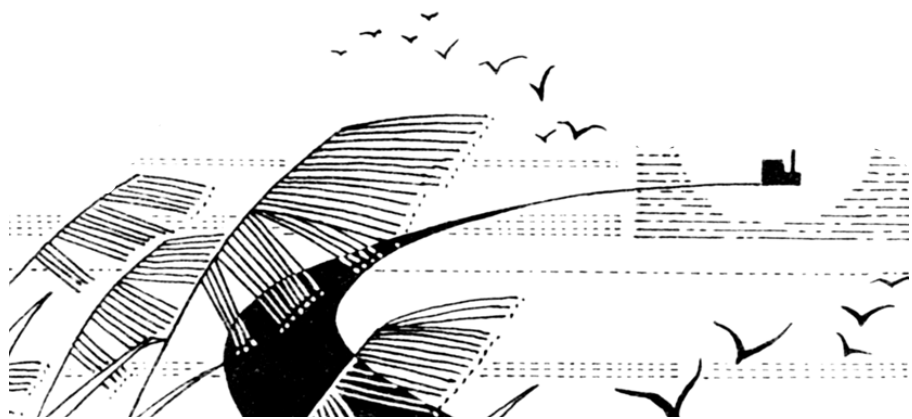


中国语言文字论丛
(五)

马敏 主编



目 录

| | |
|--------------------------|----|
| 为什么要学习语言学概论？ | 1 |
| 怎样学习语言学概论 | 6 |
| 语言学的类别可从哪些方面来认识 | 14 |
| 语言学流派有哪些？需要了解哪些知识？ | 23 |
| 什么是语法？ | 31 |
| 怎样认识语法规则？ | 33 |
| 怎样认识句子？ | 37 |
| 词组和句子有哪些差别？ | 39 |
| 怎样认识语素 | 41 |
| 怎样认识合成词 | 44 |
| 汉语合成词有哪些构造形式？ | 45 |
| 怎样区别容易混淆的合成词结构方式？ | 47 |
| 词与词的组合有哪些类型？ | 50 |
| 述宾结构和述补结构有哪些区别？ | 52 |
| 怎样认识语法意义和语法形式？ | 53 |
| 什么是语法手段？ | 56 |
| 什么是成分和直接成分？ | 58 |
| 什么是层次分析法？ | 60 |
| 怎样分析句子的结构层次？ | 62 |
| 层次分析应遵循什么样的原则？ | 63 |
| 怎样理解符号的含义？ | 68 |
| 符号是怎样构成的呢 | 70 |
| 为什么说语言是一种符号 | 73 |
| 语言符号和一般符号有什么样的区别？ | 75 |
| 什么是语言符号的任意性特点？ | 76 |
| 语言符号任意性的具体体现 | 77 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 怎样正确认识理解任意性特点的含义？ | 79 |
| 什么是语言的线条性特点？ | 82 |
| 怎样认识语言的层级体系？ | 83 |
| 语言符号二层性的核心是什么？ | 84 |
| 什么是组合关系？怎样认识？ | 86 |
| 什么是聚合关系，怎样理解认识？ | 87 |
| 组合关系和聚合关系是怎样互相联系的？ | 88 |
| 组合关系和聚合关系 | 90 |
| 什么是语音？怎样认识语音？ | 91 |
| 语音可以分哪些单位？ | 93 |
| 什么是国际音标？怎样学习国际音标？ | 94 |
| 怎样认识语音的属性？ | 97 |
| 语音的四要素有什么样的作用？ | 99 |
| 怎样认识人类的发音器官？ | 101 |
| 什么是元音和辅音？ | 102 |
| 怎样认识掌握元音发音的特点？ | 104 |
| 辅音有哪些类别？可从哪些方面来认识？ | 107 |
| 怎样掌握辅音的发音特点？ | 108 |
| 什么是音位？怎样认识音位的定义？ | 110 |
| 音位和音素有什么区别？ | 113 |
| 怎样认识理解划分音位的原则？ | 114 |
| 什么是音位变体？ | 117 |
| 音位变体有哪些类别？ | 118 |
| 音质音位和非音质音位？ | 119 |
| 什么是音位的区别特征？ | 120 |
| 什么是语流音变？ | 121 |
| 基本词有哪些特点？ | 123 |
| 如何理解词的词汇意义？ | 127 |

| | |
|----------------------|-----|
| 如何理解认识词义的概括性 | 129 |
| 什么是词义的一般性？ | 132 |
| 怎样认识词义的模糊性特点？ | 134 |
| 什么是词义的全民性？ | 138 |
| 多义词是怎样派生的？ | 139 |
| 怎样认识文字的性质？ | 143 |
| 文字的作用是什么？ | 144 |
| 文字和语言的关系如何认识？ | 146 |
| 文字是怎样产生和发展起来的？ | 148 |
| 什么是表意文字和表音文字？ | 150 |
| 汉字和汉语的关系 | 152 |

为什么要学习语言学概论？

这个问题可以说是历届学生学习这门课程要问的第一个问题，而且问的人还非常多，我们可以从以下几个方面来回答这个问题。

第一，语言学的重要性主要是由其研究对象的重要性所决定的。

语言，说它平常它是真平常，说它不平常它是真不平常。说它平常，是因为我们每个人每天都要接触语言，使用语言，语言之于我们，就像水和空气，平常而又平常。说它不平常，是因为关于语言，我们还有许多弄不明白的地方，语言的起源，语言的发生，语言的习得，语言的运用，语言与心理，语言与社会，还有许许多多亟待我们探索回答的问题。

其实，语言与我们的生活具有非常密切的关系，这里的生活不仅仅是日常生活，还包括文化生活、政治生活等等。比如汉语方言分歧，大的方言都有七种，各方言差别很大，因此我国一直在推广现代汉民族共同语普通话，而普通话的规范如何制定，如何推广，如何制定相关的语言政策，等等，这些都需要对语言进行充分的研究，需要语言学的知识。

据说外语是 21 世纪的世界通行证，我们很多同学都在热心学习外语。学习外语，无论是何语种，都有一个和汉语对照比较的问题，如果懂得一些语言学的基本知识，对于我们掌握学习外语的技巧、提高外语水平是有帮助的。

语言与国家政治可以说有着极为密切的关系。由于语言是一个国家民族的重要标志，所以，一旦社会政治发生了变化，往往影响到语言。例如前苏联的许多加盟共和国，原来都使用俄语，苏联解体后，这些共和国独立了，又纷纷抛弃俄语而使用自己的民族语言作为官方语言，哈萨克斯坦甚至要求总统候选人必须能流利地使用本民族语言，语言的运用已经称为总统选举的一项条件。不少国家，地区与地区之间，为使用何种语言作为官方语言，往往闹得不可开交，甚至出现分裂倾向。例如美洲有个国家，大部分地区都通行英语，但其中有个省通行法语，结果法语区与英语区格格不入，以致水火不相容，法语区甚至要求全民公决独立。欧盟诸国，在许多重大的国际问题上都是步调一致的，但唯独在工作语言上，至今没有一致意见，英语、法语、德语、西班牙语都有成为工作语言的理由，由于无法统一意见，欧盟会议至今仍然使用多种工作语言，翻译工作文件为各种语言就成了一件大事，结果是浪费了很多的人力物力和财力。台湾自古以来就是中国的领土，日本占领台湾以后，为了达到把台湾彻底从中国分裂出去的罪恶目的，禁止台湾同胞学习汉语，强制推行日语，实行皇民化教育。二次世界大战日本被中国人民打败，台湾又回到了中国人民的怀抱，当时语文生活的一件大事就是推行国语（即普通话），这一举措极大地激发起了台湾同胞的爱国热情，所以国语在台湾很快就得到了普及；而现在，台湾当局极少数别有用心的人主张台湾要实现本土化，不讲国语，妄图从语言上割断台湾与大陆的密切联系，达到最后实现台独的罪恶目的，这是全体中国人民包括台湾同胞所不能答应的。

为什么看起来平常而又平常的语言，在社会政治生活中又是如此重要，如此敏感呢？这是因为，语言中蕴藏着一个民族的思维方式、价值观念、文化习俗等多方面的内容。你接受一种语言，无疑就接受了它的思维方式和价值观念等，行为方式不知不觉就受到其影响，这种渗透不像军事、经济等的渗透那样直接那样明显，它完全是不知不觉的，是潜移默化的。正因为语言民族或国家之间的交往中具有如此巨大的作用，所以许多国家都非常重视本国语言的规范与推广，甚至出钱做好广播电视节目，免费提供给它国播出，因为这种随着这种节目的播出，随之而来的是潜藏的巨大的社会效益和经济效益，而且这些效益是无法简单用金钱的多少来衡量的。

语言学概论只是语言学的入门课程。近年来，随着语言学与其他学科的交叉融合，形成了许多新的学科，如心理语言学、社会语言学、交际语言学等等（后面具体谈），研究语言问题已经与社会密切地结合起来了。据北京娱乐信报 2001 年 7 月 27 日报道：印控克什米尔当局 7 月 26 日宣布禁止在官方语言（英语、乌尔都语、北印度语等）中使用“寡妇”一词，改为“妇女已故丈夫的名字 + 遗孀”这一新称呼，因为有人认为“寡妇”这一词是对妇女的诬蔑。据说政府这一举措很受当地寡妇们的欢迎。类似这样的情况在我们国家也有，例如“弱智”现在称为“智障”，因为“弱智”有蔑视的味道，是对智障者的不尊重；同样，“瞎子”改称“盲人”、“瘸子、跛子”用“残疾人”代替。虽然客观对象没有发生变化，但是相应的词语发生了变化，这里的词语替换变化，实际上涉及到了人的社会心理，反映了社会的进步，是社会语言学所要研究的。

由此可见，学习语言学，研究语言，是有很重要的意义的。

第二，学习语言学概论也同我们所选择的专业的特点有关。我们虽然在专科阶段学习了现代汉语、古代汉语等课程，那只是围绕某一种语言的特点进行分析的，理论上还没有达到一个高度。就像我们学习了古典文学、现代文学、外国文学，如果我们不学习系统的文艺理论，我们就感觉这些课程犹如散沙似的，分析作品、任务很难深入，而文艺理论则为我们学习具体的文学提供了较高、较系统的理论支持。语言学概论也是如此，它将使我们的语言理论知识系统化，使我们的语言理论水平达到一个新的高度。

有不少同学说，我学习中文专业只是喜欢文学，有必要学习语言学概论课程吗？因此很多人一提到这门课程就反感，从心理上就不喜欢语言学。这种心理不但电大学生有，就是一股高校中文系的学生，也有这种思想。的确，就大部分学生而言，还是喜欢文学的居多，当然，就更喜欢文学类课程。但是，我们说，语言学概论是一门基础理论课程，有关语言的基本理论知识，作为汉语言文学专业的学生，必须了解，你既然选择了这个专业，那么这门课程就必须学习。因此，学习语言学理论，不但是必须的，而且完全是应该的。

其实，语言学并非是一无用途的，现代语言学理论是在吸收多种学科的理论和方法建立起来的，经过一百多年的发展，已经形成了独特的研究方法、手段，越来越受到专家学者们的重视。语言学与很多学科都有极为密切的关系，如逻辑学、社会学、民族学、人类学、心理学、生理学、历史等。现代许多新的学科，都是在语

言学理论上建立起来的，比如像神经语言学、心理语言学、社会语言学等。当代比较前沿的科学，如人工智能、人机对话、机器翻译等，都离不开语言学理论的指导，都要运用语言学的研究成果。所以，现代语言学已经成为一门领先的学科，它的研究早已经超出了语言这个范围本身，语言学的理论和方法已在人文社会科学中得到了越来越广泛的应用，像比较法学、比较宗教学、比较史学、比较文学等学科，都是仿效语言学的比较研究方法建立起来的。瑞士心理学家皮亚杰对语言学的科学体系中的重要地位给予了极高的评价，他认为：“语言学，无论就其理论结构而言，还是就其任务之确切性而言，都是在人文科学中最先进而且对其他各种科学有重大作用的带头学科。”英国语言学家帕尔默说：“语言是所有人类活动中最足以表现人的特点的。”这说明语言学是应该引起大家足够的重视。

据我们这门课程的主讲教师，北京大学教授、博士生导师徐通锵先生介绍，他曾经应邀到中国音乐学院给学生作报告，介绍语言学的研究理论和方法，学生的反应非常好，认为运用语言学理论方法研究音乐，尤其是对东西方音乐进行对比研究，完全可以借鉴。而北京大学的文学专业的研究生，也对语言专业开设的有关语言学理论课程十分感兴趣，因为他们认为运用语言学的结构理论来研究分析文学，不但视角独特，而且还非常有用，能解决文学研究中面临的实际问题。对此有兴趣的同学，不妨上网看看我们制作的 IP 电视课件第一讲，听徐通锵老师详细介绍。所以，学习语言学，与爱好文学并不矛盾，而且能从中得到不少启发。

怎样学习语言学概论

这也是同学们最为关心的问题。很多同学在网上讨论板提问，这门课程是不是很枯燥很难学，有没有什么好的学习方法，并由此而产生了由此产生了一种畏难情绪。我想，有了这样的疑问，带着问题去探索去学习，那一定能有所收获的。

其实，这门课程的内容是相当丰富的，而且也很生动，因为它涉及到人类语言的众多现象，是非常丰富多彩的。同时，枯燥与否也是相对的。拍电影看起来又浪漫又风光，可是当导演要求你重复十次八次表演某一个动作，比如跳入冰水中，比如要求大放悲声，你就会觉得简直是一场磨难！同样，看电影是一种享受，可是对一个审查电影的人来说，一遍一遍地看一部电影，不但枯燥，而且有点像受“罪”呢。所以只要我们对一门学科感兴趣了，钻研进去了，就会得到乐趣，而不会觉得枯燥乏味了。

那么语言学概论是不是难学呢？我们得承认，同一般的课程相比，它是有难学的一面，尤其是自学比较难，因为语言学的基本理论啦，涉及到的一些名词概念啦等，都比较抽象，不容易理解，而且这门课程还对外语（主要是英语）有一定要求，因为有些语言现象必须结合外语才能讲清楚，像形态变化、性、数、格等，汉语中没有这些现象。但是，同学们大部分都是中文专科毕业的，具有一定的现代汉语和古代汉语知识，也有一定的英语水平，有一定的语言理论基础，对一些语言现象已经有

所认识，掌握了较为丰富的语言材料，而且那些课程，其实也是属于语言学范畴的，在此基础上进一步学习语言学概论，应该是不困难的。当然，现代汉语和古代汉语是专语语言学，以古今汉语为研究对象，而且大家相对比较熟悉，如古代汉语在中小学就有所接触，现代汉语在我们今天的日常生活中更是少不了，所以学习这两门课程，相对而言要容易一些，一些问题也比较好理解；而语言学概论课程就不同了，它是普通语言学，讲授语言的一些基本理论知识，以人类所有的语言为研究对象，时不时要涉及到一些外语知识，其理论问题更为抽象，因此理解接受起来就要难一些。古人说：“天下事有难易乎，为之，则难者易矣，不为，则易者难矣。”可见，难不难也是相对的，只要我们重视，多下功夫钻研它，也就不难了。况且，这毕竟是做学问，不是做游戏，哪能那么轻松呢？

那么学习语言学概论课程要注意哪些问题呢？

第一，注意多种媒体教材的综合运用

广播电视大学不同于一般大学的地方在于，它是运用多种教学媒体来作为手段组织教学的。我们的课程，也是这样，为同学们提供了多种多样的教学媒体，既有传统的文字教材，也有比较现代的网络课件。那么要学好这门课程，就必须注意充分利用多种教学媒体。为了便于大家了解，我们这里再介绍一下本课程的有关教学媒体。

（一）《语言学纲要》

由叶蜚声、徐通锵著，北京大学出版社出版。本书由十个部分构成，是教学大纲内容的具体展示。这是语言学概论课程的主教材，是教学与复习考试的主要依据。

（二）《语言学纲要学习指导书》

本书由北京大学出版社出版，主要内容为各章节教学目的要求、内容要点提示、重点难点分析、重要名词概念解释，以及教学大纲新增内容的补充介绍。由于本课程主教材是作者在讲义的基础上编写的，行文比较简略，许多名词概念没有必要的阐释，内容要点没有明确归纳，不少重要问题或疑难问题往往是一笔带过，因此学生自学是相当困难的。因此，学习指导书力图在主教材的基础上适当作一些补充，以帮助学生吃透教材，更好地把握本课程的教学内容。

（三）IP 电视课件

IP 电视为专题辅导性质，主要讲授一些疑难问题，不系统讲授本课程的全部教学内容，由北京大学中文系徐通锵和王洪君教授主讲。一共 8 课时，其中导言、第一章 1 课时，第二章 1 课时，第三章语音 2 课时，第四章语法 2 课时，第六章文字 1 课时，第七、八、九章 1 课时。IP 电视挂在网上运行，学生通过网络可在中央电大教学平台自由选择观看有关内容。

（四）《语言学概论网络课件》

课件内容包括重难点分析、综合练习、自测练习、望远镜四个部分，其中重点难点和综合练习分章编写，自测题每套均是全书内容的综合，以百分制计算，配有答案和评分标准，学生在学完全部内容后可以用来检测学习效果。

课件主页左栏为内容版块目录，右栏为章节目录。使用时，根据需要首先点击左栏，然后在右栏选择有关章节内容。当鼠标指针指向某个部分并变为手型时，即可点击链接到相关的部分。综合练习与自测题两部分上

方的题型栏目也可根据需要自由点击选择；要看答案可点击相应题目后面的钥匙图标即可。望远镜部分的三个内容是互相链接的，比如在参阅语言学流派时，点击行文中的语言学名家，可以链接该名家生平事迹介绍，再点击名家中的代表著作，可以链接该著作的内容介绍。

本课件内容结构设计具有简洁、明了的特点，无论打开多少层次，课件主要内容板块目录始终都在桌面上，使用者可以很方便地从一个内容链接到另一个内容，而不必烦琐地层层开闭寻找相关内容板块。

网络课件将放在在中央电大教学平台上运行，同学们可通过网络查阅有关内容。需要注意的是，网络课件中的望远镜中的语言学流派，是纳入教学大纲范围的，要求掌握，所以同学们最好把这部分内容下载下来学习。

如此多的教学媒体我们应该怎样使用呢。我们认为首先还是应该以文字主教材《语言学纲要》为主，充分把握吃透主教材内容，在此基础上参考别的教学媒体，尤其是要带着问题学习。要注意的是，主教材阐述问题行文比较简单，有些重要内容叙述很简略，或者没有分出要点来，理解把握有一定难度，这就更需要结合其他媒体来学习。因此，学习主教材如碰到什么疑难问题，可以利用学习指导书、IP 课件、网络课件中的解释找到问题的答案。比如像形态变化的手段，句式变化的方式等，学习指导书中都作了比较详细的补充说明，查阅这部分内容，就能得到答案。这样，一边学习主教材，一边查阅参考辅助教材，才能取得学习效果。学习中最好不要从头到尾看某种辅助的教学媒体，因为这些媒体内容的系统性肯定不如主教材，所以在学习主教材在基础上参考别的媒体，效果会更好一些。又比如学习指导书

每章后都有百分制的自测题,但是,我们出于节约篇幅,降低教材成本的考虑,没有附答案,但这部分内容和网络课件中的综合练习差不多,因此同学们可以在网上查阅有关答案。所以综合运用各种教学媒体对于学好语言学概论是非常重要的。

此外,教学中我们还要注意充分利用网络的交互功能,进行交流。电大在线为每一门课程设计了教学平台,除了发布教学辅导文本和电视辅导外,还开辟了课程论坛(讨论板),大家在学习中有什么问题,可以随时在讨论板上提问,寻求解答。本学期我们就充分利用讨论板的交互功能,对大家的个别化学习进行指导;同时,本期我们将在网上举行八次定期的实时讨论,就教学疑难问题、作业问题、综合练习问题、期末复习问题等进行辅导,同时还将进行专项练习训练和网上自测,希望大家注意网上活动的时间并给以充分的重视,积极参加,因为我们发布的各种教学辅导,是针对大家的一般问题的,不一定能满足你个人学习的需要,所以在讨论板提出问题,我们的解答将更有针对性,从某种意义上说可能更加适合你的需要,对你的胃口,所以大家学习中务必重视讨论板的指导功能。

由于网上教学是一个动态的过程,不断调整教学节奏和教学方式的过程,所以学习中要特别注意网上发布的相关的教学信息,了解有关教学动态,参加网上的教学活动。

第二,弄清楚内容结构

《语言学纲要》全书内容共分十个部分:导言、语言的社会功能、语言是符号系统、语音、语法、词义、文字和书面语、语言随着社会的发展而发展、语言的接

触、语言系统的发展。所有内容似乎很多，但概括起来可分为三个部分，我们可以用“性质”、“结构”、“发展”这样几个词来概括称呼三个部分的内容。

为便于大家把握理解，这几部分内容及各章之间的相互关系我们简要介绍一下：导言和第一章是讲授语言的性质、社会地位的；第二章至第六章是讲授语言的结构，第二章从整体上介绍语言的结构，第三章至第五章是从某一个侧面分述语言的结构——语言形式、语言的意义、语言符号的关系，第六章又从另一个角度谈语言的问题；最后三章其实都是讲授语言的发展的，第七章可以说是语言发展问题的总论，从社会和语言自身两个角度讲授语言的发展与变化，第八章和第九章则是分论，第八章阐述语言发展与社会的关系，第九章阐述语言发展与自身结构的关系。这三大块内容，其中语言的结构是整个课程的重点，当然，各个部分都有自己的教学重点。弄清楚教材内容结构，理清了学习线索，把前后问题的关系搞清楚，这样从总体上把握教材更容易一些，这也是学习本课程的重要方法。

第三，注意前后的联系和对比。

语言学纲要共分九章，学习时要注意各个章节的关系，不要把他们割裂开来。比如第一章“语言的社会功能”所讲述的是语言学最基本的理论，可以说是全书的总纲，后面许多问题的阐释都要运用这一基本理论。所以对其中涉及到的有关问题必须细抠，而且能够前后联系起来分析问题，比如基本词汇的特点，组合规则与聚会规则、语言的发展变化等理论问题，都需要运用第一章的理论进行阐述，或者说把第一章的理论结合起来阐述能说得更加清楚透彻。又如汉语合成词的构造和词构

成词组的几种方式，其组合关系具有一直性，把它们联系起来学习，可以收到事半功倍的效果。总之，学习中注意前后内容的联系，注意融会贯通，这样才能学活学好。一定要避免中学阶段或专科阶段的那种只注意死记硬背要点的学习方式。比如语言发展的特点，要点就是“渐变性”和“不平衡性”，非常简单，但如果我们问为什么会有这样一些特点，这就不是死记要点能回答的了，必须结合语言的社会功能、语言构成成分与社会的联系来回答，才能解释清楚。

至于前后的对比，也是非常重要的。比如语音一章的元音和辅音，其发音特点的掌握就具有一定的难度，一个一个记忆还特别容易出错搞混，如果在学习时把它们分组对比，找到它们的共同点和不同点，这样掌握起来就比较容易了。同样，有的合成词容易混淆，运用对比方式，可以更好地弄清各自的特点。至于一些容易混淆的概念，更需要通过对比来进行辨别掌握。

第四，注意加强自学，加强实践练习。

这也是学习这门课程的重要方法。加强实践对于语言学课程的学习具有十分重要的意义，语言学概论课程的基本理论知识，都是围绕我们日常使用的语言来进行的，因此有许多范例分析，同样也要求我们能对语言现象进行分析。如果学习语言学不能活学活用，只能死记硬背，那是难以收到预期效果的，而且期末肯定难以取得理想的成绩。同时，许多抽象难以理解的理论，也需要我们通过反复的实践练习来悟透。比如像语法形式、语法手段、语法意义、语法范畴之类的概念，在学习过程中会搅成一团，必须通过语言事实的分析，也就是实践练习才能清楚地把它们区别开来。

这里的自学有两个方面的含义，一是要充分利用我们提供的各种教学媒体学习，学会在网上查阅有关资料；二是这门课程的一些抽象内容，教师讲解也不一定就弄得特别清楚，这就需要在课下多琢磨，结合教学媒体提供的实例，反复钻研，把问题吃透。比如像课程中的这个关系那个原则，不是一两个例子就能搞清楚的，课后的自学就显得尤为重要的。俗话说，“师傅领进门，修行在个人”，这是非常有道理的，这不是替老师开脱责任，而是强调自学、自修的重要性，在电大的教学活动中，尤其重要。

自学中一定要注意疑难问题，善于提出问题，做到有疑就问，有疑必问，具有了这样的学习态度，才能够把这门课程学好。提出问题可以与同学讨论，可以请教班上的指导教师，如果同学们不见外，也可以给我们发来电子邮件讨论。只要大家向我们提出问题，我们肯定马上解答，因为现在的网络为我们的联系提供了十分方便快捷的条件，虽然大家相隔千山万水，但网络化的教学手段早已经超越了时空限制，把我们紧紧地联系在一起了。因此，我们期待并欢迎大家来信。除了根据大家的提问进行个别辅导外，如果提的问题具有普遍性，那么我们还可以及时在网上公开解答有关问题。所以，大家的提问实际上是对我们教学工作的支持。

第五，注意教学要求和教学大纲的变化

关于各个章节的教学要求，我们在学习指导书中都作了明确的说明，因此要注意这些说明。比如主教材第一章第二节“语言是思维的工具”，一共讲了六个问题，而本节的学习目标列出了三条，实际上只对两个问题作出了学习要求。假如平时学习不注意，在一些问题上苦