

中 / 国 / 学 / 生 / 成 / 长 / 必 / 读 / 书

中华成语故事全集

ZHONGHUA CHENGYU
GUSHI QUANJI



第一卷



第二卷

北京出版社出版集团出版

北京创世卓越文化有限公司设计

中 / 华 / 成 / 语 / 故 / 事 / 全 / 集
HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS



FOREWORDS

前言

中国文化历史悠久，博大精深。成语作为古人智慧的结晶、汉语言中的精华，以其言近旨远、形象生动的独有特点，传承了中华几千年丰富的历史文化。每个成语的形成一般都有一个典故，一个生动的故事或者一段真实的史实，这些片段构成了一个个成语故事。成语故事包含的内容极为丰富，它反映了政治、军事、文化、民间风尚、道德和理想……这些成语故事内容完整，生动有趣，可读性强，便于记忆，且具有一定的知识性。读后既可加深理解这个成语的意义，又可以了解其历史背景，对于提高写作能力和文化修养有很大的帮助。

《中华成语故事全集》中共收录了400多条成语典故，根据它们所包含的不同意义，编者将其分为七个篇章，即：品格意志、道德理想、为人处世、好学求知、智慧谋略、生活启示、幽默诙谐。每个篇章各收录了几十条具有典型教育意义的成语，每一个成语，都包括故事、词义、用法三部分。

本书是一套图文并茂的成语故事书籍，取材广泛，体例新颖，编排合理，并注重知识性和趣味性的高度统一。在条目方面，我们着重选取了实用性强、同时对青少年读者具有启发教育意义的成语故事；在内容上，力求做到深入浅出，语言通俗易懂，适合青少年理解与记忆，通过文字、图片、版式的有机结合，将一个个脍炙人口的成语故事呈现给读者。本书还将与成语典故相关的风格多样的手绘插图、背景资料、文物古迹图片作为参考信息补充融入其中，使版面内容更加丰富。我们衷心希望这套书能让读者们通过成语故事去了解中华民族悠久的历史、宝贵的文化遗产、高超的智慧和历久弥新的语言文字；通过精美的图片及插图，使学习成语、掌握成语成为一个轻松、愉快的过程，使青少年原有的知识结构在这种全新的形式下获得更新与提高。

如何使用本书

为了方便读者的使用，现将这套《中华成语故事全集》的使用方法作一简单的介绍：本书共分为七个篇章，分别为“品格意志”、“道德理想”、“为人处世”、“好学求知”、“智慧谋略”、“生活启示”、“幽默诙谐”。在每一个篇章中，都包含了若干个经典的成语故事。每个成语故事都搭配了相关的场景手绘图及人物图片和相应历史时期的文物图片，每一幅图片均有相应的图名、图注。全书以图文并茂、直观新颖的形式向读者展示了一个个引人入胜的成语故事。



● 书眉
双页书眉标示书名，单页书眉标示章名。

● 主标题
成语

● 成语词义
精选权威成语词典中的词语解释，使读者能够准确理解成语的含义。

● 成语用法
在理解成语含义的基础上，了解此成语适合使用的语境，达到准确使用成语的目的。

● 主标题文字
成语故事正文。

● 场景手绘图
根据成语故事的中心内容，挑选故事中的主要场景，创作的手绘图片。

篝火狐鸣

【成语】 篝火狐鸣，比喻制造舆论，煽动群众起事。

【出处】 《史记·陈涉世家》：“篝火狐鸣，篝火狐鸣，篝火狐鸣。”

【释义】 篝火，燃烧的火把；狐鸣，狐狸的叫声。比喻制造舆论，煽动群众起事。

陈涉等起事，篝火狐鸣，篝火狐鸣，篝火狐鸣。陈涉等起事，篝火狐鸣，篝火狐鸣，篝火狐鸣。陈涉等起事，篝火狐鸣，篝火狐鸣，篝火狐鸣。



陈涉等起事，篝火狐鸣，篝火狐鸣，篝火狐鸣。陈涉等起事，篝火狐鸣，篝火狐鸣，篝火狐鸣。陈涉等起事，篝火狐鸣，篝火狐鸣，篝火狐鸣。





陈涉等起事，篝火狐鸣，篝火狐鸣，篝火狐鸣。陈涉等起事，篝火狐鸣，篝火狐鸣，篝火狐鸣。陈涉等起事，篝火狐鸣，篝火狐鸣，篝火狐鸣。


孤注一掷

【成语】 孤注一掷，比喻在危急时刻把全部力量或钱财都投入一次冒险。


【出处】 《史记·陈涉世家》：“孤注一掷，孤注一掷，孤注一掷。”

【释义】 孤注，孤注一掷；一掷，一掷千金。比喻在危急时刻把全部力量或钱财都投入一次冒险。

孤注一掷，孤注一掷，孤注一掷。孤注一掷，孤注一掷，孤注一掷。孤注一掷，孤注一掷，孤注一掷。



孤注一掷，孤注一掷，孤注一掷。孤注一掷，孤注一掷，孤注一掷。孤注一掷，孤注一掷，孤注一掷。




孤注一掷，孤注一掷，孤注一掷。孤注一掷，孤注一掷，孤注一掷。孤注一掷，孤注一掷，孤注一掷。

● 图名
图片名称

● 图注
关于该图片更为详尽的资料，对图片的内容和背景作深入的介绍。



● 篇章页
这一章的导读文字。

● 人物图片
成语故事中出现的主要人物。





中华成语故事全集 第一卷

中华成语故事全集 第一卷

HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS

HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS

目录

CONTENTS

第一章 品格意志

百折不挠	12	老当益壮	33
不拘一格	13	励精图治	34
不为五斗米折腰	14	戮力同心	35
不因人热	15	马革裹尸	36
不远千里	16	磨杵成针	37
乘风破浪	17	宁为玉碎，不为瓦全	38
出类拔萃	18	披荆斩棘	39
初生之犊不怕虎	19	璞玉浑金	40
东山再起	20	漆身吞炭	41
负荆请罪	21	锲而不舍	42
赴汤蹈火	22	器宇轩昂	43
肝脑涂地	23	前功尽弃	44
高屋建瓴	24	忍辱负重	45
过门不入	25	舍生取义	46
鸿鹄之志	26	失之东隅，收之桑榆	47
疾风知劲草	27	水滴石穿	48
寄人篱下	28	天之骄子	49
嗟来之食	29	同仇敌忾	50
巾帼英雄	30	痛定思痛	51
精卫填海	31	玩物丧志	52
胯下之辱	32	威武不屈	53

目录

CONTENTS

闻鸡起舞	54	发蒙振落	75
卧薪尝胆	55	奉公守法	76
夜以继日	56	管鲍之交	77
义无反顾	57	功败垂成	78
一鸣惊人	58	华而不实	79
愚公移山	59	今朝有酒今朝醉	80
中流击楫	60	开诚布公	81
重于泰山，轻于鸿毛	61	劳而无功	82
众志成城	62	两袖清风	83
置之度外	63	柳暗花明	84
志在四方	64	毛遂自荐	85
		门可罗雀	86
		名正言顺	87
		明哲保身	88
		明珠暗投	89
		南山可移	90
		攀龙附凤	91
		旁若无人	92
		鹏程万里	93
		萍水相逢	94
		欺世盗名	95
		秋毫无犯	96

第二章 道德理想

安居乐业	66		
半途而废	67		
别开生面	68		
别无长物	69		
髀肉复生	70		
不贪为宝	71		
出人头地	72		
楚弓楚得	73		
大器晚成	74		



中华成语故事全集 第一卷

中华成语故事全集 第一卷

HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS

HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS

目录

CONTENTS

求田问舍	97	不打不相识	118
人非圣贤，孰能无过	98	不修边幅	119
人弃我取	99	草菅人命	120
人琴俱亡	100	出尔反尔	121
人死留名	101	大公无私	122
杀身成仁	102	道不拾遗	123
伤风败俗	103	德高望重	124
世道之交	104	断章取义	125
视死如归	105	改弦易辙	126
死而不朽	106	高山流水	127
投笔从戎	107	各得其所	128
同甘共苦	108	贵人多忘	129
同心同德	109	汗马功劳	130
先忧后乐	110	沆瀣一气	131
信誓旦旦	111	鸡犬不宁	132
一代楷模	112	疾恶如仇	133
一饭千金	113	见利忘义	134
一身是胆	114	脚踏实地	135
		结草衔环	136
		解衣推食	137
		金玉其外，败絮其中	138
		精诚所至，金石为开	139
第三章 为人处世			
安步当车	116		
包藏祸心	117		

目录

CONTENTS

鞠躬尽瘁	140	一诺千金	162
克己奉公	141	一丘之貉	163
口蜜腹剑	142	一丝不苟	164
狼狈为奸	143	一意孤行	165
劳苦功高	144	以强凌弱	166
迷途知返	145	欲加之罪，何患无辞	167
明察秋毫	146	直言不讳	168
奴颜婢膝	147	忠言逆耳	169
平易近人	148	专横跋扈	170
趋炎附势	149		
曲高和寡	150	第四章 好学求知	
丧心病狂	151	百川归海	172
声名狼藉	152	标新立异	173
司马昭之心	153	不耻下问	174
贪得无厌	154	不求甚解	175
贪生怕死	155	才高八斗	176
万死不辞	156	程门立雪	177
唯命是从	157	从善如流	178
为虎作伥	158	大笔如椽	179
洗耳恭听	159	箪食瓢饮	180
信口雌黄	160	废寝忘食	181
雪中送炭	161	分庭抗礼	182



中华成语故事全集 第一卷



HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS

目录

CONTENTS

画龙点睛	183	人木三分	204
将勤补拙	184	生花妙笔	205
开卷有益	185	三迁之教	206
侃侃而谈	186	升堂入室	207
口若悬河	187	手不释卷	208
连篇累牍	188	熟能生巧	209
洛阳纸贵	189	双管齐下	210
莫测高深	190	同工异曲	211
磨穿铁砚	191	韦编三绝	212
目不识丁	192	下笔成章	213
囊萤映雪	193	小时了了	214
呕心沥血	194	惜墨如金	215
抛砖引玉	195	胸有成竹	216
七步之才	196	悬梁刺股	217
千金市骨	197	一挥而就	218
千虑一得	198	一字千金	219
前车之鉴	199	一字之师	220
前无古人	200	倚马可待	221
青出于蓝	201	凿壁偷光	222
青云直上	202	专心致志	223
孺子可教	203		



第一章

品格意志

HISTORICAL STORIES OF CHINESE IDIOMS

拥有良好的品格和坚强的意志是一个人成功的基本条件。乔玄百折不挠，为了国家的利益宁可牺牲自己的爱子；陶渊明不为五斗米折腰，看不惯官场的黑暗和那些倚官仗势、作威作福的官员们，不愿为功名利禄而丢掉气节，毅然离去，归隐田园；谢安东山再起，放弃了清闲的生活，出山辅佐国君，为国家人民竭尽心力；廉颇负荆请罪，知错能改，蔺相如以国家为重，两人同心协力共同辅佐赵王；大禹三过家门而不入，为人民彻底根除了水患；精卫填海，顽强不屈，发誓要把凶险的大海填平……一个个鲜活的人物令成语故事焕发着熠熠光彩。在阅读此篇章的时候，你会从每一个成语故事感受到其中人物的高贵品格和顽强意志。

百折不挠

【词义】折：挫折。挠：弯曲。这则成语的意思是指无论遭受多少挫折都不动摇、不退缩。

【用法】比喻意志坚强，品格刚毅。

乔玄，字公祖，东汉睢阳(今河南商丘)人。他性格刚直，嫉恶如仇，为官时敢于同坏人坏事作斗争。乔玄坚毅果断、勇往直前的精神，受到人们的一致称赞。

乔玄年轻的时候，在睢阳县里当功曹(官名，相当于郡守的总务长，掌管人事，参与一郡的政务)。有一次，豫州刺史周景来到睢阳县。乔玄向周景揭发了豫州“陈国相”羊昌的许多罪行，请求周景派自己去查办此人。得到周景同意后，乔玄首先把羊昌的宾客全部抓了起来，详细调查羊昌所犯罪行。羊昌的靠山、当朝大将军梁冀得知这个消息以后，派人飞马来传檄文搭救羊昌。同时，周景也接到了圣旨，要他召回乔玄，停止调查。乔玄压住檄文不发，并且加快了审讯速度，终于使羊昌受到了应有的惩罚。



蔡邕

回到家乡后，有一天，乔玄十岁的小儿子独自在门口玩耍，有三个盗贼冲进来抓住了他，挟持他到了楼上，迫令乔玄拿钱来赎人。乔玄不肯答应。过了一会儿，得到消息的司隶校尉阳球，带领河南尹、洛阳令和士兵赶到乔玄家中，把整座楼包围起来。双方僵持不下。阳球恐怕那些盗贼会杀害乔玄的儿子，所以不敢贸然指挥士兵冲上去。乔玄瞪着眼睛大声喝道：“贼人无法无天，我乔玄难道能够因为爱惜儿子的生命就放纵这些危害国家的强盗吗！”他催促阳球下令让士兵进攻。士兵攻上去后，把盗贼杀死了，但乔玄的儿子也被盗贼杀害了。之后，乔玄进宫，请求皇帝下令向天下宣布：“凡是劫持绑架的案子，一定要把贼人全杀掉，不准拿财宝去赎，以杜绝贼人犯罪的门路。”皇帝批准了乔玄的建议，并颁发了诏书。从那以后，恶贼劫人的事件几乎绝迹了。

乔玄去世的时候，家里十分清贫，所以殡葬仪式非常简单。东汉著名文学家蔡邕在《太尉乔公碑》中说：“乔公性情严肃，嫉恨奢华，崇尚俭朴，有百折不挠，在原则问题上绝不改变自己意志。”

汉灵帝时，乔玄当上了尚书令。有一次，乔玄掌握了太中大夫盖升依仗灵帝的宠信，在做南阳太守期间大肆收受贿赂的证据，并向灵帝上奏，要求罢免盖升。但是灵帝很宠信盖升，不但没有处置他，反而升了他的官。乔玄看不惯盖升的所作所为，于是称病辞职，回了老家。



汉代五銖钱

乔玄为了严惩危害国家的盗贼，牺牲了自己儿子的性命。乔玄刚正不屈的精神深受人们的敬佩。



乔玄为了严惩危害国家的盗贼，牺牲了自己儿子的性命。乔玄刚正不屈的精神深受人们的敬佩。

不拘一格

【词义】拘：局限于，拘泥于。格：格调，格式。这则成语的意思是指不局限于一种规格或方式。

【用法】比喻不拘泥于一种方式的作法。

龚自珍，字璚人，又名巩祚，号定庵，是清代中期著名的思想家和文学家。1792年，龚自珍出生于浙江仁和(今浙江杭州)一个宦宦家庭。他从小就喜爱读书，而且特别喜欢诗词。他十四岁时就能写诗，十八岁时就会填词，二十岁时就成了当时著名的诗人。他写的诗，想像力很丰富，语言也瑰丽多姿，具有浪漫主义风格。他是个爱国主义者，经常在诗中揭露清王朝的黑暗和腐败，主张改革，支持林则徐等禁烟派，反对侵略，反对妥协。



《群马图》

龚自珍二十七岁中举人，后来又中了进士，

在清朝政府里做了几年的官。龚自珍针对当时社会上的问题提出了两项变革主张，一是为了改变贫富不均的状况，必须打破土地高度集中的局面，分田于民，充分发挥百姓的智慧和积极性；二是在政治上改造现行国家机器，杜绝官僚主义和腐败现象，起用新人带来新风气。但是，当时清朝政府的统治腐朽黑暗，龚自珍的抱负和主张得不到施展。而且他因为不满当时官场中的种种恶习，所以一直受到排挤。1839年，龚自珍毅然辞官回乡。在回乡的途中，他看着祖国的大好河山，目睹生活在苦难中的人民，不禁触景生情，思绪万千，即兴写下了一首又一首充满爱国热情的好诗。



龚自珍怀着对祖国大好河山的热爱之情，写下了许多优秀诗篇。

一天，龚自珍路过镇江，看见街上人山人海，热闹非凡，一打听，原来是当地在赛神。人们抬着玉皇、风神、雷神等天神的塑像在虔诚地祭拜。这时，有人认出了龚自珍。听说当代文豪也在这里，一位道士马上挤上前来，恳请龚自珍为天神写篇祭文。龚自珍看着当时的情景，回想自己半生的宏愿，不由得仰望苍天，感慨万千。他提起笔来，一挥而就，写下了一首著名的《己亥杂诗》，全诗共四句：“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀；我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”诗中九州是整个中国的代称。诗的大意是说，中国要有生气，要凭借疾风迅雷般的社会变革，现在人们都不敢说话，沉闷得令人可悲。我奉劝天公重新振作起来，不要拘泥于常规，把有用的人才降到人间来吧。

清代端石刻云龙砚



清代端石刻云龙砚

不远千里

【词义】 这则成语是指不以千里为远来到某地。

【用法】 形容不畏路途遥远。

孟子，名轲，字子舆，战国时邹国(今山东邹县)人。他是战国时期著名的思想家，儒家学派的代表人物，而且他还是孔子的孙子子思的学生，非常有学问。孟子主张在各个国家实行仁政，特别主张君主应该靠道德规范而不是靠武力来统治国家。孟子一生游历过宋、滕、魏、齐等国，到处宣传他的政治主张，后来还在齐国做了官。晚年的时候，孟子辞去官职，开始专心地著书立说，他的著作流传至今的有《孟子》七篇。



《六家文选》书影
内有儒学经典。

有一次，孟子去魏国拜见梁惠王。当时的魏国国都大梁(今河南开封附近)距离孟子的家乡路途比较远。孟子一路上吃了不少苦，才来到大梁。梁惠王听说孟子来了，非常高兴。他知道孟子是个有名的大学问家，懂得不少治国的道理，所以对孟子很热情，把他请到上座。

梁惠王问孟子：“先生，您走了那么远的路到我们魏国来，一定是给我的国家带来了什么好处吧？”

孟子回答说：“大王您为什么一开口就讲我给您带来了什么好处呢？如果君王只想怎样有利于自己的国家，大夫只想怎样有利于自己的封地，士族和老百姓只想怎样有利于自身，这样上上下下都追逐私利，那么社会该有多么危险啊！”梁惠王不断点头，表示同意孟子的说法。

接着，孟子又说：“在能出动一万辆兵车的国家，谋杀他们国君的必定是能出动一千辆兵车的大夫之家；在能出动一千辆兵车的国家，谋杀他们国君的必定是能出动一百辆兵车的大夫之家。大

国的大夫能从国家的万辆兵车中获得兵车千辆，二等国家的大夫能从国家的千辆兵车中获得兵车百辆，那么这些大夫的产业已经不能说不多了，但是他们却永远不会觉得满足。这都是因为人们总想着私利的原因啊！所以，您不应该再宣扬个人私利了。”

梁惠王听了孟子的话以后，很受触动，于是焦急地问：“那先生认为该怎么办呢？”

孟子说：“从来没有讲仁义的人会遗弃他的双亲，也没有讲仁义的人会不尊重他的君主。所以，大王只要讲仁义就够了，何必再追求利益呢？”孟子不畏艰难，不远千里地来到魏国，向梁惠王讲述了治国的道理，使梁惠王茅塞顿开。后来在梁惠王的治理下，魏国国势逐渐好转。



孟子不畏路途遥远赶到魏国，向梁惠王讲解治国的道理。



五鸚鵡佩

乘风破浪

【词义】 乘：驾。破：劈开。这则成语的意思是驾着风，劈开波浪，勇敢前进。

【用法】 比喻不怕艰险，奋勇向前。用来形容有远大的志向和抱负，也可形容事业迅猛地向前发展。

南北朝时有位著名的将军，名叫宗悫(que)，字元干。他从小就跟着父亲和叔叔舞剑弄棒，练拳习武，年纪不大，便胆量过人，武艺也十分高强。

有一天，宗悫的哥哥宗泌结婚，家里宾客盈门，热闹非凡。但没有人注意到，有十几个盗贼也趁机冒充客人，混了进来。正当前面客厅里人来人往，喝酒道贺之际，这伙盗贼却已潜入宗家的库房里开始偷东西。这时，正巧有个家仆去库房拿东西，发现了盗贼，惊叫着奔进客厅大喊：“来人啊，抓贼啊！”



宗悫

一时间，客厅里的人都被惊呆了，有的嚷嚷要马上报告官府，有的说就把钱物让盗贼拿走以保平安，宗悫的家人更是吓得不知如何是好。只有宗悫镇定自若，拔出佩剑，直奔库房。盗贼一见来人了，心中也十分惊慌，勉强挥舞着刀枪威吓宗悫，不许他靠前。宗悫面无惧色，举宝剑直刺盗贼，家丁在旁边

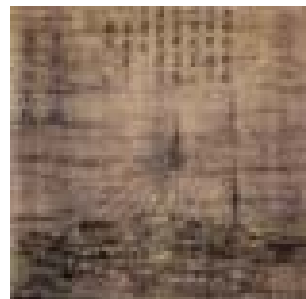
呐喊助威。宗悫身手矫健，剑舞生风，没有几个回合就占了上风。盗贼虽然人多但力不能敌，

见势不妙，赶紧丢下抢得的财物，跳墙逃跑了。

宾客见盗贼被赶走了，纷纷称赞宗悫机敏勇敢，年少有为。宗悫的叔叔宗炳问宗悫：“你将来长大之后想做什么呢？”宗悫昂起头，大声地说：“愿乘长风破万里浪。”意思是一定要突破一切障碍，勇往直前，干一番大事业。听了宗悫的话，在座的宾客更是称赞他人小志大。宗炳也赞许地说：“好孩子，有志向的人理当如此。”

几年以后，宗悫已经长大成人，便入伍从军。他凭着自己的机智勇敢，立了不少战功。一次，林邑王侵扰边境，皇帝派交州刺史檀和之前往讨伐。宗悫自告奋勇请求参战，被任命为振武将军。这林邑国所在地本是汉朝的日南郡象

林县，汉末时，功曹区连杀县令自立为王，宗悫率部南征时林邑已立国二百余年。两军对垒，敌军以大象打头阵，颇难对付，一时不能取胜。宗悫决定以其人之道还治其人之身，设计制作了一批巨型假狮上阵迎敌。大象看见巨型假狮后，吓得乱跑，敌军顿时溃败。于是宗悫乘胜追击，直取敌军都城象林。宗悫立此大功，受封洮阳侯，实现了小时候乘风破浪的理想。



《行船图》局部



宗悫从小就勤练武艺，练就了一身过人的本领，所以才能实现自己的理想。

出类拔萃

【词义】出、拔：超出。类：同类。萃：草丛的样子。这则成语的意思是在同类中十分突出。

【用法】多用于形容人的才能或品德出众。有时也用于形容事物。

孟子是战国时期的思想家、教育家。他继承了孔子的儒家学说，因而非常尊崇孔子。在孟子的心目中，孔子是一位成就非凡的圣人。



孔子

公孙丑是孟子的学生，他经常向孟子请教各种问题，从中得到了不少教益。有一次，公孙丑问孟子：“先生，请原谅我冒昧地问您，您擅长什么呢？”

孟子回答说：“我擅长分析别人的话，还善于培养自己的浩然正气。”

公孙丑又问道：“怎样才算是擅长分析别人的话呢？”

孟子回答道：“偏激的言辞，我知道它的过失在哪里；歪邪的言辞，我知道它的错误在哪里；搪塞的言辞，我知道它理屈在哪里。这三种言语如果产生于执政人物的心中，就会危害政务；

如果从政务上表现出来，就会危害国事。圣人重新出现，也一定会赞同我的话。”

公孙丑问道：“孔圣人的弟子宰我、子贡擅长游说辞令，冉由、闵子、颜渊善于阐扬道德操行，孔子兼具这些长处，却说自己对言谈辞令是不擅长的。那么先生您擅长分析别人的话，已经算是圣人了吧？”

孟子说：“连孔夫子都不敢自称是圣人，我怎么能称得上是圣人呢？”



木工鼎

公孙丑又问道：“孔子、伯夷、伊尹他们三位都是贤人，那么他们有相同的地方吗？”

孟子说：“当然有了，假如让他们三个做君王，他们都能够施仁政，一统天下，以礼乐教民。但如果叫他们做一些超出礼乐的事，或去杀一个无辜的人，那他们三个人都是宁死也不肯做的。”

公孙丑又问：“那么可不可以把这三个人相提并论，说成是天下的圣人呢？”

孟子说：“不能这么说。天下自有人类以来，就没有人能够比得上孔子的！”

公孙丑想了想，问道：“那么，伯夷、伊尹和孔子又有什么不同呢？”

孟子借用了孔子的学生有若的一句话回答道：“世上万物虽有同类，但高下是大不相同的。麒麟和走兽，凤凰和飞鸟，河海和小水洼，它们都是同类，但前者又都远远超越了它的同类。圣人对于百姓来说，他们也是同类，但圣人却大大高出了百姓。”经过孟子的解释，我们可以看出孔子确实是中国历史上一位出类拔萃的人物。



孟子的学生公孙丑经常向孟子请教各种问题，他从中获益良多。

初生之犊不怕虎

【词义】初生：刚降生不久。犊：小牛。这则成语的意思是刚出生的小牛不惧怕老虎。

【用法】一般用来形容年轻人出入社会不知危险或做事大胆，无所畏惧。

东汉末年，刘备从曹操手中夺取了汉中，自称汉中王，并下令关羽北取襄阳，进兵樊城。关羽命廖化和关平率军攻打襄阳，曹操部将曹仁领兵抵抗，结果大败而回，退守樊城。曹操又派大将于禁为征南将军，带兵前往樊城救援，接着问谁愿意做先锋，有一个人应声出列。曹操一看，原是勇将庞德。庞德，字令明，南安狹道(今甘肃陇西)人。他个性倔强好胜，英武

非常，原来是西凉太守马腾的部将。他曾随着马超一同讨伐曹

操，马超失败后，与马超一同归降张鲁。曹操收服汉中后，庞德又投降曹操。曹操知道庞德骁勇，于是非常高兴地说：

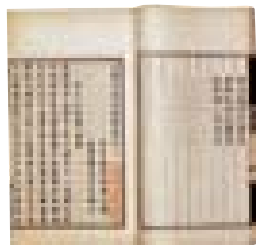
“关云长威震华夏，没有碰到过敌手，这次遇到庞德，真是他的劲敌啊！”

于是加封庞德为都先锋，随同于禁作战。

庞德率领先锋部

队来到樊城后，让兵士们抬着一口棺材，走在队伍的前面，表示誓与关羽决一死战。庞德耀武扬威，指名要关羽与他决战。关羽大怒说道：“天下的英雄，听到我的名字，没有不害怕的。现在一个小小的庞德，竟然敢藐视我！让我去会一会他！”关平劝阻说：“父

皮影戏《曹操发兵》
《曹操发兵》是《三国演义》皮影戏中的一个场面，通过生龙活虎的人物形象再现了曹操百万大军的气势。



《三国演义》书影

亲，不能因为一时气愤，去和庞德这样的无名小卒交战。我愿意代替父亲去活捉庞德。”于是关平领兵迎战庞德。两个人打了三十多个回合，不分胜负。关羽听说之后，就让廖化去攻打樊城，自己亲自与庞德交战。这次，庞德和关羽一连交战百余回合，居然没有落在下风。于是两军各自鸣金收兵。关羽回到营寨，对关平说：“庞德的刀法非常娴熟，可算得上是我的对手。”关平说：“俗话说：‘刚生下来的小牛犊连老虎都不害怕。’果然如此，看来对庞德绝不能轻视。”

关羽觉得靠武力一时难以战胜庞德，于是想出一条计策。当时正值秋雨连绵，汉水猛涨，魏军营寨却正好扎在低洼之处。于是关羽掘开汉水大堤，水淹于禁大军。于禁和庞德没有想到关羽施此计策，结果大败，被关羽生擒。后来，于禁投降，但是庞德立而不跪，不肯屈服。关羽爱惜庞德是一员猛将，劝他投降。庞德大骂关羽。关羽无奈，只好杀了庞德。蜀军获得全胜。庞德虽然有初生牛犊不怕虎的勇猛，但却有勇无谋，最后还是没能逃脱失败的命运。



庞德具有初生牛犊不怕虎的勇猛，发誓要与关羽决一死战。

东山再起

【词义】再起：再次出来做官。这则成语的意思是失势后重新取得地位。

【用法】比喻辞官隐退后再度任职。现在多用来比喻失败后，恢复力量再干或失势后重新获得地位。

东晋时期，有一个人名叫谢安，是陈郡阳夏(今河南太康)人，出身士族。他少年时非常聪明，不仅学识很高，而且擅长书法，写得一手好字。谢安年轻时不愿意做官，但有爱才之人极力举荐他，他只好勉强担任了著作郎的职务，不久便以有病为借口辞官归家，隐居在浙江会稽的东山。谢安与当时著名的书法家王羲之、许询等人都是好朋友，他们常常在一起游山玩水，写诗作文。他在士大夫中的名望很高，当时流传着一句话：“谢安不出来做官，叫百姓怎么办？”

朝廷也知道他很有才干，屡次想征召他做吏部侍郎，但都被他拒绝了。

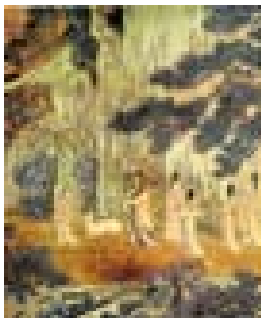
后来，晋明帝司马绍的女婿、征西大将军桓温请谢安出任司马一职。谢安不便推辞，只好答应，这时，他已经四十多岁了。

在谢安将要上任的那天，当地的官员们都前来送行。这时，有位名叫高崧的中丞同他开玩笑说：“你过去高卧东山，屡次违背朝廷旨意，不肯出来做官，想不到今天到底出来了！”谢安听了这话，觉得十分羞愧。

谢安到了桓温幕府，桓温很高兴，两个人交谈了一整天，言语间甚是投机。谢安后来官至宰相。桓温死后，他接替桓温掌握了东晋的军政大权。

公元383年，前秦苻坚亲率八十七万大军进攻东晋。一个月后，苻坚主力到达项城(今河南沈丘南)，益州的水军也沿江顺流东下，黄河北边来的人马也到了彭城(今江苏徐州)，从东到西一万多里长的战线上，前秦的水陆两军同时向江南逼近。这个消息传到建康，晋孝武帝和京城的文武官员都很慌

乱。晋朝军民都不愿让江南陷落在前秦手里，大家都盼着谢安拿主意。谢安审时度势，决定自己坐镇建康，派弟弟谢石担任征讨大都督，派侄子谢玄担任前锋都督，带领八万军队前往江北抗击前秦兵马，又派将军胡彬带领水军五千到寿阳(今安徽寿县)去配合作战。当时前秦的兵力比东晋要多出十倍，众将领心里都很紧张，生怕会打败仗。但谢安却气定神闲，丝毫没有惧怕的神色。因为他的镇定自若，指挥得当，最后晋军以少胜多，赢得了淝水之战的胜利。



《临戴进谢安东山图》局部

谢安



在多次推辞朝廷的征召之后，谢安终于接受桓温的邀请，为朝廷效力。

负荆请罪

【词义】负：背着。荆：荆条，古时用来鞭打人的刑具。这则成语的意思是指背着荆条，请求责罚。

【用法】比喻向人认错道歉，甘受惩处。

战国时期，秦国非常强大，常常欺负弱小的赵国。赵国有位大臣叫蔺相如，不但智慧过人，而且能言善辩，曾代表赵国出使秦国。他成功地挫败了秦王想霸占赵国国宝和氏璧的阴谋，后又陪同赵王参加了“渑池之会”，保护赵王不受秦王的侮辱，并迫使秦国让步。赵王因此十分信任蔺相如，拜他为上卿，地位在大将廉颇之上。

廉颇是赵国名将，英勇善战，曾率兵击败齐国，夺取晋阳，因为战功卓著而被任命为上卿。因此他对蔺相如很不服气，私下对自己的门客说：“蔺相如有什么了不起，居然爬到我头上来了。哪天我见到蔺相如，一定要给他点颜色看看。”

蔺相如知道这件事后，为避免与廉颇发生冲突，就常假装有病，不去上朝。有一天，廉颇得知蔺相如要出门赴宴，故意叫家仆驾车跑到蔺相如的必经之路上捣乱。蔺相如远远地看见廉颇的车马迎面而来，连忙叫赶车的仆人退到小巷里去躲一躲，让廉颇的车马先过去。这件事可把蔺相如手下的门客气坏了，他们责怪蔺相如不该这样胆小怕事。蔺相如对他们说：“你们看廉将军跟秦王比，哪一个更厉害？”门客说：“当然是秦王更厉害。”

蔺相如说：“天下的诸侯都害怕秦王，而我连秦王都不怕，又怎么会害怕廉将军

呢。现在秦国不敢攻打我们赵国，就是因为文有蔺相如，武有廉颇，如果我们相互争斗，就像二虎相争，必有一伤，秦国便有可乘之机，赵国就危险了。”

后来，有人把这件事告诉了廉颇。廉颇感到十分惭愧，思来想去，觉得自己做得实在太不对了。于是他就裸着上身，背着荆条，跑到蔺相如的家里去请罪。他见了蔺相如说：“我是个粗鲁的人，见识少，气量窄。哪儿知道您竟这么忍让我，我实在没脸来见您，请您责打我吧。”蔺相如连忙扶起廉颇，说：“咱们两个人都是赵国的大臣，老将军德高望重，我有很多事情都要向您虚心求教，怎么能让您来给我赔礼呢？”

从那之后，蔺相如和廉颇尽弃前嫌，并且成了生死之交，两人同心协力共同辅佐赵王。



镶嵌龙纹盖豆

战国时期赵国贵族使用的盛食器。通体用金镶嵌龙纹图案，镶嵌工艺高超。



战国时期的兽面纹玉带钩



廉颇得知蔺相如顾全大局，对自己百般忍让，感到十分惭愧，便负荆请罪，希望能得到蔺相如的原谅。

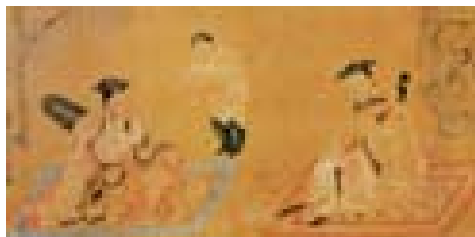
赴汤蹈火

【词义】 赴：奔向。汤：热水。蹈：踩。这则成语的意思是踩在滚烫的水里，踏在炽热的火中。

【用法】 形容不畏艰险，奋勇前进。

三国曹魏末年，司马氏集团为了争夺国家的统治权而明争暗斗，使得官场异常黑暗，许多有才学的人都不想混入其中，便逃避现实，不问世事，野游山林，嵇康就是其中之一。

嵇康，字叔夜，谯国铨(zhì)(今安徽宿县)人。他早年丧父，家境贫困，但仍励志勤学，文学、玄学、音乐等无所不通。嵇康曾与山巨源(山涛)等七人一起游于山林，一边喝酒，一边作诗弹琴，不问世事，被称为“竹林七贤”。



竹林七贤砖刻画

虽然他们行为古怪，但是都是信守诺言、不畏强权、品德高尚的人。权臣司马昭曾想拉拢嵇康，但嵇康在当时的政治斗争中倾向曹魏皇室一边，对于司马氏采取不合作态度。司马昭的心腹、司隶校尉钟会想结交嵇康，却受到冷遇，从此与嵇康结下仇隙。司马氏专权之后，嵇康看不惯司马氏家族的跋扈与虚伪，就一直隐居在山阳。而山巨源后来在朝中做了官，嵇康从那之后就非常看不起他。山巨源由尚书吏部郎提升为散骑常侍的时候，想请嵇康出山接替原来的职位，但遭到了嵇康的拒绝。

不久，山巨源收到了门人递上的一封信。他拆开一看，原来是嵇康写来的一封绝交信。在信中，嵇康列举了老子、孔子、庄子、柳下惠、东方朔等先圣，说自己虽然不是圣人，但和他们一样非常有志气，绝不会替司马氏效力。接着又写到他倾慕尚子平、台孝威等隐士，这些人都不涉经学，淡泊名利，安于贫贱。

这些人都不涉经学，淡泊名利，安于贫贱。信中还表示出他自己蔑视虚伪的礼教，对抗司马氏朝廷的决心。他以鹿做比喻，说鹿很少见有驯服服从的，哪怕是用金的嚼子来装饰它，用美味佳肴来喂养它，它还是思念树林，向往草地的。如果羁绊束缚它，它必定会狂躁不安，即使前面有烧得滚烫的水和炽热的火，它也会义无反顾地向前冲过去。嵇康表示，如果司马氏请他做官，他就会像野性难驯的鹿那样不屈服。由于嵇康时常发表一些讥讽朝政和世俗的言论，所以司马氏的统治集团对他十分嫉恨。

公元262年，钟会以言论放荡、毁谤朝廷等罪名对嵇康横加诬陷。司马昭下令将嵇康逮捕入狱，不久后将他杀害了。



嵇康称自己像鹿一样野性难驯，表达了自己不向强权屈服的志愿。



青釉莲花尊
尊是宴享时的盛酒器。器身上堆贴出一块块莲瓣共四层，庄重华贵。

肝脑涂地

【词义】 肝脑：肝血脑浆。涂：涂抹，沾染。这则成语的原意是指死得凄惨，肝血脑浆涂抹满地。

【用法】 封建时代，此语常用作臣下对君主表示忠诚效劳的套语。后用以比喻竭尽忠诚，不怕牺牲。

汉高祖刘邦是楚地沛县(今江苏沛县)人，他手下的大将也有很多都是关东人。尽管曾经打进秦国国都咸阳，但汉朝建立后，他们却不想在远离故土的关西享受高官厚禄。而且，刘邦一心想开创一个声誉比得上周代的帝国，因而他决定以周朝故地洛阳为都。可谋臣们不同意他的想法，原因是天下初定，并不安宁，洛阳的规模又不及秦帝国的旧都。因此建都的事一时没有决定下来。

这时，一位叫娄敬的人前来投奔刘邦。他一见到汉高祖，就直截了当地说：“您想在洛阳建都，是不是打算和周朝一比盛况呢？”

刘邦点了点头，说：“我正是想建立一个同往昔的周朝一样强盛的国家。”

“陛下，您错了！”娄敬直言不讳地说，“您怎么能和周朝相比呢？周王朝在建立以前，其领袖后稷受封于邰，积累恩德及力量，长达十余世，至文王、武王时，力量已非常雄厚，所以才能乘殷商混乱时，攻灭殷纣王而成为天子，但他们的京城仍设于关中的镐京。一直到成王即位，周公为宰相，才有经营洛阳之议。因洛阳位于天下之中，诸侯由四面八方纳贡或入京述职，距离相当，交通方便。但等到周王朝衰颓后，天下诸侯不再朝贡，周王朝也无法要求他们服从，这并非周天子德行不厚，而是那时周的力量太弱了。而您是从丰沛起兵，带领将属三千人打到蜀汉，与项羽交战荥阳，发动的战争大的有七十场，小的也不下四十场。天下百姓的肝脑涂染了土地，遍地都是男人们的尸骨。生者的哭声还没有停止，受伤的人还没有养好伤，此时在洛阳建都，我认为不合适，还是把国都建在秦地的长安比较好。那里环山傍水，易守难攻，可以容纳百万之众，真可谓是‘天府’之地。”



娄敬的一番劝告，使刘邦打消了迁都的想法。

刘邦听了娄敬的话，并没有生气，又问军师张良，张良也赞同娄敬的意见。刘邦很高兴，于是封娄敬为郎中，号称奉春君，并赐姓“刘”，娄敬从此叫做刘敬。



刘邦



西汉帛画

高屋建瓴

【词义】建：倾倒，倒水。瓴：盛水的瓶子。这则成语的意思是在高高的屋顶上面向下倒水，形容其向下之优势明显。
【用法】比喻居高临下，势不可当的形势。

经过五年的楚汉战争，刘邦打败了项羽，建立了汉朝，史称汉高祖。可是刘邦没有想到，在他登基的第二年，就有人向他密报，说韩信要造反叛乱。

刘邦听到这个消息之后，十分恼火，急忙召集文武近臣商议对策。有的大臣说：“不如直接派兵前去把韩信的势力剿灭。”谋士陈平不同意。他说：“我们现有的军队，没有韩信的军队精锐，武将也都不是韩信的对手。如果贸然出兵前去征讨，即使韩信没有谋反的意思，也会把他逼得起来造反。自古以来，天子常有巡狩、会诸侯的礼仪，以表示关心地方民情。我建议陛下可以假称要到云梦去巡狩，并在陈地（今河南淮阳县）会见诸侯。陈是楚地，是韩信统领的地区。韩信接到天子巡狩大会诸侯的消息，一定会依照礼仪不带兵将，前去迎接陛下。只要韩信没有作战的准备，陛下便可轻易地抓住他，将他扣押起来。”

刘邦觉得陈平的主意不错，便依计而行，果然不费一兵一卒就把韩信抓住了，并将韩信削去王位，贬为淮阴侯。事后，刘邦很高兴，当天就颁布了大赦令。大臣田肯趁着道贺的机会，对刘邦说道：“陛下抓住了韩信，又在关中建都，真是双喜临门。关中土地广阔，有千里之远，而且地势险要，易守难攻，胜于他国，两万人马就能够轻易地抵挡诸侯的百万雄兵。如果依靠这种有利的条件向诸侯进军，就像站在高屋之上向下倒水那样由上而下，势不可当。但在东方靠海的齐地，自从韩信调离后，一直未有妥善的安排。齐地东有琅琊和即墨等资源富饶之地，南有泰山为屏障，西有黄河孟津的险要，北则有渤海的水产和贸易之利，占地有两千里之广，能集结的兵力多达百万以上，和关中遥遥相对，以前便有东、西帝之称。像这样的地方，赐封给任何一位异姓诸侯，都会对皇权形成重大威胁，因此臣建议除非亲信子弟，切莫封其为齐王，以稳定大汉王朝的发展。”

刘邦听了田肯的话心中非常高兴，随即赏赐了田肯五百斤黄金。而后不久，刘邦果然以高屋建瓴之势征服了怀有二心的异姓诸侯，彻底统一了天下。



韩信



汉代张敖太守虎符

刘邦以高屋建瓴之势统一了天下。



过门不入

【词义】过：经过，路过。入：进入。这则成语的意思是经过家门而不进入。
【用法】通常用来形容忠于职守，公而忘私的人。

大约在四五千年前，我国古代发生了一次特大的洪水灾害。当时正处于原始社会末期，生产力极端低下，人们的生活非常困难。面对四周茫茫一片的洪水，人们只得逃到山上去躲避。部落联盟首领尧，为了解除水患，召开了部落联盟会议，最后任命鲧去治理水患。鲧采取用石块和泥土筑坝挡水的办法治理洪水。堤坝越筑越高，洪水却持续上涨，结果洪水最终冲塌了堤坝，水灾反而闹得更凶了。鲧治水九年，劳民伤财，一事无成。尧死后，大家推举舜当了部落联盟的首领。舜巡视治水情况，看到鲧对洪水



大禹陵

束手无策，耽误了大事，就将鲧处死，派鲧的儿子禹继续治水。禹是个精明能干、大公无私的人。他接受治水任务时，刚刚和涂山氏的一个姑娘结婚。意志坚强的禹，看到群众受到水害的情景，想到自己肩负的重大责任，便毅然告别了新婚的妻子，来到治水的工地。

大禹请来曾参加过治水的长者和同他父亲鲧一道治过水害的人，总结过去失败的原因，寻找根治洪水的办法。他经过实地考察，制定了切实可行的方案，决定一方面要加固和继续修筑堤坝，另一方面，改过去“堵塞”为“疏导”来根治水患。



大禹陶像

一场规模浩大的治水工程便展开了。大禹亲自率领二十多万人治水，开始了疏导洪水的艰苦卓绝的劳动。大禹除了担任现场的总指挥外，还亲自参加劳动，为群众做出了榜样。他手握木锛，废寝忘食，夜以继日，不辞劳苦。由于辛劳工作，他手上长满了老茧，小腿上的汗毛被磨光了，由于长期泡在水中，脚指甲也脱落了。在治理洪水的过程中，大禹曾三次路过自己家门口。第一次路过家门时，他的妻子刚刚生下儿子没几天，家里恰好传来了婴儿哇哇的啼哭声，大禹怕延误治水，没有进去；第二次路过家门，抱在妻子怀里的儿子已经会说话了，但工程正是紧张的时候，他还是没有进去；第三次过家门，儿子已长到十多岁了，在门口使劲把他往家里拉。大禹深情地抚摸着儿子的头，告诉他治水工作还在等着他，又匆忙地离开了，没有进家门。大禹“三过家门而不入”的故事被传为美谈，至今仍为人们所传颂。

大禹为了根治水患，三次经过自己的家门，都没有进去看看自己的亲人。



鸿鹄之志

【词义】 鸿鹄，天鹅，叫声洪亮，飞得很高。这则成语的意思是指天鹅凌空飞翔远大的志向。

【用法】 比喻具有远大志向和抱负的人。

秦朝末年，统治者非常残暴无道，对百姓百般搜刮和欺压。老百姓不仅要交纳大量的赋税，还要负担建造宫殿、皇陵，修筑长城的繁重徭役。而且秦朝的法律也很严酷，一个人犯了死罪，要株连到很多亲戚邻居一块儿被处死。百姓生活在水深火热之中。当时，有一个人名叫陈胜(陈涉)，因为家境贫困，只能靠替别人耕地生活。他看到秦朝的苛政让百姓吃了不少苦头，常常考虑为什么现在穷人越来越穷，而富人却越来越富。他想到穷人日出而作，日落而息，没有一天不在劳动，但是依然无法填饱肚子，而富人整天都不干活，却穿着绫罗绸缎，吃着山珍海味。陈胜越想越觉得不公平，便暗暗下决心要改变这种局面。



郿山园缶
这是一种称量食物所用的器具。



鹰形青铜器

有一天，陈胜和其他的雇工一起在地里劳动。吃饭的时候，他们谈起了现在过的苦日子，心中愤恨无比，但又毫无办法。陈胜忽然对大家说：“假如咱们今后谁发达了，能够享受荣华富贵，一定不要忘记其他受苦的人！”和他一起劳动的人听了，都哈哈大笑，觉得陈胜是在异想天开。有一个人说：“我们都是受人雇用的农民，连自己的土地都没有，哪里来的富贵？别做白日梦了。”陈胜长长地叹了一口气说：“燕

子和麻雀又怎么会知道天鹅凌空飞翔的志向呢？”他的意思是说：目光短浅的人，怎么知道志向远大之人的抱负呢？

公元前210年，秦始皇死了，他的次子胡亥继承王位后，继续横征暴敛，手段的残酷不在其父之下。这一年恰逢天旱收成不好，陈胜和乡邻都交不出足够的粮食抵税，只能按照法律服徭役代替赋税。于是陈胜和几百名穷苦农民，被两名军官押着，前往渔阳(今北京密云)戍守边地。

谁知走到蕲县大泽乡(今安徽宿县)的时候，又遇上了连绵阴雨，道路被阻，耽误了行程。按照秦朝法律，延误了服役的日子，所有人都要被杀头。陈胜觉得逃跑是死，起来反抗也是死，同样都是死，何不干一番大事业。于是他号召农民揭竿而起，推翻秦朝的统治，拥有鸿鹄之志的陈胜成为中国历史上第一次农民大起义的领袖。



陈胜有远大的理想和抱负，他勇敢地带领穷人们起来反抗秦朝的暴政。

疾风知劲草

【词义】 疾风：迅猛猛烈的大风。劲：强劲坚韧。这则成语的意思是只有在迅猛的风中才能看出哪些草是坚韧的草。

【用法】 比喻在危难的时刻或艰难的环境下，才能显出人的意志坚强，忠贞不渝。

西汉末年，王莽篡夺皇位，建立了新朝。由于王莽政权法令苛细，徭役繁重，所以社会矛盾日渐激化。公元17年，全国性的农民大起义终于爆发了。

西汉皇族后裔刘秀趁机和兄长刘缤起兵响应，加入了绿林起义军。行军途中，有个名叫王霸的人带了一批人来投奔刘秀。

王霸，字元伯，颍川颍阳(今河南许昌)人，他的祖父曾当过狱卒，父亲是管理监狱的小官吏。王霸为人慷慨豪放，不愿意当狱卒，再加上他谈吐不俗，志向远大，他父亲觉得自己的

儿子将来一定比自己有出息，就叫他到长安去求学。后来，王霸学有所成跟随刘秀，出战新军，建立了不少功勋。不久，王霸因为父亲年老体弱，就辞别刘秀回家侍奉父亲。后来刘秀率军路过王霸老家的时候，特意去看望他。王霸深受感动，请求父亲让他离家再去追随刘秀。王霸的父亲深明大义，说：“既然刘将军如此看重你，你就跟着他干下去吧，不要半途而废。”就在这一年，西汉另一位皇族子弟刘玄被起义军拥立为帝，年号为更始。刘玄对刘秀刘缤兄弟二人十分猜忌，阴谋杀害了刘缤。刘秀担心自己也遭遇不测，便假意向刘玄谢罪，并请求刘玄派自己到河北去招降各州郡。刘玄见刘秀这么怕自己，便同意了他的请求。

刘秀让王霸随他前往河北。当时，刘玄的势力还没有到达河北，到那里去招抚其实是很危险的。刘秀一行人进入黄河以北后很不顺利，人困马乏。随从中



王霸对刘秀忠心耿耿，深受刘秀的器重。

中很多人都对前途失去了信心，又害怕艰难困苦，纷纷离开了刘秀。先前和王霸一起投奔刘秀的几十个人，也都陆续不辞而别。只有王霸还和以前一样，忠心耿耿地跟着刘秀。刘秀见王霸这样忠于自己，不由感慨地对他说道：“从前在颍川跟随我的人都走了，唯有你还留在我身边。‘只有在迅猛的风中才能看出哪些草是坚韧的’，这句话现在得到了验证。”

后来，刘秀在河北积极活动，以恢复汉家制度为号召，取得了部分官僚地主的支持。他镇压和收编了不少起义军，力量逐渐强大起来。刘秀见时机已经成熟，便决定脱离更始政权，与刘玄决裂。公元25年，刘秀登上皇位，史称他东汉光武帝。王霸因为忠义，所以一直很受光武帝的重用，长期戍守北疆，官封淮陵侯，东汉明帝时将他列为“云台二十八将”之一。



云台二十八将



汉代带鞘环首刀

寄人篱下

【词义】 寄：依附，依靠。篱：篱笆。这则成语的意思是鸟寄居在篱笆下面。

【用法】 用来比喻那些依附别人，不能自立的人。

在南北朝时期的南齐，有个名叫张融的读书人，是长史张畅的儿子，郎中张纬的孙子。他生性怪癖，举止奇特。张融虽然身材矮小，面貌丑陋，但走路的时候却喜欢昂首挺胸，旁若无人，而且他的反应机敏，对别人的提问常常对答如流。

南齐太祖萧道成在没有当皇帝的时候，就很欣赏张融的才学和品格，并且和他交上了朋友。萧道成常对旁人说：“像张融这样的人才是必不可少的，但又是不可多得的。”后来萧道成建立了南齐政权，还常常和张融讨论文学艺术方面的问题。

张融巧言善辩，讲话非常幽默。有一次张融请假回乡，萧道成问他家住在哪里。张融回答说：“我住在陆地上但不是房屋里，住在船上但不是水上。”萧道成不明白这是怎么回事，就问张融的亲戚张绪。张绪告诉皇上说：“张融家住在东山附近，没有固定的住处。暂且将一只小船牵上岸边，全家人住在里面。”萧道成听了哈哈大笑。还有一次，萧道成曾当面答应授任张融为司徒长史，然而却很长时间没有正式下诏书。一天，张融骑着一匹瘦得可怜的马上朝。萧道成看见了就问他：“你的这匹马怎么这么瘦啊？你每天给它多少饲料？”张融回答说：“每天喂它一石粟。”萧道成问：“那它为什么还这么瘦？”张融说：“我答应喂它一石粟，可是我并没有真的喂给它呀！”萧道成明白了张融的意思，随即正式下诏书授任张融为司徒长史。

张融在文学艺术方面很有造诣，而且喜欢创新，不愿效仿前人。有一次，萧道成与张融探讨书法。萧道成说：“你的书法已经颇有骨力，但还缺少二王（指东晋书法家王羲之、王献之父子）的法度。”张融对萧道成的评价很不服气，回答说：“陛下不应该说我缺少二王的法度，应该说二王缺少臣的法度。”在写文章方面，张融也主张要有独创性，形成自己的风格。他在《门律自序》中写道：“作为男子汉大丈夫，写文章应当像孔子删编《诗》、《书》，制定《礼》、《乐》那样，发扬自己的创造性，为什么要模仿别人，像鸟雀那样寄居在人家的篱笆下面呢？”

张融不但才华过人，而且机智幽默。他在艺术方面不但颇有造诣而且喜欢创新，所以取得了不错的成绩。



齐太祖萧道成



黄釉绿彩四系罐
瓷罐上半部分施釉，下部露胎，这是早期瓷器的特征。



嗟来之食

【词义】 嗟：没有礼貌的喝声。这则成语的意思是一个怀有强烈自尊心的人宁可饿死也不肯接受别人轻蔑的怜悯。

【用法】 通常指带有侮辱性的施舍。

春秋战国时期，有一年，齐国发生了一次严重的饥荒，大批的穷人由于缺粮少食而被活活地饿死。没死的人也是饿得皮包骨头，只得跑到外面去逃荒要饭。

有个叫黔敖的财主，家里囤积了许多粮食。看到今年的灾情那么严重，他手下有个人就向他建议：“外面的饥民都是很多天没有饭吃的人，您要是熬点稀粥给他们喝，他们就会对您感恩戴德，您就能因此得到个好名声。”黔敖听了觉得有道理，就在路旁架了一口大锅，熬了些稀粥，施舍给那些路过的饥民。饥民们一个个都饿得受不了了，见黔敖施舍稀粥，都对他千恩万谢。黔敖的心中很是得意，觉得自己简直就是这些饥民的救命恩人，不禁趾高气扬起来。

一天，黔敖又坐在粥锅旁边，等着给经过的饥民施舍吃的。这时有一个面黄肌瘦的人走了过来，只见他满头乱蓬蓬的头发，衣衫褴褛，脚上连双鞋子都没穿。他一边用破旧的衣袖遮住面孔，一边吃力地迈着步子。由于几天没吃东西，他看起来已经支撑不住自己的身体，走起路来有些东倒西歪了。黔敖看见了，就用勺子敲着锅沿，对那个人叫道：“喂，过来吃吧！”语气中充满了居高临下的得意。他以

这个穷人虽然饿得快要撑不住了，但他十分有骨气，宁愿饿死也不接受别人侮辱性的施舍。



《流民图》局部



青釉陶碗

为那个人一定会立刻感谢他的好意和慷慨。谁知那个人像没听见似的，根本没有理会黔敖。黔敖又叫道：“喂，听到没有？这是给你吃的！”那个人慢慢走到黔敖面前，对锅里的稀粥看也不看一眼，只是扬起脸，注视着黔敖，说：“我就是不要这种不尊重人的施舍，才会落到没有饭吃的地步。你施舍给别人一点东西，就如此得意，你以为一个人为了食物，就会抛弃自己的尊严吗？我是不会吃‘嗟来之食’的。”说完头也不回地走了。

黔敖听后愣住了，一个快要饿死的人了，竟然还这样维护自己的尊严，这是多么了不起的气节啊！他后悔莫及，觉得自己不该用世俗的眼光看待一切，并不是所有的人都愿意来讨他的残羹冷炙。于是他连忙追上去，诚恳地向那个人道歉，请那个人回来吃饭，但是那个人却坚决地拒绝了。最后那个人饿死在了路旁，到死也没有去碰一下那些有辱人格的施舍。

巾帼英雄

【词义】巾帼：古时女性用的头巾与头饰，借指女子。这则成语的意思是女中豪杰，女性中的英雄。

【用法】现用来赞扬有头脑、有本领的女性。

一 国后期，蜀国丞相诸葛亮屯兵在五丈原，准备从祁山出击，去攻
二 打魏国。魏国派大将司马懿前去御敌。司马懿采取以攻为守的办法，派部将去佯攻祁山，而自己却带着重兵去偷袭蜀军屯集粮草的上方谷。他想，毁了蜀军的粮草，蜀军就会动摇，不战而退。可是，司马懿估计错误，足智多谋的诸葛亮早有安排。结果司马懿的大军在偷袭中遇到埋伏，遭到惨败，人马死伤大半。

司马懿盛怒之后，冷静地总结了这次战败的教训，决定坚守不出。诸葛亮乘胜前进，想与魏军大战，可是魏军却不出城营迎战。为了打破僵局，诸葛亮就派一些人到魏军阵前挑战，大声地叫骂，并且侮辱魏军统帅司马懿，想以此激怒魏军。

魏军将士非常愤怒，纷纷请求出战，但司马懿却很冷静地命令部下，切勿上当，务必坚守不出，以逸待劳。

为了激怒司马懿出战，诸葛亮又想了一个办法：他让人把妇人用的头巾、发饰等物装在一个大盒中，并写了一封满是讥讽、侮辱之词的书信，派人送给司马懿。

送“礼”的人来到了魏军的兵营，将礼盒献给了司马懿。司马懿心里很纳闷。他让人当众打开了礼盒，只见盒中都是些妇人用的头巾、发饰，而信中诸葛亮更是百般讽刺司马懿，说司马懿太胆小了，一个大英雄，掌握那么多兵将，竟然不敢前来应战。如果他领兵出

战，就是男子汉、大英雄；如果不敢出战，干脆就用妇女的头巾包上头，再用脂粉化妆，证明他这个所谓的英雄只是个一般女子！司马懿心中十分生气，但转念一想，自己不能中计，于是就装作若无其事的样子，笑了笑说：“诸葛亮把我看作妇女啊！”他让人收下了礼物，并好好地款待了使者。

司马懿还向使者打听了诸葛亮的情况，当他得知诸葛亮每天吃得不多而处理的事情又很繁杂时，心里很高兴，更坚定了他只守不战的决心。他想，这样操劳，诸葛亮的身体是不会支撑太久的。果然不久之后，诸葛亮就因为积劳成疾去世了。后人对诸葛亮惋惜之余，更佩服司马懿不怕被人称为“巾帼”，其实也不失为英雄本色。

司马懿不为诸葛亮的侮辱性的话语所动，依旧坚守不攻，等待时机。哪怕被敌人讥笑为妇人，也能沉着应对。



穆桂英是古代著名女英雄，被视为是巾帼英雄的代表人物。



粉彩“巾帼英雄”画笔筒

精卫填海

【词义】精卫：古代神话中的鸟名。这则成语的意思是指小鸟精卫，衔西山的木头、石头去填东海。

【用法】现在常用来比喻意志坚强，不畏艰苦的人。

传说在上古时代，炎帝有一个女儿，名叫女娃。女娃是炎帝最宠爱的女儿，模样长得十分清秀，但性格却很活泼倔强。

有一天清晨，风和日丽，正是出游的好时光。女娃划着一条小船，在碧波荡漾的东海上遨游。海风微微地吹拂着，海浪柔柔地起伏着，带着小船往大海深处漂去。

女娃正玩得开心，突然平静的大海变脸了，微笑的太阳也不见了，轻轻的海风变得比刀刃还锐利，软软的海浪变得比铁锤还刚硬。女娃凭着高超技艺，劈波斩浪，左避右挡，与大海周旋，不让小船被大海吞没。时间一点一点地过去了，大海的浪涛越来越高，女娃的力气却越来越弱。夜幕降临，天地间一片黑暗，小船被巨浪碾成了碎片，女娃被大海的漩涡吸入了深渊，喧嚣的涛声盖住了她求救的呼喊，她永远也不能回去见她慈祥的父亲了。

几天过后，一只小鸟在女娃沉溺的水中破浪而出。这只小鸟花头颅、白嘴壳、红脚爪，它的名字叫精卫。这是女娃不屈的灵魂变成的。精卫痛恨大海夺取了自己的生命，所以它决心填平东海。

从此，精卫就住在布满荆棘的发鸠山上。它天天从山上衔起小石子或者小树枝，然后展翅高飞，直至东海，把石子或树枝投下去。如此日复一日，年复一年，不管是烈日炎炎还是雨雪霏霏，它从来都没有停下过。精卫来回飞翔在波涛汹涌、浩瀚无垠的大海上空时，不间断地叫着“精卫、精卫”，以激励自己以锲而不舍的精神，将东海填平。

东海恼怒了，它问精卫：“你为什么要把我填平？你为什么对我有这样深的仇恨？”天空中传来精卫鸟仇恨的啼鸣：“因为你夺走了我年轻的生命，因为你还会夺走千千万万的年轻的生命。”

“算了吧，小鸟儿！你就是填一千年，一万年，也填不平我呀！”东海轰隆隆地大笑起来。

“我要填的！我要填的！我要一千万年、一万年地填下去，只要我永不停下，总有一天我一定会把你填平！”精卫坚定地说。从发鸠山至东海，精卫循环往复，衔石投石，永无休止。

“精卫填海”的故事，表现了上古时代的人类和自然之间的斗争。由于当时人们抵御大自然的能力不强，大海经常吞没沿海人们的生命和财产，于是人们就产生了填平大海的愿望。一只小鸟想要填平大海，当然是非常困难的，但它的精神却永远为人们所敬佩和称颂。

汹涌的大海吞噬了女娃年轻的生命，女娃的灵魂变成了精卫鸟，以坚定不移的精神发誓要将东海填平。



炎帝



青铜鸟形尊

