

权 利 声 明

对从博库网(www.BOOKOO.com.cn和/或www.BOOKOO.com)下载的作品,仅限于家庭内自己私人阅读,博库公司(BOOKOO, Inc.)保留一切的版权权利,包括但不限于:出版、复制、传输、发行、出租、播放、传播、展示、制作为磁盘或光盘等现在已有的及将来技术发展所产生的电子和/或数字载体、印制、镜像、设立网站、上载、下载。未经博库公司(BOOKOO, Inc.)许可,任何人不得擅自使用作品,无论是出于商业目的还是非商业目的。

未经博库网的许可,任何人不得修改、删除博库网的权利声明和权利管理信息。

博库网自行开发或采用的技术措施、技术手段受法律保护,任何人不得侵害、破坏。

“BOOKOO”,“博库”及相关图形等为BOOKOO, Inc.的商标。

目录

权 利 声 明	1
目 录	2
征服英语口语	7
开 卷 有 益	7
第一篇 征服英语遣词造句核心规律	9
——掌握出口成“句”	9
第一大动词类型	24
第二大动词类型	59
第三大动词类型	60
第四大动词类型	65
第五大动词类型	71
第六大动词类型	73
第七大动词类型	78
第八大动词类型	82
第九大动词类型	83
第十大动词类型	84
第十一大动词类型	86
第十二大动词类型	87
第十三大动词类型	88
第十四大动词类型	91

第十五大动词类型	92
第十六大动词类型	95
第十七大动词类型	99
第十八大动词类型	100
第十九大动词类型	102
第二十大动词类型	103
第二十一大动词类型	105
第二十二大动词类型	107
第二十三大动词类型	109
第二十四大动词类型	110
第二十五大动词类型	111
第二篇 征服口语必用词.....	113
——表情达意脱口而出的捷径.....	113
脱口说 TAKE	118
脱口说 PUT.....	138
脱口说 GO	152
脱口说 MAKE	178
脱口说 COME.....	194
脱口说 RUN.....	217
脱口说 SET.....	228
脱口说 KEEP	247
脱口说 GIVE.....	253

脱口说 PLAY	262
脱口说 BREAK.....	267
脱口说 HOLD	275
脱口说 SEE	282
脱口说 CARRY.....	289
脱口说 LAY	294
脱口说 TURN	300
脱口说 WORK.....	309
脱口说 BRING.....	315
脱口说 STAND	323
脱口说 STICK.....	328
脱口说 PUSH.....	332
脱口说 CALL.....	335
脱口说 GET	342
脱口说 HAVE.....	358
脱口说 DRAW	370
脱口说 LOOK	378
脱口说 CUT	386
脱口说 LET.....	396
第三篇 征服英语语感.....	402
——滔滔不绝于口的奥秘.....	402
一、英汉语感对比	402

二、时空陈述型	406
三、解释、说明、议论、叙述型	416
四、入乡随俗开发语感	423
第四篇 征服口语交流手段	424
一、50 大表意主题句型	425
二、口语交流重要技巧——省略	442
三、口语自我表达技巧	451
四、最佳辩论范例	491
THE U.S.PRESIDENTIAL TV DEBATE	491
五、交流实战	562
Unit 1 How to interview difficulty people	562
与大人物"叫板"	562
Unit 2 An interview with a TV news reporter	574
与电视记者"实话实说"	574
Unit 3 An interview with Hollywood actor	590
与好莱坞明星"戏说"	590
Unit 4 An interview with a boss	602
与老板谈"赚钱"	602
Unit 5 An interview with a successful teacher	616
与名师"恳谈"	616
第五篇 征服英语文化精粹	619
——跨文化交际的桥梁	619

一、口 语 释 义	620
二、锵锵两人行	633
第六篇 用口语征服书面语	657
——看得懂就能说得出的诀窍	657
一、口语(间接)转述方法与技巧	658
二、掌握必备引述动词	666
三、句型转换技巧	685
四、幽默大放送	699
五、新 闻 综 述	703
六、将他人智慧、经验	709
七、口 语 总 结	719
附录 1 通过口语征服词汇量的捷径	725
——词汇连锁激增法	725
一词多义 多词同义	727
附录 2 关于《掌握英语》教程的读者来信选登	730

征服英语口语

开 卷 有 益

朋友们，该是彻底摆脱“哑巴英语”的时候了！

It's about time you started speaking English!

没必要被语法拖累而羞于开“口”！

也无须因词汇有限而时常“语”塞！

那么，突破口语交流障碍的关键何在呢？

首先要重新认识什么才是“口语”。

英美人一向把口语和书面语分得很清楚。所谓“口语”，主要是以词汇的简单实用及其灵活搭配、句式结构的短小精练、语调的升降起伏、语流的连贯停顿为特征，并常常伴有重复、犹豫，尤其是口头错误。在长期使用过程中，口语形成了一套约定俗成的固定词汇搭配用于交流。

朋友们都知道任何一种语言都是先产生口语而后才形成书面语文字系统。一个人学习母语基本上是先会说口语而后学语言。中国人学英语时接触的大多是书面语文章，缺乏系统完整的口语材料，更缺少真实纯正的口语交流环境，这便是“哑巴英语”的症结所在。

《征服英语口语》旨在通过必备的口语词汇、必用的口语句式和必要的口语环境系统地帮助学习者掌握口语交流技能。

精心指导学习者掌握口语表达的遣词造句规律，摆脱语法条框的填鸭式灌输，熟练运用口语必用的 25 种类型的核心动词，征服口语表情达意必用句式！

活学活用英美人平时口语交流最常用、最流行的 60 种惯用语，通过“充电”和“搭档”以“自我表达”的训练方式达到脱口而出！

严格遵循英语句型特有的语序与扩展方式，训练英语语感，做到能够滔滔不绝地侃侃而谈！

解决“口语好的不懂专业”、“懂专业的口语不好”交流误区和障碍，有效提高职业英语口语水平！

提供各种口语交流手段和真实纯正的语言环境，使你身临其境，完全融入到你来我往、妙语联珠、精采纷呈的情感交流之中！

针对“看得懂却说不出”的普遍学习误区，教授学生“只要看得懂就能说得出”的方法和技巧，达到看一句就讲一句，读一段就说一串的目标！

培养学生用口语讲解英美文化精粹中的成语、俗语和谚语等跨文化沟通能力！

用口语操练单词是最有效的词汇记忆方法，是掌握词汇并活学活用的必由之路！

好！下面该你行动了！

Come on!

Don't be afraid of making mistakes in English communication, because I have made many mistakes many times and learned from them.

别担心说错，这样反而学得更快！

It's better to have loved and lost than never to have loved at all.

要知道，爱过了又失去总比从没爱过好吧！

Speak for yourself!

Go for it!

第一篇 征服英语遣词造句核心规律

——掌握出口成“句”

毋庸置疑，学习英语的最终目的是为了交流，尤其是专业交流。这便是我屡屡强调“English language is not so much a knowledge of language or a major field of study as an instrument of communication □(英语与其说是一门语言知识或主修课程，还不如说就是一种交流工具)”的动机所在。这也正是当今在中国推广的英语教学改革的重点。这更是克服“哑巴英语”、“聋子英语”、“中国式英语”等交流障碍的关键所在。

因此，对于已拥有一套牢固而地道的母语——汉语的交流习惯，以及一种完全而充足的汉语交流环境的中国人来说，掌握英语交流技能绝非一蹴而就之事，万万不可急功近利。这

就迫切需要学习者找到真正的英语语言规律，找到真正符合中国人掌握英语交流技能的系统学习方法，找到一套卓有成效的循序渐进的训练课程(尤其是口语交流手册)，再经过持之以恒、兴趣盎然的学习过程，这便是英语学习者最需要、最渴望的。

这样的话，我们就能清楚地归纳出这个“从量变到质变”过程的几个阶段：第一阶段：理解与认知英语的阶段。通过认知大量的英语单词，了解并熟悉词与句所遵循的语法规则，从而进行简单的日常会话。这一阶段之所以是初级阶段，主要标志是学习者严重依赖母语汉语，如依赖汉语讲解、释义、分析、阅读英语单词、掌握句型和语法及理解课文。这种现象在非英语国家尤为普遍，因而也是无法避免的。较为典型的是“中国式英语”及汉语中常夹杂“只字片语”的英语单词等。但如果解决好汉语与英语之间在发音、词汇、语法、表达与理解方面的相同与不同之处，进行有的放矢地对比，将汉语与英语之间的相同之处(我们最易理解部分)采用“正向迁移”，达到融会贯通，相辅相成；将两者不同之处加以对比研究，找出英语自身特殊规律，进行重点分析和理解，那么，对于英语理解与表达技能的培养与训练，定会起到事半功倍的绝佳效果！诸如“中国式英语”、“哑巴英语”、“语法枯燥无用”、“单词难记”“无法可依”等初级问题将会迎刃而解。第二阶段：英汉转换的过程。由于受汉语母语的思维习惯的影

响，当学习者在用英语表情达意时，会自然不自然地先有汉语第一反应，再将其句式转换成英语形式，即所谓“汉译英过程”；而在阅读理解方面也有着用汉语惯式去阅读英语文章的普遍现象，实际是一个“英译汉”的转换过程。社会上有一种传统观念，认为阅读理解能力是英语学习的最高阶段，是最应重视的能力。试问一下，读书看报总是每一个“会认字的人”都能做的吧，那么读书看报是否是每一个语言学习者最终的目的呢？造成这一误区的根源无外乎有两点：一是英语各类考试依然是阅读理解分占近一半；二是此前国际交往有限，人们最多可以阅读一些国外文章等。任何一门语言作为交流工具，都是理解与表达技能同时进行的语言交际活动。现今阅读理解能力很强而口语与写作能力不行的英语学习者比比皆是。但是，阅读理解又恰是第二阶段最重要的学习内容之一，也是提高英语听、说、写、译各种技能最重要的源泉之一。因此，它不是英语学习的“最高阶段”，而是学习中实现英汉转换的重要手段。第三阶段：英语交际阶段。英语交际，尤其是口语听说能力是学习者在完成以上阶段学习后必须进行的最关键的技能训练，而交际内容则应聚焦于专业英语。原因很简单，掌握英语交流技能绝不是为了闲聊、消遣、娱乐、装饰或炫耀，而是为了积极参与国际经济、科技、商业、文化和求职竞争的交流工具，因此，英语口语，尤其是专业英语口语的听说交流能力是英语学习的主要目的和最佳手段。（请

注意，英语学习不能等同于母语学习规律，即先口语而后开始语文学习。)第四阶段：英语思维表达习惯。语言习惯的建立很不容易，更何况是外语。用英语思维并能在说英语国家的各种交际环境中自由表情达意无疑已经实现了“掌握英语交流技能”的最终目标。

综上所述，我们不仅可以明晰自己所处的英语阶段及水平要求，也对每一阶段口语应该如何提高有了一个大致思考。□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

《征服英语口语》旨在找出贯穿英语学习四个阶段中的内在规律，使同学们能够真正掌握英语口语听说能力，脱口而出标准地道的句式并自由地表情达意。

本篇将着重挖掘出英语遣词造句的核心规律，帮助同学们熟练掌握 25 种句子类型(即动词类型)，并能正确地运用语法规则，有效克服中国式英语句子的影响。

如何才能进行有效交流呢?即交流应遵循何种规则呢?我们最好通过表情达意最基本的单位——句子进行研究分析。

我在《掌握英语》一书中系统讲授过思维与语言的相互关系以及中国人与英美人思维表达模式上的区别及其语言表现。现在我们就秉承“以掌握句法为根本，以活用词法为起点”的学习原则,从思维表达角度来解析句子类型。

英美人的思维模式为一般特殊型，即总是先概括后举例，

先表态后解释，先结论后事实，先总结后分析，先判断后叙述，先整体后细节等。我们先来举例说明，看看英语是如何表达这种思维模式的。例 1：We have winked at these absurd deceptions of Li Hongzhi too long □

我们对李洪志的荒谬骗术熟视无睹太久了。

【先表达“熟视无睹”后阐明“对李洪志骗术”。注意汉语语序与英语的区别】

例 2：I'm overwhelmed with indignation that he has resorted to such dirty and absurd means □

我对他竟会用如此卑鄙荒谬的手段而感到无比愤慨。

例 3：Such a “theosophy” does a great deal of harm among the cadres □

这种通神论对干部毒害极大 □

例 4：I feel so depressed we find ourselves rich in goods, but ragged in spirit; reaching with magnificent precision for the moon, but falling into raucous discord dooms day on earth □

我们物质丰富，但精神贫乏；我们以卓越的精确度登上了月球，但却陷入了地球末日般的一片混乱，对此我失望至极。

例 5：We should enhance the ability to distinguish between right and wrong □

我们应该增强辨别是非的能力。从以上例句我们不难看出

出英美人这种一般特殊思维模式造成英语句式皆以 S+V(主语+谓语)结构为核心架构。主语统领全句，谓语提纲挈领地陈述主语怎样、如何、是什么。主谓结构完全与英语的思维模式吻合。因此，英语是 SV 型语言。即以 S+V 为结构主干，以谓语动词为核心。

再对比汉语。由于中国人表达事物总是按照时间和事理发展顺序由先到后，由因到果，由具体到一般，由事例到概括，由叙述到总结这种模式，与英语正好相反，属于特殊一般型思维模式。反映在汉语句式上，主题结构(话题语、主题语+评论语、说明语、描写语)为主，竟占到所有句式的 50% 以上。例 1：婚姻的事我要自己作决定。

I'll make my own decision for my marriage □

例 2：嘴甜心苦，两面三刀，上头笑着，脚底下就使绊子，明是一盆火，暗是一把刀，她全占了。(《红楼梦》)

She will give you sweet talk when there's hatred in heart, □ she's □ so double □ faced and tricky □ All the time □ she's □ smiling she tries to trip you up, making a show of great warmth while she stabs you in the back □□ That's □ the way she is □ 另外，汉语中流水句、连动句等均是按时间和事理发展顺序来表情达意的。

下面，我们再举两个典型例句来进一步说明中英两种语言的句式特点。例 1：很高兴受到你的邀请，对此特向你表示

感谢。

I'm very happy and grateful to receive your invitation □

汉语中如果一个句子既有叙事部分，也有表态部分，往往先把事情讲清楚，最后再作简短的表态和评论。英语则先表态再说明发生了什么事。再看一例：

例 2：我原来打算 1999 年 10 月 1 日来北京旅游，后来不得不推迟，这使我非常失望。

It was a keen disappointment when I had to postpone the visit which I intended to pay you in Beijing on October 1, 1999 □

英语常先谈主观感受，再谈与之相关的客观情况及其他事实。这种表达方式使得 S+V 结构中谓语动词只有一个(除并列句外)便于总结、概括、提纲挈领，然后再通过关系代词、关系副词、非谓动词、介词等展开叙述与说明。相反，汉语则循着事情发展的时间、逻辑轨迹层层推进。这就导致汉语毫无语法羁绊地进行动词连用。

汉语被称为 TC(一致性)型语言，即 Topic □ Comment 型语言——主题结构，也就是我上面所讲的“话题语+说明语”或“主题语+评论语”。

汉语主题句结构有五种主要类型：

NP 型(名词短语)

如：这些话我不相信。

S 分句(主谓短语)

如：你会说这些话我不相信。

S'分句(主题性分句)

如：这些话你会说我不相信。

VP(动词短语)

如：说这些话我不相信。

PrepP(前置词短语)

如：在书房我放了一台电脑。从以上例句我们可以看出，英语句式的核心是谓语动词，也可以说谓语动词的类型决定着句子类型。

For anyone who is learning to speak or write correct English, the most important word in a sentence is the verb ☐ For this reason we should pay particular attention to verb patterns ☐ These show the learner how to use verbs to form correct sentences ☐

对于任何学习如何说、写正确英语的人来说，一个句子中最重要的词便是动词，因此，我们应该特别注意动词的类型。这些动词类型告诉学习者怎样用动词造正确的句子。

现在我就讲讲英语动词和汉语动词间的主要区别。动词是表达人或事物的动作、行为、发展、变化的词。英语的动词要比汉语的动词复杂，主要是英语动词有丰富的形态变化。英语思维方式：

主体→行为→行为客体→行为标志

英语传达模式：

主语 + 谓语 + 宾语 + 状语(时间状语和地点状语)

汉语思维方式：

主体 → 行为标志 → 行为 → 行为客体

汉语传达模式

主语 + 状语 + 谓语 + 宾语
综上所述，英汉陈述句式呈现颠倒的对称关系。例如：The UN Council can't or shouldn't remain indifferent to these most severe violations of human rights of Serbians in Kosovo □ 联合国安理会不能也不应对这些极其严重的侵犯科索沃塞尔维亚人人权的行为袖手旁观。

又如：The police watched the places where the wanted man was known to resort □ 警察监视着通缉犯常去的场所。现在我们来总结一下英汉句法的主要区别：

区别 1：现代汉语句法显著特点之一是“动词连用”，动词不需要形态变化，便可按时间和动作发生先后顺序和情节发展连续使用几个动词。而英语句式单句只能有一个谓语动词(除并列句外)，其它则运用非谓语动词、名词、介词等表达。

a □ 我忘了带护照。

I forgot my passport □

b □ 我倒了一杯咖啡给女友喝。

I offered my girlfriend a cup of coffee □

c □ 我拿着一本书，绕着桌子走。