

EBOOK.COM 淘书网
www.ebook.com

中华成语 千句文



◆ 孙文举 主编

21 二十一世纪出版社
The Twenty-First Century Publisher

中華成語千句文
宏揚中華文化
促進語文教育
金庸敬書
庚辰年十月



弘扬文化传统
再造华夏辉煌

题中华成语千句文
柳斌



目 录

序	缘
中华成语千句文	怨
中华成语千句文注释	源
员 民族神话 辕猿	员 晚清悲歌 辕怨
圆 人猿揖别 辕猿	圆 西学东渐 辕圆
猿 人文初祖 辕猿	猿 传承文明 辕猿
源 文武之道 辕缘	圆 礼仪之邦 辕苑
缘 五霸七雄 辕缘	圆 百年树人 辕圆
远 百家争鸣 辕远	圆 琴棋书画 辕圆
苑 万世师表 辕源	圆 乐山乐水 辕源
愿 诗经楚辞 辕苑	圆 建筑园林 辕缘
怨 秦皇汉武 辕怨	圆 寓言故事 辕怨
员 三国演义 辕愿	圆 民间传说 辕怨
员 名士风流 辕圆	圆 戏曲小说 辕圆
员 多事之秋 辕源	猿 侠义精神 辕源
员 大唐雄风 辕愿	猿 饮食文化 辕缘
员 五代十国 辕缘	猿 商业文明 辕苑
员 两宋兴衰 辕远	猿 中华医学 辕圆
员 一代天骄 辕猿	猿 科技之光 辕圆
员 明朝风云 辕源	猿 江山如画 辕源
员 康乾盛世 辕愿	猿 继往开来 辕远
鸣谢	员苑

附 图片目录

- 盘古开天辟地 眈代 灏敦邦 轶怨
 山顶洞人复原像 轶园
 周公辅成王画像石 轶员
 春秋铜冑 轶园
 问礼老聃 轶猿
 春秋邾公华钟 轶源
 哀郢 眈代 灏敦邦 轶缘
 秦兵马俑 轶远
 西汉马踏飞燕 轶苑
 新朝货币国宝金匮 轶愿
 舌战群儒 眈代 灏敦邦 轶怨
 三国吴神兽纹铜镜 轶园
 观沧海 眈代 灏旦宅 轶园
 淝水之战 眈代 灏凌沧 轶园
 唐三彩 轶猿
 步辇图(宋摹本) 眈 灏立本原作 轶源
 唐奉先寺卢舍那佛 轶缘
 前蜀鎏金铜铺首 轶苑
 韩熙载夜宴图卷(局部)
 眈代 灏闾中 轶苑
 清明上河图(局部)
 眈宋 灏择端 轶愿
- 元蒙古贵族金马鞍饰件 轶怨
 明青花瓷 轶园
 收复台湾受降图 轶员
 圆明园遗迹 轶园
 远去的足音——戊戌六君子
 眈代 灏西京 轶猿
 中国民主革命的伟大先驱
 ——孙中山 眈代 灏忠利 轶源
 五四时期的纪念章 轶缘
 龙形玉佩 轶苑
 杏坛讲学 眈代 灏维克 轶苑
 香山九老秋兴图 眈代 灏山川 轶愿
 元银槎杯 轶怨
 愚公移山 眈代 灏悲鸿 轶园
 京剧脸谱(焦赞) 轶猿
 唐镶螺钿琵琶 轶园
 清人《红楼梦》大观园图 轶猿
 商铜爵 轶源
 苏州街市图 轶猿
 针灸陶人(南阳张仲景墓出土) 轶苑
 地动仪模型 轶苑
 九龙壁(局部) 轶愿

序

杨义

值此进入新千年之际，面对经济全球化和知识经济的浪潮，有识之士都会以强烈的历史感和责任感，思考着对五千年中华文明如何承传、转化和激发其现代生命力，思考着如何开创新文明的境界。中国古代有句名言：“观乎人文以化成天下。”“人文化成”的思想，既把文化看作一个动词，一个开放的动态过程，又把文化当作一个民族生存发展、血脉相传的关键词来对待。尤其是当今世界，借助蓬勃发展的高科技手段，全球人员交往频繁，信息流通迅速，话语霸权穿透国界，文化也就成了一个民族参与全球对话、竞争和创造的身份证。失去文化身份证的民族，是不可能在波澜壮阔的全球交往中挺起自己风姿独具的主心骨的。

在这个时代思维的兴奋点和焦虑点上，我们读到了这部《中华成语千句文》，觉得眼睛为之一亮。

现代中国的文化建设是一个庞大无比的历史命题，“千句文”是篇幅有限的一个小册子，它们能够联系在一起吗？确实，现代中国文化建设是需要几代、十几代、甚至几十代中国人尤其是他们的人文学者，进行长期的、艰难的心血智慧投入的伟大工程，需要建立“中国精神”的博大精深而又生机勃勃的现代体系，建立它的特质和内在逻辑，它的品格和气度，它的价值观和范畴，它的学理积累和运行机制，这些都是不能一蹴而就的。自其本质而言，文化工程是一种“人心工程”，有关人的素质、情趣、价值追求、终极关怀、精神家园和人生设定的工程。我曾经说过，兹

事甚大,事关国魂、国脉、国运、国力,即国家的凝聚力。最近我看到西方一个重要国家的文化遗产部长有关文化问题的谈话,他热情洋溢地称颂:文化是民族的标志;文化是民族的灵魂;文化创造了希望,文化创造了发展,文化使人民团结一致。又说:文化是我们的生命,以及外延如平原、山脉、湖泊、河流这些构成我们存在空间的核心。这种诗一般的语言深处,蕴含着历史的理性,读来有一种甚获吾心之感。

这部小册子就是以成语连缀的方式,勾勒着、探寻着和挖掘着中国数千年生生不息的国魂、国脉、国运、国力,力图捕捉和把握到它的人文精髓,因而引起我深深的共鸣。它以别致的形式,贯注着深刻的文化战略思想。

成语言简意赅,众口相传,是文化信息传递和文化精神保存的极好载体或种子。中国成语以四字构词者,占绝大多数,它是语言的结晶,以语言为历史故事的载体,背后蕴含着哲理,是语言、历史、哲理三位一体的存在与表达。从一定意义上讲,千古流传的成语,是中华人文素质的维生素,或者简称为“人文素”。“愚公移山”,凝聚着中国人克服困难的何等坚韧的意志;“毛遂自荐”,使多少杰出人才脱颖而出;“因材施教”,包含着教书育人的何等智慧;“不入虎穴,焉得虎子”,体现着大胆尝试的何等胆略。这些成语一旦在青少年中广为传播,将有可能成为他们知人论世、鉴古知今、立身安命的某种潜在的准则和动力。

成语是一种熟语、习语,把它们垒积、连缀在一起,容易产生堆砌感、累赘感,甚至油滑感。这部书的好处在于它以历史为经,文化为纬,在组织安排上温故知新、化故为新,赋予新的时代意义,从而写来起伏跌宕,纵横开阖,错落有致,令人为中华民族的人文精神感到振奋,为中华民族的盛衰浮沉、治乱强弱的曲折命运感慨多端,增长自信心,也增长忧患意识。一部二十四史,不知从何讲起,但这近两千个成语的精心组合,把握了中国文明史的荦荦大端,眉目清晰,血气流贯,写来极有气势,有些地方还有谈

言微中之妙,这就很难得。一些地方以小说书入史,比如写三国的一段,增加了文字的灵动性。这是相当必要的,因为《三国演义》一类作品中刻划的人物名目,已成为中国民间心理的原型。不讲这类书中的故事,是不能深入了解在中国拥有大量民众的那些文化类型的。

这是一个适时的、有意义、有意思、有特点的项目,它的策划、设计和构思,都体现了传承中华文明之精华的极好意图。取题“成语千句文”,意味着它与中国人长期认可的蒙学教材如《三字经》、《千字文》之类,有渊源关系,可以借势于“老字号”的历史名牌效应。但它使历史名牌返老还童,重铸生命,注入现代人的世界视野、理性判断和科学情怀,拓展了名牌效应的新境界。在万余字的篇幅中,它总揽了神话传说、朝代更迭、政治军事、科学技术、人文历史、山川风物、百业众艺,在集腋成裘中竟把一本“小孩书”写成一本文化含量丰满的“小百科全书”。可以设想,当广大青少年凭着他们异常活跃的好奇心和记忆力,对之逐章咏哦背诵,出乎口,入乎心,寻解析疑,潜移默化的时候,这些成语连珠将有可能成为他们具有深邃的历史感和世界视境的文化底子。如此说来,成语千句文的久传远播,也就有可能成为精神文化方面的某种“底色工程”了。

圆 圆 年 源 月 怨 日

(杨 义 :中国社会科学院文学研究所所长)

中华成语千句文注释

成语用宋体排出 非成语排仿宋体

员 民族神话

鸿蒙未辟,宇宙洪荒。亿万斯年,四极不张。
盘古开天,浊沉清扬。天高地厚,乾坤朗朗。
日月经天,星宿列张。江河行地,浩浩汤汤。
女娲补天,日月重光。夸父逐日,血气贲张。
精卫填海,荡气回肠。后羿射日,功德无量。
神话故事,意味深长。民族精神,积厚流光。

【鸿蒙未辟】辟,开辟。鸿蒙,古书中指宇宙形成之前的混沌状态。

【宇宙洪荒】指宇宙形成之初混沌蒙昧的状态。亦指太古时代。《千字文》：“天地玄黄,宇宙洪荒。”

【亿万斯年】形容无限长久的年代。欧阳修《圣节五方老人祝寿文》：“亿万斯年,共祷无疆之寿。”

【四极不张】极,顶点、终点。古人认为天有四极。四极不张,指天地尚未开辟的远古状态。

【浊沉清扬】传说天地混沌开辟之时,浊而重的元气下沉形成地,清而轻的元气上升形成天。

【日月经天,江河行地】太阳月亮每天都行经天空,长江大河永远在陆地上流动。比喻事物历久不衰,永恒久远。清郑燮《焦山别峰庵雨中无事书寄舍弟》：“譬之六经,犹苍蝇声耳,岂得为日月经天,江河行地哉。”

【星宿列张】星宿,在我国古代指星座,共分二十八宿;列张,排列、陈列。

《千字文》：“日月盈昃,辰宿列张。”

【浩浩汤汤(shāng shāng)]水势汹涌,广阔浩大的样子。范仲淹《岳阳楼记》：“浩浩汤汤,横无际涯。《尚书·尧典》：“汤汤洪水方割,荡荡怀山襄陵,浩浩滔天。”

【日月重光】比喻经过一番动乱后,出现了稳定升平的新局面。《宋书·孝武帝纪》：“皇家造宋,日月重光。”

【夸父逐日】夸父,古代神话人物。《山海经·海外北经》：“夸父与日逐走……入日;渴欲得饮,饮于河渭;河渭不足,北饮大泽;未至,道渴而死;弃其杖,化为邓林。”后以“夸父逐日”比喻征服自然的坚强决心。

【精卫填海】传说炎帝之女在东海被淹死,灵魂化为精卫鸟,每日衔西山之木石以填东海。见《山海经·北山经》。后以“精卫填海”比喻不畏艰难、奋斗不懈的精神。

【积厚流光】光,通“广”。指功业深厚,则流传给后人的恩德久远。《荀子

·礼论》：“积厚者流泽广，积薄者流泽狭也。”

圆 人猿揖别

浩瀚宇宙 ,银河苍茫。地球生命 ,雨露阳光。
斗转星移 ,天行有常。大陆漂移 ,七洲四洋。
四时更替 ,寒来暑往。云行雨施 ,万物生长。
大千世界 ,包罗万象。自然造化 ,大块文章。
千岩万壑 ,层峦叠嶂。电闪雷鸣 ,狂涛巨浪。
云合雾集 ,千态万状。长林丰草 ,傲雪凌霜。
飞禽走兽 ,虎视鹰扬。适者生存 ,不主故常。
人猿揖别 ,竖起脊梁。劳动造人 ,历尽沧桑。
幕天席地 ,饮露餐霜。穴居野处 ,出没无常。
茹毛饮血 ,食果为粮。栉风沐雨 ,裘叶为裳。
钻木取火 ,文明之光。物竞天择 ,万物灵长。

【天行有常】古代人们对自然现象的朴素认识 ,认为天道运行有一定的规律。

【云行雨施】在大自然中风雨润泽着大地。比喻广施恩泽。

【包罗万象】形容内容丰富 ,无所不包。《黄帝宅经》卷上：“所以包罗万象 ,举一千从 ,运变无形而能化物 ,大矣哉阴阳之理也。”

【大块文章】大块 ,大地。原指大自然锦绣般美好的景色 ,后多指内容丰富的长篇文章。李白《春夜宴从弟桃花园序》：“况阳春召我以烟景 ,大块假我以文章。”

【云合雾集】像云和雾气一样从各处

涌来 ,比喻汇集迅速。《史记·淮阴侯列传》：“天下初发难也 ,俊雄豪杰建号一呼 ,天下之士云合雾集。”

【虎视鹰扬】像虎一样雄视 ,像鹰一样高翔 ,比喻甚有威仪。

【不主故常】故常 ,旧的传统习惯或规则。指不拘守旧套常规。《庄子·天运》：“其声能短能长 ,能柔能刚 ,变化齐一 ,不主故常。”

【穴居野处】在洞穴中居住 ,在荒野里生活。指人类没有房屋以前的生活状态。《易·系辞下》：“上古穴居而野处 ,后世圣人易之以宫室 ,上栋下宇 ,以待风雨。”

【茹毛饮血】指原始人类不知用火 ,

连毛带血生食禽兽。《礼记·礼运》：“未有火化，食草木之实、鸟兽之肉，饮其血，茹其毛。”

【栉风沐雨】栉，梳发。风梳头，雨洗发，形容奔波辛苦。《三国志·魏志·鲍勋传》：“况猎，暴华盖于原野，伤生育

之至理，栉风沐雨，不以时隙哉？”

【袭叶为裳】袭，衣上加衣。指原始人身披树叶作为衣裳。明·李廷机《五字鉴·三皇纪》：“构木为巢室，袭叶为衣裳。”

猿 人文初祖

赤县神州 地老天荒。文明古国 源远流长。
物华天宝 灿烂辉煌。人杰地灵 万世其昌。
三皇五帝 视民如伤。经始大业 万古流芳。
神农教耕 沐雨经霜。遍尝百草 救死扶伤。
轩辕黄帝 始垂衣裳。成命百物 律吕调阳。
结绳记事 难得其详。仓颉造字 天雨粟粮。
刀耕火种 驯牛牧羊。春耕夏耘 秋收冬藏。
日出而作 植谷采桑。日落而息 处顺安常。
尧天舜日 鼓腹击壤。天下为公 尧舜禅让。
大禹治水 深孚众望。过门不入 千古传唱。

【赤县神州】中国的别称。《史记·孟子荀卿列传》：“中国名曰赤县神州。赤县神州内自有九州。”

【物华天宝】指各种珍美的宝物。王勃《滕王阁序》：“物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。”

【视民如伤】形容帝王、官吏知民疾苦，爱护人民就像对待自己身上的伤痛一样，对其体恤深切，惟恐有所惊动。《左传·哀公元年》：“臣闻国之兴也，视民如伤，是其福也。”

【经始大业】经始，原指开始测量营造，后泛指开创事业。《晋书·乐志上》：“经始大业，创造帝基。”

【轩辕黄帝】黄帝，姬姓，名轩辕，被奉为中华民族的祖先。

【始垂衣裳(cháng)]传说养蚕治丝

的方法是在黄帝时期发明的。元陈桮《历代蒙求》：“黄帝轩辕，神化宜民。始垂衣裳，皇风愈悖。”

【成命百物】给众多事物命名。《国语·鲁语上》：“黄帝能成命百物，以民民共财，颡项能修之。”

【律吕调阳】指制定历法，测定节令。《千字文》：“闰余成岁，律吕调阳。”

【结绳记事】上古时代以用绳打结的办法来记事。《周易·系辞下》：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契。”

【仓颉造字，天雨(yù)粟粮】仓颉，相传是黄帝的史官，汉字的创造者。《淮南子·本经训》：“昔者仓颉作书，而天雨粟，鬼夜哭。”

【处顺安常】本作“安常处顺”或“安时处顺”，指安于正常生活，处于顺从

状态。《庄子·养生主》：“适来，夫子时也；适去，夫子顺也。安时而处顺，哀乐不能入也。”

【尧天舜日】指尧、舜两位贤君在位的时代。比喻太平盛世。宋代叶适《代薛瑞明上遗表》：“岩栖穴处，未尝不戴于尧天；气尽形销，无复再瞻于舜日。”

【鼓腹击壤】原指人民吃得饱，有余闲游戏娱乐，后多用来称颂太平盛世。《隋书·儒林传·何妥》：“上古之时，未

有音乐，鼓腹击壤，乐在其间。”

【天下为公】原指君位不为一家私有，后用来指一种美好的社会政治理想。《礼记·礼运》：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。”

【深孚众望】在群众中享有威望，使大家信服。

【过门不入】经过家门而不进去探望，形容忠于职守，公而忘私。《孟子·离娄下》：“禹稷当平世，三过其门而不入。”

源 文武之道

夏启建制 废公立私。天下为家 王位世袭。
商王成汤 求贤用士。革命反正 拨乱兴治。
纣王无道 多行不义。酒池肉林 骄奢淫逸。
怙恶不悛 声名狼藉。恶贯满盈 众叛亲离。
文王兴周 鸣琴而治。政简刑清 有凤来仪。
拘而演易 太极两仪。变化无穷 天人合一。
吉凶祸福 昼乾夕惕。天行其健 自强不息。
太公钓鱼 相机待时。老而弥坚 择主而事。
飞熊入梦 左辅右弼。明君贤相 匡国济时。
武王伐纣 仁义之师。吊民伐罪 发扬蹈厉。
牧野之战 反戈一击。归马放牛 与民休息。
文武之道 一张一弛。礼乐刑政 宽猛相济。
周公吐哺 宵衣旰食。天下归心 沐仁浴义。

【天下为家】把国家政权当作私有财产，即君位家传，也指人们把天下当作自己的家。《礼记·礼运》：“今大道既隐，天下为家。”

【革命反正】指变革天命，使之恢复正常；也借指改朝换代。《周易·革》：“汤武革命，顺乎天而应乎人。”《公羊传·哀公十四年》：“拨乱世，反诸正，莫近诸《春秋》。”

【拨乱兴治】指平定乱世，着手治理国家。

【酒池肉林】形容生活极度奢侈、糜烂。《史记·殷本纪》中描绘纣王的生

活：“大聚乐戏于沙丘，以酒为池，县（悬）肉为林，使男女裸（裸）相逐其间，为长夜之饮。”

【骄奢淫逸】骄横、奢侈，荒淫无度。《左传·隐公三年》：“骄、奢、淫、逸（佚），所自邪也。”

【怙恶不悛】怙，依靠、凭恃；悛，悔改。指坚持作恶，不肯悔改。

【鸣琴而治】鸣琴，弹奏弦乐。旧时称颂地方官能以礼乐教化人民，无为而治。《吕氏春秋·察贤》：“宓子贱治单父，弹鸣琴，身不下堂，而单父治。”

【政简刑清】政治清明，刑狱简省。