

第一部分：

语言基础训练



第一章 提高语言表达能力 的重要作用

当今时代 科学技术的飞速发展 现代化传声技术的广泛应用 使地球的“半径缩短”了 人们的“舌头延长”了。语言表达能力的高低，已成为一个人生活及事业优劣成败的关键因素。

一个人的语言表达能力，可以决定他的生活层次。语言表达能力高的人 口若悬河 谈吐隽永 妙语连珠 言辞得体。谈天说地 可以“天机云锦为我用” 赞美他人能够“良言一句三冬暖” 给人安慰，“一叶一枝总关情”。这样的人 往往容易被人尊重 受人欢迎 能赢得他人的友谊、信任、支持和帮助 在事业上也容易获得成功。而语言表达能力低的人 总是语无伦次 辞不达意 就好像“茶壶里煮饺子——肚子里有货，嘴上却倒不出来。”这样的人 就会时时处处感到困窘 容易被人冷淡、遗忘。因此也就必然会给自己的生活和事业带来不利的影响。古今中外，一生失败于说话的人很多 如三国时被曹操斩首的杨修 被孔明骂死的王朗。一生成功于说话的人也很多：如春秋战国时期的二桃杀三士的晏平仲 完璧归赵的蔺相如 讽齐王纳谏的邹忌等。人生在世 谁都希望成功 当代青年更是思维敏捷 积极进取。是千里马 就应嘶风长鸣 是龙种 就应冲腾起舞。在这个人才竞争的时代，每一个有志青年都应努力提高自己的语言表达能力 借助语言这一工具交流思想 传递信息 表达感情 展现自己的良好社会形象 进而赢得人们的敬重和信任 并如愿以偿地踏上自己的成功之路。

第一节 语言表达能力是 个人身价的测量仪

语言表达能力的高低在一定程度上决定一个人身价的贵贱尊卑，它直接影响一个人跻身社会的层次，也直接影响一个人的生存质量。

语言是一个人开掘奋斗之路，捕捉人生生机和获取各种利益的特殊工具。语言表达能力高，很多利益呼之即来，语言表达能力洼，很多利益闻声而去。因为在这个熙来攘往的世界上，利益的流动方向总是随着某些人的愿望和意思而见诸端倪的。而表达愿望和意思的基本工具便是语言，那些语言表达能力高超的人大都伶牙俐齿，巧舌如簧，把各种愿望和意思恰到好处地表达出来，把各种利益顺理成章地聚拢到对自己有利的方向上来。所以，语言表达能力对个人的重要影响是难以估价的。

一 语言表达能力决定思想交流的质量

一个人的思想装在自己的脑子里，究竟怎么样，别人无从知晓；一个人要禁锢自己的思想，也不可能。人的思想需要表达，需要与别人交流。这样，别人才知道你，你才知道别人。交流的方式当然可以是文字、表情、手势、动作，但更多的、更普遍的、作用更大的，则是口语。无怪民谚有云：“与君一席话，胜读十年书。”管子说：“心司虑，虑必顺言，言得谓之知。”他指出，心主管思想，思想由言语来表达，表达出来别人就知道了。这就是思想交流了。生活在社会中的人，思想是千差万别、错综复杂的，对

人、对事、对问题的认识 不可能都完美、正确。通过口语这一工具 便可以与别人切磋、沟通、交换意见 在不断的修正中 获得正确的认识。这样，自己的思想就会进步，境界就会提高。另外 精炼的语言表达可以使个人的喜、怒、哀、乐得到排解、宣泄，既可净化自己的心灵 又可增进友谊 消除人际间的隔阂。

我国春秋战国时期的百家争鸣 各种流派、各种思想主要是靠口语来表达的。通过这些表达 人们才知道了儒家、道家、法家、墨家各家思想 也是在他们的互相探讨、辩论中 我们才认识了各种学派的精髓。

齐国的淳于髡是个很有本事的人 邹忌当了相国 他很不服气 想来想去 便主动上门找邹忌交流思想：“我有个志向 愿在相国面前披露 不知可否？”只管讲来 我洗耳恭听。“儿离不开娘 妻离不开夫。”你的意思我明白了 我不敢离开君王一步。”“荆棘木为车轴，再涂上一层猪油，特别滑溜而且坚固耐用。如果把它安在方眼里 那么就会运转不灵。”承蒙您的教诲 我不敢不顺着人情去做事。”弓干虽用胶胶住 有时也会脱节 众多的河流奔向海洋 最终要汇在一起。”是的 我不敢不亲附万民。”狐狸皮袄虽破 不能用黄狗皮去补漏洞。”您说的很对 在择用贤才的时候 不能让那些不怎么样的人混在其间。”车的辐条和车葫芦头如果分寸不合 就不能成为一辆车 琴瑟的弦如果不分粗细缓急 就不能奏出悦耳的音律。”我恭敬承命 今后一定要修明法令来监督那些贪官污吏 使他们不得危害百姓。”淳于髡再也无话可说 再三拜谢而退。出来后即对人说：“我暗示相国五条微言大义 他都逐条应答如流 确是高才 我望尘莫及啊！这次思想交流 除可看出他们彼此的语言表达能力外 对他们双方来说，都是很有意义的。对淳于髡来说 通过交流 他从不服到服 到恭敬 对邹忌来说 通过交流 他知道了群众的

见 虚心采纳以施政 使齐国富强。

历朝历代留给我们那些耳熟能详的劝谏、讽喻之辞 有些虽还谈不上平等的思想交流，但对听者说来，能引起其思想的波动 交流也可以说已经实现了。如“邹忌讽齐王纳谏”“召公谏厉王弭谤”“魏征死谏唐太宗”“钱唐死谏朱元璋”等等。

列宁是一个善于接触群众，经常与群众进行思想交流的人。苏联历史学家、党的活动家普·凯尔任采夫的《列宁传》记载了这么一段：1921 年列宁来到高尔基城的一个小乡村“，列宁走进了草房……然后他开始和农民谈话。他们先是像朋友间那样风趣地谈日常琐事。当他们已经这样打趣了半小时左右时，当他们把那些话题诸如粮食、巡逻队、跑单帮的和投机商人谈完了的时候——他们在列宁面前拿这些事情说笑，列宁听了他们叙述的这些欺骗行为也笑。这一切 作为题材 对他都是有用的——这时，伊里奇就势站起来开始清楚地用通俗的语言把新经济政策告诉给农民。农民用心听 他们之所以倾听 是因为他们看到这个人确是为他们开辟了“一个新的未来、一个幸福的生活”。列宁在同农民的思想交流中，一方面了解了农民的要求、希望 另一方面 把新经济政策传递给了农民 调动起了农民的革命积极性。

二 语言表达能力决定获取信息的多寡

个人说话，无论是哪种形式——演讲、报告、谈话、答问、论辩、谈判、推销、劝勉 都无不蕴含着信息。其发布者借助口语的媒介将它传送到接收者的耳朵里 接收者便可从中了解情况、认识事物、获得知识、确定态度。并且 这种信息的传递 无论是有意还是无意的 你都可能获取。比如你径直走在街头 兜售商

品的小贩在那里高声吆喝 你无意去听它 可它仍要传入你的耳际 也许你就在这无意中认识了某种事物 获得了某种知识。有意的信息获取 借语言表达为媒介的 像听报告、听演讲、听讲座、听课等 它要求信息的接收者能主动地聆听 以获得自己所希望获得的信息。

1936年6月 美国记者埃德加·斯诺脑子里装着诸如南京与延安究竟谁是谁非、国共两党的基本争论究竟是什么、中国共产党人究竟是什么样的人、中国共产主义运动的军事和政治前景如何等“一些未获解答的问题”冒着生命危险来到陕甘宁边区。通过与周恩来、贺龙、彭德怀、朱德特别是毛泽东的多次交谈 他获取了他所希望的信息 他的疑问全都得以解答 并写成文章向全世界报道。后来他将这些文章写成《红星照耀中国》。比如他最为关心的一个问题——中国共产党人今天的基本政策是什么 这个问题 他已经同中共其他领导人作了多次谈话 但他希望得到毛泽东本人的明确回答。在毛泽东居住的窑洞里，他获取了这样的信息：“今天中国人民的根本问题是抵抗日本帝国主义。我们苏维埃政策决定于这一斗争。日本军阀希望征服全中国，使中国人民成为他们殖民地的奴隶。反抗日本侵略的斗争，反抗日本经济和军事征服的斗争——这就是在分析苏维埃政策时必须记住的主要任务。”于是他释然了。

朱镕基总理 1998年4月3日 在出席伦敦召开的第二届亚欧会议期间，与英国首相布莱尔会晤了 90分钟。据法国《论坛》报道说：“唐宁街 10号首相府的发言人说，托尼·布莱尔聚精会神地听朱先生向他详细说明了他的非常雄心勃勃的改革计划，首相听得都入神了。”日本《东京新闻》对此则报道说：“应布莱尔首相的要求 朱镕基总理热诚地介绍了中国改革的情况 而且还不时掺杂着英语进行说明。会晤结束后 布莱尔感慨地说：“非

常佩服朱总理的实践经验。”这说明 布莱尔在与朱镕基的会晤中，获取了他所希望获取的信息，并得到了满意的结果。

三 语言表达能力决定自我保护的程度

人在社会生活中难免会受到来自社会方方面面对自己身心、权益的伤害、指责等等。对此，你如果不甘受辱、受屈，总要伸张正义，总要讨个说法，以保护自己。而在很多情况下，你是无法以其他形式来达到自我保护的目的的，最靠得住的是自己的嘴。只要能够说话，就一定要说，抓住时间、寻找机会以口才辩诬、申述、宣传，进行自我保护。

司马光在他的《资治通鉴》中记录了这么一件事：“上尝谓敬德曰：‘人或言卿反，何也？’对曰：‘臣反是实，臣从陛下征发四方，身经百战。今之存者，皆锋镝之余也。天下已定，乃更疑问反乎？’因解衣投地，出其瘢痍，上为之流涕，曰：‘卿复服，朕不疑卿，故语卿，何更恨耶。’”在封建王朝，往往是“飞鸟尽，良弓藏，狡兔死，鹰犬烹。”君王猜疑、不信任功臣之事时有发生。唐太宗猜疑尉迟敬德，好在他还能直接去问，这就使尉迟有了自辩的可能。尉迟的自辩是很高明的——抽象肯定，具体否定。你皇帝说我反，我就先承认我反，然后举证说，自己忠心耿耿追随皇上南征北战，好不容易在敌人刀锋箭簇下活了下来，现天下平定了，反倒会谋反吗？并脱掉衣服，让皇上看累累伤痕，这才打消了皇上的猜疑。

柳宗元的《童区寄传》也为我们讲述了一个孩子以口才自保的生动故事：11岁的放牛孩子区寄被两个人贩子劫持，他趁其中一个外出联系买主，而另一个醉卧之时将其杀死逃出。外出的一个正好回来，见状要杀他。他说：“做两个主人的奴仆，哪

有做一个的好 他待我不好 我才杀了他 你如好好待我 我就听你的。”这个人贩子一想 觉得有道理 卖了孩子可以独得脏款 便将孩子捆好带到集市。半夜 区寄靠着炉火烧断绳子 并将熟睡的人贩子杀死 然后大叫。惊动了整个集市后 区寄大声说：“我是区家的孩子 不要抓我做奴仆。两个人贩子绑架了我，我把他们都杀了 请把这事向官府报告。”官吏得知后 表扬了他 将他送回了家乡。区寄的口才表现了他的不畏强暴、机智勇敢 也有效地保护了自己。

1933年2月27日 希特勒党徒焚烧当时的德国国会大厦，却嫁祸于共产党人。在对共产党人大肆逮捕中，当时恰在德国保加利亚共产党总书记季米特洛夫也被逮捕。在莱比锡的审判法庭上 季米特洛夫义正辞严地反驳敌人的陷害 寸步不让地为自己辩护 无情揭露敌人的阴谋 弄得敌人狼狽不堪 丑态百出。由于他成功的自我辩护，法庭不得不宣布无罪释放他。

古巴革命领袖卡斯特罗 1953年7月率队攻打蒙卡达兵营失败被捕，10月16日他在审判他的法庭上作了题为《历史将宣判我无罪》的长篇辩护 观点鲜明 内容翔实 使审判者无言以对。结果卡斯特罗反从被告变成了原告。他结尾的那句“历史将宣判我无罪”数十年来一直成为人们交口称颂并效仿的自我辩护的名句。

有时 高水平的说话在表面上虽未能最终保护自己 但它却使人们明白了忠奸、是非，这在客观上起到了自我保护的作用。古今中外那些仁人志士 为了国家、民族 为了真理、正义而献身者 就是如此。岳飞遭秦桧陷害 万埃崙审问他：“国家有何亏负于你 你们父子却要伙同张宪共同造反？”岳飞怒发冲冠 朗声大叫：“对天盟誓 我绝对无负于国家。你们既是主持国法的人 切不应当陷害忠良。你们如果要把我诬枉致死，我到冥府也要与

你们对质不休！”万俟卨厉声喝道：“无心造反，你游天竺寺时在壁上留题‘寒门何载富贵’这是什么意思？”岳飞长叹一声，也高声喊道：“吾现时才知道已落入国贼秦桧之手，使我为国忠心一切都休，一切都成了犯罪！”说罢闭上眼睛，任狱卒严刑拷打不再开口，直至被杀害。岳飞虽未能以口才自保，但却青史留名，万代永芳！

1928年3月，在广州黄花岗畔的刑场上，周文雍、陈铁军这两个年轻革命者面对敌人的枪口从容不迫地举行了结婚典礼。妻子陈铁军紧紧依偎着丈夫周文雍，满怀激情，高声向群众说：“亲爱的同胞们！姐妹们！我们的血就要洒在这里了。为了革命，为了民众的解放，为了共产主义的伟大事业而牺牲，同胞们啊，我们一点也不觉得遗憾！……让反动派的枪声来作为我们结婚的礼炮吧！”他们虽然牺牲了，但却把那扑不灭的火种留给了后人。

四 语言表达能力决定被人了解的深度

语言表达能力是一个人思维本领、认识高度、知识底蕴等的综合表现。在很多情况下，社会、组织对一个人的认识、了解以及人与人之间的认识了解，都是通过说话来实现的。孔子曾说：“始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。”（《论语·公冶长》）他看人，首先还是要“听其言”。一个人思想怎样、水平如何，听他说话、同他谈话，就可得知。当然，检验、衡量一个人思想、才能、学识的渠道是多种多样的，但那需要时间、条件。在组织、个人需要尽快认识、了解某人时，听其说话、同其谈话，则是最直接、有效的手段。所谓“一见如故”、“相见恨晚”，也是在“谈”了之后才有的感受。当今社~~会~~唯才是举，各类学校的

毕业生、下岗分流人员、外出打工者、工作调动者要求职 要为人所用，一般均要进行面试。面试的主要形式就是听其谈话或同其谈话 以从中获得对求职、求用者的认识、了解。

子路、颜渊都是孔子最得意的门生，孔子要了解他的学生，对他们说：“何不各人说说自己的志向呢？”子路便说：“我愿意把车马、衣服、皮裘和朋友共同穿用 直到破烂 我没有丝毫怨恨。”颜渊则说：“我愿意不夸张自己的好处 也不表白自己的功劳。”而子路、颜渊要认识老师 也是如此：“希望听到您的志向。”孔子说道：“老者安之 朋友信之 少者怀之。”有一次 子路、曾皙、公西华陪着孔子坐 孔子说：“平常你们总说‘不了解我呀！’假若有人要了解你们 那你们怎么办呢？”四位学生争先恐后地打开了话匣子 滔滔不绝地讲起来。待子路、冉有、公西华走后 曾皙特地留下来问老师：“他们三位的话怎么样？”孔子说：“也不过是各人说说自己的志向罢了。”曾皙又问：“那您为什么对子路微笑呢？”孔子说：“为国以礼 其言不让 是故哂之。”在孔子看来 治理国家要讲点礼让，可子路的话一点也不谦逊，所以要笑笑他。孔子对四位学生的了解 就是从他们各自的谈话中得知的 因此他对每一位都作出了评价。如他针对公西华所说“自己本领有限 只能做一个小司仪者”而评价说：“公西华如果只能做个小司仪者 谁能够做大司仪者呢？”

奇才韩信不为楚王项羽所用，千里迢迢入蜀投奔汉王刘邦；因未得与刘邦言 也不得重用 只做了个管理粮食的小官。他又逃跑 被丞相萧何追回，力荐给刘邦。刘邦无奈，只好召见他：“丞相数荐将军 将军何以教寡人计策？”韩信终于有了一吐胸中经纶的机会。他向刘邦分析了楚汉之间的形势优劣，指出刘邦虽弱 但具备战胜项羽的条件 言之凿凿 头头是道。“于是汉王大喜 自以为得信晚。”遂拜为大将 言听计从 终于成就了汉朝

大业。

一代绘画宗师徐悲鸿 1916 年 21 岁时报考复旦大学，校长召见新生，他的谈吐给校长留下了深刻印象，特加勉励，后给予诸多帮助。1920 年他留学法国，在一次茶话会上被介绍给法国当代最大的画家达仰·布佛莱。久慕大名的徐悲鸿当即说道：“先生，我很盼望能得到您的教诲。”一句话便让达仰感到这个中国青年的诚恳朴实，立即将自己画室的地址给了徐悲鸿，嘱咐他每星期天的早晨到自己的画室去。在第一个星期天，徐悲鸿去见达仰，同达仰谈起了自己的追求和信心，达仰非常喜欢他说的一切，竟忘记自己已届 68 岁高龄而开心地同徐悲鸿谈起 50 余年来的往事。由于达仰的教导，徐悲鸿的学识、画技得到了很大提高。

徐悲鸿不仅以自己高超的语言表达能力而获得了别人对他的认识，而且也善于从别人的话语中认识别人。1931 年，名满天下的大师徐悲鸿到南昌，闻讯找他、求教于他的人络绎不绝。当时处于困境的画家傅抱石失业在家，得知后也赶去旅店拜见徐悲鸿。宾客满座的徐悲鸿同他简单交谈一二句后即约他晚上再去。当晚，徐悲鸿同他促膝交谈，像对待一位老朋友一样。在交谈中，傅抱石那横溢的才华使徐悲鸿惊叹不已。之后，徐悲鸿找到对自己慕名已久的江西省主席熊式辉，竭力向他推荐傅抱石，希望他送傅抱石这样难得的人才去日本留学深造。傅抱石后来也成为画坛大师，是与徐悲鸿的识才推荐分不开的。

第二节 语言表达能力是 事业成功的通行证

人们活着 不是仅仅为了活着 而是为了做成一些事情 成就一些事业 实现为自己、为他人、为社会而设定的某些理想和某些目标。而获得抵达这一理想境界的通行证就是语言，就是高超的语言表达能力。

一 做事业的成果取决于说话的效果

中国有句古语 道是“与君一席话 胜读十年书”这句话的意思是说，跟那些语言表达能力高的人交谈可以帮助你增加知识和修养，激发你的创造潜力并能增进你与朋友之间的感情。这对你的知识积累和丰富、扩大你的知识底蕴和视野将起着重要作用。凡是一个善于交际和表达的人，必是一个具有敏锐观察力、能深刻认识事物的人 只有这样 他说出来的话才能既生动又准确地反映事物的本质。此外，他还必须具有严密的思维能力 丰富的词汇 渊博的知识等。正因为如此 所以有人说 语言表达能力是学识的标尺。

事业的成功和失败，往往取决于某一次谈话，这话绝不是过分夸张的 在富兰克林的自传中 有这样一段话：“我在约束我自己的时候，曾有一张美德检查表的实行，当初那表上只列着 12 种美德 后来 有一个朋友告诉我 说我有些骄傲 这种骄傲 常在谈话中表现出来，使人觉得盛气凌人。于是我立刻注意这位友人给我的忠告 我相信这样足以影响我的前途 然后我在表上

特别列上虚心一项，我决心竭力避免一切直接触犯别人感情的话 甚至禁止自己使用一切确定的词句 像‘当然’、‘一定’、‘不消说’……而以‘也许’、‘我想’、‘仿佛’……来代替。富兰克林又说：“说话和事业的进步有很大的关系 你如出言不慎 你如跟别人争辩 那么 你将不可能获得别人的同情 别人的合作 别人的动力。”这是千真万确的，一项事业的成败 常会在一次谈话中获得效果。所以 你想获得事业上的成功 必须具有能够应付一切的高超的语言表达能力。

在事业上 有些谈话是比较严肃的。谈话的目的 不只是一种社交上的需要 也不只是互相认识一下 互相了解一下。例如你找一位朋友 请他参加一个团体 或是一个社会福利工作者出去调查一个家庭 或者一位医生 解决一个医疗问题 或是买卖双方谈判生意上的事情 这一类的谈话 究竟和一般社交性质的谈话有什么不同呢 有些方面 二者是一样的 例如你要具有一般的谈话能力 你要能够适应对方 尽可能了解对方的特点 你要有兴趣 态度要友好而又真诚等等。有些地方却是不同的 这类谈话，每次都有一个特殊的目的。

要使别人瞧得起自己，先要自己瞧得起自己。决不可露出乞怜的样子。你可以谦逊，但绝不可谄媚 不可唯唯诺诺 使人觉得你无动人之处。当你说出你的能力，当你被试探着你的智慧时，简单作答是必须的条件。发表意见时不可肆意批评别人的营业方法；更不可告诉对方说你的计划一定成功，如果雇用你 必可使业务改良发展等语。这只能让对方心里称许 不应由自己说出的。报告你的能力而不流于自夸，得失仍应该让对方去评判。这样 即使你的见解不和他相符 希望仍不会失掉。自夸必连带着固执 这态度只有使人厌恶。去访问一个人 把目的简单地说出之后 你就应该可以走了 即使环境许可逗留一些时

间，也应该立刻把话题转到别处。

工作时间或应征工作的晤谈所需要的是你爽朗和冷静的一面。应征工作的晤谈 最重要的是表示自己的资格和能力 工作晤谈不是社交拜会，不宜摆一副安逸的姿态。谈话的范围要有一定的界限 不要谈办公室的陈设 不要谈对方的一身装束 应征晤谈时间有一定的限制 你必须把你的资格和能力 浓缩在一个很短的时间内交待清楚 所以这时就是你所受训练、教育及能力的最佳证明。

在工作上 要胜任愉快 不要摆一副冷面孔 尽量减少情绪上的困扰及不切实际的理想 谈谈工作上所需要的知识 谈谈工作上的经验 要诚心诚意的 不存任何的成见。在一块儿工作的人 必须彼此敬重、礼貌、关心 互道安好 语气温和。如果谁有不想和人说话的时候，我们必须尊重他不想说话的权利。我们要彼此坦诚相见 心中有话 直言不讳。我们在团结精神的表现上尤应高昂。当一人略显慌乱或口吃时，其他的人即要开口为他解围 适时掩饰他的辞穷。

有些人因害羞，常遭受一种痛苦。当他处在一群同事或与工作有关系的人中，他们的信心就瓦解了。他们怀疑自己是同仁中最不风光也最不机智的人，沮丧布满了他的全身。反应也开始迟钝。他们只顾喝自己的饮料，甚至连好同事的名字也给忘掉。对待这些害羞的人 我们既不忽视他也不过分注意他 忽视会使他更不自在，过分注意又会使他更难过。如果这时说个笑话，弄得大家欢然而乐，他也会从这种快活的气氛中聪明起来。

失言是常有的事。此时，不要虚张声势，除非你遭遇的情势，已牵涉到别人情感的问题。你应该立即承认自己犯了错误。你只要认错就不致使情况恶化。而且你很可能还有所收获。现

在有勇气说我错了的人已经不多 因此 敢说我错了就能赢得敬重。这种无心的错误 还不难让人理解。更有一种错误 几乎是不能让人原谅。我们最好是不要公开取笑任何人的缺点。

二 说话能力是成名的捷径

美国人类行为科学研究者汤姆士指出：“说话的能力是成名的捷径。它能使人显赫 鹤立鸡群。能言善辩的人 往往使人尊敬 受人爱戴 得人拥护。它使一个人的才学充分拓展 熠熠生辉 事半功倍 业绩卓著。”他甚至断言：“发生在成功人物身上的奇迹，一半是由口才创造的。”美国资产阶级革命时期著名政治家、外交家富兰克林也说过：“说话和事业的进步有很大的关系。”你如出言不慎 你如无理跟别人争吵 那么 你将不可能获得别人的同情 别人的合作 别人的帮助。无数事实证明 语言表达能力是事业成功的重要因素之一，它的好坏直接关系到事业的成败。

1983 年元旦，英国女王为多年给首相撒切尔夫人担任顾问的戈登·里斯授以爵位。其主要功绩是：有效地提高了撒切尔夫人的演说能力和应答记者提问的能力；为撒切尔夫人撰写了深得人心的演讲稿……一句话为英国塑造了一位崭新的“风韵绰约、雍容而不过度华贵、谈吐优雅和待人亲切自然的女首相形象。由此可见，英国王室和政界对政治家是如何的重视。在西方资本主义发达国家里，当前无不把语言表达能力作为衡量优秀人才的重要尺度 每个公司、企业招聘各类人才 都要进行口试。在日本，一些大公司在招聘人才进行面试时 专门就语言表达能力规定了若干不予录用的条文。其中有：

1. 应聘者声若蚊子者，不予录用；

2. 说话没有抑扬顿挫者，不予录用；
3. 交谈时，不得要领者，不予录用；
4. 交谈时，不能干脆利落地回答问题者，不予录用；
5. 说话无生气者，不予录用；
6. 说话颠三倒四、不知所云者，不予录用……

日本大公司的这些规定反映了这样一个事实：说话与事业的关系至为密切，它是胜任本职工作最重要的条件之一。知识就是财富，口才就是资本。语言表达能力高，能说会道，你的才干就可以通过言语充分地展露出来，你的良好形象就可通过口才具体地展现出来，从而使得领导、同事、群众更深一层了解你，赞赏你，进一步信任你，提拔你到各种关键的岗位上，将更重要的任务托付给你，使你脱颖而出，施展才华，助你在事业上走向成功。

实战训练

1. 读下面一段话，然后回答问题。

毛泽东的家乡韶山，群山环抱，碧水涌流。他的故居依旧是中外游人络绎不绝。毛泽东故居的对面，有家“毛家饭店”，生意红火，老板娘见人就夸党的政策好。

某年秋末，有位美国客人来饭店用餐。她给美国客人上了几盘湘味十足的大菜，正要转身离去。不料，那位客人喊住她，示意她坐下，随即用中国话问道：

“老板娘，假如毛泽东还健在，你能办这个饭店么？”

老板娘没料到他会提出如此尖锐难答的问题，一时不免心里发慌。然而她毕竟是见过世面的。当年，中央领导人来韶山，都因为她家是毛主席的老邻居，而为座上客；这几年开店，送往迎来，也练出了滴水不漏的“阿庆嫂”的口