

张志公自选集

上

张志公 著

北京大学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

张志公自选集/张志公著. - 北京:北京大学出版社,
1998.11

ISBN 7-301-03856-9

I. 张… II. 张… III. ①张志公-文集②汉语-研究-文集 IV. H1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 27622 号

书 名: 张志公自选集

著作责任者: 张志公

责任编辑: 宋祥瑞

标准书号: ISBN 7-301-03856-9/G 0475

出版者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

电 话: 出版部 62752015 发行部 62752018

编辑部 62752032

排 印 者: 廊坊人民印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

850×1168 32 开本 24.5 印张 660 千字

1998 年 11 月第一版 1998 年 11 月第一次印刷

定 价: (精 上下册) 60.00 元

(平 上下册) 50.00 元

写在前面的话

《张志公自选集》在志公先生诞辰 80 周年之际，终于在“张志公教育思想研讨会”开会之前出版了，与广大殷切盼望的读者见面了。

1995 年 11 月北京大学出版社、北京大学中文系与张志公初中语文教材编写组在北京召开“张志公初中语文实验区经验交流暨表彰会”，志公先生到会，以实验和交流为中心发表了长达一个半小时的讲话，并向获奖的实验区和教师发奖，分别与与会代表合影留念。会上有不少教学研究人员和老师提出成立张志公教育思想研究会。志公先生知道后，找我和赵大鹏、顾德希商量。志公先生说：“研究会先不要成立，成立起来搞不出东西那不是空有其名吗？我看先搞研究，待有了成绩再说，让它水到渠成。我倒有个想法，今年 11 月是我 79 岁生日，按照北京人的规矩，庆九不庆十。你们商量列出一些题目，请人准备准备，我列个名单，11 月份请北京的一些人开个会，讨论讨论，也算是给我庆个生日吧。外地的就不要请了，那要花好多钱的。”我们三人都很同意志公先生务实而不贪图虚名的意见，表示一定要好好准备准备。但是，先生没等到这一天就离开了我们。

5 月 29 日上午，八宝山第一告别室告别会后，我、张厚感、赵大鹏、顾德希、薛川东、张彬福等几位，陪同张国凤等亲属一直送先生到一号炉前，含着泪送走了先生。出来之后我们带着沉重的心情，就在八宝山西门内凉亭下商定：一，按先生要求把教材修订好；二，庆九不可能了，等先生 80 华诞时再开研讨会。我们想这是对

先生的最好纪念。

志公先生对他主编的初中语文教材从编写到实验的每一环节都非常关心。他不仅在编写教材前的1992年夏对主要编写人员进行培训,就教材编写的指导思想和应注意的问题作了系统的阐述,而且还多次参加征求意见会、教师培训会,对教材的编写和实验及时地给以指导。比如:

(一)1993年5月,在教材第一册刚刚出版的时候,北京大学出版社和张志公初中语文教材编写组在北京大学召开第一批参加教材实验的实验区教研员培训会。与会的有贵州省遵义地区(今遵义市)及遵义市(今遵义市红花岗区)、铜仁地区,天津市及天津市红桥区,黑龙江省宁安市等地的教研员。志公先生到会,和参加会议的人员座谈,鼓励教研员认真抓好实验,并与与会人员合影留念。

(二)同年7月,北京大学出版社与张志公初中语文教材编写组在清华召开参加第二批教材实验地区的教研员培训会。与会的有河南省省教研室、新乡市教研室、原阳县教研室的教研员,河北省沧州地区教研室、南皮县(志公的老家)的教研员。志公先生到会,同与会人员座谈,合影留念,并即席就我国传统语文教育的经验、问题,以及如何改革我国语文教育落后现状作了长达40分钟的讲话。提出通过两年时间应该使我们的孩子能够做到出口成章——即略作准备,站起来就能说一段完整的话,表达一个完整的意思。在阅读方面,应该使我们的孩子能做到一目十行——即从大量的信息中能很快的抓住重点。志公先生还为大家用湖南话朗诵了毛泽东的诗词,用四川话学陈毅讲话。

(三)1994年6月,北京大学出版社与张志公初中语文教材编写组,请北京市语文教育专家、特级教师,在北京大学出版社开座谈会,就已出版的初中语文第一册、第二册征求意见。志公先生亲自到会和与会的专家交谈,请专家们对教材毫不客气地提意见,因

为这是对子孙后代负责的大问题。会上先生作了语文教育要与现代化建设接轨的讲话。

(四)1994年秋南京市鼓楼区开始张志公初中语文教材实验。10月,志公先生到苏州出席并主持叶圣陶诞辰100周年举行的“叶圣陶与时代”研讨会,去前先生说要到南京鼓楼区看看,于是我和张彬福陪同前往。火车上先生给我们讲目前语文教育中的问题,课堂教学如何搞启发式等,一路很兴奋。在南京,逗留三日,与江苏省教研室,南京市、鼓楼区教育局、教研室的领导座谈,还在鼓楼区向中学语文教师作了题为“语文教育要科学化、现代化,要与现代化建设接轨”长达两个多小时的报告。

(五)1995年5月天津市红桥区教育局召开张志公初中语文实验阶段性总结会,先生原计划是要到天津去的。他说实验很辛苦,我们应该去看一看。但先生因身体不好难以成行,特意作了录音讲话,让编写组的同志带到天津,鼓励实验区的教师搞好实验。

(六)1995年8月北京大学出版社与张志公初中语文教材编写组在北京市顺义县召开全县实验教师上岗培训会,志公先生到会,就教材的编写和实验问题作了长达一个半小时的讲话,阐述了教材编写的原则,应该处理好的几组矛盾,他说“教材,第一个条件是对老师来讲有可操作性,对学生来讲有可接受性”,“编教科书的语言”要“正好符合他们(指学生)那个年龄段的心理状态,思想状态”。强调了语文教学的目的——提高学生读、写、听、说能力,使孩子更加聪明;同时强调了教师在教学实验中的重要作用和应注意的有关问题,鼓励教师大胆实验,

教材编写过程中,编写组负责人赵大鹏、顾德希每次活动都组织编写组的成员学习志公先生的有关论述,在实验区反复宣传志公先生的语文教育思想。这套教材基本上体现了志公先生的语文教育思想,实验也是遵照先生的指示认真进行的,所以1995年1—6册教材全部出版后,他在医院就“初中语文”送审问题口述给

国家教委基础教育司一封信。信中说：

我搞了几十年语文教育的研究，现在回过头来看一看，距离党的委托、人民的需要还差得远，语文教学的改革从总的看还不理想。一个中学生，在接受了基础教育以后，还不能达到听、说、读、写的要求，中国人学自己的语文甚至比学外语还要难，这是说不过去的事！我们这些搞语文的人是要承担责任的。

语文课要教知识，要训练能力。但是，教什么知识？能力怎么训练？都要研究探索，找一些切实可行的办法，才能够在大的范围里提高语文教学的效率，取得成功。因为如此，我试编一套九年义务教育的初中语文教材，实实在在的在提高学生语文能力上做点工作，踏踏实实为子孙后代做些事情。现在，这套教材编完了六本。从一些地方的实验情况看，特点是显著的，得到了肯定。当然，我编的这套教材，由于主观和客观的原因，也不是一下子就能达到理想的样子，实验中也发现了一些问题，目前正在着手修订。因此，敢送请审查，请指示办理各项有关手续。

此后先生还多次谈到语文教材应该小学、初中、高中“一条龙”统一考虑，再不能各编各的了。现在有了初中语文，应该下连小学，上通高中，鼓励我们先把高中语文编出来。我们到北京医院看他时，他还兴奋地给我们讲他对高中语文教材框架的新思考。不难看出先生对编一套好的语文教材，改变我国语文教育的落后状况的殷切期盼。

我们在教材编写、出版和实验过程中，深深体会到志公语文教育思想的价值，各实验区的教研员和教师也多次来电来信索要学习材料。在我们正准备编一些材料时，一次到志公先生家去看他，他讲起要编一个自选集，王本华已给他列出选文篇目，他已看过，基本同意了。还有徐州陈大庆给他编了个学年表，同我商量是单

出好呢，还是附在自选集后边好？我建议附在自选集后边。先生问我能否在北京大学出版社出版。我当即答应了，回到社里就列入出版社的出版计划，还一直惦记着这件事。志公先生过世后，一天王本华给我打电话，问我志公先生的自选集还能出吗？我回答说：“当然要出，我正等着稿子呢！我在志公先生面前说过的话是算数的。”王本华告诉我，自选集文字较多，拟将陈大庆编的学术年表附在《张志公先生纪念文集》之后，我觉得可行。现在志公先生的自选集和《张志公先生纪念文集》在先生80华诞和“张志公教育思想研讨会”召开之际出版了，国家教委审查通过的张志公先生主编的“初中语文”教材1—6册也正式出版了，这不仅可以告慰先生，而且也给愿意沿着志公先生开辟的语文教育改革的路继续前进的教师提供了精神食粮。所缺憾的是先生交给我们小学语文、高中语文教材的编写出版任务，因先生的离去，就很难完成了。不过，我心理上稍稍平衡的是，北大出版社已决定张志公初中语文教材让我全面负责，我将有机会深入调查研究，征求各方面的意见，使这套教材修改得更好，更完善，更适合语文教学改革的需要，以不辜负先生的期望。

在志公先生的自选集前写东西，按说应请大学者，请大权威，而我却不揣浅陋地写了上述这些话，实为表我对先生不能不表的感情，也给这本书为什么出版和为什么在北京大学出版社出版提供一个背景材料。我想先生是不会怪罪的。

宋祥瑞

1998年9月30

目 录

上 册

传统语文教育·语文教学

传统语文教育教材论	(1)
传统语文教学的得失	(133)
我和传统语文教育研究	(142)
汉语文教学的过去、现在和未来	(153)
关于改革语文课、语文教材、语文教学的一些初步设想	(165)
漫谈语文教学	(196)
说工具	(206)
语文教学需要大大提高效率 ——泛论语文教学科学化 and 进行语文教学科学研究 的问题	(214)
科学态度和科学研究	(223)
提高语文教学的效率	(231)
语文学科的现代化问题	(242)
关于语文教学改革的问题	(266)
当前语文教改需要着重探讨的几个问题 ——与《语文学习》编者的谈话	(272)
谈语文教改	(278)
试谈语文教学改革	(283)
掌握语文教学的客观规律	(287)
需要共同务实	(291)
语文教学要同现代化建设接轨	(294)

有关语文教学研究的几个问题·····	(300)
在教学中开发智力的可能性和必要性·····	(312)
要重视语文教学法的研究·····	(323)
关于精讲及其它·····	(334)
说“析”·····	(339)
谈“启而不发”·····	(343)
关于语言教育的几个问题·····	(349)
从“想”“说”“写”的关系谈起·····	(359)
重视提高学生写作能力的问题·····	(365)
谈作文教学的几个问题·····	(373)
要重视接受与表达的训练·····	(388)
关于口语研究和口语教学的三个问题·····	(394)
关于教材的编写和实验·····	(397)
关于对外汉语教学的几个问题·····	(407)

下 册

语法·修辞·辞章学

汉语语法的再研究·····	(413)
一般的,特殊的,个别的·····	(421)
可能的和必要的·····	(430)
语言规范和“约定俗成”	
——从“恢复疲劳”所引起的讨论谈起·····	(436)
语法研究的理论意义和实际意义·····	(441)
分歧点和交叉点	
——分析句子问题琐谈·····	(451)
汉语词类问题需要进一步研究·····	(464)
削足适履? 赤足废履? 改履适足? ·····	(474)
语法研究和语法教学·····	(478)

汉语语法的特点与语法学习·····	(497)
关于汉语语法体系分歧问题·····	(529)
《〈暂拟汉语教学语法系统〉简述》前言	
谈《暂拟汉语教学语法系统》·····	(541)
谈谈《中学教学语法系统提要(试用)》·····	(549)
改进中学语法教学·····	(558)
汉语修辞·····	(566)
修辞是一个选择过程·····	(575)
关于修辞学研究工作的几点建议·····	(580)
汉语修辞概论·····	(586)
语境、语体与修辞	
——纪念张弓先生《现代汉语修辞学》发表 30 周年 ···	(597)
词章学? 修辞学? 风格学? ·····	(604)
谈“辞章之学”·····	(613)
汉语辞章学与汉语语法·····	(621)
非常需要一种桥梁性学科·····	(634)
汉语辞章学概说·····	(641)

语言学诸问题研讨

语言的发生和初期语言的发展·····	(647)
关于语言学理论的几点质疑·····	(701)
普通话和语文教育·····	(705)
我谈语文规范化·····	(715)
文学·风格·语言规范·····	(717)
汉字鸟瞰·····	(723)
汉字与阅读·····	(729)

汉字的特点、使用现状及前景	(740)
汉字	(745)
语汇重要,语汇难	(752)
后记	(759)

传统语文教育·语文教学

传统语文教育教材论^①

导 言

(一) 为什么要研究传统语文教育和教材

在基础教育阶段,语文教育是最基本的,或者说,是教育的第一个层次。儿童、少年只有先学了语文,才能进一步学习自然的、社会的各种常识;再进一步,学习各种或某种专科知识和技能;更进一步,研究探求高深的知识、理论和技能。

现在,基础教育阶段的语文教育还不够理想,有作得比较好的或者很好的,但是比例不大,也有作得相当差的。这种情况,对于以后各层次的教育很不利。总的说,对现代化建设是不利的。因此,应当给予足够的重视。不少教师重视了,作了不少研究工作和各种实验。然而,苦于成效不十分显著,或者在某一处或某一点上有些成效但未能推广。今天,在已经或即将进入信息社会的时代,语文教育本身就肩负着很重的责任,它已经不仅仅是为别的学科、为接受更高的教育服务的了。

语文教育的效果不理想,症结何在呢?

因素自然是多方面的。单从学术研究这个角度来说,有一个非常重要之点,即,没有足够的重视传统,正确的对待传统。

^① 由于篇幅的限制,这里只选入该书的主体内容,附录、蒙学书目和书影都未能选入。读者朋友若有兴趣,可参看上海教育出版社1992年12月出版的单行本。

我国有文字记载的历史有四千多年,其中大部分是封建社会,直到1911年辛亥革命,中间没有大的间断。即使1911年之后,封建主义在不少方面仍然延续着。它钻进了社会的每个阶层,每个角落,教育领域自不例外。时间久,方面广,深入,逐渐形成了传统。既成传统,力量就强大顽固,使人很难跳得出来,以至习焉不察,身在其中而不自知。一种文明或文化,生命力如此强,存在这么久,其中必然有异常优秀的、超时间局限的东西,但它毕竟是封建社会的产物,无可避免的也有大量封建主义糟粕。鱼龙混杂,泥沙俱下。精华与糟粕,并不是泾渭分明,整整齐齐分成两大块,互不相谋,各走各的路,成双行齐步走过来的;而是“你中有我,我中有你”,忽而此前,忽而彼后,犬牙交错,错综复杂,像泥石流那样滚落流动下来的。教育自同此理。任何事物都不是突然之间从天上掉下来的,各有它的来踪去迹。连前人都知道,“观今宜鉴古,无古不成今”。前边说,基础教育阶段的语文教学有作得比较好或者很好的,其中不无传统经验在起作用;有作得相当差的,其中更不免有传统糟粕方面的影响。然而,除去少数专门研究传统的人之外,大都是不自觉的,至于是否还有遗珠没有受到注意,是否有把精华误认为糟粕,一股脑儿抛弃,误把糟粕(或者不触动实质,只改头换面一下)当成精华而抱住不放,诸种情况,都还说不十分清楚。因此,客观冷静的,科学的,认真研究研究传统,十分必要。首先是,只有这样才能真正作到取其精华,弃其糟粕,真正作到继承优秀的文化遗产,对今天和今后以至对世界文化的发展作出贡献。同时,只有对自己的家底有了数,才谈得上参考借鉴别人的理论和实际经验,为我所用,不至于从外引进我们自己本来就有的东西。或者反之,夜郎自大,闭关锁国,以为“万物皆备于我”,不理睬别人有比我们先进的东西。

(二) 为什么要从研究历代的语文教材入手

根据古代历史的记载,从春秋战国时代起,各诸侯国互相交

往,派出的“外交”人员都那么能言善辩。从西周时代起,历朝历代,出现了那么多优秀的文学、历史、哲学、政治、经济,以至自然科学、应用科学著作。从这些事实似乎可以推断,古人有一套或几套行之有效的语文教育的办法。可惜,只有东鳞西爪的叙述,缺少详备的记载。所以流传下来的教材就显得特别宝贵。

说实在话,研究历史上的语文教育,求之于教材往往比求之于史传记载的章程、条例更可靠可信一些。教材是实际使用的,而其余则往往是作出来的文章,说得头头是道,但与实际不见得相符,回顾清末的《奏定学堂章程》以及随后相继而起的“课程纲要”、“课程标准”之类,就都说得言之成理,但实际的教育教学与之出入很大,大多是各学校各教师各行其是。

古今中外,语文教材对社会的发展变化最为敏感。它反映产生它的社会背景,包括文化传统、风土习俗等等,反映当时社会主导的思想意识,以及教育观点、教育政策,可以说语文教材是语文教育、思想教育、知识教育的综合性教育读物。语文教材充分体现本国母语的特点,使得思想教育、知识教育以及语文教育便于为儿童、少年所接受。语文教材又受母语特点的制约,如果使用教材得法,语文教材又会起到规范语言,纯化语言,促进语言发展的作用。所以研究教材的意义很大,收获会是多方面的。本书可以说是以研究教材为主要线索编写的,正是为此。

但是,教材并不易收集。小孩子念的书,念完就破烂不堪了,或者当作废纸处理了,极少人注意收集保藏,书商也不屑于买卖这种不值钱的书。作者为此花了很不小的力气,花了很多时间。如果说本书有什么特点,有点什么贡献的话,资料收集得多些是很重要的一条,居然还编成了一份《蒙学书目》。虽然它不可能是十分齐备、完善的。

(三) 社会背景和语言文字

社会背景、语言文字是对语文教育和教材起制约作用的两个

重要方面,前边已谈到。这里作一些补充。在整个封建社会及其延续期间,起主导作用的始终是以孔子为代表的儒家思想,当中有过一段“百家争鸣”,但到西汉就“罢黜百家,独尊儒术”了。所谓儒家思想包括孔子学派和源出孔子的思孟学派,以及发展到宋代演变出的程朱理学,再发展演变出(特别到明代以下)的道学。那已经步入封建社会的没落阶段了。儒家思想之外,又加入了佛家思想。东汉时期印度的佛教传入我国,到魏晋南北朝而大普及。后经唐初抵制了一下,并没能把它压下去。至少,作为一种思想,长期存在着,并且也分了不少流派。此后,佛学和儒学逐步靠拢,互为表里,相互为用。原始的儒学,后起的理学、道学,外加上佛学,这几种思想在传统语文教材中都有充分的反映,我们研究传统语文教材接触到的主要也就是这几种思想。社会上自然还有些别的思潮,例如打着道家老子的招牌而产生的道教及其各种流派等等,在传统语文教材中也有反映。清末维新运动之后,出现过一些用传统形式传播“新学”以至基督教思想的教材,但为时短暂,书也不多,在社会上没起多大作用。总的情况如此,所以除非很有必要,这些就不多去重复了。

关于语言、文字要略多补充几句。汉语是一种“非形态语言”,就是说,语言成分由小向大组合的时候,没有繁难的形态变化的那种制约,只要意义上合得拢,符合习惯,就能组合,非常灵便自如。基本的语言成分——词,大都是单音节的和双音节的,多音节的极少。汉字是一种独特的文字体系。每个字表示一个带声调的音节(不是一个音素),有一定的形体,表示一定的(一个或多个)意义。汉字的形体有很大的特点。古人说汉字有六种造字方法,实际上从秦始皇统一文字之后,所谓“形声”字逐渐成为汉字的主体。所谓“形声”,就是说,这个字由两部分构成,一部分是“形旁”,表义,一部分是“声旁”,表音。表音问题不去说它。这里只说说形旁表义。秦始皇“书同文”,在篆书的基础上形成了隶书,基本上没有象

形的味道了。所谓“形”旁,并不象形,它表示的不是这个字的确切含义,而是提示一个意念范围,引起人们联想以至想像。可以说,它已经成为一个很有用的“符号”。“斗”这个符号,提示这个字的意义是液体范围的:“油,酒”,“汗,泪,涕”,乃至自然界里容纳水的东西:“江,河,湖,海”。这个作用非常大,几乎使每个常用字都成为多义的。甲字同乙字合用是一个意思,同丙字合用是另一个意思,同丁字合用又是一个意思。如:“柴米油盐”,“油腔滑调”,“油头滑脑”,“添油加醋”,“春雨贵如油”,“焚膏油以继晷”,等等。由于前两个特点,汉语的基本语言成分——词在语言里已经足够活跃了,再有这么一种文字,在书面上,如虎添翼,达到了千变万化,用法无穷的境地。这三个特点合起来,产生了这样三个后果:容易造成整齐的句子,可以通篇是三字句,或四字句,或五字句;容易构成对偶;容易押韵。且不说这些后果在文学创作中的作用,单就编写基础教育阶段的语文教材而论,是非常有利的。

我们将会发现,本书引用的传统语文教材,大都充分运用了汉语汉字的这些特点,对它们的作用本书都将在适当的地方再加申论。

至于汉字在初学阶段有困难,与急需进行的阅读教学之间有矛盾,古人也想出了对付的办法,本书后边也将详加评述。

(四) 对传统语文教育的理解要更全面一点

以往,由于我们集中注意到封建社会晚期科举考试、八股文为害之大,对后世不良影响之深,曾经对传统的语文教育有一种误解,认为,传统的语文教育就是先在官学或者根据官家要求所办的学塾里教学“三,百,千”,接下去教学儒家经典,非常狭窄贫乏,目的就在于应科考,考中了去作官,既不提倡博学多闻,也不注意语文知识。当然,封建社会的教育,必然是为封建统治服务的,这一点毫无疑问,然而封建社会也不乏有识之士,他们早就提倡广泛读书,接触社会,获取多方面的知识、技能,也注意到要教给学童一点