呢！园子里还有金麒麟，叫人偷了一个去，如今剩下一个了。家里的奶奶姑娘不用说，就是屋里使唤的姑娘们，也是一点儿不动的，喝酒下棋，弹琴画画，横竖有人伏侍呢。单是穿罗罩纱，吃的带的，都是人家不认得的。那些哥儿姐儿们，更不用说了，要天上的月亮，也有人去拿下来给他玩。’还有