

中国成语典故总集

主 编 巴 城

卷 二

内蒙古大学出版社

内 容 简 介

成语是一种人们习用的定型词组或熟语，是语言中的璀璨的明珠。每则成语的形成一般都有一段典故。本书即是中国成语典故之集大成，共收有近 2000 则典故。

本书在编排体例上，注重知识性，可读性和完整性。每篇分释义、出处、故事三部分。对于一些类似成语的熟语故事，本书也适量予以收录。编排顺序按笔画多少的顺序排列。

本书是具有小学中年级文化程度以上就能阅读的通俗读本。阅读此书后，对于正确地理解和使用成语，提高语言的运用能力和写作能力，将会有很大的帮助。

责任编辑 赵 英
封面设计 卫 芳

中国成语典故总集
(全四册)
主 编 巴 城

内蒙古大学出版社出版发行
呼和浩特市大学西路 235 号 (010021)
北京市朝阳区京东印刷厂印刷 印数 1—3000 套
787× 1092 16 开 130 印张 1800 千字
2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷
ISBN 7—81074—266—3/H·37 定价: 790.00 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

五 画

东 道 主

【释义】

原指东方道路上的人，后泛指接待宾客的主人，也称东道主人。

【出处】

春秋·左丘明《左传·僖公三十年》。

春秋时，晋国公子重耳曾逃亡国外达 19 年，他经过郑国的时候，郑国对他很不礼貌。后来重耳回国，当了国君，即晋文公。他为了要报这一私仇，便约会秦国，一同出兵围攻郑国。

郑文公非常着急，大夫佚之狐说：“如能请烛之武去要求秦穆公退兵，我国就可脱险。”郑文公就立刻去请烛之武。晚上，用绳子把烛之武从城头上吊送城外，让他偷偷地到秦军营中去见秦穆公。

烛之武一见秦穆公，就说：“秦晋两国大军，围攻郑国，郑国是一定要亡了。可惜我们郑国的国土，和秦国并不相连，我们在东，你们在西，中间隔着一个晋国。所以，我国亡了之后，只能就近并入晋国的版图。那时，和你们相邻的晋国，可就要更强大了，而你们秦国，也就要相对地显得比它弱了。我不明白，您何必要灭亡郑国，加强晋国、削弱秦国？！”

烛之武还对秦穆公说：“你们如果让郑国做‘东道主’，秦国使者在东方道上往来经过的时候，郑国一定尽主人的责任，好好招待贵宾，

这对你们没有什么不利啊？再说，晋国的侵略野心，哪里有满足的时候，它东边灭亡了郑国，难道就不想向西边的秦国扩张了吗？请您认真考虑吧！”

秦穆公越听越觉得有理，便率领秦军大队悄悄回国去了。晋文公见秦军退去，也就只好撤军了。

东家之女

【释义】

楚国宋玉曾在一篇文章中称赞一东邻的美女，后用以形容绝色的美女。

【出处】

楚·宋玉《登徒子好色赋》。

战国时，楚国著名的文学家宋玉，曾当过楚襄王的文学侍从。宋玉不但辞赋写得非常出色，而且人也长得风流潇洒，一表人才。大夫登徒子对宋玉十分妒忌，在楚襄王面前进谗，说宋玉好色。于是楚襄王把宋玉找来询问。

宋玉辩解说：“好色的不是我，而是登徒子。”

楚襄王问他有什么根据，宋玉便写了一篇《登徒子好色赋》的文章来说明。文章说：

天下的美女楚国最美，楚国的美人要算我家乡最美。而我家乡的美女中，最美的是我家东邻的一位姑娘。这位姑娘简直像天上的仙女下凡。她微笑的时候，更是一笑倾城，使阳城、下蔡那些花花公子丧魂落魄。可是，这位“东家之女”常常攀援墙头来偷看我，至今已整整三年，可我却至今还没答应接受她的爱情。而登徒子呢，他的妻子是个丑八怪，头发乱，耳朵斜，裂嘴突牙，走起路来一瘸一拐，简直

难看极了，可登徒子却那么喜欢她，已经同她生了五个孩子。这就说明，好色的是登徒子自己，而不是我。

楚襄王看了，觉得宋玉写得似乎很有道理，也就不再说什么了。

东家之丘

【释义】

丘：孔子之名。传说孔子的西邻不知孔子的学问，后用以比喻就在身边的有名人物。

【出处】

晋·陈寿《三国志·魏书·邴原传》。

东汉著名学者邴原，少年时是孤儿，生活十分艰难。邴家的邻居是一位教书先生，一天，邴原边哭边走过他的家门。先生见邴原哭得伤心，便问其缘故。邴原说“我看别的孩子跟你读书真羡慕，可我没有父兄，拿不起学费不能跟你读书，所以很伤心……”先生便免费让他上学。

几年之后，邴原便想离开家乡到外地投拜名师，他积攒了一点旅费，背上书袋，投到安丘县的孙崧门下。孙崧推辞说：“邴原啊，你的家乡就有一位著名的大学者郑玄，你却舍弃他而跋涉千里跑到这儿来，岂不是像从前孔子邻居，不晓得孔子的名气，只认识孔子是东家的那个‘丘’吗？如今你不也是把郑玄看作是‘东家之丘’吗？”

邴原辩解说：“人各有志，所追求的不一樣，所以才有登山采玉的，有入海采珠的，能说登山的人不知道海的深浅，入海的人不知道山的高矮吗？先生说我将郑玄看成了东家丘，那一定以为我是西家的愚夫啦？”

“不，不，”孙崧连忙解释，“你有很高的志趣，我不如您呀，我送

你一些书，另请高明吧！”

邴原只好收下赠书，告辞孙崧，另外求学去了。

东市朝衣

【释义】

东市：汉代长安处决死犯之处；朝衣：古代官员上朝时所穿的礼服。指大臣无辜被杀。

【出处】

汉·司马迁《史记·袁盎晁错列传》。

汉景帝时，御史大夫晁错经常上书皇帝，列数诸侯的罪过，请求削减他们的土地，收回他们的边郡。皇帝就让他修改法令。

晁错修改的法令有三十章，诸侯都叫嚣反对，憎恨晁错。

晁错的父亲听到这个消息，从颍川赶来，对晁错说：“皇上刚登位，你执政掌权，侵害削弱诸侯，疏远人家的骨肉，人家都在议论你，怨恨你，你这是何苦呢？”

晁错说：“我只能这样做。不这样，天子不会尊贵，天下不会安宁。”

晁父痛心地说：“刘家的天下安宁了，晁家却危险了。”

没过几天，晁父便服毒自杀了，临死时睁着绝望的泪眼，痛苦万分地说：“我不忍看到大祸连累自己。”

不久，吴楚一带的七个诸侯国果然发动叛乱，打出的旗号是“清君侧，诛晁错。”

这时，与晁错不和的几个大臣乘机在景帝面前煽风点火，讲：“不杀晁错，天下不会太平。”

景帝早已失了主张，误以为一切祸乱全因晁错而起，于是下令让晁错穿着上朝的礼服处死在长安东市（东市朝衣）。

晁错死了以后，谒者仆射邓公担任校尉，率兵抵抗叛军。一次，他回京城面君报告军情，皇上问道：“你从军中来，吴楚叛军听到晁错死了退兵没有？”

邓公说：“吴王蓄意谋反，已有几十年了，诛杀晁错只是借口。晁错有什么错？削弱诸侯，尊崇朝廷，这是万世的好事！可惜的是计划刚开始实行，晁错竟然惨遭杀戮，从此，天下忠臣不敢讲话了。”

景帝这时也后悔了。

东 食 西 宿

【释义】

东家吃饭，西家睡觉，比喻贪利之人，一厢情愿地企图两利兼得。形容惟利是图，贪婪无耻。

【出处】

唐·欧阳洵《艺文类聚》卷四十。

从前在齐国，有一个年轻女子，长得非常漂亮，不少人来给她提亲。

一天，东边的一户富贵人家，派人来提亲说：“我家公子虽然长得丑一些，可是家里有钱呀，到他家可是享一辈子福啊！”第二天，西边的一户穷苦人家也求人来求亲，说：“他家的后生善良又忠厚，长得又俊，就是家里穷一些，家无隔夜粮呀！”

姑娘的父母犯起难来，嫁给富家吧，又嫌人长得丑；嫁给穷家吧，又怕闺女受苦。老两口没个主意，只好去问闺女。

母亲说：“闺女呀，提亲的人家你都知道啦，你自己拿主意吧。”

父亲说：“同意东家你就露出左胳膊；同意西家就露出右胳膊！”

姑娘淡淡一笑，也不答话，慢慢地袒露出左臂，接着又袒露出右

臂……老两口惊讶地问：“这是怎么说呀?!”

姑娘慢条斯理地说：“这不是很明白吗？我愿意到东家去吃饭，到西家去夜宿……”

父母慌张起来：“这可怎么行呀！”

此故事出自《艺文类聚》卷四十：“齐人有女，二人求之，东家子丑而富，西家子好而贫。父母疑不能决，问其女定所欲适。难指斥言者，偏袒令我知之。女便两袒。怪问其故，云欲东家食、西家宿。”

东 山 再 起

【释义】

失败后重新恢复力量再干。也喻隐退后复仕。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·谢安传》。

东晋时期的著名文人谢安，隐居在浙江会稽的东山，经常与王羲之游山玩水，写诗作文。朝廷知道他有才学，召他做吏部郎，被他拒绝了。

后来，朝廷的征西大将军、明帝司马绍的女婿桓温，请谢安作司马，他不得已才答应。这时他已经40多岁了。

在谢安将要出任的那天，朝廷上的官员们都出来欢迎。这时有个叫高崧的官，同他开玩笑说：“你过去高卧东山，屡次违背朝廷旨意，不肯出来做官，想不到今天到底出来（东山再起）！”

谢安后来一直做到宰相，在前秦与东晋的著名淝水之战中，他派弟弟和侄子为大将，领兵迎战，击败了苻坚的百万大军。

东 涂 西 抹

【释义】

原指妇女用脂粉打扮，也指随意提笔写字，后泛指从事笔墨工作。

【出处】

五代·南汉·定保《唐摭言·慈恩寺题名游赏赋咏杂记》。

薛逢已年过半百了，可当的官还是秘书监。骑的是瘦马，仆人不过二三个，一二捆行李挂在马背上，晃来晃去，多么寒酸！

清晨，他照例骑着瘦马上朝去。瘦马踩着薄冰地面，“得得”地往前赶，路过进士榜下，看见一帮人马意气洋洋地奔过来，一时愣住。这时，对面开路的皂隶大喊：“闪道，回避新郎君（指新中的进士）！”可是路太窄，要闪道，就得回避到田里去。这时对面的人叫得更凶了，薛逢回头对仆人说：“你过去告诉他们：不要小看乞丐相。街上的阿婆颤巍巍的，当她是十五六岁的少女时，也曾东涂西抹，装饰打扮过。”

仆人过去大声传话，但新郎君正值得意时候，根本不理，只是恶狠狠地低声说：“瞧那模样，也曾写过文章、取过功名？”扬着头，在薛逢面前有意加鞭，目空一切地穿过去。

东 施 效 颦

【释义】

原指丑人模仿美女的打扮。比喻不知道人家的好处何在，胡乱模仿，效果适得其反。现泛指仿效者的愚蠢可笑。

【出处】

战国·庄周《庄子·天运》。

传说春秋时越国有个绝色的美女名叫西施。她不光人长得美，品行也很好，既勤劳又善良，识大体顾大局。据说，当年越国被吴国打败后，越王勾践被抓到吴王宫里给吴王当差。为了复兴自己的国家，西施自愿来到吴王身边，以自己的美貌迷住了吴王，使他整天沉湎于饮酒作乐之中，不再过问国家大事。后来越国终于打败了吴国，雪了耻，报了仇。

在西施还没有到吴王宫里之前，家乡的父老乡亲们就很喜欢她。每当她在街上走，人们都要放下手里正在干的活儿欣赏她。有一次，西施心口疼的毛病犯了，她用手按住胸口，紧皱着眉头，慢慢往家走。人们见了，都说西施皱眉的样子也很好看。

离西施家不远，有个长得很丑的姑娘名叫东施。可她却一天到晚涂脂抹粉、扭扭捏捏，人又懒，嘴又馋，乡亲们都很讨厌她。东施见大家总夸西施长得美，很羡慕，就想学西施的样子。看见西施捂着胸口皱着眉头从街上走过，她也做出眉头紧皱、一副痛苦的表情（东施效颦），以为这样就美了。谁知，大家看到她那矫揉造作的丑样，更加厌恶她。

东 门 黄 犬

【释义】

东门：指东城门。黄犬：指黄狗。原句出于李斯被秦二世处死时之语。意为做官遭祸，抽身悔迟。

【出处】

汉·司马迁《史记·李斯列传》。

秦朝丞相李斯被诬入狱以后，秦二世派宦官赵高去审理他的案件。赵高本与李斯有仇，便乘机把李斯的家族和宾客全部抓了起来，在审问的时候，将他痛打了1000多板子，强迫他招认与长子李由勾结盗贼进行谋反的罪行。

李斯打成冤屈招供，他亦曾想过自杀，但他自以为能言善辩，有功劳，无反心，通过上书辩解，而能打动二世，获得赦免。他在狱中精心构思上书的内容，历述了自己在秦为相30余年的七方面功绩，又故意用反话说是“七条罪状”，他用精美的小篆抄写好后交给了赵高，此后，便满怀希望等好消息。

谁知李斯的精心杰作赵高根本没有上报，他说：“囚犯怎么能上书！”

过了几天，赵高又派他的十多个门客伪装成御史、谒者、侍中，轮番拷问李斯。李斯如果翻供、讲出实情，就受到更惨重的毒打。以后二世派人去验证李斯的口供，李斯以为又跟以前一样，终究不敢更改口供，在供词上承认了全部罪状。一方面，这里审问李斯，一方面秦二世派人调查三川郡守李由的罪状。可是那时李由已经被项梁杀死了。使者回来，赵高就胡乱编造了李由谋反的罪状。

最后论定李斯须受五刑惩处，被判决腰斩在咸阳市。李斯被押解出狱的时候，回头对押解在一起的次子说：“我想跟你再牵了黄狗一同出上蔡东门去打猎追逐狡兔（东门黄犬），还办得到吗？”说罢，父子二人相对而哭。结果，李斯的三族人都被处死。

东窗事发

【释义】

在东窗下密议的事败露了。后多用来形容密谋败露。

【出处】

明·田汝成《西湖游览志余》卷四。

北宋后期，岳飞率领岳家军对金兵进行了顽强的抵抗，打了好几个胜仗。可是秦桧却不同意抵抗金兵，主张议和，竭力在宋高宗面前宣扬议和的好处。宋高宗同意了，岳飞就多次上书，要求罢和议抗金兵。秦桧要想议和，就要把岳飞除掉。一天，秦桧坐在东窗下，正为无法除掉岳飞发愁，夫人王氏进来，说：“这有何难，你找几个罪名按在岳飞头上不就行了。”

秦桧说：“罪名不难找，难找的是告发岳飞的人，这个人一定要是岳飞的部下才能使天下信服。”

王氏说：“我听说岳飞手下的都统制王贵，在一次战斗中胆小怕死，岳飞要将他斩首示众，后经众将求情岳飞才免他一死。他肯定怀恨在心，你何不让他告发呢？”

秦桧大喜，两人又将陷害岳飞的细节密谋一番。秦桧派人找到王贵，要他诬告岳飞“谋反”。王贵不愿意，秦桧一伙就严刑拷打他，王贵只好屈从了。秦桧终于把岳飞杀了。

后来，秦桧病死了。死后七日，王氏请来道士为他做道场。道士恨秦桧杀害忠良，就装模作样做了一会法事，然后对王氏说：他看见秦桧，正在地狱受阎王、小鬼的拷问。道士又说，“秦大人对我说，‘麻烦你告诉我的夫人，东窗事发了。’”

左 右 句 卒

【释义】

作战时把部队分成左右两翼，作钳形进攻。

【出处】

春秋·左丘明《左传·哀公十七年》。

越国经过十年多的准备，养精蓄锐，越国勾践亲自率领越军向吴国进攻。吴国军队在笠泽地方摆开兵阵，奋力抵抗。越军和吴军中间隔着一条江，双方处在僵持状态。

勾践为了尽快攻入敌阵，他想出了一个作战方案。他命令一部分部队，迂回到左右两翼（左右句卒），趁天黑敌人看不见的时候，虚张声势，伪装强渡过河。吴军误以为越军偷袭，便将主力分向左右两边，防御越军。这时勾践亲自带领精兵，向吴军薄弱中军突袭，左右两翼的部队配合夹击，攻势十分猛烈，吴军顾此失彼，三面受敌，一时乱成一团，结果遭到惨败。

左	提	右	挈
---	---	---	---

【释义】

挈：举起。左手提，右手举。比喻互相扶持或从各方面加以帮助。

【出处】

汉·司马迁《史记·张耳陈馀列传》。

秦朝末年，各地农民纷纷起义，其中武臣率领的义军攻入赵地，一举就夺取了30多座城池。武臣的部下张耳和陈馀推举他为赵王，他们两人分任右丞相和大将军。接着，武臣派部将韩广率军夺取从前燕国管辖的地区。

想不到韩广权力欲极强，率军一进入燕地，就自称燕王。赵王武臣大怒，和张耳、陈馀一起发兵进入燕地。

赵军刚来到燕地的那天，武臣只带几名亲随深入燕境，了解燕军

动静。不料燕军防备严密，发现武臣等形迹可疑，便将他逮住。张耳、陈馥得知武臣被擒，先后派了十几名使者到燕营去商谈，但都被燕将杀死，以致没人敢到燕营去交涉。

正在这时候，武臣的一名侍卒却主动请往。那侍卒见了燕将，出乎意外地问道：“请问将军，您知道张耳、陈馥是怎样的人吗？”

燕将马上回答说：“当然知道，他俩是很有义气的能干的人，不过现在，他们都在指望我放回赵王。”

那侍卒听了大笑，说：“将军错了，想当初，张耳、陈馥和武臣率军进入赵地，没费多大气力，就拿下了几十座城池。他俩难道不想称王称霸？只是因为赵国新建，所以先立年纪大的武臣为王。现在赵国已经开始安定，他俩当然想把赵国分了，各自称王。所以表面上要你把武臣放回去，其实巴不得你们杀了他。现在一个赵国尚且瞧不起你们燕国，很容易吞并你们，何况将来还有两个贤王帮衬来问你们杀害赵王之罪。到那时，燕国不是很容易被灭了吗？”

那侍卒这席话竟然吓骗住了燕将，他赶紧向燕王作了报告。燕王韩广信以为真，马上把武臣放了回去。

龙 泉 太 阿

【释义】

龙泉、太阿：宝剑名。比喻有才能的人总会有所表现。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·张华传》。

雷焕与太守张华一起登楼观看天象，发现北斗星、牛郎星有紫气（祥瑞之气）。雷焕断定这是宝剑的精气贯通天上的缘故，表明与斗、牛星座对应的南昌丰城县可能埋有宝剑。张华忙任命雷焕为丰城县令，

秘密寻找宝剑。

雷焕一到任，就挖开了一座监狱的地基，终于在地下四丈深的地方找到一个光滑明亮的石匣；打开匣盖，只觉一股寒气逼人而来，匣底并排放着两把剑，剑柄上刻有剑名，一把名叫龙泉，一把名叫太阿。

那天晚上斗、牛之间紫气顿消。雷焕取来沙土擦剑，才擦两下，宝剑焕然一新；他又把剑放在水上清洗，剑面变得更加明亮耀人。他忙派人送一把给张华。张华爱不释手，写信给雷焕说：“我详细读过剑上镌刻的文字，弄清楚你给我的这把剑是干将，还有一把莫邪的剑为什么不送来？天生的一对神物不能分离。”不料还没等雷焕送去莫邪，张华就被人杀害了。从此，干将也下落不明了。

雷焕去世后，儿子雷华担任州中佐吏。一次，他佩着莫邪到外地办事，走到延平津（水名，在今福建南平市东）时，忽然宝剑从腰间一跃而出，坠入河中。雷华马上派人潜进水中，却找不到剑了。渐渐地，只见水里有两条龙，各有几丈长，身呈文彩，相互盘绕。不一会儿，原本光彩照人的水面，也好像沸腾起来了。雷华嘴上不说，心里明白这是莫邪遇上了干将，化成双龙，即将翔腾寰宇了。

龙 骧 虎 步

【释义】

龙：指高大的龙马。骧：马昂着头的样子。像龙马昂首，如老虎迈步。形容气概威武雄壮。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·何进列传》。

东汉末年，汉灵帝荒淫奢侈，宠信宦官外戚。皇后何氏是大将军何进的妹妹，何进对这班为非作歹的宦官极为不满，但又无可奈何。灵

帝死后，何进重权在握，在部下袁绍等人鼓动下，密谋诛杀宦官集团。袁绍献计说：“现在猛将豪杰各据一方，势力很大，我们不如以朝廷的名义密召董卓等将领，叫他们以请诛宦官的名义，引兵开进京城，用武力胁迫何太后。”

何进认为此计很好，谁知主簿陈琳反对这样做，他劝说何进道：“这样做实在不妥，你现在是大将军，辅佐皇上，总揽朝政，掌握兵权，如同龙马昂首、猛虎迈步那样威武雄壮（龙骧虎步），大事小事要特别留心。如果把那些军阀引来，就会像鼓吹洪炉反而烧了自己的毛发一样。那些军阀聚在一起，强大的就会称雄，你把刀柄送给他们，必定遭到祸患。”

何进一心要消灭宦官，听不进陈琳的劝告，密告董卓进京。野心勃勃的董卓连夜率军赶赴洛阳，驻扎在郊外。何太后听说后，只好罢免张让等人。张让等不甘失败，假传太后诏令把何进骗进皇宫，趁机杀了他。何进死后，袁绍立即领兵包围皇宫。张让等宦官挟持汉少帝和陈留王刘协逃出皇宫，天明时被董卓率兵追上，纷纷投河自尽。

龙蛇飞动

【释义】

字写得像龙飞腾，蛇游动一样。形容书法笔势的劲健生动。

【出处】

宋·释惠洪《冷斋夜话》。

古代有个姓张的丞相，喜欢书法，尤其爱作草书。他写的草书很不规范，使人很难看懂，有人向他提意见，他不但不虚心接受，而且还要责怪别人水平太低。

有一天，他闲来无事，在书房里挥毫练字，兴致所至，忽然想到