

中华成语故事

第三卷

主编·冯国超



光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华成语故事 / 冯国超主编. - 北京: 光明日报出版社, 2002.10

ISBN 7-80145-617-3

I.中... II.冯... III.汉语-成语-故事
IV.H136.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第075868号

主 编: 冯国超

总 监 制: 马红梅

图文制作: 杨飞 王慧贤 巴根

封面设计: 戢惠珍

总 策 划: 光明日报出版社哲学社会科学图文编辑室

在本书的编纂过程中, 国内外一些博物馆、图书馆为我们提供了丰富的图片资料, 在此表示真挚的谢意。

同时, 我们还参考使用了部分图片, 但限于客观条件无法同所有者取得联系, 未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意, 并请有关人员及时与本社联系。

中华成语故事

出版发行 光明日报出版社

印 刷 北京外文印刷厂

经 销 各地新华书店

开 本 889 × 1194mm 1 / 16

印 张 32

印 数 1000

版 次 2002年10月第1版

印 次 2002年10月第1次印刷

标准书号 ISBN 7-80145-617-3/G

定 价 165.00元(全四卷)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



平易近人

“平易近人”这个成语原指政令平和易行，现在形容态度谦逊和蔼，使人容易接近。



周公像

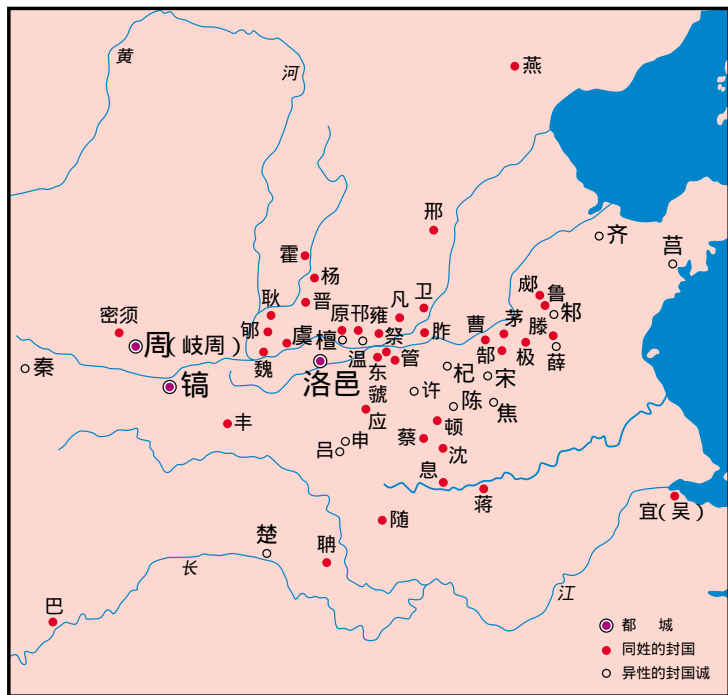
这个成语出自《史记·鲁周公世家》：呜呼！鲁后世其北面事齐矣！夫政不简不易，民不有近。平易近民，民必归之。

周公是周武王的弟弟，曾辅佐周武王攻打商朝，为西周王朝的建立立下汗马功劳。后来，周武王封他为鲁公，让他掌管曲阜，但是他没到那里去，而是继续留在京都辅佐周武王。他让长子伯禽接受鲁公的封号，去管曲阜。

伯禽来到曲阜后，过了三年才向周公汇报那里的情况。周公非常不满意，问他说：“为什么你这么迟才向我汇报？”伯禽答道：“改变那里的习俗，革新那里的礼法，需要三年的时间才能看出效果，所以我这么迟才来。”

在这之前，曾辅佐过文王。武王的姜尚被周武王封在齐地。他只用了五个月的时间，便来向周公报告齐国的施政情况。当时，周公对他这么快就回来报告情况，便问他说：“你怎么这么快就来报告情况？”姜尚回答说：“在那里，我把君臣之间的礼节大大简化了，百姓根据当地的风俗，所以很快。”

因此，当周公接到伯禽所报的汇报后，不由地叹息道：“唉，鲁国的后代将变成顽固的臣民，政令不简约易行，老百姓就不会亲近它；政令平和易行，百姓就一定归附！”





破釜沉舟

“破釜沉舟”釜：锅。这个成语的意思是砸破饭锅，凿沉船只，用来比喻决心战斗到底，勇往直前，拚死一战。

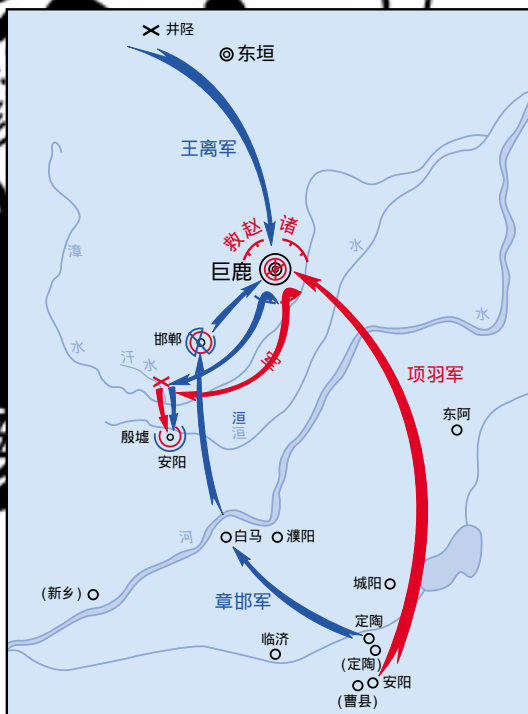
这个成语出自《史记·项羽本纪》：项羽乃悉引兵渡河，皆沉船，破釜甑，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死，无一还心。

秦朝末年，秦国派兵攻打赵国。赵军不敌，退守巨鹿（今河北平乡西南），被秦军包围。楚怀王任命宋义为上将军，项羽为副将，让他们带领军队去援救赵国。

但是，宋义把兵带到安阳就不再前进了，在此停留了四十六天。项羽非常焦急，再三要求他渡江北上，与赵军里应外合，一举打败秦军。而宋义则希望赵、秦两军打得精疲力尽之时再发兵，以坐收渔翁之利。于是他严令军中不准随便乱动。与此同时，宋义又邀请宾客，大吃大喝，而士兵、百姓却忍饥挨饿。

项羽实在忍不下去了，便密谋杀死了宋义，将士们马上拥戴项羽为上将军。之后，项羽立即派出两名将军，率两万人马渡河解救巨鹿。取得小胜后，项羽下令全军渡河救援赵军。

项羽在全军渡河之后，采取了一系列果断的行动，把所有的船凿沉，把煮饭的锅都打破，把营房都烧掉，只携带三天的干粮，以此表达决战到死的决心，不给士兵一点儿退路。这支毫无退路的军队到了巨鹿外围，立即包围秦军，经过九天激战，一举打败了秦军。



巨鹿之战示意图



秦·战马俑



秦·士兵俑



破镜重圆

“破镜重圆”这个成语的意思是打破的镜子又重新拼合在一起了，用来比喻夫妻离散或关系破裂后重新和好、团圆。



古代·铜镜



隋·宝石镯



隋·侍人组俑

这则成语出自唐·孟棨《本事诗·情感》：徐德言之妻，封乐昌公主。时陈政方乱，德言知不相保，及破一镜，各执其半。乃陈亡，德言出半镜以合之。

南朝陈的太子舍人徐德言和乐昌公主是一对恩爱夫妻，两人非常恩爱。当时陈国朝政腐败，徐德言预感到陈国不久将会遭灭亡之灾，自己和妻子也会被迫分离。于是他便设计了一个计策：把一面镜子一分为二，二人各留半块，日后以半面镜子为凭证，二人再相聚。

不久，隋文帝杨坚统一北方，灭掉了陈国。灭陈有功的大臣杨素不仅被加封为越国公，而且得到许多赏赐，包括乐昌公主。徐德言被迫逃亡。妻子与徐德言虽然分离，但都思念着对方。

正月十五这天，徐德言来到热闹的市场，看到一个老人以高价卖半面铜镜。徐德言仔细一看，果然是妻子的那半面。原来这个老人是杨府的仆人，受乐昌公主之命来此卖镜找夫。于是徐德言写了一首诗，让老人带给乐昌公主。诗中写道：镜子和人都离我而去，但如镜子归来而人却没有归来。乐昌公主看到诗和丈夫的半面镜子后，喜极而泪洗面。杨素知道此事后，深受感动，便让他们重新团聚了，还送给他们许多东西。



扑朔迷离

“扑朔迷离”扑朔、迷离：形容兔子被提起双耳悬空时，雄兔四脚乱动，雌兔双眼半闭的情形。形容事物错综复杂，不易看清真相。

这则成语出自北朝·无名氏《木兰诗》：雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离，双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

古代有个名叫花木兰的姑娘，她的父亲原是朝廷的武将，后来因上了年纪便退休了。花木兰小的时候，曾跟随父亲学习武艺，十八般兵器，样样精通。

有一年，国家征兵打仗，花木兰的父亲也在应征之列。花木兰看到父亲年纪大，身体又不好，而弟弟年龄还小，于是便产生了女扮男装、代父从军的念头。她把把这个想法告诉父母，但遭到反对。后来父母被她的孝心所感动，最终同意了。

花木兰辞别父母，到边疆作战。她虽是个女子，但武艺高强、聪明机智，在战场上屡建奇功。经过十年的艰苦奋战，他们终于打败了敌人，凯旋而归。皇帝知道花木兰功劳很大，便让她做尚书，花木兰再三推辞，只求皇上让她早日回家与父母团圆。当她脱下战袍，重新穿上女装时，和她一起征战的伙伴大吃一惊地说：“同行十二年，竟不知木兰是女郎！”

《木兰诗》最后几句写道：“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离，双兔傍地走，安能辨我是雄雌。”以分不出兔的雌雄，来比喻穿上了战袍之后，分不出木兰是男还是女。



古代·木兰从军图



古代·木兰从军图·版画



欺世盗名

“欺世盗名”这则成语比喻欺骗世人、盗取名誉的坏人。

这则成语来源于《宋文鉴·辨奸论》：王衍之为人，容貌语言，因有以欺世盗名者。



王衍像

西晋王衍长得丰神俊朗，一表人才。他不但精通老庄哲学，而且为人清高寡欲，年纪很轻的时候就在京城洛阳负有盛名。晋武帝的丈人、车骑将军杨骏想把女儿嫁给他。可他不愿攀附权贵，故作疯傻，把这桩婚事给搪塞过去了。还有一次，他的妻子趁他入睡时，把一推铜钱偷偷藏起来了。第二天起床时，他一脚踩到了铜钱，连忙厌恶地叫侍女拿开，话语中却始终不提“钱”字，只是说把这些东西拿走。王衍的清高使他得到朝野的一致认同，官运亨通，一直做到了尚书令。而且他的女儿也被选入宫中，作了愍怀太子司马遹太子妃。那时候，晋怀帝司马衷昏庸无能，不能朝政，大权被皇后贾南风所独揽。贾后很快在宫廷斗争中把王衍的父亲杨骏，而后便捏造罪证，陷害并非她亲生儿子的太子司马遹。于是太子由于谋反被贬为庶人。王衍惶恐之下，立刻逃过，赶快去见贾后，请求让女儿和愍怀太子离婚。这种做作使朝野上下一片哗然。人们终于看清了在王衍自命清高的外表下面原来是这样一副嘴脸，真是欺世盗名啊！从此，人们就用“欺世盗名”形容王衍这样虚伪的人。



晋代衣服展示图



晋·夫妻俑



旗鼓相当

“旗鼓相当”旗鼓：借代军队。这个成语比喻作战双方势均力敌。

这则成语来源于《后汉书·隗嚣传》：如今子阳到汉中、三辅，愿因将军兵马，旗鼓相当。

公元25年，刘秀中兴汉室，在洛阳建立了东汉王朝，史称汉光武帝。建国之初，全国尚未统一。当时，曾在王莽手下当过蜀郡太守的公孙述，雄踞益州，并在成都称帝。占有天水、武都、金城等地的隗嚣，也自称西川大将军。隗嚣和公孙述之间有矛盾，经常发生战争。为了孤立公孙述，刘秀决定拉拢隗嚣；隗嚣为了找个靠山也向刘秀俯首称臣。于是，刘秀便正式封他为西川大将军。隗嚣受封后击退了赤眉军的起义。此后，公孙述又与人勾结袭击陕西中部一带，进攻长安。隗嚣又率军配合刘秀，打退了他们的猛烈进攻。从此，隗嚣得到了刘秀的信任和尊敬。为了阻止公孙述的进一步扩张，刘秀修书一封，希望隗嚣能够派军堵住公孙述的进攻。他在信中写道：我现在正忙于东方的战事，大部兵马也都集中在东部，西边兵力薄弱。若将军率兵进入汉中，侵犯长安，那么希望能够借助将军的军旗和战鼓，与他们一决雌雄。如果真能如此，那真是上天对我的赐福了。刘秀是想借助隗嚣的力量，造成与公孙述的势力匀衡的局面，从而击退他们。



古代·持旗骑身俑



古代·双鸟兽面战鼓



骑虎难下

“骑虎难下”骑上虎身，很难下来，用来比喻做事中途遇到困难，迫于形势而又无法中止。



温峤像



晋·骑兵图

这则成语来源于《晋书·温峤传》：今之事势，义无旋踵，骑猛兽安可中下哉！

晋成帝咸和三年，也就是公元328年，历阳守将苏峻和寿春守将祖约，打着诛杀辅佐成帝的中书令庾信的旗号，率军攻打京城建康。

在这危急时刻，江州刺史温峤挺身而出，联合流亡到他那里的庾信共同推举征西大将军荆州刺史陶侃起兵讨伐叛军。可是，叛军人多势众，又挟持了皇帝。陶侃连打了几个败仗，连粮草也发生了困难。这时，陶侃产生了畏惧心理，便责备温峤说：“起兵时，您说您那里兵多将广，粮草充足，只要我出来当个盟主就行了。可现在将在叛军手里，粮又在哪儿？如果粮食再不能到位，我只能领部回营了。等以后粮草齐了再打吧！”温峤不以为然，认为陶侃的看法不对。战胜叛军的关键在于精诚团结。当年刘秀、曹操之所以能以少胜多，正因为他们身正心诚之师。苏峻、祖约之流有勇无谋，欺世盗名，我们一定能打败他们。现在皇上蒙难，国家危在旦夕，我们决不能半途而废。现在您好比骑在猛兽背上，不打死它，怎么能下来呢？现在您若撤军一定会影响士气。”陶侃听从了他的建议，最终取得了胜利。



晋·骑兽灯台



奇货可居

“奇货可居”奇货：珍稀的货物。居：存、囤积。意思是把这珍奇的货物囤积起来，等高价出售。指囤积、垄断、挟持某种东西或技艺，以备将来博取名利。

这则成语来源于《史记·吕不韦列传》：子楚……居处困不得意，吕不韦贾邯郸，见而怜之，曰：“此奇货可居。”

卫国大商人吕不韦到赵国首都邯郸做买卖，在那里他碰到了在赵国作人质的秦公子异人。他心里盘算如果把异人收买下来，用作投机政治的资本，以后必定可以功成名就。回家后他问自己的父亲：“农民种田，一年能得几倍利？”父亲说：“十倍。”吕不韦又问：“贩卖珠宝呢？”父亲回答：“几十倍的利益。”他又问：“如果拥立一个国君，那能得几倍利？”父亲说：“那就无可估量了。”于是吕不韦想利用秦公子异人做个一本万利的买卖。异人是秦昭王之孙，太子安国君之子。吕不韦告诉异人，愿意竭尽所能帮他回国，这样，一旦昭王去世，安国君继位，他就是太子了。异人对他千恩万谢，表示一旦登极，愿意把秦国一半土地分给他。于是，吕不韦携巨款来到秦国，贿赂安国君宠姬华阴夫人，让她认异人为子，并求安国君派人接异人回国，改名子楚。几年以后，昭王死，安国君做了君主，称孝文王。一年后孝文王死，子楚登极。吕不韦成了头号大功臣。



吕不韦像



秦·陶甗

该甗甗体呈倒圆台形，上有瓦楞形顶盖，檐突出，形似房屋。陶甗的出现说明秦朝对农业生产的重视。



秦·吕不韦戈

秦军使用的青铜武器，大多刚韧锋利，到今天仍寒光闪烁，削发即断。早在两千多年前的秦人掌握了在青铜武器表层镀铬的技术，使之有很强的抗腐蚀性，这不能不称之为冶金史上的奇迹。

杞人忧天

“杞人忧天”忧：担忧。意思是杞国有人担心天塌下来，比喻缺乏根据的不必要的忧虑。

这则成语来源于《孔子·无端》：杞国有忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

杞国有一个人，胆子很小且有点神经质，他常常会有一些奇怪的问题。一天晚饭后，他拿个大扇子在门前乘凉，自言自语地说：“如果有一天，天塌下来把我们都压在下面，活活把我们压死了，那可怎么办呀！”此后他天天想这个问题，越想越害怕，越想越觉得危险。结果日子一天天过去，他睡不着，饭也吃不下，一天比一天瘦了。朋友们看到他整天恍恍惚惚、神不守舍的样子，都很替他担心。当得知他是因为担心天塌下来才弄成这副模样时，大家都劝他说：“老兄呀，你何必为这种事烦恼呢？这种事情，自古以来可就没有发生过啊！即使哪天天真的塌下来了，也不是你一个人烦恼所能解决的啊！还是不要为这种事自寻烦恼吧！”无论别人怎么劝说，他也不相信。

年复一年，日复一日，天始终没有像他担心的那样掉下来，连日月星辰也都好好的，只是杞人始终为这个问题所困扰。据说，直到临终时他仍在为这个问题担心。以后人们常用“杞人忧天”形容这种自寻烦恼的人。



古代·青铜人俑



古代·众人舞乐俑



起死回生

“起死回生”把快要死的人救活，形容医术高明，比喻把没有希望的事挽回过来。

这则成语来源于《史记·扁鹊仓公列传》：越人非能生死人也，此自当生者，越人能使之起耳。

战国时期，有个名医叫秦越人，因为他曾把很多濒临死亡的人救活，所以当时的人们都把他比作传说中黄帝时代的神医扁鹊。一天他在魏国行医，路过王宫的时候听说太子早上死了，得的是血气不合的暴症。他询问了病情以后，认为还有救活的希望，于是便进宫去察看。

宫中掌管谒见的大臣禀报国王后，赶快把他带到太子床前。他俯身听了一会儿，觉得太子还有微弱的气息；又摸了摸他的双腿，发现内侧还有体温；切过脉，又发现脉内有轻微的跳动。于是便说：“太子只是昏过去了，我马上抢救，没准还能把他救过来。”他让徒弟准备好金针，在太子头、胸、手、脚上扎了几针。一会儿，太子果然回过气来。他又叫另一弟子在太子腋下热敷。不久，太子果然苏醒过来。魏国国王和大臣看到此情此景都非常高兴，再三表示感谢。秦越人说：“为了让太子早日康复，我开张药方，让他连服二十天药，到时一定会好。”太子服了二十天药后，果然完全好了。国王再次向他道谢，他说：“不是我能起死回生，是太子没有死，我才能治好他。”



秦越人像



古代·骆驼纹药壶



古代·药用提梁盆



千变万化

“千变万化”形容变化极多。

这则成语来源于《列子·汤问》：千变万化，惟意所适。

周穆王巡视西部，途中遇到一个能工巧匠名叫偃师。穆王问他：“听说你很能干，你到底有什么本事呢？”偃师回答说：“您让我造什么我就可以造什么。现在我已经造好了一个东西，您先看看吧！”穆王命他把东西取过来。第二天，偃师带了一个人来见穆王，穆王问：“这是什么人？”他回答说：“这是我造的能歌善舞的人。”穆王十分惊奇，怎么看它也不像一个假人，便命偃师让它表演。偃师按了假人的腹部，它就唱起动听的歌来，偃师又按了它的胳膊一下，它就随着歌曲的拍子翩翩起舞。假人的表演精彩极了。表演结束后，穆王叫偃师把假人拆开想看个究竟。拆开一看，假人身体里有皮、木胶、漆和各色颜料制成的肝、胆、心、肺、脾、胃、肠等器官，外表筋络、骨头、头发、皮肤、牙齿也一应俱全。偃师把它重新装好后，它又变得活灵活现了。

穆王命偃师取走假人的心脏它就不能说话了；取走它的肝它就看不见东西了；取走肾它就不能走路了。看到这些，穆王十分惊叹，说：“人是多么的灵啊！简直可以和创造万物的天帝相比了。”“千变万化”就由此流传下来，形容那些变化多端的事物。



西周·人物舞蹈玉佩



西周·兽头四足调色器



千钧一发

“千钧一发”钧：古代的重量单位，一钧合三十斤。比喻极其危险。

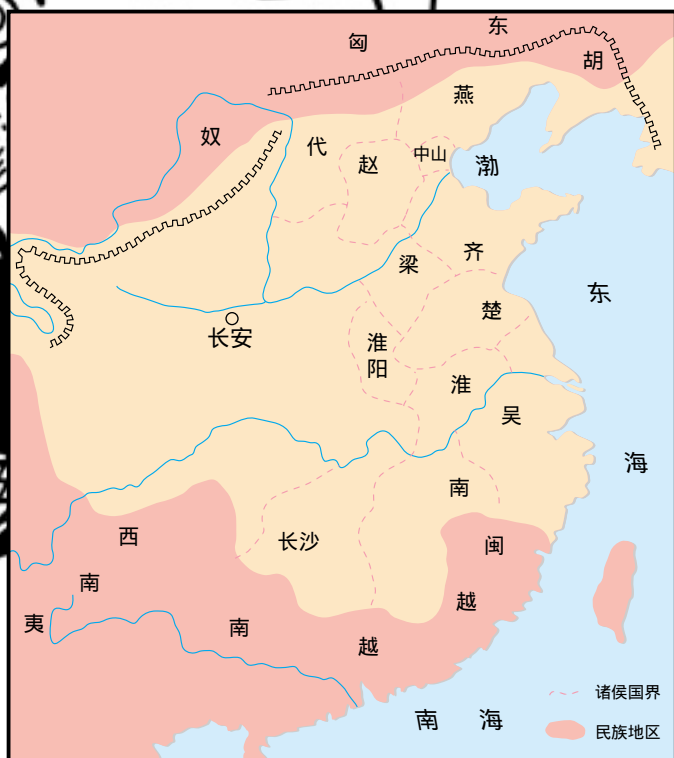
这则成语来源于《汉书·枚乘传》：夫以一缕之任系千钧之重，上悬无极之高，下垂不测之渊，虽甚愚之人犹知哀其将绝也。

西汉著名文学家枚乘，文采极佳，擅长写赋。他在吴王刘濞那里做郎中令时，正值刘濞想起兵造反，枚乘劝阻他说：“一根头发丝悬着上千钧的重物，上面挂在看不到头的高处，下面是无底的深渊。这种险境即使是最愚蠢的人也知道它的危险。如果上边断了，下边又没有东西接住，那岂不是要摔得粉身碎骨了吗？现在您想要起兵造反，推翻汉王朝的统治，那就像在头发丝上坠上千钧重物这般危险呀！一不小心就会摔入万丈深渊，永世不得翻身。主公可要三思而行，切不可一意孤行，断送了自己的性命和大好前程呀！”可是，刘濞对枚乘的劝告不以为然，仍旧暗自招兵买马，准备时机一到便举兵造反。枚乘看到刘濞把自己苦口婆心的劝告当耳旁风，不觉心灰气冷。为了不受到牵连，只好离开了吴国，去梁国作梁孝王的门客去了。到了汉景帝时期，吴王刘濞终于纠集了六个诸侯国的兵马起兵造反了。但是，他们终因倒行逆施、不得民心而被平定。吴王也落得个身首异处的下场。

以后，“千钧一发”便用来描述那些十分危急的情况。



枚乘像



西汉各封国图

千载难逢

“千载难逢”载：年。逢：遇。千年也难得碰上一次，形容机会极其难得。

这则成语来源于《韩昌黎全集·潮州刺史谢上表》：当此之际，所谓千载一时不可逢之嘉会。

唐代文学家韩愈自小父母双亡，由嫂子一手抚养长大。他刻苦读书，年轻时就博览群书，打下了深厚的文学功底。三十岁他来到京城，担任国子监博士（中央最高教育机构的教师），之后又作了刑部侍郎。当时，佛教盛行，唐宪宗也是虔诚的佛教徒，他听说寺院中安放着一块佛祖释迦牟尼的遗骨舍利，于是便组织规模盛大的队伍，想迎入宫。韩愈对此举十分反感，写了一篇《论佛骨表》，劝谏皇帝不要相信佛教，还说自有佛教传入中国后，皇帝的在位时间都不长。宪宗看了此表后，勃然大怒，认为韩愈是用历史来影射自己短命，于是要将他处死，幸得丞相求情，他才保住性命，被贬到潮州。宪宗后期实行了一系列的改革措施，使国家出现了中兴的情况，上《潮州刺史谢上表》，极力对宪宗勤政颂德，宪宗很高兴，得到信任，调回京。表中他建议宪宗去泰山封禅（一种祭祀天地的大典）。古时只有功勋如秦皇、汉武这样的君主才举行过这种活动。韩愈还希望能参加宪宗的封禅大典，因为不能参加这样一个一千年也难得碰上一次的盛会是一大遗憾。



韩愈像



唐·鎏金佛像



唐·鎏金舍利棺





前车之鉴

“前车之鉴”鉴：铜镜，引申为教训。意思是前面的车子翻了，后面的车子可以引以为鉴，用来比喻先前的失败，可作其后的教训。

这则成语来源于《汉书·贾谊传》：鄙谚曰：“前车覆，后车鉴，秦民所以亟绝者，其辙迹可见，然而不避，是后车又将覆也。”

贾谊是西汉时期的著名政治家。他从小就才华出众，十八岁的时候便声名远扬。汉文帝听说他很有才学，便命人接他入宫担任博士。那时候，贾谊才二十岁。一次他上书文帝向他阐述治理国家的道理：“秦朝宦官赵高只教给秦始皇次子胡亥如何处决囚犯，所以胡亥所学的不是斩决犯人，就是灭族。胡亥继位第二天就开始杀人。有人劝他要善待子民，他认为是诽谤；有人向他呈送治国安邦之策，他认为是妖言，他杀人就像割草一样。胡亥是天生残暴吗？不是。这都是受了不良教育的结果。俗语说：‘不熟悉做官的，只要看看他所办的公事成绩如何，就知道了。’俗语又说：‘前车之覆，后车之鉴；看到前面的车翻了，后面的车子就应该警惕！’秦朝覆灭的教训，就是我们的前车之鉴呀！”汉文帝看了贾谊的文章，认为很有见地，不久就把他升为大夫。后来，汉文帝还想再提拔贾谊，却遭到了绛侯周勃等人的反对，于是只好把他派往长沙去作长沙王太傅了。后来贾谊又调任梁王太傅，但终因不得志而英年早逝。



秦·始皇御用铜镜



古代·兵车俑



前功尽弃

“前功尽弃”弃：丢弃。这则成语的意思是过去的功绩或努力全部白废了。



秦昭王像

这则成语来源于《史记·周本纪》：公之功甚多，今公又将兵出塞，过两周，倍韩，攻梁，一举不得，前功尽弃。

秦昭王为了统一天下，任用大将白起。白起先后打败了韩国和魏国，斩杀韩、魏两军近二十四万人之多。此后几年，秦军又常在韩、魏国土上出现，并深入腹地，占领许多城池。

公元前281年，秦昭王又派白起攻打魏国都城大梁（今河南开封）。有个名叫苏厉的人得知这一消息后，对秦王说：“如果大梁被秦占领了，周朝就危险了！”秦王听苏厉这么说，忙问他该怎么办。苏厉说只要能劝说白起不发货，就可以了。他献计说：“只要派人对白起说，您已大破韩、魏之师，杀了魏国的大将师武，又在北方夺取了不少土地，过去的战功已经很多了。现在您又经过韩国去攻打魏国，万一失利，以前的功绩就都报废了。所以您还是停止吧。”

白起听到这样的说法后，果然停止了攻打魏国的军事行动。

后来，白起因与秦王、韩国意见不合，被逼自杀。

秦韩魏伊阙之战

