

责任编辑 赵 英
封面设计 卫 芳

中国成语典故总集

(全四册)

主 编 巴 城

内蒙古大学出版社出版发行

呼和浩特市大学西路 235 号 (010021)

北京市朝阳区京东印刷厂印刷 印数 1—3000 套

787×1092 16 开 130 印张 1800 千字

2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7—81074—266—3/H·37 定价：790.00 元

本书如有印装质量问题，请直接与出版社联系

目 录

含沙射影	(855)	肝肠寸断	(875)
狂奴故态	(855)	肝脑涂地	(875)
利令智昏	(856)		
利人为巧	(857)	[\]	
坐怀不乱	(858)	言无不尽	(876)
坐观成败	(858)	言不二价	(877)
坐山观虎斗	(859)	言不及私	(878)
余光分人	(860)	言笑自若	(879)
余音绕梁	(861)	言归于好	(880)
余勇可贾	(862)	言不由衷	(881)
余桃啖君	(862)	言听计从	(882)
兵贵神速	(863)	言过其实	(883)
兵不血刃	(864)	言人人殊	(883)
兵强马壮	(865)	言之成理	(884)
兵不厌诈	(866)	言犹在耳	(885)
兵无常势，水无常形	(867)	言必信，行必果	(886)
我见犹怜	(868)	穷则思变	(886)
近悦远来	(869)	穷凶极恶	(887)
近朱者赤	(869)	牢不可破	(888)
近水楼台	(870)	良莠不齐	(889)
返老还童	(871)	弃璧负婴	(890)
饮鸩止渴	(872)	忘年交	(891)
饮醇自醉	(873)	应声虫	(892)
身先士卒	(874)	应对如流	(893)
		穷兵黩武	(894)

穷途之哭	(895)	改过自新	(908)
沐猴而冠	(895)	阿堵物	(909)
沧海桑田	(896)	陈陈相因	(910)
沧海一粟	(897)	陈蔡之虞	(910)
沧海横流	(897)	驴鸣狗吠	(911)
沧海遗珠	(898)	纸醉金迷	(912)
沆瀣一气	(899)	纷至沓来	(913)
沉鱼落雁	(900)	纵虎归山	(914)
沉默寡言	(901)	迎刃而解	(915)
怀刺漫灭	(901)	忍辱负重	(916)
补阙拾遗	(902)	鸡鸣狗盗	(917)
补天浴日	(903)	鸡鹜争食	(918)
初出茅庐	(904)	鸡犬新丰	(919)
初生之犊不畏虎	(905)	鸡虫得失	(920)
识时务者为俊杰	(906)	鸡肋尊拳	(921)
〔一〕		尾大不掉	(921)
改弦易辙	(907)		

八 画

〔一〕		直言贾祸	(931)
画饼充饥	(923)	卖剑买牛	(931)
画蛇添足	(923)	事半功倍	(932)
画地为牢	(924)	轰轰烈烈	(933)
画地成图	(925)	青出于蓝	(934)
画虎类狗	(926)	青钱万选	(935)
画龙点睛	(927)	青梅竹马	(936)
画荻教子	(928)	青眼白眼	(936)
画鬼容易画人难	(929)	青毡旧物	(937)
直言不讳	(930)	其貌不扬	(938)

- 图谋不轨 (990) 狗尾续貂 (1017)
- 图穷匕见 (991) 知彼知己 (1017)
- 罔上虐下 (992) 知难而退 (1018)
- 〔 J 〕
- 金屋藏娇 (993) 欣欣向荣 (1019)
- 金针度人 (994) 季孟之间 (1020)
- 金瓯无缺 (994) 贫贱之交 (1021)
- 金石为开 (995) 贫贱骄人 (1022)
- 金城汤池 (996) 佼佼者 (1023)
- 金鼓齐鸣 (998) 侃侃而谈 (1024)
- 金玉其外，败絮其中 (998) 依样画葫芦 (1024)
- 舍旧谋新 (999) 佳人薄命 (1025)
- 舍身取义 (1000) 使羊将狼 (1026)
- 舍我其谁 (1001) 使功不如使过 (1027)
- 贪生怕死 (1002) 佛头着粪 (1029)
- 贪小失大 (1003) 彼众我寡 (1029)
- 贪财好色 (1004) 彼一时此一时 (1031)
- 贪天之功 (1005) 物以类聚 (1032)
- 贪得无厌 (1006) 物腐虫生 (1033)
- 受宠若惊 (1007) 物极必反 (1033)
- 所向风靡 (1008) 周游列国 (1034)
- 所向无前 (1009) 炙手可热 (1035)
- 所向无敌 (1010) 炙鸡絮酒 (1036)
- 所图不轨 (1011) 垂头丧气 (1037)
- 狐疑不决 (1012) 垂帘听政 (1038)
- 狐假虎威 (1013) 鱼游釜中 (1038)
- 狐死首丘 (1014) 鱼目混珠 (1039)
- 狐奔鼠窜 (1015) 和璧隋珠 (1040)
- 狗猛酒酸 (1016) 版筑饭牛 (1041)

	〔 丿 〕			
夜以继日	(1042)	河鱼腹疾 (1065)
夜郎自大	(1043)	宠辱不惊 (1066)
变化无方	(1044)	泱泱大风 (1067)
变生肘腋	(1045)	沾沾自喜 (1068)
变名易姓	(1046)	法出多门 (1069)
视民如子	(1047)	郑人买履 (1070)
视同儿戏	(1049)	视为畏途 (1070)
视死如归	(1050)	卷土重来 (1071)
空穴来风	(1051)	诟如不闻 (1073)
空言虚语	(1052)	怙恶不悛 (1073)
空前绝后	(1053)		〔 一 〕
空洞无物	(1054)	姗姗来迟 (1074)
实事求是	(1055)	姑息养奸 (1075)
庙堂之量	(1055)	始终不渝 (1076)
废寝忘食	(1057)	始作俑者 (1077)
学富五车	(1057)	驷马高车 (1078)
放纵不羁	(1058)	驷马难追 (1079)
放荡不羁	(1059)	艰难险阻 (1080)
放虎归山	(1060)	贯虱穿杨 (1081)
河东狮吼	(1061)	织锦回文 (1082)
河清难俟	(1062)	终南捷径 (1083)
河伯为患	(1063)	孤注一掷 (1083)
河汾门下	(1064)	居安思危 (1085)

九 画

	〔 一 〕			
相思树	(1086)	相敬如宾 (1088)
相惊伯有	(1087)	相濡以沫 (1089)
			相顾失色 (1090)

相得甚欢	····· (1091)	面折廷争	····· (1119)
柳营试马	····· (1092)	威福自己	····· (1120)
柳暗花明	····· (1094)	威武不屈	····· (1120)
标新立异	····· (1095)	封豕长蛇	····· (1121)
枯木朽株	····· (1095)	郝隆晒书	····· (1122)
树倒猢猻散	····· (1096)	要言不烦	····· (1123)
挥戈反日	····· (1098)	轻于鸿毛	····· (1123)
挥汗成雨	····· (1098)	轻财重义	····· (1124)
指鹿为马	····· (1099)	轻财好施	····· (1125)
按兵不动	····· (1100)	赴汤蹈火	····· (1126)
挟天子以令诸侯	····· (1101)	甚嚣尘上	····· (1127)
挂羊头卖狗肉	····· (1102)	故剑之思	····· (1128)
拾人牙慧	····· (1103)		[]
挺身而出	····· (1104)	点金成铁	····· (1129)
草木皆兵	····· (1105)	点石成金	····· (1130)
草菅人命	····· (1105)	背城一战	····· (1131)
城下之盟	····· (1106)	背道而驰	····· (1132)
城狐社鼠	····· (1107)	背水一战	····· (1133)
城门失火,殃及池鱼	····· (1108)	畏首畏尾	····· (1134)
南山隐豹	····· (1109)	畏天知命	····· (1135)
南山可移	····· (1110)	星驰电发	····· (1136)
南柯一梦	····· (1110)	冒天下之大不韪	····· (1136)
南冠楚囚	····· (1111)	虽死犹生	····· (1137)
南州冠冕	····· (1112)	哄堂大笑	····· (1138)
南风不竞	····· (1113)	响遏行云	····· (1139)
春风风人,夏雨雨人	····· (1115)	罚不当罪	····· (1140)
面如土色	····· (1116)	映月读书	····· (1141)
面红耳赤	····· (1117)	昭然若揭	····· (1142)
面壁功深	····· (1118)	贵人多忘	····· (1143)

临危不顾 (1144)	狭路相逢 (1170)
临渴掘井 (1145)	信口开河 (1171)
临难不惧 (1146)	信口雌黄 (1172)
临池学书 (1147)	信誓旦旦 (1173)
临深履薄 (1148)	鬼斧神工 (1174)
临危自计 (1149)	侯门如海 (1175)
削足适履 (1150)	修饰边幅 (1176)
将门有将 (1151)	待价而沽 (1177)
将欲取之,必先与之	... (1152)	钟鼓乐之 (1178)
闻雷失箸 (1153)	钟馗捉鬼 (1178)
闻过则喜 (1154)	铁面御史 (1179)
闻一知十 (1155)	胆大如斗 (1180)
闻鸡起舞 (1156)	秋毫无犯 (1181)
闻所未闻 (1157)	秋风过耳 (1182)
	[J]	秋风扫落叶 (1183)
食不甘味 (1158)	独占鳌头 (1184)
食言而肥 (1159)	独当一面 (1185)
食少事繁 (1160)	独步天下 (1186)
食指大动 (1160)	独步一时 (1186)
食日万钱 (1161)		[\]
怨声载道 (1162)	亲痛仇快 (1187)
怨天尤人 (1163)	亲当矢石 (1188)
笃学好古 (1164)	哀梨蒸食 (1189)
待时而动 (1165)	哀鸿遍野 (1190)
胜任愉快 (1165)	穿井得人 (1191)
兔丝燕麦 (1166)	室如悬磬 (1192)
重足而立 (1167)	首尾相救 (1193)
重蹈覆辙 (1168)	前倨后恭 (1194)
急人之困 (1169)	前车之鉴 (1195)

前度刘郎	····· (1196)	洗耳恭听	····· (1218)
前徒倒戈	····· (1197)	误笔成蝇	····· (1219)
前无古人	····· (1198)	炼石补天	····· (1220)
前功尽弃	····· (1199)	烂蒸葫芦	····· (1221)
前事不忘, 后事之师	··· (1200)	神州陆沉	····· (1222)
美如冠玉	····· (1201)	神采英拔	····· (1223)
美女破舌	····· (1202)	神机妙算	····· (1224)
美轮美奂	····· (1203)	神奇化腐朽, 腐朽化神奇	····· (1225)
养虎遗患	····· (1204)	迷途知返	····· (1226)
养虺成蛇	····· (1205)	相知恨晚	····· (1227)
差强人意	····· (1206)	恃才傲物	····· (1227)
神仙中人	····· (1207)	亭亭玉立	····· (1228)
举措失当	····· (1208)	退避三舍	····· (1229)
举足轻重	····· (1209)	怒发冲冠	····· (1231)
举一反三	····· (1209)		[7]
举案齐眉	····· (1210)	羿射九日	····· (1232)
洗垢索瘢	····· (1211)	绝口不道	····· (1233)
洛阳纸贵	····· (1212)	结驷连骑	····· (1234)
浑金璞玉	····· (1213)	结草之报	····· (1235)
洁己爱人	····· (1214)	结草衔环	····· (1237)
洞见症结	····· (1215)	既往不咎	····· (1238)
洞烛其奸	····· (1216)	骇人听闻	····· (1238)
浇瓜之惠	····· (1216)	骄兵必败	····· (1239)
济世安民	····· (1217)		
济时拯世	····· (1218)		

含沙射影

【释义】

原意指动物“蜮”的特性。比喻隐射或比喻暗中攻击人、陷害人。

【出处】

春秋·佚名《诗经·小雅·何人斯》。

传说在古时候，有一种动物，样子长得像鳖，只有三条腿，人们称它为“域”。蜮平时藏在水中，见有人来，就含上一口沙子朝人身上喷去，人因此便会生疮、得病。即使是喷到人的影子上，人也会害病。唐朝的大诗人白居易，听了这个传说还写了一首诗，诗中说：

含沙射人影，
虽病人不知。

这种动物的神奇本领当然是没有的。但“含沙射影”却成了一句常被引用的成语。

狂奴故态

【释义】

狂：任性。故态：老样子。用来指狂放不羁者的老脾气。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·严光传》。

严光是汉光武帝刘秀的同学，他因学识渊博，年轻时就负有盛名。刘秀当了皇帝以后，他隐居了起来。刘秀叫人画他的像到处寻访他。有人报告说，有个披羊皮袄的人在湖边钓鱼，刘秀认为他就是严光，就派人去请他，去了三次，才把他请来。司徒侯霸跟严光是老朋友，听说严光来了，派人送信去问候，那人对严光说：“司徒大人原来是想亲自来的，因公务缠身，不能来拜访你了。”

严光给了那人一张纸说：“我说，你写。司徒大人阁下，你现在位居百官之长，你心怀仁义老百姓是会高兴的，但一味阿谀逢迎皇上，就应该斩首！”

侯霸拿信给刘秀看，刘秀看了笑着说：“这是狂奴故态啊！”说完，乘车去见严光。

刘秀再三要严光留下来做谏议大夫，严光没有答应，跑到富春山下种田去了。

利令智昏

【释义】

为了利益而失去理智，作出了不好的选择。

【出处】

汉·司马迁《史记·平原君虞卿列传》。

战国时期，秦昭王派大将白起率军攻打韩国。秦军准备进攻上党（今山西省东南部）。上党守将冯亭看到上党很难保住，决定把上党献给赵国，以便得到赵国的保护。

赵国的平阳君赵豹认为，无缘无故接受人家的好处，是祸患的根源，因此他劝赵孝成王不要接受上党。平原君赵胜却被眼前的利益蒙住了眼睛，主张接受上党。赵孝成王派平原君到上党接收了土地，封

冯亭为华阳君。

于是，秦王派大将白起率军大举进攻赵国。战争一直打了三年，最后赵国 40 万大军在长平全军覆没，被秦军消灭。这就是历史上有名的秦、赵长平之战。后来，秦国的军队几乎攻破赵国的都城邯郸。

司马迁在评论这一历史事件时指出：“鄙语曰：‘利令智昏’。平原君贪冯亭邪说，使赵陷长平兵 40 余万众，邯郸几亡。”这段话的大意是：俗话说：“利这个东西，能够使聪明人冲昏头脑，丧失理智。”平原君贪图冯亭的利诱，以致使赵国在长平损失了 40 万兵马，甚至连国都邯郸都几乎丢掉。

利人为巧

【释义】

灵巧在于实用。

【出处】

战国·墨翟《墨子·鲁问》。

鲁班是春秋战国之际著名的能工巧匠，他曾经削木块锯竹片，做成了一只鹊鸟，放到空中，这木鸟竟然会飞翔三日三夜也不会掉下来。观看的人很多，人人惊叹佩服。

墨子听说后，也特意从远方来见识一下。他看了许久，却皱起眉头，走到鲁班的木工房里问他：“你制作的鹊鸟有什么用途呢？”

鲁班说：“随便做着玩，没有什么用途。”

墨子说“没有用途，那何必制作呢？我看你做的鹊鸟，还不如我做的车辖。我片刻之间雕刻好那不过三寸的木块，却能让它担负起 50 石的重量，我做的车辖实用。我认为所谓灵巧，关键在于是否对人有利；有用的，称为灵巧，无用的，称作笨拙。”

“我同意你的看法。我做的鹊鸟目前虽然没用，但我可以慢慢地把它改造成有用的东西。我要是能让我鹊鸟变得对人有用，就称得灵巧了（利人为巧），对吗？”

墨子点点头称是。

坐怀不乱

【释义】

女子坐在怀里也不淫乱。形容不好女色，不做非礼越轨之事。

【出处】

明·陶宗仪《辍耕录》。

柳下惠（即展禽）是一个貌美的人。有一天晚上，有一个暗恋他很久的女子，终于找到机会接近他，她细细地向他倾诉思慕之情，后来竟不由柳下惠分说，硬要拥抱他。展禽没办法，请她走，她不走；要动气，又觉得自己无礼，便闭起眼睛来端坐着，那女子便依偎着坐在他怀中，一直到天明才走了。这一夜，展禽始终没有对那女子有越轨的举动。

此故事载于《辍耕录》，原文如下：“柳下惠夜宿郭门，有女来同宿，恐其冻死，坐之于怀至晓不为乱。”

坐观成败

【释义】

原指坐在一旁看人争斗，待见分晓后，再去联合胜利者。后指对别人的成败抱袖手旁观的态度。

【出处】

汉·司马迁《史记·田叔列传》。

汉武帝时，有一对好朋友，一个叫任安，一个叫田仁。他俩以前同是大将军卫青家里的舍人，后来又同被朝廷召出当官。不幸的是，他们后来都被汉武帝处死了，而他们的死又都与汉武帝的儿子戾太子有关。

田仁任丞相司直时，一次，皇帝到甘泉巡视，丞相带兵出征，把留守京城的任务交给了田仁。恰恰这时戾太子提出出城的要求，按规矩，这是不允许的。但戾太子执意要出去，田仁想：“皇帝与太子是骨肉至亲，破一次例不要紧吧。”就答应了戾太子的请求。谁知汉武帝巡视归来，怒责田仁不该如此放纵太子，下令将他判处了死刑。

任安任北军使者护军时，戾太子要征讨江充，令任安发兵。任安接过令箭后，躲在屋里不从命。汉武帝心里很不高兴。恰好这时有个小官，因受过任安的责罚，怀恨在心，便去向汉武帝告状，说任安不发兵是怕太子占有他的好兵甲。汉武帝听了更加不悦，说：“这个任安，想坐观成败，看谁胜利就投靠谁是不是？”于是下令把任安抓了起来，任安最终也被汉武帝处以死刑。

坐 山 观 虎 斗

【释义】

坐在山上观两虎相斗。形容旁观别人的争斗，从而坐收渔利。

【出处】

汉·司马迁《史记·张仪列传》。

战国时期，有一年韩国与魏国打起仗来，打了很长时间，不分胜

负。秦惠王打算派兵讨伐，想听听大臣们的意见，可是众说纷纭，莫衷一是。大夫陈轸回到秦国，秦惠文王就请他帮助谋划。陈轸没有直接回答秦惠文王的问题，他先讲了一个故事说：“从前有个叫卞庄子的人，看见两只老虎，就想举剑刺杀它们。旁边的人劝他说：‘你不必忙着忙，你看两只老虎正在吃牛，一会儿把牛吃光了，它们必然会争夺，由争夺而引起搏斗，结果大虎受伤，小虎死亡。到了那时候，你再将那只受伤的大虎刺杀，岂不是一举而得到两只老虎吗？’”

秦惠文王恍然大悟，说：“你的意思是说，先让韩国和魏国打一阵子，等一个失败，另一个受损时，我再出兵讨伐，就可以一次打败他们两个国家，就与那卞庄子刺虎一样，坐山观虎斗，一举两得，是吧！”

陈轸点头，说：“正是这样！”

秦惠王采纳了陈轸的意见，真的获得了胜利。

从这个故事中还可引出一句成语：“两败俱伤。”

余 光 分 人

【释义】

比喻无私帮助人，也说明顺便帮助别人，不需花多大力气。

【出处】

汉·刘向《战国策·秦策二》。

江岸边，有一间大房屋，亮着烛光，村里的纺线女们每到夜晚都在这里聚在一起纺纱。屋子的角落里，有架破旧的纺车，没有点蜡烛。车后坐着的纺线女衣着破烂，面黄肌瘦，默默不语。她摇得飞快，动作娴熟，棉线绕在锭子上，绕穗子一层一层地加大。

可是屋里的纺线女们都对她很鄙视，原因是她没点蜡烛，好几个晚上她们谈话的中心都是声讨贫女没点蜡烛，沾了她们的光，讨了小

便宜，最后她们一致要把贫女赶出去。

贫女无奈，只好收拾纺车离开。临行时，她环顾四周，对大家说：“我家里贫穷，买不起蜡烛，用了大家的余光（余光分人）。但我也没有白沾，每天，我总是最先来到这里，洒扫房屋，铺好地席，把每辆纺车摆列整齐，让大家舒舒服服地做工。再说你们的余光不给我，也是浪费掉；给了我，对你们也没损害，何必要赶走我呢？”

可是，众人根本不在意贫女的话。

余音绕梁

【释义】

余音：乐曲结束后留在耳边的声音，仍绕着屋梁回荡。形容动人的音乐或话语给人留下深刻的印象，令人回味无穷。

【出处】

战国·列御寇《列子·汤问》。

战国时，韩国有一个名叫韩娥的歌女，不仅长得美丽，而且歌声悠扬悦耳。

有一次，韩娥来到齐国的国都临淄城，在西城门卖唱维持生活。她优美的歌声使围观的人们听得出神，虽然韩娥唱完了歌已经离开，可是她那悦耳的歌声好久也不消失，仿佛仍在屋梁周围荡漾回响，大家以为她并没有走呢！

这个故事载于《列子·汤问》，原文是：“昔韩娥东之齐，匱食，过雍门，鬻歌假食，既去而余音绕梁，三日不绝。”

余勇可贾

【释义】

贾：卖。比喻勇气很足，尚有剩余的勇气可以使出来。

【出处】

春秋·左丘明《左传·成公二年》。

春秋时，有一次齐国攻打鲁国和卫国。晋国为了援救鲁国和卫国，派郤克统率晋军，会合鲁、卫两国军队，进入齐国境内。

齐军中有一员非常勇猛的大将，名叫高固。两军一交锋，高固自己单独驾了一辆战车，直冲晋营，用大石头逢人就砸。对面来了一个驾着战车的晋军将官，高固举起一块大石头突然向他砸去。那个将官没有提防，被石头击中，身受重伤，倒在车上。高固乘机跳上对方战车，押着他飞跑回营。

高固立了战功，想显示一下自己的威风，便在战车后面拴上一棵桑树，在齐营里跑了一圈。他驾着战车一边跑，一边洋洋得意地高喊：“谁需要勇气，快来买啊！我还剩下不少的勇气没有用完，可以卖给别人（欲勇者，贾余馀勇）！”

后人从这个故事中概括出“余勇可贾”的成语。

余桃啖君

【释义】

啖：给人吃。比喻人的爱憎喜怒随着情况不同而变化。也比喻爱憎的变化。