

中华藏典之：

# 中华成语典故

第二卷

主 编 齐豫生 夏于全 唐 麒

吉林摄影出版社

责任编辑:程琳

封面设计:胡凯

## 中华藏典——中华成语典故

齐豫生 夏于全 唐麒 主编

---

吉林摄影出版社(长春市人民大街124号)

787×1092毫米 16开 字数:3900千字

2002年11月第1版 2003年3月第2次印刷

北京市金顺印刷厂 印数:3000册

---

ISBN7-80606-565-2/K·21 定价(全7部):1820.00(本部4卷260.00元)

## 内 容 简 介

成语是一种人们习用的定型词组或熟语，是语言中的璀璨的明珠。每则成语的形成一般都有一段典故。本书即是中国成语典故之集大成，共收有近 2000 则典故。

本书在编排体例上，注重知识性，可读性和完整性。每篇分释义、出处、故事三部分。对于一些类似成语的熟语故事，本书也适量予以收录。编排顺序按笔画多少的顺序排列。

本书是具有小学中年级文化程度以上就能阅读的通俗读本。阅读此书后，对于正确地理解和使用成语，提高语言的运用能力和写作能力，将会有很大的帮助。

# 编 委 会

顾 问：	庞存周	傅正义		
主 编：	齐豫生	夏于全	唐 麒	
编 委：	齐豫生	夏于全	张 桦	刘志红
	朱立春	李 萌	杨 波	孙承飞
	李维杰	李喜彪	丁 文	乔赫水
	倪 文	吕致文	曲洪琪	唐景安
	任 珂	莫关亮	翟国斌	刘天桦
	江小帆	郭 超	江 一	程 武
	谭 波	常志冈	钟力辉	罗 琳
	刘 琪	尹 农	陆 冰	王 新
	姚继志	董嘉坚	王 军	牛 立
	许向华	陈迎冰		
排 版：	徐 杰	张红芳		

中华藏典·中华成语典故之：

## 第二卷目录

### 五 画

#### 〔一〕

东家之女 .....	( 1 )
东家之丘 .....	( 1 )
东山再起 .....	( 2 )
东涂西抹 .....	( 2 )
东施效颦 .....	( 2 )
东门黄犬 .....	( 3 )
东窗事发 .....	( 3 )
左提右挈 .....	( 4 )
龙泉太阿 .....	( 4 )
龙骧虎步 .....	( 5 )
龙蛇飞动 .....	( 6 )
未雨绸缪 .....	( 6 )
功成不居 .....	( 7 )
功亏一篑 .....	( 7 )
功败垂成 .....	( 8 )
古调不弹 .....	( 8 )
平易近人 .....	( 8 )
巧夺天工 .....	( 9 )
巧取豪夺 .....	( 9 )
扑杀此獠 .....	( 10 )
扑朔迷离 .....	( 10 )
玉汝于成 .....	( 11 )
节外生枝 .....	( 11 )
打草惊蛇 .....	( 12 )
甘之如饴 .....	( 12 )
灭此朝食 .....	( 12 )
本来面目 .....	( 13 )

丙吉问牛 .....	(14)
布衣之交 .....	(14)

〔 1 〕

目不窥园 .....	(15)
目不识丁 .....	(15)
目无全牛 .....	(15)
目光如炬 .....	(16)
出人头地 .....	(16)
出言不逊 .....	(17)
出尔反尔 .....	(17)
出奇制胜 .....	(18)
出类拔萃 .....	(19)
出淤泥而不染 .....	(19)
四战之地 .....	(20)
四面楚歌 .....	(20)
四海之内皆兄弟 .....	(21)
四体不勤,五谷不分 .....	(21)
叱咤风云 .....	(22)
叶公好龙 .....	(22)
叹为观止 .....	(23)
业精于勤 .....	(23)
号令如山 .....	(24)
只许州官放火,不许百姓点灯 .....	(24)

〔 2 〕

白面书生 .....	(24)
白云苍狗 .....	(25)
白虹贯日 .....	(25)
白往黑归 .....	(26)
白头如新 .....	(26)
白驹过隙 .....	(27)
白首同归 .....	(27)
白首为郎 .....	(28)
生吞活剥 .....	(28)
生死存亡 .....	(28)
生离死别 .....	(29)
生花妙笔 .....	(29)
生灵涂炭 .....	(30)

生子当如孙仲谋 .....	(30)
乐极生悲 .....	(30)
乐不思蜀 .....	(31)
乐此不疲 .....	(31)
饥寒交迫 .....	(32)
失之东隅,收之桑榆 .....	(32)
失之毫厘,差之千里 .....	(33)
用兵如神 .....	(34)
外强中干 .....	(34)
外愚内智 .....	(34)
瓜田李下 .....	(35)
必恭必敬 .....	(35)
冬日可爱 .....	(36)
令行禁止 .....	(36)
令人发指 .....	(37)
包藏祸心 .....	(37)
处之泰然 .....	(37)
付之一炬 .....	(38)
皮里春秋 .....	(38)
归遗细君 .....	(39)
归马放牛 .....	(39)
鸟尽弓藏 .....	(39)
尔虞我诈 .....	(40)
公冶非罪 .....	(40)
〔 〕	
宁为鸡口,不为牛后 .....	(41)
宁为玉碎,不为瓦全 .....	(41)
半途而废 .....	(42)
半部论语 .....	(42)
半面之交 .....	(43)
市道之交 .....	(43)
立锥之地 .....	(44)
礼贤下士 .....	(44)
礼顺人情 .....	(45)
让枣推梨 .....	(45)
立地书橱 .....	(46)

{ }

民为邦本 .....	(46)
民不聊生 .....	(46)
民以食为天 .....	(47)
对症下药 .....	(47)
对牛弹琴 .....	(48)
司空见惯 .....	(48)
司马昭之心路人皆知 .....	(49)
奴颜婢膝 .....	(49)
发愤图强 .....	(50)
发奸饜伏 .....	(50)
发聋振聩 .....	(50)

六 画

{一}

百折不挠 .....	(52)
百川归海 .....	(52)
百无聊赖 .....	(53)
百发百中 .....	(53)
百废俱兴 .....	(54)
百丈竿头 .....	(54)
百感交集 .....	(55)
百闻不如一见 .....	(55)
老牛舐犊 .....	(56)
老马识途 .....	(56)
老当益壮 .....	(56)
老生常谈 .....	(57)
老死不相往来 .....	(58)
扬汤止沸 .....	(58)
扬扬自得 .....	(58)
扞蚘而言 .....	(59)
扫除天下 .....	(59)
扫门求见 .....	(60)
朽木难雕 .....	(60)
机不可失 .....	(61)
权宜之计 .....	(61)
朴素无华 .....	(62)

地利人和 .....	(62)
圯上老人 .....	(62)
有天没日 .....	(63)
有名无实 .....	(63)
有恃无恐 .....	(64)
有备无患 .....	(64)
有志竟成 .....	(65)
死不瞑目 .....	(65)
死不旋踵 .....	(65)
死灰复燃 .....	(66)
死有余辜 .....	(66)
死而不朽 .....	(67)
死诸葛走生仲达 .....	(67)
成由勤俭破由奢 .....	(68)
成也萧何,败也萧何 .....	(68)
至死不悟 .....	(69)
动辄得咎 .....	(69)
耳视目听 .....	(70)
过犹不及 .....	(70)
过五关,斩六将 .....	(71)
芒刺在背 .....	(71)

{ | }

同仇敌忾 .....	(72)
同流合污 .....	(72)
同类相求 .....	(73)
同病相怜 .....	(73)
同舟共济 .....	(73)
因噎废食 .....	(74)
因势利导 .....	(74)
因材施教 .....	(75)
回天之力 .....	(75)
回光返照 .....	(76)
网开三面 .....	(76)
肉食者鄙 .....	(77)
刚愎自用 .....	(77)
问鼎之心 .....	(78)
闭关却扫 .....	(78)

曲突徙薪 .....	(78)
曲尽其妙 .....	(79)
曲高和寡 .....	(79)
曲径通幽 .....	(80)
当头棒喝 .....	(80)
当务之急 .....	(81)
当局者迷 .....	(81)
此可忍,孰不可忍 .....	(82)
光彩夺目 .....	(82)
壮士解腕 .....	(82)
迅雷不及掩耳 .....	(83)

〔 〕

杀一儆百 .....	(83)
杀马毁车 .....	(84)
杀身成仁 .....	(84)
杀鸡骇猴 .....	(85)
杀彘教子 .....	(85)
杀妻求将 .....	(85)
杀人不眨眼 .....	(86)
杀鸡焉用牛刀 .....	(86)
行尸走肉 .....	(87)
行百里者半九十 .....	(87)
任劳任怨 .....	(88)
伤风败俗 .....	(88)
价值连城 .....	(89)
争先恐后 .....	(89)
休戚相关 .....	(90)
优孟衣冠 .....	(90)
仰人鼻息 .....	(91)
全无心肝 .....	(91)
舟中敌国 .....	(91)
刎颈之交 .....	(92)
血流漂杵 .....	(92)
多难兴邦 .....	(93)
多多益善 .....	(93)
牝鸡司晨 .....	(93)
向火乞儿 .....	(94)

师直为壮 .....	(94)
师出无名 .....	(95)
各得其所 .....	(95)
各自为政 .....	(96)
各如其意 .....	(96)
华而不实 .....	(96)
华亭鹤唳 .....	(97)
华屋山丘 .....	(97)
负荆请罪 .....	(97)
负隅顽抗 .....	(98)
负重致远 .....	(98)
危如累卵 .....	(99)
危在旦夕 .....	(99)
众醉独醒 .....	(100)
众叛亲离 .....	(100)
众怒难犯 .....	(101)
众志成城 .....	(101)
后生可畏 .....	(102)
后来居上 .....	(102)
后起之秀 .....	(102)
后顾之忧 .....	(103)
自惭形秽 .....	(103)
自力更生 .....	(104)
自相矛盾 .....	(104)
自相鱼肉 .....	(105)
自暴自弃 .....	(105)
自不量力 .....	(105)
名落孙山 .....	(106)
名不副实 .....	(106)
名正言顺 .....	(107)
名高难副 .....	(107)
名列前茅 .....	(107)
先入为主 .....	(108)
先声夺人 .....	(108)
先发制人 .....	(109)
先礼后兵 .....	(109)
先斩后奏 .....	(110)

先下手为强 ..... (110)

{ \ }

亦步亦趋 ..... (111)

安如泰山 ..... (111)

安居乐业 ..... (112)

安步当车 ..... (112)

安然无恙 ..... (113)

安于故俗 ..... (113)

安国之道,先戒为宝 ..... (114)

安不忘危,治不忘乱 ..... (114)

守口如瓶 ..... (115)

守成不易 ..... (115)

守株待兔 ..... (116)

齐心协力 ..... (116)

衣不解带 ..... (117)

齐人骄妻 ..... (117)

交浅言深 ..... (118)

交头接耳 ..... (118)

并日而食 ..... (118)

羊胃羊头 ..... (119)

羊质虎皮 ..... (119)

羊狠狼贪 ..... (120)

羊裘垂钓 ..... (120)

兴师动众 ..... (121)

兴高采烈 ..... (122)

兴利除弊 ..... (122)

冰魂雪魄 ..... (123)

冰山难靠 ..... (123)

决一雌雄 ..... (124)

冲锋陷阵 ..... (124)

汗牛充栋 ..... (125)

汗马功劳 ..... (125)

汗流浹背 ..... (125)

庆父不死,鲁难未已 ..... (126)

妄自菲薄 ..... (126)

妄自尊大 ..... (127)

庄周梦蝶 ..... (127)

讳疾忌医 ..... (128)

{ }

如获石田 ..... (128)

如泣如诉 ..... (129)

如临大敌 ..... (129)

如嚼鸡肋 ..... (130)

如鱼得水 ..... (130)

如火如荼 ..... (130)

如意算盘 ..... (131)

如饥似渴 ..... (131)

如坐针毡 ..... (132)

如释重负 ..... (132)

如鸟兽散 ..... (133)

好大喜功 ..... (133)

好谋无决 ..... (133)

好丑自彰 ..... (134)

好整以暇 ..... (134)

好善嫉恶 ..... (135)

好生恶杀 ..... (135)

好好先生 ..... (136)

好逸恶劳 ..... (136)

妇人之仁 ..... (137)

红叶题诗 ..... (137)

异军突起 ..... (138)

约法三章 ..... (138)

防微杜渐 ..... (138)

防民之口, 甚于防川 ..... (139)

阮囊羞涩 ..... (139)

羽翼已成 ..... (140)

尽锐出战 ..... (140)

尽善尽美 ..... (140)

尽忠报国 ..... (141)

尽心尽力 ..... (141)

尽心竭力 ..... (142)

七 画

〔一〕

求田问舍 .....	(143)
邯郸学步 .....	(143)
投石下井 .....	(144)
投袂而起 .....	(144)
投辖留宾 .....	(145)
投笔从戎 .....	(145)
投鼠忌器 .....	(145)
投畀豺虎 .....	(146)
投鞭断流 .....	(146)
投膏止火 .....	(146)
扶摇直上 .....	(147)
抛砖引玉 .....	(147)
报仇雪耻 .....	(148)
拒人于千里之外 .....	(149)
杞人忧天 .....	(149)
杜渐防萌 .....	(150)
杜口裹足 .....	(150)
花朝月夕 .....	(151)
芦中托渡 .....	(151)
劳师袭远 .....	(152)
劳思逸淫 .....	(152)
弄巧成拙 .....	(153)
弄兵横池 .....	(153)
赤壁鏖兵 .....	(154)
赤膊上阵 .....	(154)
赤地千里 .....	(154)
走马看花 .....	(155)
志在四方 .....	(155)
志大才短 .....	(156)
声东击西 .....	(157)
声色俱厉 .....	(157)
声色狗马 .....	(158)
巫山云雨 .....	(158)
更上一层楼 .....	(159)

两虎相斗 .....	(159)
两袖清风 .....	(160)
两部鼓吹 .....	(160)
励精图治 .....	(161)
克己奉公 .....	(161)
克绍箕裘 .....	(162)
束手就擒 .....	(162)
束之高阁 .....	(162)
束 请火 .....	(163)
束装盗金 .....	(164)
还淳反朴 .....	(164)
连篇累牍 .....	(165)
远水不救近火 .....	(165)
运斤成风 .....	(165)
运筹帷幄 .....	(166)
运用之妙,存乎一心 .....	(166)

{ | }

吴越同舟 .....	(167)
吴市吹箫 .....	(167)
吮痛舐痔 .....	(168)
呕心沥血 .....	(168)
吠非其主 .....	(169)
吠形吠声 .....	(169)
听人穿鼻 .....	(170)
囫囵吞枣 .....	(170)
困兽犹斗 .....	(171)
围魏救赵 .....	(171)
怀铅提槧 .....	(172)
怀璧其罪 .....	(172)
忧心如焚 .....	(173)
忧心忡忡 .....	(173)
快刀斩乱麻 .....	(173)
快马健儿,不如老嫗吹簾 .....	(174)
坚甲利兵 .....	(174)
坚壁清野 .....	(175)
社鼠猛狗 .....	(175)
助桀为虐 .....	(176)

时移事改 .....	(176)
别无长物 .....	(177)
别有天地 .....	(177)
别开生面 .....	(178)

〔 〕

伯俞泣杖 .....	(179)
伯乐相马 .....	(179)
作法自毙 .....	(180)
作舍道边 .....	(180)
作威作福 .....	(181)
作茧自缚 .....	(181)
低首下心 .....	(181)
但令有瓶,何患无水 .....	(182)
伴食宰相 .....	(182)
何足挂齿 .....	(183)
身轻言微 .....	(183)
身首分离 .....	(184)
身在曹营心在汉 .....	(184)
每况愈下 .....	(185)
远交近攻 .....	(186)

## 五 画

## 东 家 之 女

【释义】楚国宋玉曾在一篇文章中称赞一东邻的美女，后用以形容绝色的美女。

【出处】楚·宋玉《登徒子好色赋》。

战国时，楚国著名的文学家宋玉，曾当过楚襄王的文学侍从。宋玉不但辞赋写得非常出色，而且人也长得风流潇洒，一表人才。大夫登徒子对宋玉十分妒忌，在楚襄王面前进谗，说宋玉好色。于是楚襄王把宋玉找来询问。

宋玉辩解说：“好色的不是我，而是登徒子。”

楚襄王问他有什么根据，宋玉便写了一篇《登徒子好色赋》的文章来说明。文章说：天下的美女楚国最美，楚国的美人要算我家乡最美。而我家乡的美女中，最美的是我家东邻的一位姑娘。这位姑娘简直像天上的仙女下凡。她微笑的时候，更是一笑倾城，使阳城、下蔡那些花花公子丧魂落魄。可是，这位‘东家之女’常常攀援墙头来偷看我，至今已整整三年，可我却至今还没答应接受她的爱情。而登徒子呢，他的妻子是个丑八怪，头发乱，耳朵斜，裂嘴突牙，走起路来一瘸一拐，简直难看极了，可登徒子却那么喜欢她，已经同她生了五个孩子。这就说明，好色的是登徒子自己，而不是我。

楚襄王看了，觉得宋玉写得似乎很有道理，也就不再说什么了。

## 东 家 之 丘

【释义】丘：孔子之名。传说孔子的西邻不知孔子的学问，后用以比喻就在身边的有名人物。

【出处】晋·陈寿《三国志·魏书·邴原传》。

东汉著名学者邴原，少年时是孤儿，生活十分艰难。邴家的邻居是一位教书先生，一天，邴原边哭边走过他的家门。先生见邴原哭得伤心，便问其缘故。邴原说“我看别的孩子跟你读书真羡慕，可我没有父兄，拿不起学费不能跟你读书，所以很伤心……”先生便免费让他上学。

几年之后，邴原便想离开家乡到外地投拜名师，他积攒了一点旅费，背上书袋，投到安丘县的孙崧门下。孙崧推辞说：“邴原啊，你的家乡就有一位著名的大学者郑玄，你却舍弃他而跋涉千里跑到这儿来，岂不是像从前孔子邻居，不晓得孔子的名气，只认识孔子是东家的那个‘丘’吗？如今你不也是把郑玄看作是‘东家之丘’吗？”

邴原辩解说：“人各有志，所追求的不一樣，所以才有登山采玉的，有入海采珠的，能说登山的人不知道海的深浅，入海的人不知道山的高矮吗？先生说我将郑玄看成了东家丘，那一定以为我是西家的愚夫啦？”

“不，不，”孙崧连忙解释，“你有很高的志趣，我不如您呀，我送你一些书，另请高明