

北大版新一代对外汉语教材·预科汉语教程系列

预科专业汉语教程

(综合简本)

王若江 主编

郜文元 赵延风 章 琼
赵长征 王若江 编著

北京大学出版社
北 京

图书在版编目(CIP) 数据

预科专业汉语教程:综合简本 / 王若江主编. —北京: 北京大学出版社, 2004. 9
(北大版新一代对外汉语教材·预科汉语教程系列)

ISBN 7- 301- 07586- 3

I . 预… II . 王… III . 汉语 - 对外汉语教学 - 教材 IV . H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004) 第 061933 号

书 名: 预科专业汉语教程(综合简本)

著作责任者: 王若江 主编

责任编辑: 沈浦娜 spn@pup.pku.edu.cn

标准书号: ISBN 7- 301- 07586- 3/H·1053

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752028

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

排 版 者: 华伦图文制作中心

印 刷 者:

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 22 印张 576 千字

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 55.00 元

前 言

《预科专业汉语教程》是一套汉语教材。它适合具有中级以上汉语水平,准备在中国大学本科(文科)进行专业学习的外国人或外族人使用。

随着对外汉语教学事业的发展,学习汉语的人越来越多,其中有相当一部分人希望到中国高等院校接受学历教育。

我们知道语言学习和专业学习不同,无论是学习内容还是学习方法都存在着很大的差异,而实现二者的连通也并非轻而易举的事情。我们《预科专业汉语教程》编写组的成员都是长期从事对外汉语教学的教师,近年来,又专门为准备在中国大学学习的预科班学生授课。我们熟悉学习者的情况,了解他们的需求,并感到有责任帮助这些有志于研究学问的外国学生踏上更高一级台阶。我们在充分调查研究的基础上编写了这套教材,希望能够使学习者尽快走过过渡期和适应期,顺利地进入专业学习阶段。

本教材以专业性内容为主题,以提高汉语水平为主要目的,以接触一般性专业知识、积累专业词汇、训练专业学习基本方法为次要目的,以实现语言学习与专业学习的直接连通为预期目标。本教材力图体现以下特点:突出两个结合,即语言知识与专业基础知识的结合,知识学习与技能训练的结合;课程安排循序渐进;注重引导学习方法的转型。

我们根据外国学生报考中国大学学习专业的志趣投向,设计了这套教材。《预科专业汉语教程》共有五册,各自相对独立,学习者可以根据自己的兴趣或需求,选择不同的分册。分册目录如下:

1. 综合简本(含汉语言文学、历史、法律、经济);
2. 中国语言文学册;
3. 中国历史哲学册;
4. 中国法律外交册;
5. 中国政治经济册。

《预科专业汉语教程》这套教材,每册各有 20 课,每一课设七个栏目:【专题



报告】、【专业词语】、【常见句型】、【专业知识】、【阅读材料】、【讨论题目】和【综合训练】。课程安排如果周学时为 4 小时,每册可供两学期使用;如果周学时为 6—8 小时,每册可供一学期使用。

《预科专业汉语教程》在编写期间得到了各方面的支持和帮助。北京大学教材建设委员会批准此教材为 2004 年度北京大学教材建设项目;北京大学对外汉语教育学院对教材的编写与试用给予了全力支持;北京大学出版社郭力副总编一直关心此教材,给予了有力的帮助;责任编辑沈浦娜女士付出了艰辛的劳动,提出了许多宝贵的意见,我们在此一并致以最诚挚的谢意。

编 者

2004 年 7 月 20 日

编写者名录

本教材由北京大学对外汉语教育学院多位汉语教师合作完成,王若江任主编,各单元具体分工如下:

- | | |
|-----|---------------|
| 章 琼 | 第一单元(1—3 课) |
| 赵长征 | 第一单元(4—5 课) |
| 赵延风 | 第二单元(6—10 课) |
| 王若江 | 第三单元(11—15 课) |
| 郜文元 | 第四单元(16—20 课) |

致使用者

欢迎您使用《预科专业汉语教程(综合简本)》!

《预科专业汉语教程》是一个新的教材类型,与常见的汉语教材有明显的区别。作为教材编写者,我们愿意将编写意图,以及试用教学中的体会告诉您,以方便您的使用。当然,教材只是课堂教学的基础和底本,我们更希望您能在此基础上有更大的发挥与创造,取得超值的收获。

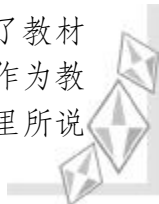
一、教材性质与教学对象


《预科专业汉语教程》,从教材题目看,我们做了三方面的界定。首先是“预科”,预科是相对于“本科”而言的,这里强调的是语言学习的目的性,预科本来没有严格的时间与水平限制,从零起点到读大学本科之前,只要以升学为直接目的的学习都可以叫做预科,而本教材在语言程度方面做了特别的界定,即中级以上汉语水平到中国大学本科(文科)一年级之间。其次是“专业”,这是讲教材的内容,不同于一般的语言教材,它将内容限定在大学相关专业知识的范围内,学习方法也有别于一般汉语课。第三是“汉语”,这是对教材的基本定性,尽管教材讲“专业内容”,但不是专业教材,使用这本教材的课程仍是一个工具课,在学习过程中,语言内容仍占主导地位,不过是为专业学习奠定语言基础的,要积累专业词汇,完成从语言学习到专业学习的过渡。因此,本教材不主张宽口径,大适应面,而强调针对性。教材的适用对象是明确的:具有汉语中级水平准备进入中国大学本科学习的外国人;已经进入大学本科,还需要补习汉语的外国人;已经具有中级以上汉语水平,希望在提高汉语的同时了解一些专业知识的第二语言学习者。

二、教材特点

本教材在编写过程中,力图体现以下三个特点:

1. 两结合原则。首先是语言知识与专业知识的结合,汉语教材通常是以现代人的生活为内容学习语言,本教材则以专业性内容学习语言,这本身提升了教材的难度。我们希望在总体把握专业知识的前提下,将其中的语言点和词汇作为教学重点,使二者有机地结合起来。其次是知识学习与技能训练的结合。这里所说





的技能主要指语言的四种基本技能,即听、说、读、写。我们所采取的办法是:听——听专题报告,说——讨论专业性问题,读——阅读一般性专业文献,写——写专题报告。我们希望本教材能够成为一座扶梯,帮助学习者从基础语言学习阶段顺利地进入专业学习阶段。

2. 循序渐进原则。《综合简本》的课程内容涉及四个大的专业,语言文学、历史、法律、经济。每个专业的课程各自独立,教材不追求系统性,强调基础性、常识性。循序渐进原则主要体现在以下三个方面:对于四个单元的排序,我们的做法是与基础汉语学习距离近的专业放在前面,距离远的专业放在后面。在教材语言难易程度的把握上,第一、二单元的主课文(即【专题报告】)均是教材编写者在充分考虑到学习者语言水平的前提下改写或直接写作的;第三单元选择的是实录材料,但是材料内容具有一定情节,文字是接近口语的说讲材料;第四单元是纯书面语的原文。在对学习者的要求上,采取渐次提高的做法。以写作为例,从改写短文开始,逐渐过渡到专题评论。我们希望通过这样的安排,能够有效地实现语言学习与专业学习的连接。

3. 引导学习方法转型。从高中生到大学生,学习方法需要有一个转型过程;从一个外国高中生的语言学习到中国大学生的专业学习,转型任务就更加艰巨了。我们从对北京大学已经入系学习学生的跟踪调查了解到,在第一个学期,甚至整个第一学年,许多留学生都处在被动中,不适应大学的学习方法。本教材以改变学生学习方法为目标,引导学生逐步适应大学的学习方法,包括听课、记笔记、阅读、写读书报告、进行专业问题讨论等,从学习方法上为专业学习奠定基础。

三、教材体例

《预科专业汉语教程(综合简本)》是这套教材中的第一册,与其他各册有所不同。它是从其他四册中各抽取了一部分内容汇集而成,教材共涉及四个专业领域。这是从教学实际出发,为适度满足不同学习者需求的一本教材。即学习者还没有完全确定自己专业方向,需要专业涉猎面宽一些,以便进一步定向;或同一个班级的学生选择了不同的专业方向,教学需要兼顾不同学生的要求等。

◎ 本书共有四个单元:《中国语言文学专题》、《中国历史专题》、《中国法律专题》和《中国经济专题》。

◎ 每课下设七个栏目:

【专题报告】安排一篇涉及一般性专业内容的报告;报告中出现的生词,在平行的小栏框中注出,每一课不再设生词表,目的是使学生适应大学的授课方法。

【专业词汇】将报告中出现的专业术语单独提出,进行注释,目的是积累专业词汇。

【常见句型】讲解专题报告中出现的、专业性文献中常见的句型,或一般常见句型在专业性文献中的运用,目的让学生熟悉这类句型,并能直接运用于专业性谈话和写作。

【专业知识】介绍与该专题有关的专业知识,目的是让学生了解一些最基础的专业知识。

【阅读材料】提供与专题报告有关的一般性文字材料,目的是扩大知识面,训练学生快速阅读的能力。

【讨论题目】根据专题内容提出讨论题目,引导学生思考并供课堂讨论之用,目的是训练学生思考和表达专业问题的能力。

【综合训练】进行以语言为主的综合训练,包括专业性词语的搭配、书面语与口语转换、句型练习、专业术语解释、写作等多项内容,目的是将所学知识落实到汉语上,全面提高语言能力。

每一单元后附有三个词汇总表:专题报告生词表、专业词汇表以及阅读材料词汇表。四个单元之后附全书【常见句型一览表】。

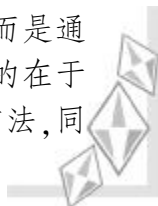
四、教学建议

每课有七个栏目,建议教学时分为五个步骤:课前预习;以听课为主的课堂教学,包括【专题报告】、【专业词语】和【常见句型】;以扩大知识面为目的的阅读教学,包括【专业知识】和【阅读材料】;以表达为主的口语教学,包括【讨论题目】;以语言知识为主的语言训练,包括【综合训练】。总体教学方法是,先大学专业式授课方法,后以语言课授课方法进行补充。具体建议如下:

1. 课前准备:课前要求学生简单预习【专题报告】内容;(课下1课时)

2. 第一段教学(5课时):

(1) 上课时由老师讲授【专题报告】内容,同时就授课内容做纲目式板书;老师讲授时,学生不看书,只是听讲并做听课笔记;在老师讲过之后,学生课下或者老师在课堂上带领学生再阅读疏通【专题报告】;课程开始阶段老师应该指导学生做课堂笔记的方法,并检查学生的笔记。在教学方法上与纯语言教学的主要区别是:开讲前没有热身话题导入,授课直奔主题;讲授时不是先疏通课文字句,再讲内容,而是通过听课先把握总体思想,再找补语言点,重点为词汇问题。目的在于训练学生适应大学本科教师的授课方法、掌握大学生的学习方法,同



时学习语言。

(2) 教师讲授【专题报告】之后,讲解【专业词语】,也可以在疏通【专题报告】时随文讲解。教材为了保证专业词语的准确性,专业词语的解释一般是根据专业词典做出的,因此学生在阅读时会有一定的难度,讲授时教师需要适当地通俗化。

(3) 【常见句型】所谓常见句型,是指在专业文献中常见的句型,有些是专业文献特有的,有的句型在一般文献中也常见,而教材中的例句内容尽量是专业性的。教学中,希望尽量在专业性内容的语境中讲解句型,力避浮泛化、一般化,使学生熟悉句型,学会使用常见句型表达专业内容。

3. 第二阶段教学(课堂 0.5 课时,课下 2 课时):

(1) 我们建议,【专业知识】,在课堂安排一定的时间让学生快速阅读,读后由学生根据自己的理解介绍说明专业知识,教师进行必要的补充,讲解不必深,掌握基本思想即可。

(2) 建议将【阅读材料】作为作业布置给学生,课下阅读。由于内容较多,可以根据学生语言水平适量安排;同时布置讨论题,要求学生带着问题阅读;在阅读中以把握思想为主,学习语言为辅。

4. 第三阶段教学(课堂 0.5—1 课时):

根据【讨论题目】组织课堂讨论,分组进行;讨论题较多,可以选择 1—2 个题目集中讨论。要求学生根据【专题报告】和【阅读材料】提供的内容,在课下准备好发言提纲;分组讨论后,全班总结,由各组代表概括说明本组意见。

5. 第四阶段教学(课堂 1—1.5 课时,课下 3 课时):

进行综合训练,课前要求学生做准备,课上将全部练习过一遍;专业词语搭配和句型练习是练习的重点,应当适当地留笔头作业,交老师批改;每课都有写作的题目,在实际操作中,每个单元做 1—2 篇写作练习即可。

《预科专业汉语》是一种新的教材类型,我们缺乏足够的经验,教材从编写到出版历经两年时间,逐步摸索,尽管经过北京大学预科班 2002 级、2003 级两年试用,其间几易其稿,但是肯定还存在着各种问题,我们诚恳地欢迎来自广大教材使用者的批评指正,在此我们预先向您表示感谢了。

编者

2004 年 7 月 20 日

目 录

前言	1
致使用者	1

第一单元 中国语言文学专题

第一课 汉字的造字方法	3
第二课 古今词义的异同	17
第三课 检查语法错误的两种方法	29
第四课 中国古典诗歌的形式	43
第五课 中国现当代散文	59
专题报告词汇表	76
专业词汇表	80
阅读材料词汇表	83

第二单元 中国历史专题

第六课 历史的线索	91
第七课 文明的曙光	103
第八课 统一的国度——秦和汉	116
第九课 兴盛的王朝——唐	128
第十课 承前启后的时期——两宋	139
专题报告词汇表	149
专业词汇表	153





阅读材料词汇表	154
---------------	-----

第三单元 中国法律专题

第十一课 遗赠协议纠纷案	161
第十二课 未成年人故意伤害案	177
第十三课 大学生杀亲案	194
第十四课 商标纠纷案	208
第十五课 古代诬告案	222
专题报告词汇表	236
专业词汇表	244
阅读材料词汇表	246

第四单元 中国经济专题

第十六课 中国与博鳌亚洲论坛	253
第十七课 人民币应不应该升值?	268
第十八课 中国保险市场的现状及问题	283
第十九课 中国对外贸易发展状况	298
第二十课 汽车工业对经济发展的作用	314
专题报告词汇表	327
专业词汇表	332
阅读材料词汇表	334



第一单元

中国语言文学专题



第 课

II 专题报告

一般认为,汉字是遵照“六书”的方法来造字的。所谓“六书”,是汉代学者从小篆¹字体中归纳总结出来的古人造字、用字的方法,即:象形、指事、会意、形声、转注、假借。

实际上,在“六书”中,只有象形、指事、会意、形声四者才是造字之法,它们反映了汉字形体的结构特征,而转注²、假借³则是用字之法,跟汉字的形体结构没有关系。这就是所谓的“四体二用”说。

象形、指事、会意、形声反映了汉字形体结构特征,了解这四种造字法的特点,有助于我们深入理解汉字的结构以及字形和字义之间的关系。

象形即是描绘事物的整体轮廓(lúnkùò)或描绘其具有特征的部分,用这种方法造出来的字就是象形字。象形字数量不是很多,但它能很直观地反映字形与字义之间的联系,同时它也是构成形声字和会意字的基础部件⁴。象形字记录的几乎都是名词,如(第二行是甲骨文的写法):

人 目 水 木 月 牛 羊 马

指事即是在象形字或象形符号上加一个或几个记号来指出事物的特点,用这种方法造出来的字就是指事字。指事字记录的多是些抽象概念,这些字不容易画出来,无法用象

一 二 三 四 五 六 七 八

轮廓: ! " #
\$ % & ' () '
* + 。
直观: , - . /
○ 1 ' 。

抽象: 2 3 & ' ;
4 5 ' 。



形的方法来造。如：

上	下	本	末	刃	亦	一	三
𠂇	冫	木	末	刀	亦	一	三

会意字由两个或两个以上的义符构成,整字的意义即是由这些义符的意义组合而成或者由义符之间的位置关系来表示。如:

休	见	林	牧	从	北	岩	歪
休	见	林	牧	从	北	岩	歪

形声字由声符(也称声旁)和义符(也称形旁、形符)两个部分构成,义符标明该形声字的意义范畴(fànchóu),声符则提示该形声字的读音。如:

远 枝 湖 闻 病 钙 孩 爸

象形字、指事字一般都是独体字⁵(早期的古文字中,也有一些象形字为多体象形,它们不是独体字),会意字、形声字则是合体字⁶。汉字楷书的象形字、指事字基本上都是由古文字字形演变而来,后起的字形很少;而会意字、形声字即使到了楷书阶段,也仍然有着相当的能产量,特别形声字,有着很强的生命力。

汉字中,形声字的数量最多,小篆里形声字的比例已经达到了80%以上,到了楷书阶段更是达到了90%以上。可以说,掌握了形声字的特点就掌握了绝大多数汉字的特点。

前面我们说过,会意字是由两个或两个以上的义符构成,形声字则是由声符和义符两个部分构成。构成合体字的这些声符、义符也称偏旁。汉字的数量很多,但构成汉字的偏旁却是有限的(傅永和先生对1979年版《辞海》所收的11834字作过全面的分析、统计,发现这11834字中所包含的单一偏旁只有648个。参见傅永和《汉字结构及其构成成分的分析 and 统计》,载《中国语文》1985年第四期),因而,古人很早就开始根据偏旁来给汉字分类。东汉许慎的《说文解字》是中国的第一

范畴: 67; 89。

许慎 (58-147):
: ; < = > ?
@、AB?@.C
<《DAEB》F
GHI J KL 5
MN; BB#'

本字典,他根据偏旁的不同,把 9353 个汉字分成了 540 部,每一部的共同偏旁便是各部的首字,因而也称部首。一般来说,作为部首的偏旁,常常有表示义类的作用。从那时起,中国历代的字典都按照部首来编排汉字,极大地方便了人们查检汉字。在古代字书中,形声字的部首便是它的形符,而会意字的部首则常常是它的主义符。

BO, PQR'
BSTUVWX
YZ' [\。

专业词语

1. 小篆:汉字字体发展的一个阶段,是秦代官方所使用的规范字体。
2. 转注:许慎《说文解字·叙》为“转注”下的定义是:“转注者,建类一首,同意相受,考、老是也。”这一说解不够清楚,后人对“转注”的理解也不尽一致。
3. 假借:借用一个已有的字来记录与该字同音或音近的词,这就是假借。如:其(簸箕——语气词“其”)、自(鼻子——自己的“自”)等。
4. 部件:部件是构成合体字的最小笔画结构单位,其下限必须大于笔画。如合体字“打”就是由部件“扌”和“丁”构成的。
5. 独体字:与合体字相对,指结构上不可再拆分的字,如“人”、“上”等。从造字法上看,独体字大多为象形字、指事字。
6. 合体字:与独体字相对,指由两个或两个以上的部件构成的字,如“信”、“湖”等。合体字基本上都是形声字和会意字。



常见句型

一、所谓

◎] ^FC_ ' “ &ab”D。

▲ 说明：“所谓”即人们所说的。在“所谓+名词”的结构中，其前边或后边的句子通常是对这个名词加以说明、解释的。

1. 《DAEB》G' 9353 c; BM! X 540 K, dJ Kef J cgh ' i j ,] ^FC_ ' Kk。

2. #l B、mnBeFopc\$pcqr ' Ks ! ' ,t ^FC_ ' u&B。

▲ “所谓……是……”句型，“是”后面的句子对“所谓”后面的词、短语进行解释、说明。

1. C_ , vwx' yz , F { | } ~ • 代F褒} 到现代y! X贬} , \$者~ • 代F贬} 到现代则y! X褒} , ~ • 代FG性' 到现代y! 褒} \$者贬} 。

2. C_ “六S”, F; 代? 者从小篆B&G归纳总结出来' • 人造B、bB' 方法, 即: 象#、{ 事、mn、#l、转注、假借。

二、有助于……

◎ XE] ` 种造B法' 特点, f 助于我们Y入理E; B' 结 q及B#和B} 之间' 关L。

▲ 说明：“有助于……”即对……有帮助、有好处。

1. ? 习; B“六S”f 助于我们XE; B' 特点。

2. ? 习和掌握• 今| } ' 异h, f 助于我们正确' 阅读、理E• 代A献。

三、由……构成

◎ mnBopç\$pcqr' } 符 ! 。

▲ 说明：“由……构成”用于介绍、说明某一整体的两个或几个组成部分。

1. u&BF{ opç\$pcqr' Ks ! ' B。

2. ; B#l BFo} 符和l 符pcKM ! ' 。

专业知识

错别字

一般来说,错字是指写得不成字,在字典上找不到的字;别字是指把甲字写成了乙字。不管错字还是别字,总之都是写错了,因而可以统称错别字。

产生错别字的原因,有主观的,也有客观的。主观原因是书写者在书写时不认真,不细心;客观原因,则是因为汉字本身复杂,难写、难认。

学习汉字时注意汉字形、音、义之间的关系,注意辨别形近字、义近字、音近字在形体上的差别,可以有效地帮助我们纠正和减少错别字。特别是形声字,规律性较强,我们可以利用形声字义符、声符的特点来掌握汉字,减少、避免错别字。

如“狐、孤、弧”这几个形近字是声符相同、义符不同的形声字,我们在学习时应注意辨别这几个字的义符在意义上的不同:狐狸属于兽类,所以“狐”字的义符是“犬”;丧失了双亲的孩子是孤儿,所以“孤”字的义符是“子”;“弧”的本义是木弓,引申指圆周的一部分,所以它的义符是“弓”。

同样,我们也可以利用形声字的声符来纠正、减少错别字。如:用“段”作声符的字,一般都读 duàn,如“锻缎椴煨”等;而用“段”作声符的字,韵母一般都是 -ia,如“假葭痂暇遐瑕霞”等。了解了这一点,我们就不会把声符为“段”的字和声符为“段”的字弄混,从而避免了写错别字。

(据黄伯荣、廖序:主T《现代;语》“l 三章 AB” 相关KM改写)

阅读材料

合文为字说会意

若 雄

象形、指事以模仿实物为基础结构文字，而语言中一些表示抽象概念的词却无形可象，于是，便有了会意字的出现。

所谓会意，就是一种会合两个或两个以上的象形类的独体字（传统上称为“文”）组成新字的构字方法。如“及”，甲骨文作“𠂔”，左为人，右为手，表示“赶上抓住”义；“林”，甲骨文作“𣏟”，用双木表示树木丛生义；“集”，小篆体作“𪇑”，以三鸟集于树的形象表示“集合”、“聚集”义。

分析会意字的结构及基本义是一项比较复杂的工作。首先，会意字不同于象形字，象形字通常只要比较实物便可了解本义；也不同于指事字，指事字可以根据指示符号的位置得出本义。其次，会意字虽与形声字相近，但形声字大多可从形旁找到其义类，其本义比较容易识别，而会意字的本义则要从各组合成分的关系上去分辨，有很大的模糊性。

会意字因其成型时代的差异而有两种类型。早期会意字（即在古文字阶段造成的会意字）一般是会合两个或两个以上构件的形象而表义的，如上述（shàngshù）“及”、“林”、“集”等字都是如此；而隶变（由隶书替代古文字）后产生的会意字则多为会合两个构件语义而表示字

本义：B' 本}
F { 与AB' #
& 结 相符 u
'、f A 献资料
作参证' 初始n
}。

模糊：2 清楚，2
M 明。

上述：r 面CD
'。