

图书在版编目(CIP)数据

语言研究论稿/赖先刚著. —上海:学林出版社, 2005. 2
ISBN 7-80668-864-1

I. 语... II. 赖... III. 语言学-文集 IV. H0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 139280 号

语言研究论稿



作 者——赖先刚

责任编辑——李晓梅

封面设计——周剑峰

出 版——上海世纪出版集团

学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话 :64515005 传真 :64515005

发 行——~~学林出版社~~上海发行所

学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼)

电话 :64515012 传真 :64844088

印 刷——

开 本——850×1168 1/32

印 张——10.125

字 数——21.5 万

版 次——2005 年 2 月第 1 版

2005 年 2 月第 1 次印刷

印 数——4000 册

书 号——ISBN 7-80668-864-1/H·36

定 价——19.00 元

语言研究论稿

赖先刚 著

学林出版社

序

张谊生

20世纪90年代以来,汉语研究呈现出多样性和多元化的趋势。学者们的研究已经不再像以前那样各自为政、画地为牢,局限于自己所熟悉、所从事的研究领域,而是尽可能地将语言研究的各个层次、各个方面互相打通。既有共时和历时、现代和古代、近代相结合的研究,又有共同语和方言、汉语和民族语、中文和外语相印证的研究,还有在语言内部将语法、语音、词汇、修辞等领域相交叉的研究。这样的多角度、综合性研究,无疑促进了研究的发展,开拓了研究的领域,提高了研究的效率,使当代中国的汉语研究进入了一个崭新的阶段。而赖先刚先生的这本著作,当是这种多元化研究中的一项重要的研究成果。

早在十多年前,还在我撰写博士论文之时,在研究现代汉语副词的连用和共现时,我就开始关注赖先生在副词方面的研究成果,而且获得了不少有益的启迪。自此以后,我一直比较注意赖先生所进行的研究,尤其是有关副词和语法化的研究。现在呈现在读者面前的这部专著,正是赖先生多年来对汉语语法、修辞、方言和文化等领域长期思考、勤奋探索的结果。综观全书,我觉得,这本书值得称道的地方大致有以下

几个方面：

内容丰富,涉及面广。本书既有关于汉语虚词功能和用法的探索,也有结合符号学、心理学、逻辑学,乃至信息论、音乐理论方面的修辞研究;还有结合四川方言虚词的语法化和语用功能的研究,更有一系列的汉语副词和句法结构的个案研究。这表明作者的研究兴趣十分广泛,知识积累非常丰富,研究领域相当宽广。

视角多样,方法新颖。本书不但涉及的范围很广,而且作者观察语言现象的角度也比较多样:有时着眼于宏观,譬如探讨副词的结构、语义和义场系统,其研究范围涉及到所有常用副词,可谓提纲挈领;有时着眼于微观,譬如从三个平面分析句法结构“V+也/都+VP的否定形式”,堪称细致深入。或者从语用现象和语言环境入手,譬如分辨“着”的“持续状态”和“静态状态”,深中肯綮而又高屋建瓴;或者从方言现象的比较研究入手,譬如讨论四川方言中起复指作用的“两个”及其虚化过程,凿凿有据而又鞭辟入里。

勇于探索,追求创新。本书研究的不少问题都是汉语研究中的重要课题,有些则是长期以来的热点和焦点所在。为此,作者在充分汲取前人研究成果的基础上,深入思考,多方借鉴;不囿成说,独辟蹊径;提出了一系列很有研究心得和独到体会的看法和解释。譬如情态副词再分类,一直以来见仁见智,作者结合情态副词的使用语境、语义特征和语义指向,运用语义分布的原理提出分类标准,应该讲都是很有见地的。

观察入微,分析细致。这主要体现在本书的一些副词比较和方言虚词的讨论中。在共同语探索中,作者对“着”、“懒

得”以及副词“就”和“才”、“至少”和“至多”、“大”和“不大”都作了深入的探讨和详细的比较,显示出独到的见解。在方言语法的讨论中,作者对一些疑问语气词、祈使语气词的语法化现象作了认真细致的阐释,对于方言虚词的研究,无疑具有一定的示范意义。

该书不足之处在于:书中所涉及的各个不同领域的语言问题,虽然在作者写来,既各有所属,又浑然一体,既各有所长,又互相协调;但总的说来,讨论的语言现象毕竟略嫌分散,缺乏一个一以贯之的讨论中心和研究议题。又由于涉及的研究课题性质各有不同,因而在行文风格上存在着一些前后差异。当然,瑕不掩瑜,上述缺点正是与其优点结合在一起的。重视和突出了某些方面,就很有可能难以顾及到其他某些方面。

赖先刚先生曾从吾师张斌先生进修研究生课程,后又作为访问学者再次来到上海师大访学,并参与了张先生主编的《现代汉语虚词词典》的编纂工作,因而我们有机会在一起共事。这些年来,我对赖先生的为人、为学还是比较了解的;而且,对这本书所探讨的大部分内容,尤其是有关现代副词的研究一直比较关注。所以,我很乐意为之作序。

是为序。

2004年10月于上海师大

目 录

序.....	1
--------	---

语 法 篇

第一节 现代汉语副词研究.....	3
壹 副词的连用问题	
——副词的组合研究.....	3
贰 现代汉语副词的结构·语义分析	
——副词的聚合研究之一	18
叁 现代汉语副词的语用义初探	
——副词的聚合研究之二	35
肆 情态副词的语义特征与再分类	
——副词的聚合研究之三	58
伍 再谈“就”和“才”的语义问题	
——个体副词的研究之一	76
陆 “至少”和“至多”	
——个体副词的研究之二	94
柒 副词“大”与“不大”	
——个体副词的研究之三.....	105

第二节	现代汉语语法散论.....	116
壹	句法结构“V+也(都)+VP的否定形式”.....	116
贰	“懒得”与“懒得VP”的语义分析.....	135
叁	“着”的语用意义.....	146

修 辞 篇

第一节	修辞与边缘学科的交叉研究.....	159
壹	“表象”与情感符号 ——符号学、心理学与修辞.....	159
贰	整句与联想的问题 ——心理学与修辞.....	165
叁	节奏——语言音乐美的特质 ——音乐与修辞.....	171
肆	序数词的心理思维标记作用 ——逻辑思维与修辞.....	179
伍	课堂教学语言的言语行为与信息传播 ——信息传播学与修辞.....	187
陆	态势语的代替和复指在言语交际中的作用 ——非语言手段与修辞.....	194
第二节	关于词语中辞格多层转化的问题 ——辞格内部规律的研究.....	201

方言文化篇

第一节	方言语法研究.....	215
壹	四川话中“两个”的特殊用法及所在句式的形成 ——探索特殊句式形成的语义语用基础.....	215
贰	乐山话中的一些句法和语用成分.....	224
叁	四川话语气词“球”的语法化.....	236
第二节	方言词汇与文化.....	242
壹	谈谈“拟声成词” ——从四川方言中的“拟声成词”谈起.....	242
贰	四川乐山乡土地名考察 ——兼论乡土地名的形成、功能特点及文化内涵	253
第三节	方言语音与文化.....	273
壹	谈谈乐山方言语音的偏移.....	273
贰	乐山人的气质与相应的方言语音因素.....	285
第四节	方言与文学作品.....	297
	郭沫若早期诗作“阴气过重”吗？.....	297
后记	313

语 法 篇

第一节 现代汉语副词研究

壹 副词的连用问题

——副词的组合研究

副词连用主要起递相修饰的作用。这个问题语法界很少论及。下面讨论副词连用递相修饰的位序级次以及有关问题,描述其中的规律。

一、副词递相修饰的位序级次问题

在副词递相修饰的结构中,按副词位序级次从前到后排列,我们认为,表关联和语气的副词是一位副词(称为副₁);表时间频率以及处所的副词为二位副词(称为副₂);表范围的副词为三位副词(称为副₃);表程度和否定的副词为四位副词(称为副₄);表情态方式的副词为五位副词(称为副₅)。同位副词连用位序允许可前可后;不同位的副词一般不能“越位”,包括跨前和退后(出现越位的情况,是有条件的,我们将在“二”中详细论述)。下面谈谈副词连用的位序、“空位”及“同位”现象。

(一) 副词连用递相修饰的位序级次的探讨

副词连用递相修饰的结构的一般位序为:副₁ + 副₂ + 副₃ + 副₄ + 副₅ + 中心词,试论证如下:

(1) 虚象和真象 $\frac{1}{2}$ 一时都在雾里消失。(李健吾《雨中登泰山》)

(2) 一切真知 $\frac{1}{2}$ 本来只属于亲身实践的人们。(吴桐《“旁观者”未必清》)

(3) 天, 还是阴沉沉的, $\frac{1}{2}$ 偶尔还有几颗冰雹落下来。(王愿坚《七根火柴》)

(4) 我觉得每一个人都可爱, $\frac{1}{2}$ 又都不可爱。(茅盾《子夜》)

除副₁外, 副词连用时, 表时间频率的副词一般离中心词位置最远。例(3)中, 第二个“还”是表范围的副词, 放在副₂“偶尔”之后。

3. 副₃ + 副₄ + ……

表范围的副词(副₃)一般排在程度副词和否定副词(副₄)之前。

(1) 邻居们 $\frac{1}{3}$ 也都 $\frac{1}{4}$ 很气愤。(新风霞《傻二哥》)

(2) $\frac{1}{3}$ 似乎 $\frac{1}{4}$ 都没有……了解得这么真切。(王愿坚《普通劳动者》)

(3) 甘与苦, 爱与憎, 冷与热, 跟时代 $\frac{1}{3}$ 全 $\frac{1}{4}$ 不 $\frac{1}{5}$ 相通。(吴桐《“旁观者”未必清》)

(4) 19世纪, 人们使用的生产工具, 掌握的科学知

识,生产经验和劳动技能,都大不相同。(邓小平《在全国科学大会上的讲话》)

通常情况下,表范围的副词(副₃)放在副₂之后,放在表程度和否定的副词(副₄)之前。副₄中,否定副词的位置较为灵活,有越位的情况,但在副词逐个递相修饰时,它与程度副词一样,放在副₃之后(这个问题后面还将谈到)。

4. 副₄ + 副₅

表程度和否定的副词通常放在表情态方式的副词(副₅)之前。

(1) 我黄世仁这辈子总算没有白过。(贺敬之等《白毛女》)

(2) 就是徐霞客也没有亲眼看见蝴蝶会的盛况。

(3) 那件事和眼前的情景还很有些相像呢。

表情态方式的副词,与动词关系最为密切,一般直接修饰动词。副词连用时,其位序总在最后。

由于在实际运用中,各类副词很难同时出现在连用的结构中,采用上述递归的分析方法,考察副词连用的情况,使我们看到副词连用时,客观存在着一定的位序关系。我们从理论上推导出,副词连用的一般位序是副₁ + 副₂ + 副₃ + 副₄ + 副₅ + 中心词。这似乎可以叫副词递相修饰的“完全形式”。据此,我们可以造出以下符合语法关系的语言片断:



各级位的副词,在递相修饰的结构中,位置一般不能前后挪动。

(二) 副词递相修饰的“空位”现象

我们知道,在语言实际运用中,有些级位的副词往往不出现,这就是这里所说的“空位”现象。副词级位的确定,实际上是对大量“空位”现象作分析确定下来的。反过来说,这种分析是否正确,必须回到这些“不完全式”中进行检验。通过对大量语料(530多例)的验证,我们发现,除少数特殊情况外,在这些“不完全式”中,副词的位序仍是以此级位定序的,尽管某些级位的副词空位,但各级位的副词一般不出现越位情况。下面略举一些例子加以证明:

- (1) (这句话) 却还没有引起足够的注意。
1 2 4
- (2) 其他报纸 似乎都很少涉及……
1 3 4
- (3) 恐怕很少有人想到。
1 4
- (4) 心中 却暗自诧异。
1 5
- (5) 河里的冰雪 还未消融。
2 4
- (6) 第二天他 就亲自倒给一碗星期肉菜汤。
2 5
- (7) 跟时代 全不相通。
3 4 5

(8) 纪录片只着重拍了上海十来个普通青年成长的
 $\frac{3}{5}$
 足迹。

以上各例中,副词连用出现空位现象,但各级位的副词一般仍不能越位。限于篇幅,下面仅以例(1)为例加以验证:

却还没有引起足够的注意。

$\frac{1}{2} \frac{4}{}$

* 却没有还引起足够的注意。

$\frac{1}{4} \frac{2}{}$

* 还却没有引起足够的注意。

$\frac{2}{1} \frac{4}{}$

* 还没有却引起足够的注意。

$\frac{2}{4} \frac{1}{}$

* 没有却还引起足够的注意。

$\frac{4}{1} \frac{2}{}$

* 没有还却引起足够的注意。

$\frac{4}{2} \frac{1}{}$

(三) 同位副词的连用问题

1. 副₁的连用

(1) 王翔为了给自己积累上学的费用,同时也给家里积点钱……(关联+关联)

(2) 如果拿这点成绩和整个共产主义事业相比较起来,又到底有多大呢?(语气+语气)

(3) 如果在别的岗位上,当然也不会冒死再去抢救一个小学生。(语气+关联)

以上表关联或(和)表语气的副词连用,位置可以互换,互换后全句基本语义不变,但仍为递相修饰关系。

副₁连用也有位置较为固定而不能互换的,然而它们都不能越位。如:

(4) 那时候大家简直好像马上就会看见他挥动着手帕,喊着:“喂,菲利普!”(语气+语气)

(5) 而悬揣人间暂时还有读者,则究竟也仍然是高兴的。(语气+关联)

(6) 可是那大蒜头上的苗却当真只有三四根呀。(关联+语气)

2. 副₂的连用

副₂中表时间或(和)频率的副词连用位置可前可后的,如:

(1) 人又重新振作起来。(频率+频率)

(2) 刚刚代林冲高兴过,又马上为他担忧。(频率+时间)

表时间或(和)频率的副词互换后,语句的基本意义一般不变。

副₂中表时间或(和)频率的副词连用时,位置较固定的一般也不能越位。

(3) 很多人至今还不了解(时间+时间)

(4) 甚至已将近二十年(时间+时间)

下面专门谈谈表处所的副词的级位问题。表处所的副词通常出现在副₁和副₂(表时间频率)的副词之后,出现在副₃之前。由于这类副词数量很少,我们没有专门为它确立一个级位,而将它归附在副₂之中。如:

(5) 而这些“钦差大臣”则是满天飞几乎到处都有。
 $\frac{1}{2} \quad \frac{2}{3}$

(6) 干这样重的劳动还不够你受的,还到处瞎跑。
 $\frac{2}{2} \quad \frac{2}{2}$

(7) 祖国的江山是如此多娇,随处都可以发现迷人
 $\frac{2}{2} \quad \frac{3}{3}$

的美景。

例(5)中表处所的副词“到处”位于副₁“几乎”之后,副₃“都”之前;例(6)中第二个“还”侧重表时间,有“仍然”的意思;“到处”位于副₂“还”之后,可视为副₂的连用;例(7)中表处所的副词“随处”位于副₃“都”之前。

3. 副₃的连用

副₃连用的情况简单一些。表范围的副词连用位置可互换的较少,互换后语句基本意义不变(如下(1)(2));大多数情况是位置较为固定的,但在与其他级位的副词连用时,同样不能越位(如以下(3)(4)(5))。

(1) 吴三桂的丑剧,只不过是其中的一件而已。

(2) 不论在中国在外国,一概都是对的。

(3) 忽而全都闪电似的苏生过去。

(4) 正如太阳的黑点也仅只是黑点一样。